

அண்பிணீ குடிஸிஸீ  
நடந்த  
ஸதீ ஸஙீகம் ||||  
கிதழீ ஐ



பூஜீயணீ சதீகுரு தூளி பஹ



அன்பின் குழலில்  
நடந்த  
ஸக் ஸங்கம் ||||  
உதழ் I

## பொருளடக்கம்

1. ஜீவன்முக்தி பெறும் நிலை-----1
2. பூர் உத்தாலகர் வருகை-----6
3. வாஸிஷ்ட வாக்கியத்திற்கு விளக்கம்-----12
4. ஸாஸ்திரம், வேதம், வேதாந்தம் - விளக்கம்-----28
5. தத்வஞானம், வாசனாசூயம், மனோநாசம், ஜீவன்முக்தி--39
6. சொல்லற சம்மா சுகமாக ஒரு - விளக்கம்-----49

எல்லாம் நீ!







ஸத்திய வாக்கை ①

ஸத்தியம் பேசு.  
தர்மம் செய்.  
நூலை அடக்கு.  
கருணையோடு மடு.

ஸத்தியம் பேசுவது, தர்மம் நிலைநிறுத்துவது!

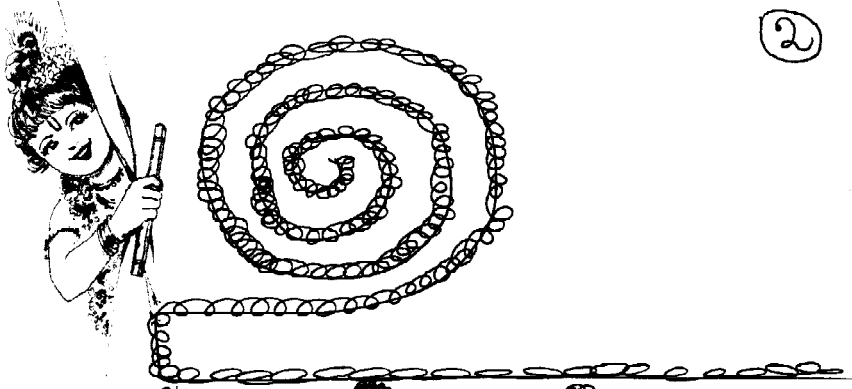
“ஸத்தியம் திருவடி துணை” “நம்பிதரர் கெடுவதில்லை”  
“தெய்வம் மனுஷ்யாதாம்” “யத்பாவம் தத்பயதிக்”  
“மாராம், ஜெயராம், ஜெய ஜெயராம்”  
“அகம்பிரம்மம், ஜெகம்பிரம்மம், அகமேஸ்வராம்”  
“ஜெகம், பரமம், ஜிவாங்கரம், சிவியம் உஸ்வீ”  
அன்பும்! அறிவும்! பணியும்! கனியும்! கருணையும்!  
ஓர்மையும்! நம்பிக்கையையும்! உயராக்கிய அம்!

**உருக்கமும்! ருக்கமும்!**

கொண்ட, எம் ஆத்மநாந்த குடிந்தாம்!

**கேஜ ஷாகாரி!!!**

“உன் அடக்கத்திலே தான், ‘யத்பாவம் தத்பயதிக்’  
என்ற தலையின் மணம்! அறிவாணம்  
பேரானந்தம் வறுமையில் என், உயர்க்கதி ஆசியும் கிடுமும்!  
அடங்கு! அடங்கு! அடங்கு! அடக்காதே! அடக்காதே!



எந்த **கர்மாவிரியும்!** தன்னை அறியும்

அறிவாகிய, ஆகும் ஞானம் பெற முடியாது, என்மதே  
ஸக்கியம்! மற்றும் எதாவும், தீயனை முக்கி இவ்வெவ்வீழ்

**கர்மாவிரி** முழுமையாக, விட்டாலன்றி,

தன்னை அறியும் அறிவாகிய, ஆகும் ஞானம் பெற முடியாது,  
என்மதே ஸக்கியம்!

உக் **கலியாணம்** பிரவர்த்தி கல்வாணம்,

வேறு எந்தநிலையிலும், கர்மாவிரி தொடங்கி முடியாது,  
என்மதே ஸக்கியமாதே!

உக் கலியாணம், **நிவர்த்தி** மார்த்தம், தடைப்பிடிக்க

முடியாமல், கர்மாவிரி வைக்க, உக் கலியாணம்

வேறு வாங்கிவிடுவான், என்மதும் ஸக்கியமும்!

கர்மா இவ்வாணம், **நிவர்த்தி**

நிவர்த்தி கல்வாணம், **கர்மா** இயங்காது என்மதும்,  
ஸக்கியமும், **கர்மா** இயங்க முடியாது என்மதும்;







ஜீவன்முக்தி பெறும் நிலை



நான்! எனைக! விட  
நிலையிவ் வினா உட (ந)  
வினி ஆறமம் குறை யும்.  
இதது ல் ஜீவகந்தீகீதாயம்  
நாசமாசைகரல் கர்மநய  
வந்தும் மதேயாறும்  
குறைவதை அனுபவத்தில்  
உணரலாம். ஆதலியால்  
வேறுபந்தமாரீக்காம் னை நகரடுக்காது  
என்பதும் ஸத்தியமே.

இந்த நிலை, அனுபவம் பெறுதல் போது,  
ஸ்ரீஸத்திரோநாதரின, பிரமீமாப்பிய  
ணம்

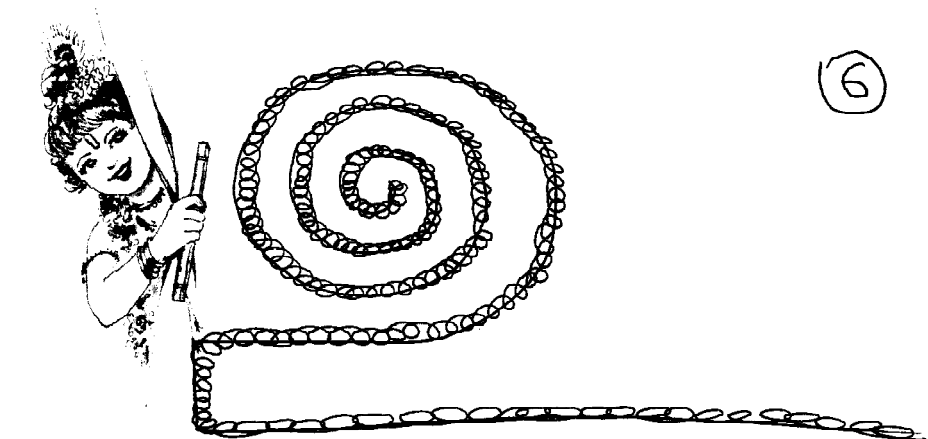
கிவ குவாக, நம்மமை மற்ற முடியும்!  
காரணம்:— சர்வமாரீய னைக்கிதல், நமீசுடைய,

மனோபாரமுமீகதூஸசிரமமும்

சர்வநாசமாகிவிடுதல்! துவ ஸத்திரியம்!  
பிரமீமாப்பிய னைக்கின் ஆசுமையான ரிகந்யம்:—

அருப்பது ஒன்றே/நடப்பது  
நஸமே/என்ற, ஒன்றினுள் எவ்வளவு உயமாகி  
விரும்.

ஸத்திரோகையரின, அனுபவ வாகீகியவரவது:—  
எவ்வளவு ஒன்றே! அது சுவமே! அது யாறமே!  
யாறமே அது! எனையரிசுரணமே! பிறவற நிலையாகிய,  
ஜீவன் முக்தி எனது நியுநன் கன்செறல்  
கொள்வியப்படுகிறும்.



