



குருபுற்றுப்பாரை



மூஜ்யலீ சத்குரு நாள் பாபா



வெளியீடு :

அன்பின் குடில்,

253/1, மேட்டூர் - பவானி மெயின் ரோடு,

கோம்பூர், நெரிஞ்சிப்பேட்டை,

அந்தியூர் தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்,

தமிழ்நாடு - 638 311

தொலைபேசி : (04256) 227655

மின் அருசல் : anbinkudil@yahoo.co.in

முதற்பதிப்பு : அகண்டானந்த யாத்திரை
ஜூலை - ஆகஸ்ட் 2016

பிரதிகள் : 200

அட்டப்ப படம் :

அச்சிட்டோர்:

ஆரித்ரா பிரிண்டர்ஸ்,

பெங்களூர் - 560 003.

தொலைபேசி : (080) 23346025



அந்யாணம்!

1 பெருமாளா / இப்பூப்பிளை
 2 பூத்து / உப்பூந்தவம்
 3 பெந்தாக்ஞை / மீப்பாமாஞ்சு
 4 பாதை / 5 நாலாத்து பாம்

6 குப்பாத்துக்ஞை

பரப்பாமாஞ்சு

இவைகளின் உண்ணமையை உணரவும்.

1 பெருமாளா:— இவள் உங்களிமாதாவுத்தை அனுபவித்து முடிக்கும் நிலைக்கு; குப்பு விழாவில் உங்கள் ஓர்நாம்கூபும் தந்த அண்ணோய்க்கும். அண்ணோய்ஸ்வது அன்றின் ஏசாக்குபோம். பாசும் அல்ல. அதுகங் கலியுக்குத்தில்லம்டமே பாக்காக வஷவுடத்தாலும்.

குரு பரம்பரை

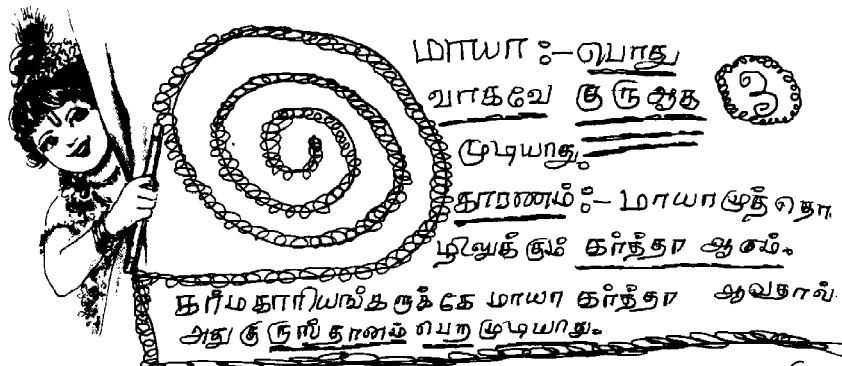


அப்படியானால்தான் சொந்த, வந்த, பற்றுவி,
பின்னியிலிருந்து கர்மாக்களை சேர்க்கத்
முடியும். அன்பாக உணர்வது என்பது இறைவனது
உணர்வதே அன்பாகும். இவள்ளுத் திட்டத்தைக்
கொடுத்து வளர்ப்பதால் பாச்சுப்பாசு பின்னியிலிருந்து
பின்னியிட்டு. அன்றையிட்டது அடிவயிற்றிலே!

ஏன்பது அங்கு வியாருந்தும் திசை எழற்றாலும் த
குடுந்தைக்கு முதலில் உள்ள படி திசையால்
தந்தையை அப்பாறவே சூட்டுக்காட்டுகிறன்.
அங்குதான் அங்கு முதுந்தையை எநாடுத் தந்தை

நடவடிக்கை முறை : — இவர் "அறவியன்" எசாருபோக்கு
இவர் அத்துடுத்த ஸ்தலயையும் ! அந்த அஸ்திலயையும்
வளர்ந்து காபியப்பற்றும் முழு வயாறு மனு மும் ஏற்கின்றி
நீத்தலு?