அன்பான குழந்தாய்! கேடிஷனாரி!  
கவசுறை மலையாநீருரை! குடித்து

வந்த பிறகு, சின லை கிண்டி! டீனூ! ஐந்து! என்,  
ஸ்ரீமஹானீகர், கிவிடு வந்து போ கின்றனர். அனைவரும்  
ஸிந்தர்களும்! யோகிக லும்! ஆகும். அனைவரும்,  
**மணம்!** செயவந்தும் போகும் நடுயாகிய,  
சரிவாரி பண ரகல் யந்தை, விளக்கம் பெற்றுச் சை  
கின்றனர். உதந்து முன் தினம், தீர் ஸ்ரீமஹானீகர்!  
அகிகரவி, தீன்று மணி அளவில் வந்தார். அவர்

நாமம்: - **உத்தாஸகர்!** ஆகும்.  
கவர் **மநீயஸிஷ்டரி!** (மாமம் நானி)

காவந்தவர் ஆகும். கவகும் லூர் யோகயுருஷரே!  
ஆதலும், யோக விதிகியிதல், ஆகும் நான



**வினா**

செய்து, நானும் பெற்றவரால்  
கிந்த ஏழை சைக்கியலும், என் ஸ்திரீகளுக்கார்  
பிராந்த, நானா வாழித் தக்கிலி, இவரை  
பற்றி, படிக்கிறுக்கினும். அவர் இர்

**விடை**

எயன், ஸ்திரீகளுக்கார்  
நெய்யிடல் சொல்லுதார். இம்முறை, உயி  
யாக்கிரையிட்டு, இ ஸ்திரீ ஸங்கவிகளிதும்,  
அவர்களுக்கெல்லாம் விவரி.

மேலும் இர் முக்கிய குறிப்பாகி ரகஸ்யம்.

A இவன் முக்கி அடைந்த, ஸ்திரீகளுக்கார், திரும்ப  
இர்நாலும், பெற முடியாது. பெற இயலாது.

B அவர்கள் உய்யும்படிமை எயன், பிரம்மா ஸ்திரீ  
சமுக்கிமக்கிலி, தவந்தவர்களுள்.

C அவர்களை, சைத்த, இர் ஸ்வய **அறிய**

**வம்** பெறவேண் ணாறல், உத்தேர் **திட**  
**நாணி** யாவ் உட்கடும். குடியும்.

அன்பின் குடிலில் நடந்த சத்தங்கம் - இதழ் 1



நாளிக் 6 எந்த 8  
 விருப்பம் இல்லை  
 எய்ந்தே நத்தியமாம்.  
 இவ் குறியைத் திட  
 நாளியோகமாயா வை  
 தள்ளுள் அடக்கியதன்மை  
 யாவல் சமசாதகர்கள்

அனுபவத்திற் காகர யோக  
 மாயாவில் மறைந்திட நாளியாண்டவர்களை  
 தந்தகவிகமாக கொண்டு வர முடியும். (இது அனுபவநாற்  
 களில் தந்தகவிகமாக)

அத்திடநாளி என்பவன், அயல்பு  
**பரகருணை** எய்தவனே!

அத்திடநாளி அம்பறகருணையால் செயல்  
 படாமல் விருப்பகாலியோக மாயா வினா  
 துணைகொண்டு தாள் விருப்பம் மறைந்த சீவன்  
முக்கலைய **தூஸ்தனா** காரண  
 சார்பாக கொண்டு வர முடியும்.

அந்த சீவன் முக்கலைய, காரண சார்பு  
**ஸ்பீகர்** சீவமாக, அவர் அனுபவங்களை  
 சந்தேகமானவையிற், **உணர்வு**

நிலையில், கிறிஸ்தீக முடியும்.

இதை எவரும் அறியவொரு நாளியவொரு உணர்வு  
 முடியாது என்பது, நத்தியம் என்னுள் உணர்வுகள் சொல்லி

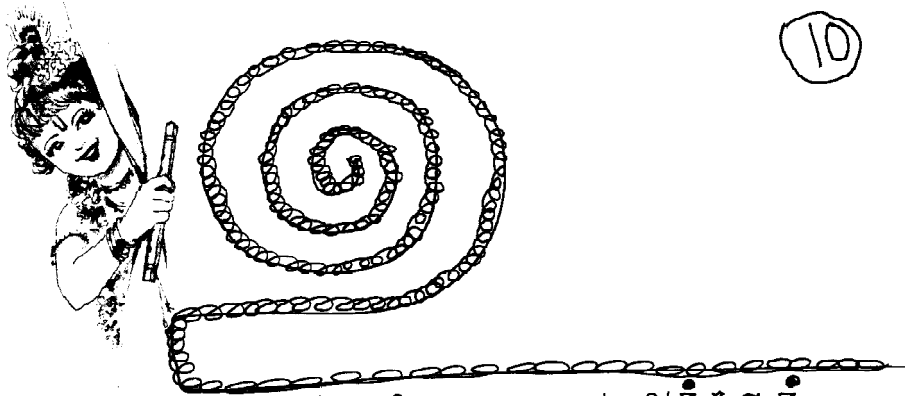


(1) அந்த ஜீவன்முக்கரின், தாரண சரீரம்  
 சேவக, அந்த திடநாணி! அந்த அனுபவம் பெற  
 முடியுமா? அந்த அனுபவம், பெற்று மறு உணர்வு,  
 அந்த ஜீவன் முக்கரின், தாரண சரீரமனை,  
 நாற்றில் கறையம்! **கரீப்பூரம்** போல்,

கறையம் மறந்து, அந்த சூன்யுடன், தவந்திரிஷ்  
 இவைய **மறைந்த திடநாணிக் குள்!**  
**வருகும்**

உள்நகல் கொடர்ய ஆளு எண, ஸ்ரீ உணா  
 ன்கள் உறயிவாக அறிகிடுகும்  
 அந்தநிலையம் உருவகு, எம் **உத்தா**  
**வகர்** என்பவராம்.

அவர் சுவயாகிணய உடலும், கிணை டொரு உரிக்கரிஸ்,  
 சருக்கி உறக குகிடுகும் உணரவும்!



இவரும், ஓர் ஓளி வட்டமாகவே வந்தார்.  
அந்தக் குடநாள் முன்பு, இவரைப் பற்றிய, ஓர்  
எண்ணம் **அறிவிப்பி** தோன்றியது.

அந்த எண்ணம் :- நீ உத்தரவகரை தரிசிக்க வேண்டும்;  
என்பதாகும்.

அந்த உத்தரவகரை தரிசிக்க வேண்டும்!  
குடியிலே வந்த உத்தரவகரை, **ஜோதியை**  
உணர் முடியாமல், ஓர் விதழ் திகைத்து, பின்னர்,  
ஓடிவந்தார்! உத்தரவகரை யார் என்ருள்?

ஓதாமல்தாவணை! என்மைநீ, இவ்வகரை தரிசிக்க  
கருக்கமாட்டாய். அந்த உத்தரவகரை **நீ/வேறு!**

**யாம்/வேறு** அல்லவா!  
**என்றே!** அங்கும்! இங்கும்! எங்கும்! என்அம்!

**துவைதம்** (துவைதம்) இவ்வகரை கிளி.  
அந்த உத்தரவகரை **உன்!** உத்தரவகரை என்பதையும், யார் அறிந்து  
என்றார் ஓர் மூலக்கம்.





பையத்தியம் :- ஓ யோக யுருஷோர்த்தமதே! ஹே  
 மஹாதீமா! இந்த ஏறைய அறிவரவ் உணர்ந்து,  
 எண்ணியகரவ் தாங்கர் அந்நுர்நீகர்  
 என அறிவோம். தாங்கியப் பற்றி, நானவரவ்  
 டுக்கிவ்! எம் ஸ்ரீகுரு தேவரீ அடிகாட்ட  
 உணர்ந் திருக்கீ டேம். யோக வலிமையரவ்,  
 மனதை **அடக்கி** / நான விசாரமையரவ்,

மனதை **அழித்து** / ஆத்மநாதம் பெற்றவர்

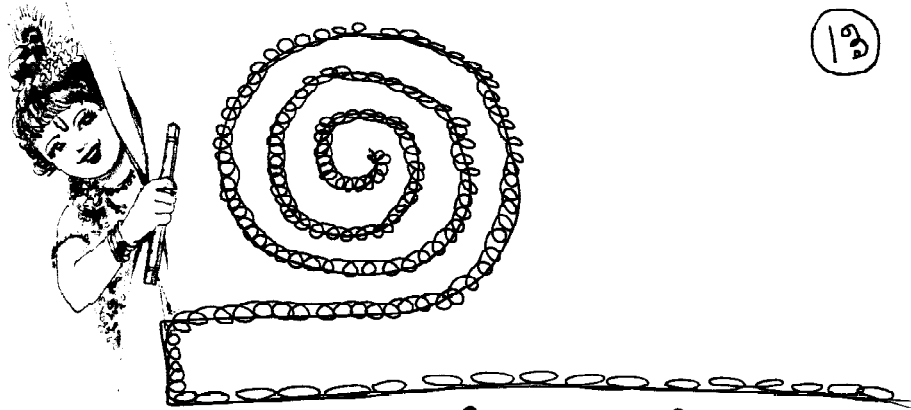
என்பதையும் அறிவோம்! மேலும் தம் குறைய,  
 ஸ்ரீபகவான் கருணையரவம். ஸ்ரீமஹாதீமாதீகரினி

**ரங்க** வலிமையரவம், அனைவரும், ஸ்ரீமஹா  
 ரும் ஸங்கல்பம் உருத்து, மெய்யளிப்பீகரியம்!

இந்த ஏறையையும்! விமலயாவுக்கு அறத்து  
 ஓ ஸங்கம்! நடக்கி குடிக்கமையம் தாங்கிய  
 யம், அங்கு எவரீயாரீகத்து இந்த ஏறைய ஆறல்  
 தாங்கர், திவ்விய அரிஸமம் உடைத்த விஸி  
 ஆகவே தாங்கர், அங்கு எண்ணி தருவீக டேம். கிந்த  
 ஏறைய மண்ணிக்கவும்.

யோக யுருஷரீத - ஓ பணிவின்பணிவான பாயா டேய!  
 ஸ்ரீமதுகு தகடிண டீகீதி/ அவரீகரினி அழைப்பீள்





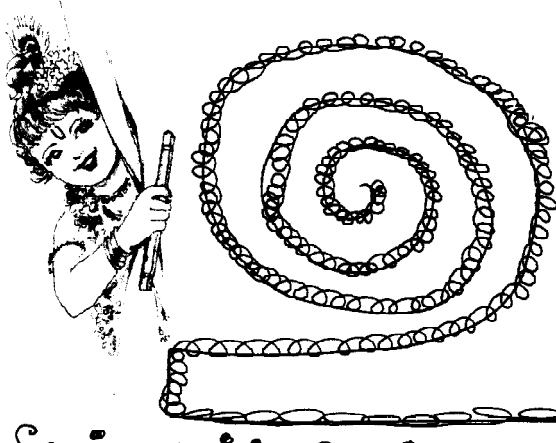
மேலும், அந்த உத்தரவகர் வேறு அல்ல! யாம்  
 வேறு அல்ல! யாம் வேறு! நியம் வேறு வில்!  
 அமைதல் நமக்கு அந்நியமாயிலிசி நமக்கு  
 அமைதல்கூடும், அந்நியமாயிலிசி நமக்கு  
 ஸத்தியம்! ஸத்தியம்! ஸத்தியம்! என  
 பிரமாணம் உரைத்துவண்ணம், எம் ஶ்ரீ ஶ்ரீ  
 பரதீதியமாயினார்.

நாங்கள் கருவரும் உத்தரவகரும்! ஸத்தியம்!  
 ஶ்ரீ ஶ்ரீ கருவரும் **பாந** நமஸ்கரம் செய்வ,

அவர் ஆடிவென்று எழுந்தோம்  
 ஶ்ரீ ஶ்ரீ கருவரும் :- ஓரம் உத்தமே உத்தமே உத்தமாயா!  
 அம்மாயி கியமாயது, இ ஆக பரிசு கயி உம்.

- ① ஞானத்தின் சுவனசக்தியே மனமாகும்.
- ② சலிக் கின்ற அம் மனமே நாம சுவனசக்தியாகும்.
- ③ சுவனம் அந்ரல் அம் மனம் நசிக்கும்.

**மனம்** தருது  
 கருவரும் அதுகருவரும்  
**நாமமே** கருவரும் அதுகருவரும்  
 கருவரும் அதுகருவரும்



ஸ்ரீ உத்தரவதர் :- ஓ என் ஆ ஸந்தக் குந்தகரீயபயா!

① ஞானகீதின் சுவனசகீதிரே மனமா கும்.  
 ஞானம் என்துவி பிரம்மம் எனக் கெளரி உபயாக.  
 அய்யிரம் மக்துத சமுக்கிரம் என உணர்யபயாக.

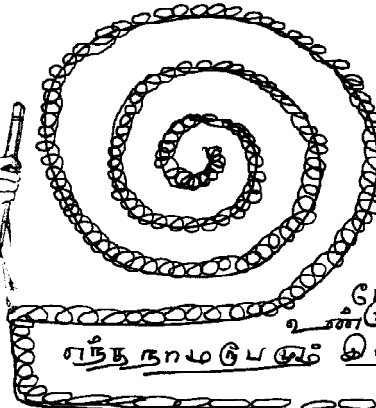
Ⓐ **பிரம்மம்** :- சமுக்கிரம். மதை  
 காவரீதே பற மொடுயல் எனயல் கெளரிள வாய்.

Ⓑ **பரமாத்மா** :- குட ஜவம். மது  
 ஸீவைக்காத, ஓர் அளவுக்கு **உபயுக**

ஜவம் என்து, கெளரிள உணர்மம் மேலெ மொன்ற  
 பிரம்மத்தே, அகண்டம் என்துயல், கீதே மொளீயம்  
 பறமரீயமறைய, கண்டம் என்துயல் கெளரிள உணர்மம்

Ⓒ **ஜீவாத்மா** :- குவரி ஜவம். மது  
 அறங்கார, மமலார **சுஸ்** வைத்தது ஆகும்க் ஆதல்

இம் குனிதுமே, சமுக்கிர ஜவகீதிற்கு அய்யிரயபயாகு  
 இல்ல என்துயல் வகீதிரம். இவ் குடம் கீ குவரி, ஞானிய  
 தான், பற மேலெ, ஜவ யேயல் கீவரி என்துயல் வகீதிரம்



15

மண்ணில் பாண்டம்  
 இல்லை எனினும்  
 மண் இல்லாமல்  
 அப்பாண்டம் இல்லை  
 எனினும், உணர்ச்சிகரல்  
 போதும். மண்ணு கியறம்  
 உண்டு எனினும்; அஃமண்ணில்  
 எந்த நாமரூபமும் இல்லை என்பதை உணர்வோம்.