ஞரு பரம்பரை

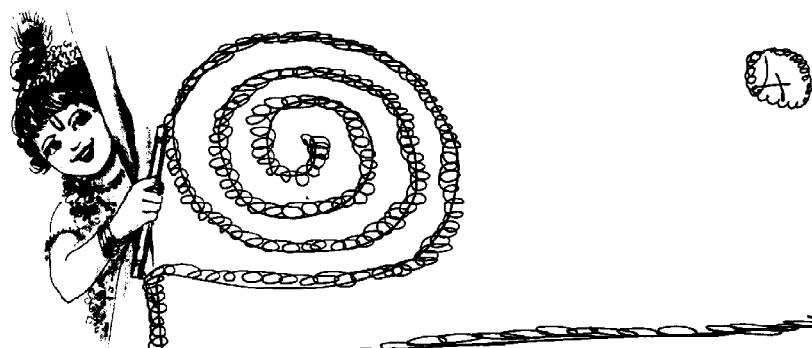


4 இந்த அன்றையுமி / தந்தையே மேசுக் குடும்பத்து
 கண் கண்டதையில்லாதிருக்காது B அவனே
 பேசும் ஏதில்லமா குமி • C அவனே நடமாகும்
 எதில்லமா குமி • D அவனுக்கு அவ்வொன்றுக்கும்போது
 உதவும் எதில்லமா குமி • E அவன் கூப்பிடிட
 குறுக்கு உடனே வரும் எதில்லமா குமி.

F அவனிகண்ணின் காத்துமி கிளம் வேர்க்க காத்துமி
 எதில்லமா குமி • G அவன் அறிவை வளர்த்தும் ஒர்
 "குருதை" காட்டும் எதில்லமா குமி.

H பந்து குருதையைக் கீழே மனம் படைத்துமல்லதனு
 குத்துப்பாடு ஒழுக்க எந்திருண்டுகளை வோதிமுதா
 வேதகி I எதில்லங்களையும்! பந்துபிரமிம் தெவன்
 பந்துந்தாநபூர் மாதி. பந்து சிவபை குமார். பந்து வினாயகன்.
 பந்து முருகன். பந்து ராமன். பந்து நிருஷ்டனன்.
 பந்து அன்றையர் என்ற முப் பைரும் தேவையர் ஆகியோர்

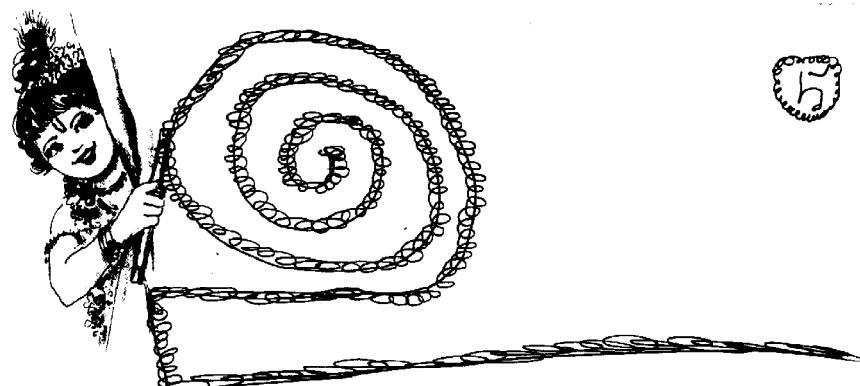
ஞரு பரம்பரை



அவர்கள் உபாசிக்கும் பக்தத்திடி எந்தே
அதற்களையும் முறையோடு மோத்திக்கும் தீர்
பந்து / ஆசார்.

ஓ பந்து யும் :— பந்து ரம்ம நேவர் | பந்து மந்
நாராயணன் | பந்து வெங்குமான். அம் மூவரையும்
நீரீகாத்தாந்தரிரண்டொலி; அவர்களின் எநாசி
சிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் ரண சொல்லும்
முத்தாசினி ரஸ்தும்; வேதம் சொல்கிறது. மேலு
அங்குவற்றையும் தலைத்துச் சொல்லி; அம் குஷாந்தனி
மஹேஶனியும், சுதாசிவத்தையும் தலைத்து
இவராக்கி, யூந்தாந்துவிரண்மும் வேதம் சூறுகிற

ஞா பரம்பரை



ஒன்றாழில்—படைத்தல்/ தாத்தல்!