**குடீகரத ஸ்சார்** சூலி எனினும், குவிரையை **ஜீவன்**  
 சூலி எனினும் கொள்ள வரம்.

**ஸபக்கியம்** :- ஸ்ரீ மஹாதீம! பிரம்மம் உன் கிளி  
 சபன சக்கி என, எனது குறியீடு கிளி கிளி?

**ஸ்ரீ வலிஜீடர்** :- ஸ்ரீ பேரறிவின் சொடுப பாயா!  
 வேதாந்தத்தை, அதற்கல்யமாக உணர்ந்தே, அதுபல  
 நானிகளி சொல்லுகிறது :- **ஓன்றுமில்லை**

ஆறல் **ஓன்றுண்டு** என சொல்லுகிறீர்கள்.  
 அது என்ன அர்த்தம்?

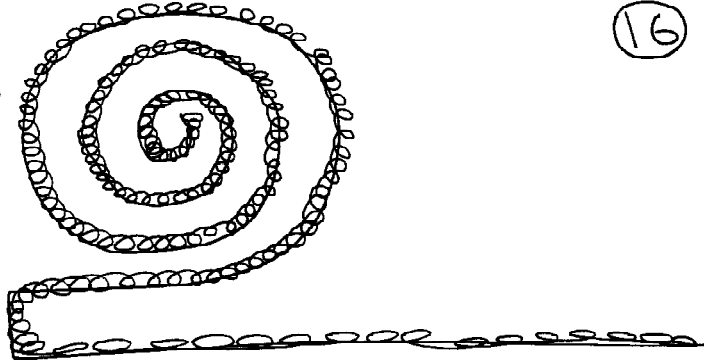
**ஸபக்கியம்** :- ஸ்ரீ ஐயனா! ஓன்றுமில்லை யென்பதும்  
 ஓன்றுண்டு என்பதும், எதை? எப்படி? குறிப்பிடுவது?

**ஸ்ரீ உத்தரவகர்** :- ஓ எம்பாவ பாயா! ஓன்றுண்டு  
 என்கிறீர், காவாக்கி **பரம்** உண்டு என பொருள்படும்.

ஓன்றில்லை, என்கிறீர் அந்த ஓன்றுக்கு, அண்ணியமாய்

**எந்த நாமரூபமும்** இல்லை யென பொருள்  
 படும்.

**ஸபக்கியம்** :- நாம ரூபம் இல்லை யென்பது ஸபக்கியமன்றால்,  
 அக்கரவாக்கி ஓன்றை, எப்படி கொள்வது? எப்படி சொல்லுவது?



ஸ்ரீ உலிஜீடர் :- அங்க ஓன்றை, உண்டு என சொல்ல  
 ஓன்றுமில்லாத கண் மையிலே, அதை **அகண்ட**

**டஜோதி** என ஸ்ரீமது நளிகர் சொல்லும்  
 மையிலே :- அப்படி யானால், சுவன சக்தியைப்பற்றி,  
 எப்படி உண்டாயிற்று?

ஸ்ரீ உத்தரவகர் :- லேயாமா! இதை ஸ்ரீமது நளிகர்  
 எப்படி சொல்கிறீர்கள் எனில்? ஓன்று, உண்டாக  
 மில்லை யென்றும்; அங்க ஓன்று, **நிக்லியமாய்!**

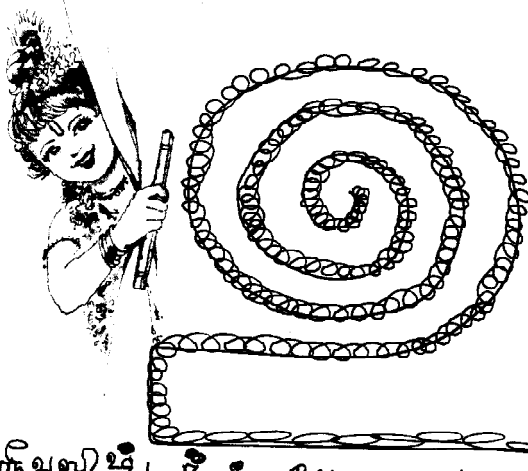
ஸக்தியமாய்! என்வென்றும் **அருகத்தி** எனும்,  
 அங்க ஓன்று **சுரீமத்தானோ!**

**மறியென்றாய்!** **பிரக்த வகன் ஓ!**

**சுத்திக் கொண்ட வகன் ஓ!** சொல்ல வரம்.

ஸக்தியமாய் :- அப்படி, பிரக்த ஓன்றுகொன், **அகன்**  
**சுவன சக்தியா?**





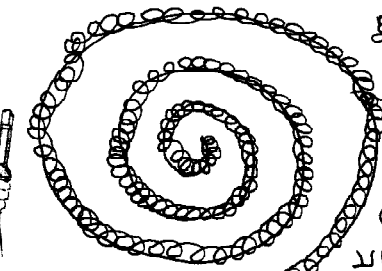
ஸ்ரீவஸிஷ்டர் :- லோகமயா! அநுகம்பியடி யம்,  
 ஸைத்தித் தொள்ளவம். அநுக (பிரம்மக்குநு)  
**சமுத்திரம்** எனயம்/ஸைத்தித் தொள்ளவம்.  
 ஆரம்பம் அது, **அஸ்யநீற** சமுத்திரம்.  
 அதுவே இஹைவம் தநியல், **அஸ்யுள்ள**  
 சமுத்திரம் ஆம்.

ஸைத்தியம் :- அம்படியாவல், அதன் அநுகரண்  
 சவன சக்தி (அசையம் சக்தி) என தொள்ளம்  
 யடுகிறதா?

ஸ்ரீஉத்தரவகர் :- அம்படித்தரன் தொள்ள டேவணைப்.  
 அந்த அநியானது ஆணை அநி! வணை அநி! நுணை! என  
**விகாரம்** அதை உறு.

ஸைத்தியம் :- இந்த விகாரம் எது உடையது?  
 அநி வணை ஆம். அநியானி பேதம் என ஆம், உணை  
 பண்ணியது யாந்? அநிவது எது?

ஸ்ரீவஸிஷ்டர் :- துத்தரம் திருவடி - ஒன்று ஒன்று  
 கவே இஹைவோது, விகாரம் இநிப்தரன்.



துவைதத்தை 18  
 உண்டாயினி  
 யதயீ மனமே!  
 துனாவீ உண்டான,  
 துவைதத் துநண்டு,  
 குண கோடி கற்பனையார்,  
 பயஸ் அடைவதுய் மனமே.  
 இதேமனம் அறிவாநிலிபுடலு  
 துவைதம் அறிவீது அநாயு  
 இவ்வாழ்மனநீதுலிசே மனம் அநியானு  
 அருவியுய் மனமாநாது. தொடரம்!

அதாவது துவைதம்! கல்விதானம் அந்த

நீன்று மனம் ஒருனும், மனமும் போது, துவைதம் அநாயு

பயமும்! உண்டாவது கயல்புகாரண?

பைக்கியம் :- இந்த துவைதம்! துவைதம் பயம்!  
 அடைவது எது? அல்லது எவன்?

உத்தரவகர் :- இதருவீவ உன் ஆசுக்கே கேள்வியே?

A அசைவு எட்டுவ் மாயா ஆம்.