அழித்தல்/ மனத்தல்/ அருள்தல்/ எண்ணத்தால்.

இங்குஅழித்தல் என்கூறுவது:- பண்டியர்

நாடிதலை/ புதியதை உரிடாக்குவதாகும்.

அவைக்கு வறைப்பற்றி விளக்கவேண்டாம் அதுதீவைக்கூடு
அவர்கள் ஆத்திமானவர்களாக விடும்

அமீசுவரையும்பற்றி கூறுவதற்கும்பற்றி வேநும் ரூபங்களும்

திரிகரித்தாக்கள் என்பது

புராணத்தின்காஸ்திர்க்கு ஏதாக விடு

வரும்.

பந்தமலை ஏன்களின் அனுயவங்வாக்கு என்றாலேயன்றோ?

உமிழே கும்

பந்தமலை என்றாலே

பூரிசமாக உயர்வேண்டும் பந்தியங்கு கும் கூவா.

பந்தமலை குருஷும் சீவர்.

குரு பரம்பரை



தால் விளைவ்டாத வெந்த தோடு நின்றுவிடாமல்;
இன்று
அங்கொவுக்கார்ட்டீஸ்களின் ஆசியும் வழற்று;
பாந்தாநாய்க்கருவி சிருகூவியும் காட்சியும்
வையாற்றுத்துயகும் வெந்றாற்பாரா அலுமதியும், எழற்று;
அனுபவ நீண்டிலைப்பார்களின் அருது வாக்குவும்!
பந்த ஆக்ஷங்கரப்பீநுத்பாநாளிக்கு ஸ்தாதிவாக்குவும்
அலுமந்து ஏதும் எவ்வட என்றுவிடுவது?????

குரு பரம்பரை



குருப்பதூதி.

குரு பிரம்மா! குரு விஷ்ணு!

குரு தேவோ! மஹேஸ்வரவூ!

குரு சாக்தாத் பரப்பிரம்மி!

தஸ் தமப்ரீடிகுருவேநமஹ.

ஏன் வகுக்கிறது

१ குரு பிரம்மா!

२ குரு விஷ்ணு!

३ குரு தேவோ ஏன்ற பிரம்மி பரமேஸ்வரன்!

४ குருவே மஹேஸ்வரன்!

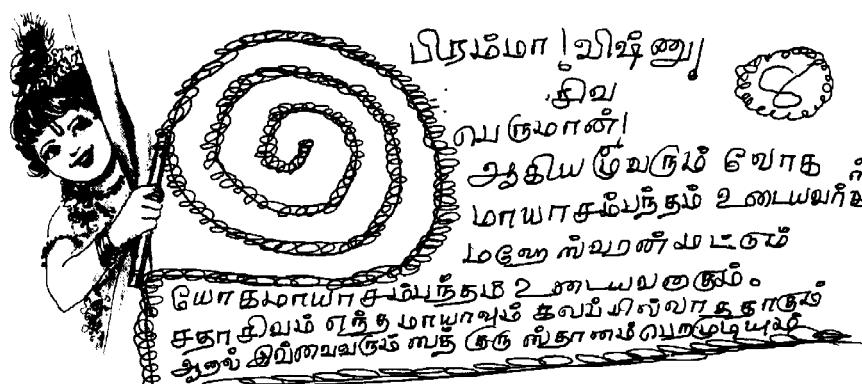
५ குருவே சாக்தாத் பரம்பிரம்மி ஏன்ற

சாக்தாமிமி! ஆகும்.

இவ் தைவற யும் திருவுநாட்டு நமஸ்காரத்திலிரும்.

ஏன் நினை வுவைதிறாது.

ஞரு பரம்பரை



இதிலே ஒரீ ரதஸ்யம் ரண்டாவன்று?

வேதம் காறும் திரிகர்த்தாக்களையும்

ஈச்சாநம் வாத கூறிவாடு;

வோகமாயா அடன் இலக்குக்கூறுவாடு;

மஹத்துக்கதியதியாக விளங்கும்;

யோநமாயாபுடம்

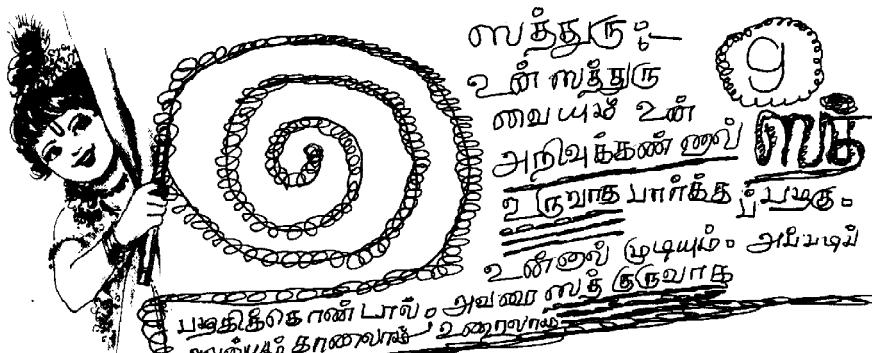
மயோச்சியம் சர்வசதா

கதாசிவமாக சாக்ஷாந்தாரமாக

காவாதீத பந்மான் இரு வர்மயும் பாந்தா

நிலையம் சு

குரு பரம்பரை



முருங்குவாகவே

அவ்விருவரையுக்
இனைக் கிடுக்கள் சூதியர் மஹாவைக்காலமாறிக்

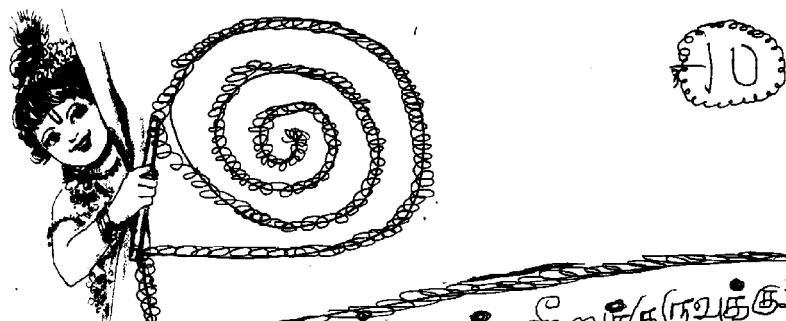
அநாவது இவ்வைவார்த்தையும் அத்தை
சாநகர்கள் மீது தாந்தாந்தாநாக

முத்தாமல்; முருங்குவாகவே உங்குங்கள்

ஓம் “ஆதுபிள்ளை” ஆதுதுக்கர்வாந்தே போகல்

இந்த யோதாந்த ரகஸ்யமானது இதுகாலமியந்த
அதி ரகஸ்யமாக பாதுகாத்தியீடு வந்தது
இது இன்று உங்குங்காநவே எவ்விடப்பட்டது.

ஞா பரம்பரை



நெடுங்கண்ணால் பரமாந்தர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

நெடுங்கண்ணால் இவர்களும் கிருதகாலை வசயி

யிலாம். அவ்வாறு மனைந்திருக்கவும் செய்யவாம்.

அந்தக்குமந்திரங்கள் உண்ணமலையிலே வெள்ளும்.

நெடுங்கண்ணால் பரமாந்தர் என்று அழைக்கும் தகை!

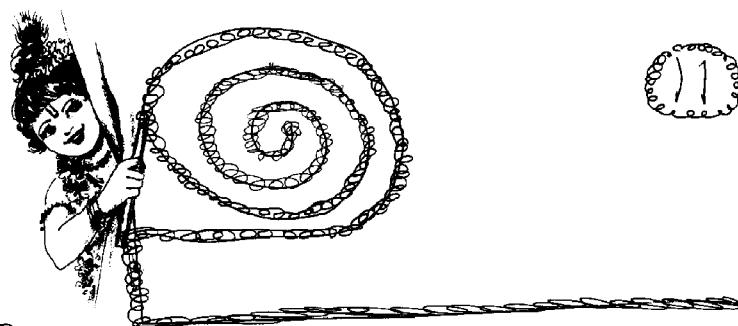
நெடுங்கண்ணால் பரமாந்தர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

எசால்வப்புதென்று. இவர்களுக்கு ஏன் எசால்வப்புதென்று அழைக்கும் தகை!