B அசைவியல், கோள் துய் கற்பனையார்) தோற்றம்

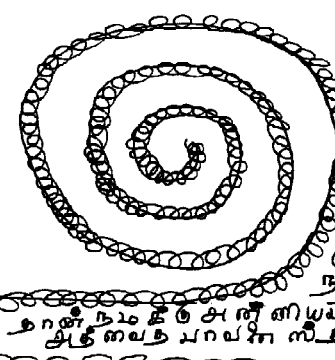
அசைவான, அம் மாயாவின் மறுபடிவம் (மகான)

மனம் ஆம்! மனமே துவைதம் பயம், அடைவது

அசைவியுமாயா! அந்த அசைவின் நாமகுபு, கற்பின  
 யின் தேவீயம்! எண்ண வடிவானபதம் ஆம்!

இயேசே இந்நீந்தலில் :- நேய பசை மையான மாயாநீ  
 இய்போது, ஒருவரகீதிய அந்தம் உணர்வானகா?

பைக்கியம் :- நேயமதை அக்காரண மறுபடிவம் மனமே  
 உணர்வுயு ரீவமாக, உணர்வீ கோம். இனிஅந்தே திவிநாண்



மனம் அநிவு என  
ஆளபிளி, தீயினை  
என்ற வாரீதீனகீட்டு  
இடமேகிலிசி. தாறமை  
எல்லாம் நமீகுடையநா  
விரும். ஆகவே கதீயினை  
இனி. அகே அநிவு  
மேறறுவு ஆறல், எவ்வாய்  
நாமாதி லிடுவேயி. அவு  
என நமீகே அநிநியம் எனையுயிர்நினை என்று,  
அதனைத பரவரி ஸீகிரயிபமே. முடிந்தது.

வி

சலிக் கின்ற அமீமனமே/ நாம ரூப ஜகமா குமீ/  
ஸ்ரீயலிஷ்டீ:- ஸே யாயாஜி! குனீயே நொனீ குமீ.  
அளசவே/ மாயா/ என்றுயி, அளசவாறவி கோனீயுயி,  
தேறநீறமே/ மனம்! என் குமீ! அறந எய்யடி உன்  
அறுவிறவி உணர்நி குயி? உன் னிடம் மனமீகிலிசி.  
மனம் அகூக்கரல், அவ் உணர்நி நய பவ குடியாறு. அகீடு  
உணர்நீயிதான், நய னியா குமீ. அவ்வுணர்நீயிதான்,

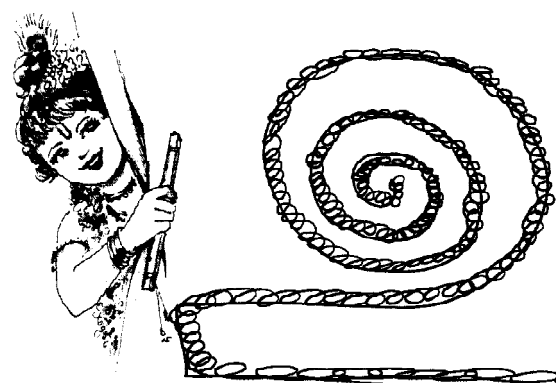
**கொள்கீசீசீ** (அமீமனமே) உண்டாகும்

**அடங்கி** கருமது **உணர்வு** ஆகும்.

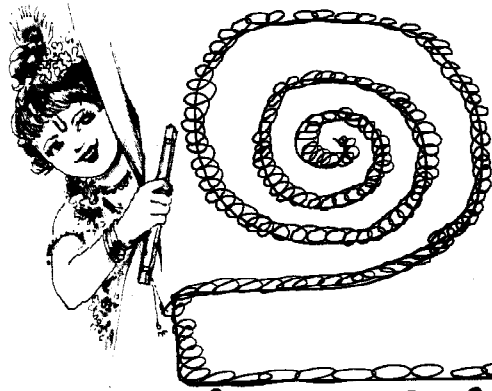
**அடங்கி மறுபிது உணர்ச்சி** ஆகும்.

**வைகீடியை** :- ஸே யிரலோ! ஸகீகிய சொரூபா!  
தேறநீறு வது/ மாயா! என் குவீ, அவ **இயநீசை**!

அபீயடி கியநீகையாக கருமீசைகயுமீ! தேறநீறுவகையுமீ!  
**நாமரூப** அடிப்பிளி! உரிமையுமீ! உடைமையுமீ!  
கொண்டாறவகே **மன மடமை யாகும்!**



ஸ்ரீகிருஷ்ணன் - இதன் உண்மையை, எவ்வழி உணரமுடிகிறது  
 எனினும் பிரம்மமாகிய, காவரத்தே யநிதாயே  
 மானது **இயக்கம்** அன்ற குன்மை யானால்,  
 இயங்கு வகைக்காக, **தாமே தம்முடைய**  
**மாயாவை** தன்னுள் கருக்கே, தேவந்து வரத்  
 துடிகொள்ளும், அம்மாயாவை **பற்றிய** நிலையால்,  
**எல்லாம்** எனும், ப்ரீயகவாநி ஆனது. தம் அகையினால்,  
**நாமரூப** ஐகக் தேவநீரகீ றது, உண்டாகியது.  
 அவை அனைத்திலும், ப்ரீயகவாநி கிய காம, நிறை ந்து  
 கொண்டது. பின் கவர வர்கீ கவீ களாகவும், அனைத்து  
 ஜீவ தேவதிகளாகவும்! **முனிவகைவீரவிர** நடப்பன!  
 பற்றின! நந்தியன! உளர்வன! கிருஷி கீடகமாகவும்  
 உணர்வன! அனைத்தினி, அவைகளில், தாம் **அறிய**  
 தொடுமாக்க நிறைந்தது, **மனம்படைத்த**  
**மனநால்** ஆடடிவைக்கப் பட்ட **மனிகுறுக்கு**  
 மடமே! **தேவை** ப்ரீயகவாநி களாக,



ஆக்கிக் கொண்டது. இவ்வீழை, எவ்வாறாய் சீபவீத  
 ளும், அந்த ஒன்றுக்கு, அன்னிய சிலிவ் பெண்படுத,  
 ஸத்தியமாமும்.

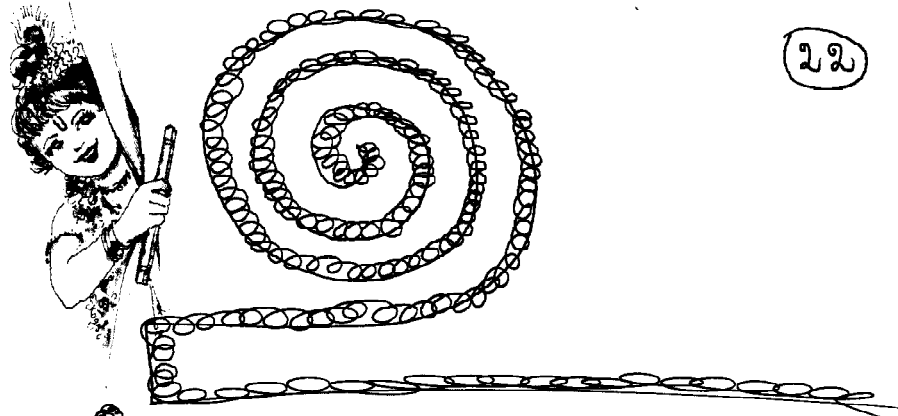
ஸ்ரீஹரிஜீடர் - ஆயாமா! இது ஸத்தியமான  
 உணர்வாமும். இந்த நாமமு பேத உணர்வு,  
 எவ்வடி உள்புகிறது என்று? இந்த பேத மனதில்  
 கோளியும், **விருப்பம் & வறுமையும்**

அதாவது, **ராகத் துயேஷாதிகள்** கிளைந்தகநீமை  
 யாவும், **முகலிவ் பேதம்** கோளியும், அந்த

பேத கோளியிலும், **ஸங்கல்ப விகல்பம்** என்று  
 சொல்பகல்பமும், **குற்றம் & கற்பனா**

கியல்பாகவே, எந்த முயற்சியும் கில்வகல்,  
 கியல்பானதால், கோளிய விகல்பமாய்கிறது.

ஸ்ரீ உத்தராவகரீ - குடிந்தாய் மாயா! விருப்பம்  
 வறுமையும், கில்ப யாதவீ இதுவேண்டும்! இது வேண்டாம்!  
 என்ற, பேதம் கோளிய மாரீகியம் கில்ப, கிந்த  
 விருப்ப வறுமையினால், கோளியம் பேதமாயினையானது,



# சூற்றம் சூறையாக

கேவற்றிஞல்  
கூண்

பெளதிக ரஸாயும் | அநீயம் உற்தம்.

கெய்க்கிற் குர் திரையும் | உயட வாய்ப்பு  
உண்டு

எவ்வாம கெய்க்கமாகவும் / பரமாத்கமாகவும் /  
மறவிபிடரல், உவகம் என்ற

## அரிதும்

அநீயம் பேரகம் என்தது வகிகியமே

பைகியம்: - நாம அநீயகம், அறுபு

சூர்யமாக கிருயகரல், சிவ்வுள்ளமயை, உறையம்  
முடிகிறதும் ஆண்கமாகவும் உற்கவும், கிருக்கவும்

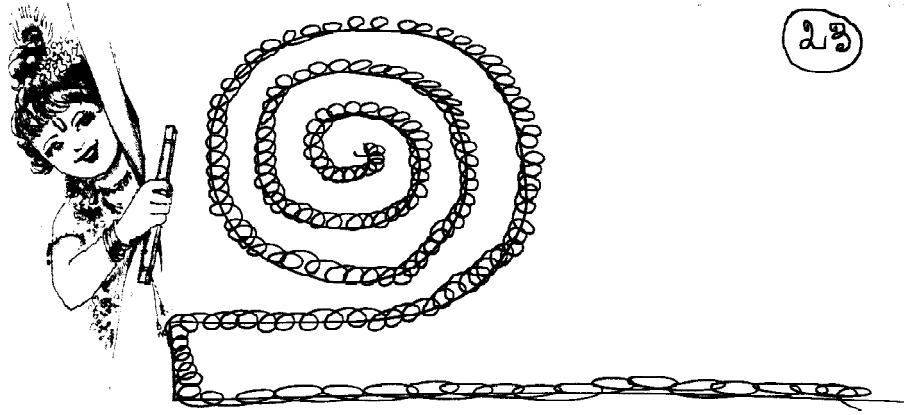
முடிகிறதும் சூறல்????????????????????

சூற்று விபரம் கொடுக்கக் கரும் / மந்திரம் சாகி

என்ற மடி ஒறி உருயகக் கரும் / மன அரிதகி

யிறல், கதி கவநிகிய் பேரய், அனர்கந் கேட்கும்  
கேள்வியறவு





நெய்யுக்காயம்! மந்திராயம்! சூட்சுக்காயம்,  
**ஏன்** கந்தவிரியாயம்? அயனோ! அதுவோ!  
 சூட்சு சுகமாக இருக்கவரமே? என சயித்கிரகா  
**நாமே** அறிவின்! ஆனந்தம் என உணராமல்,  
 பொறுமையின்! சந்திரை வந்திரை **கடினம்**  
 என **மனதாஸ்**! சுவயம்படைகிரகன்.  
 மனந்தானே, அநிந்தக்ஷே சாரணம் என, மனஎண்  
 ண்கை விட்டு, **அறமயாக** உணர முடிவதெனில்  
 கத **மனதின்**! சூட்சு என, பூருவியடி  
 உணர்ச்சுரல், போதுவோ! கலக்க அக்காயம் சூட்சுரல்  
 எல்லாம் அச்சுணையே, நரசுமரகுடே! யாவும்  
 மனம்! அவர்கிற, கந்தையாடுவதெனினால் அவர்கள்  
 மனதின் யாருக்கே! நான்! நான்! என கிருமய  
 கிருமய! அருக்கி! அருக்கி! மேலும் மேலும்!  
 யாரமாகிடுகிறார் கோயன்றி, எல்லாம் சூட்சு  
 என்மனதால் விட்டு, விட்டு அறிவின் திவ்யதே குடிக,  
 சூடியாமல் சூட்சுரல் யடுகிரகன்.

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



பரசொடுபயம் (24)  
 என்மது அமை  
 யாநதயம் செயல் யடா  
 துதாகயம் இடுவிடநர்  
 அமை உதாரணமாக  
 மணாளன் விளக்கம் கொள்  
 க்கிடுகிளம் மண்! பரம்!  
 ஆகாது! பரம்! மண்! ஆகாது  
 மயமாய சட அக்காட்டி மெய்க்கு லிளக்கம்  
 கொடுப்பது முன்னே! ஆகவே யந்திதே செயல்  
 உயமாளன் இல்லவே இல்லை.

ஸ்ரீ உத்தரவகர் :- ஆயணி யான எம்பாயா ஜி!

**சாபமம் (சுவாமி) அடைகின்ற மனாலம்!**

**நாமருப!** ஐக ஜீவ, கோற்றவீக நாதின்றன்,  
 அன்பாமல், நாம ரூப, ஐக ஜீவ, கோற்றவீ இவியேவின்னீ

**அறிவு** உணர்வி, உணர்வு யா ரீகோலி,

**அசையுமி** நடுயியலி, ஸ்ரீயக உறானினை யொருள்  
 அயன் செயலாகவும் கோற்றுயம். ஆகவும் உ

**அசையா** நடுயியல், பரசொடுபயம் கோள்குக்

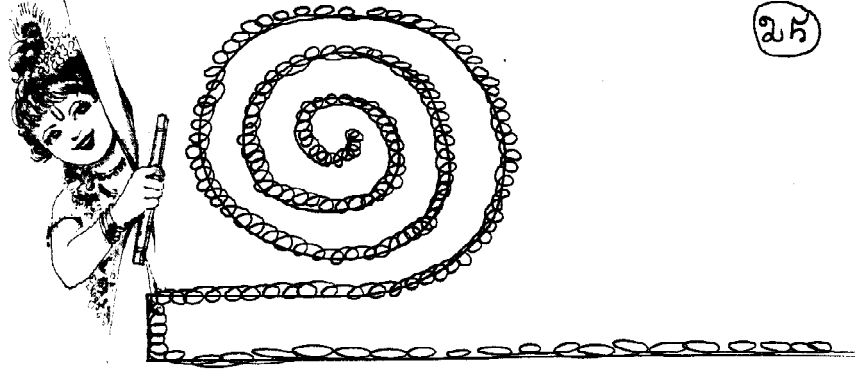
கோற்றமாக! **மணர்** மயமாகவே கோற்றுயம்.

இதன் முடிவு :- மணகிளி குற்ற உணர்வினை, கற்பிள  
யே  
 நாம ரூப, ஐக ஜீவ, கோற்றமாகம்.