அந்த விளையிட்டாத நெடுங்கண்ணால் எசால்வப்புதென்று அழைக்கும் தகை!

நூய்பரமாத்மன் துறைநூல்கள் என்றும்; அதாவது,

ஞா பரம்பரை



7 பரங்கு :— இவறுப் பற்றி வேதமோ?

வேதாத்தமோ? அதிலூக்கண்டாய்க்காலிய,

மந்மதி சுதிசூங்கம் பகவதி பாதானோ 222
எதும்

சொல்லதாக கூறியவில்லை சுதியீடு
முந்தைய யுத்தம்காரர்

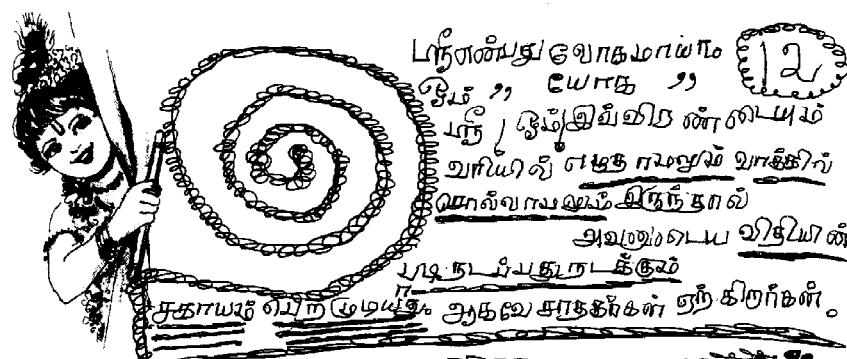
திருநாய்கம்! திருநாய்கம்! துவாபரயுதம்!
முற் பாதியில் தோல்நிலை வளிமுடிப்பி

பஞ்சபிலீர்! வாந்த

அத்புத்தமஹானிகளை "இரிசுவாரும்"

ஒன்னிப்பிடித் தாநான்னியிப்புதி தெரும் அது உங்களுக்கு எவ்வடித்
ஏந்திந்தது ஏன் கூட்டங் ஒய்யுட்டாமல்ல மன்னிக்கூட்டும்—

குரு பரம்பரை



பிரேரணீஷ்வர சௌகாமாயா १२
கீழ், யோதி ”, தீவிரவிழிய ஸ்தோயம்
பஞ்ச தீவிரவிழிய ஸ்தோயம்
உரியிரி எங்க மாலை உங்கிலிஸ்
உயன்வை வை விருந்தால்
அவற்றைப் பிடியான்
நான் பிரதுராக்கும்
சுதாயாசி விடா புதியது ஆகவு சாக்காக்கி ஏற்கிறீர்கள்.

அது பூரமிமரதாஸியமாகும்!!!

இந்த ரயதைப் பாட தேவீஸுத்தியத்துமன்னிக்கு

முரீபே, பவகாவத்திப்பிரிகு முன் கிறக வைளியிட
திருந்து. அதை திரும்புவது வைளியிட அனுமதி கூடு
கூடாமல்கூட தொடர்பு கூட கேட்கிறோம்.

சர்வுக் கோட்டை காட்டுக்கேட்டும்.

இப்பாகுருரைப்பவன் ஓர் வாஸ் நகஷத்திப்பும்
ஏவி நகஷத்திரம்

போன்றவற்றும். இவன் தனின் கொட்டிக்கொள்ள
உதில்லை. சிறு தெவையுமில்லை. அவன் ஒரு நோர் கிடைத்தின்டு எந்தார்த்தம் கூடியாக மற்றுவதை.

ஞரு பரம்பரை



பரமும் | பரதரு

13

அம் ஒளிருக
ஏ வதாலுமிங்குதி | பந்தி
வோடு யாது ஆக சூ
யோதமாயாழ்வர் ஓவாக
மாயாழ்வர் எயஸ்பட்டது
ஆகவே பாந்துநாம் ஸ்மரன் பவன்தர
தியல்வினா

இவண் பார் தவயில் படி வரி எவனும்!