அக்கோற்றமே எனது! உனது! என முறட்டி யொருமை

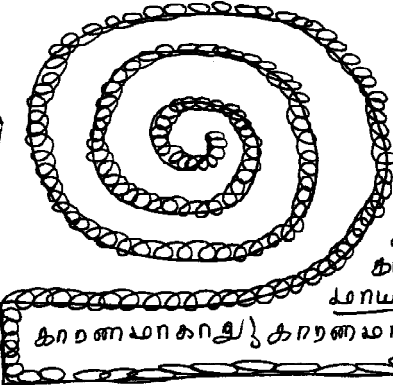
மேறாசையறல், விளக்காகம் அறிவே, நாமாகவும்

அனைத்து நாமாகவும்! அறிவால் உணர எக்கவே,  
 இதை அனைக்கக் ஆமே. இதுமணக்குழப்ப குழகவிர  
வேறாது மில்லை.



③ ஸ்ரீ வஸிஷ்டர் :-

சுவனம் அந்ருவ்! அதாவது சுவனம் அபிந்தாவ்!  
 அதாவது கற்பனையின் அசைய நுகர்காவ்! அதாவது  
**நானீ & நீ! எண்து & உண்து!**  
**எவ்ருவ் & உவ்ருவ்!** என்ற  
 அருங்காவம்! அகாவம்! ஆகிக்கம்! அயிமாவம்!  
 திவகாவின் **உடைமை & உரிமை!**  
 குருமைவாக நாசமாகி, விருவ்ய வையுமாவ்!  
 கோணியம், பேசு உணர்வு நாசமாகி! அப்பேசு  
 உணர்வாவ் கோணியம், குருவ் குறை கற்பனையம்!  
 சர்வநாசமாகி, சர்வாந்மயணநிதியில்! எவ்வம்  
 நியை! எவ்வம் உணியவ்! எவ்வம் உணியை!  
 எண்பது, பரிசுநமைவாவ், இம் **மனதின்**  
**ஜீவ** கந்தத்தவம் அபியம்! **ஈச** கந்தத்தவம்  
 திவ்ய வையம்.  
 இதவே மன அசைய நிக்ருவ், நிதியாவம்.  
 இதவே மனம், பகுவய் பருவ் நிதியாவம்.



திட்பபரிபுஷ்டி (26)  
 என்பது மன  
 எண்ணமும்! சந்த  
 எண்ணத்தின் விளை  
 யும்! இளைந்தகாலமும்.  
 இதற்கு கடிமனமே  
 காரணம்! இவ்வு  
 மையானே! ஸ்ரீமத்யானை

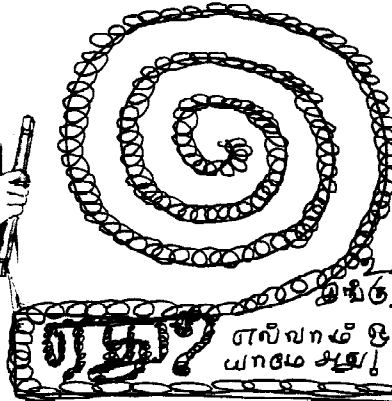
காரணமாகிறது! காரணமாகியவாறு

ஸயத்தியம் :- ஓ என் ஐயனே! கிருந்தி வய,  
 ஓர் ஆதம் சரத கன், என்ன செய்ய வேண் ணும்?  
 ஸ்ரீமத்யானை :- ஓ என் அருமை பாயா! இதை கவனி!  
 இருப்பதிலும்! கிடைப்பதிலும்! நடப்பதிலும்!  
 போய்ததிலும்! வருவதிலும்! கொடுப்பதிலும்!  
 வாங்குவதிலும்! இதை அனைத்து விளையின்படி,

**திட்பபரிபுஷ்டி** முன்னேறி பாடாக!  
**பாரபரிபுஷ்டி** கோஷ மில் வாமல்!

அவரவர் **பற்றுவரறு** தீர்க்கப்படுகிறது!  
 இவ்விமையம் போராட்டத்திற்கு கிடமே கிளவி,

எனக்கு வந்தது! இது ஸ்ரீமத்யானை கருணையே எனக்  
 துண்டித்து! என்வாழ்நவமே! என்வாழ்நவமே!  
 என, அடங்கி கருந்தார், **மனம்!**  
 மென்ம! மென்ம! மென்ம! மென்ம! பக்குவமாய்  
 இது இதை உரு யின் அதுபயமுள்ள அபி ஸயத்தியநீ  
 சூட்டிக்காட்டி தாரி, என் உத்தராய் கர்.



வகிலீ ஸுரிய (27)  
அய்யாடிபுள்ளி  
 விளையாட நடல்வாழ்  
வாக்கிய விளக்கமே.  
 ஸமயெனநம்பவேண்டி  
 மூல நாமரூப சைவந்தமந்தம்  
ஸர்வம் ஒன்றே அல்லையாம்!  
யாமே அது! (மலயசார வசனமாறம்)

மைத்தியம் :- ஓரே பிரயோ! ஓமஸாத்மா!  
 ஓராய்குந்நகையே! நீர் சொல்வது விந்நகையே!  
 இந்த ஏழை மைத்தியத்தின் அனுபவம், உமக்கு  
 எய்யடி உந்தது? எய்யடி தெரியும்?

ஸ்ரீஉத்தரவகர் :- ஓ எம் அருமை மாலகா யாமா!  
உனியாக்கே

**தந்தையே/விந்தையே!**

எனவந்து விட்டதே, அது போதாதா! உனியாக்  
 கை உறவறத்துக்கே, உன்னை மடக்கி ஓனம்.

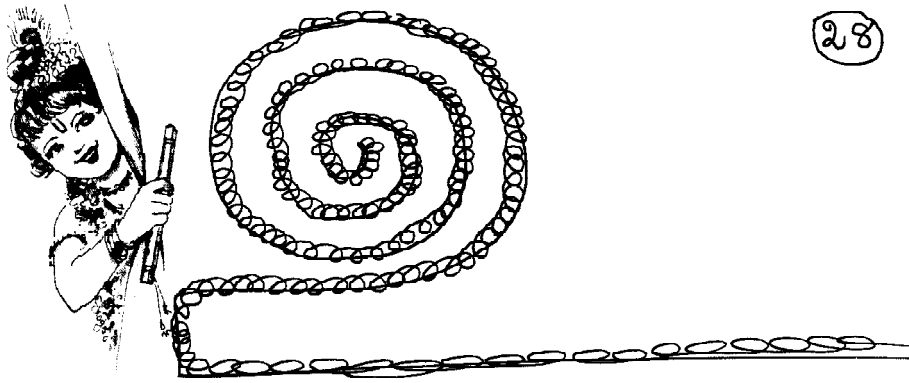
மைத்தியம் :- புரியவில்லை யே பிரயோ!

ஸ்ரீஉத்தரவகர் :- யாம் **ஆறுமுறை**

உன்தொடு வந்த உறவும். இம் போதும், உன்  
 நெடூடகருக்கிறேன். அய்யடியானை, யாம்  
குந்தையானது விந்நகையிலியே!

மைத்தியம் :- ஓ எம் அருமை அய்யா! நீர்  
 என் மறந்துமீ, எம் அய்யரயே! யாம் என்  
 மறந்துமீ, உம் குந்தகையே! இது மைத்தியம்.

ஸ்ரீவலிபீடர் :- ஓமஸாத்மாக்களோ! உங்கள்  
 அய்யா! புள்ளி! விளையாட்டு போதும்.