ஞருவாக்தியசிரியந்தது! உடல் யாகுரி சீசுவா
கும்ப, வகிலும் குந்து ஜனாமி எடுந்த முடியாது
ஏவன் ஸ்வயமாக தமங்களன் தூர்பானச
வஞ்சுதவு
முந்தி லேத வேதாந்த ஸாலி திருங்கள்
ஏடு வகுவி
அவணீத் தான்!

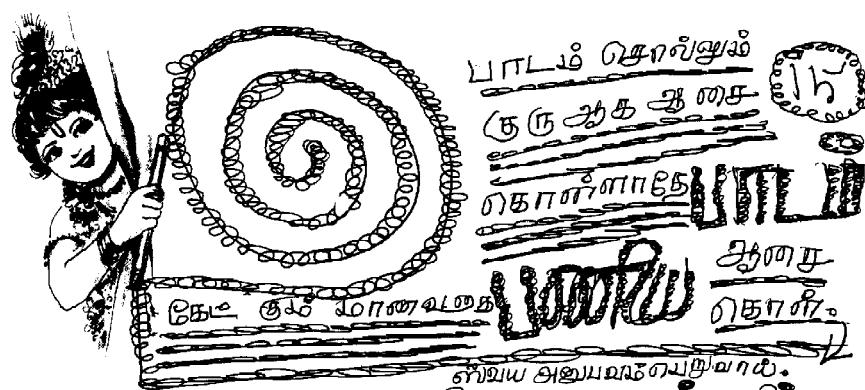
இந்த ஏழைப் பரதே ஸிறையுத்தியகுந்!

அஷுத கண்ணி ரும், ஏதாசுத கைகளுமாக,
ஏழுமேல் ஏழினவத்து; ஏத்து ஏஞ்சுத்துடன்
தேடுக் கொண்டிருக்கிட்டும். பார்த்துவிடுவாறு
ஏனு நம்பித்து ஸ்திரமாக
ஏஞ்சுதாறு.

குரு பரம்பரை



குரு பரம்பரை



பாடங் சொல்லும்
குரு சுதா சுதா
காள்ளானே **பாடங்**
பாடங் சுதா
காள்.

கலைஞர் | 6 ஆகும். அதிலீ ஒளிரு ஆதமு வித்தை
ரோம் "ஆதம்காணம்" ஆகும். மற்றும் | 5 காலை ருக்கினு
கீர்த்தி என ஒருவரிடம். அந்த ஆதமு ராதந்திர
பாடங் குரு ரண்ரூபர்வண்டு. இவறை **பாடங்**
மற்றொயாங்கலை ருக்கும் யோதிந்தும் குருவை! ஆவர்.

ஸமாமாரியஞ்சு எஸ்பி. 2 லக்ஷி பயிரும்
ஒவ்வொருவருக்கும் "**பாடங்**" அவனியல் 2 லண்டு.

ஆசீசரியமாக கிருத்காலை நஸ்ருக தவணிக்கியும்.
சொல்பவர் "**பாடங்**" அதை கேட்வதன்மானமும் ஆவா.

தொனியாமல் வேயே நாம் "**பாடங்**" கேட்கும்போதுமான் கொடுக்கத்தான்.

தேட நத்தால்வெல்லை கிடை. ஆகவுசித்து கூறுவதிலே வை.

குரு பரம்பரை



தாரம் : ஆ சுப்ரதிகை | அல வழியம்
 இது ஒவிரவாக்கும் உண்டு காலின் தாலி உணறபூட்டும்.

பந்துக்குரு திட்டமிருந்து அதிகமாக அதாகி.

அப்பு நீதியின் அமைவர்களுடே திடைத்திருக்கிறது.

உலக நடவடிக்கை போக குடும்பங்கள் முன் வரும் திட்டம்

குபரப்புறம்

ஏந்தவர்களோ நின்கள் அனையுரும் எழைக்காரங்கள்

உங்கள் அணிவர் திருவுடையாலும் இவ்வேறுப்

ஸ்ரீத் தியம் நுழைதாராச்செய்க்கான இத்தல் ஸ்ரீத் தியம் நுழைதாராச்செய்க்கான இத்தல்

ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାହା ପରାମର୍ଶ ଦିଲା
ଅର୍ଥାତ୍ ପରାମର୍ଶ ଦିଲା ।

II π II π.



Alode of Love
You Are Everything!