**ஸ்ரீ லலிதா :-** ஓர் சிறிய கேள்வி? இதை  
 ராயர் பதில், சரியாக இருக்கிறது என்பாரீயே?  
**இருவரும் இணைந்து :-** ஓ ஸ்திரீரு லலிதா! இதை  
 போட்டி மட்டும் வேண்டாம். அது பொருமை  
 யால், பிழைக்கப் பட்டதால். எந்த கேள்வி  
 யானது, தனித்தனியாக கேளுங்கள். நன்றியா  
 விடலாம், தரவீகளை கிருமையாடும், விளக்கி  
 அருளுங்கள்? போட்டி வேண்டாம். இருவரும்  
 என் அயர் திருவடிகளில், இருவரும் பணிந்து  
 வேண்டுகோள், கண்ணீர் கறை யாண்டு ஓடும்.

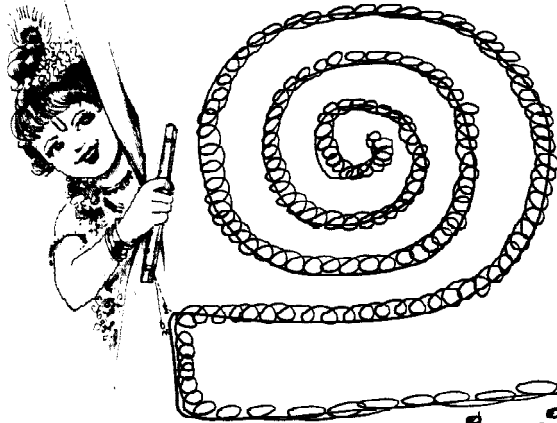
**ஸ்ரீ லலிதா :-** ஓ என் அருமை செல்வங்களே!  
 இவ்வாறு சரியான **அனுபவ** பாடலாம்.

**போட்டி & பொறுமை!**

கவிதைக்கு அளவீடு கிடையாது. கவிதை ஒருவருக்கு  
 ஒருவர், விட்டுக் கொடுக்காது, அது சாதனையின்

**பொறுமையின்** உதவியால் அமைச்சர்

வாழ்க! என்னை! இனிமை பணிவு! கனிவு!  
 இவைகளுக்கு, மிசைவ எந்த சாதனையும் கிடையாது.



இவ்வெண் இளைந்து :- தாங்கள் **ஆகி!**  
அவளங்கள் **பாக்கியம்!**

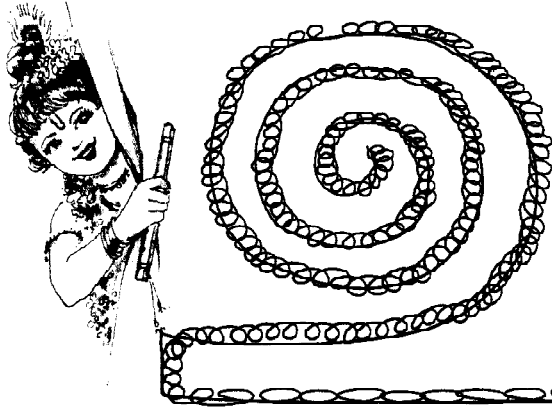
ஸ்ரீமநிஷ்டர் :- இந்த ஏழையான, பையக்கியக்  
தாற பாயா! எங்கும்! எகிலும்! பன்னிக்கு போவ  
குறவி, அனைத்து யும், எளிதர்க காதிலே விடு  
கிடுகில். இந்த **வராயி** (வெல்லாந்நகரம்)

வேதஸாஸ்திரம் :- தரிவாகவன் என, தம்மை  
குறையோடு  
பொல்லிக் கொள்கிறான். சூர் யநினை நாய்  
போம் இவ்வகீடு; என சொல்லிக் கொண்டு,  
வேடுவாயும்! சூதீதை உள்நகர் கொண்டு  
எம் அருமை பாயாவு! சூர் சிவிய கேள்வி?

**வேத, வேதாந்த, வாய்வி**  
**ராங்கி!** வரிசைச் சூக்கியும்!

**அதன் உள் ரகாஸ்ய குறையும்**

சுற்று அடுக்கமாகவும், உள்வாகவும் உள்  
பாநியோ?



**ஸ்ரீ ஸத்ஸங்கம் :-** லே பரம் பொருளே! இது என்ன தேர்வி? இதே அனுபவம், பரம நிதம் இல்லை! இப்படி கரும் பரிசை நவக வகை? (என கை கட்டி, பாய் மவத்தி நின்றார்)

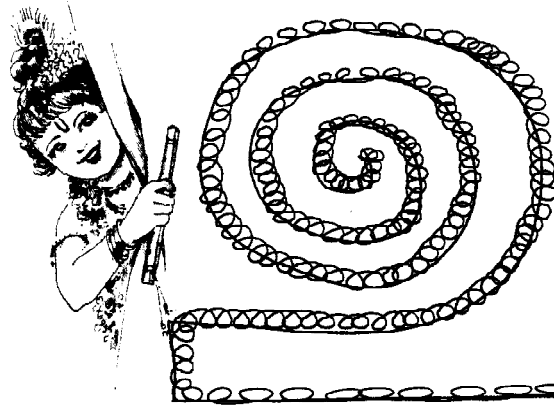
**ஸ்தீத்யம் :-** ஒரு கணம் செய்வது போலது. மறு கணம்! ஸ்ரீ குருவே! (ஸ்ரீ வலித் திராணி) இவ்வடியில், அந்த டாங்கம் கவி ஆகிறது. எழுதி, அமைதியாக நின்ற நிதியால் கண்ணாடி

**புண்ணியம்**

**வந்த வாசகம் :-** தேர்வியம் நீயே! அகன் புகழும் நீயே! அகன் கருத்தும் உனதே! இது ஸ்தீத்யம்! இது ஸ்தீத்யம்! இது ஸ்தீத்யம்! இது ஸ்தீத்யம்! ஓய்! ஓய்! ஓய்! எம் ரிய மஹா கீமா! ரிய தேவனே! ஓடிவாரும்! ஓடிவாரும்! திவீத நம் உடை யான யாபா! ஓர் **ஸ்தீத்ய**

**பிரமாணம்** எடுக்கிறேன். இது ரொம்ப! ரொம்ப! ஸ்தீத்யம் என கவும்! அகி! அகி! அகி! ரகஸ் யமா தாகவும்! இதைப் போல தெரி கிறது?





இப்போது விடகு விடடால், எப்போது இது  
நமக்கு சாதீத்யமாடுமோ தெரியுது? என  
கூறியவன் னமீ! எமகமீயன்! திருடறத்ய  
கண்ணமம்! நமக்கு மீ நிய மஹாதீமரமம்!  
அங்கு **பர்ப்பிரதீயசூமா**

**ஸாகர்** (பர்ப்பிரதீயசூ மா திஸ்

என்குல்; பர சகாருய அம்ஸமாக வருவகா மம்  
பிரதீயசூ மா திஸ் என்குல்; சீவதீயதனாக,  
அவர்கன் வேஷம் தாங்கி வருவகா மம் என,  
புறமஹான்கன் உறயிபாக அநிகிடு மம்

புறியு :- ஓமஹானுயாவா மாமா! எங்கி  
ஒன் அஹதீய விஸிஸி

ஹதீயசூ :- ஓகோ! ஓகோ! நீங்கன்  
திருவரும்,  
தனியே திருகீதிர்தனா?

புறிகண்ணன் :- ஓமஹானுயாவா! அவனிடம், பேசி  
நாடி உறியி கொள் றகுடியாது. அடங்கி  
திருவகன். துயன் பிரமணதீருக டனாரீயோ  
என, அஹதீயாருன் மீகண்ணன்.

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



32

பைக்கியம்:- **அதன்நிகையிஸ்**

இருந்து, அதுவாக விளக்கச்சூடு:-

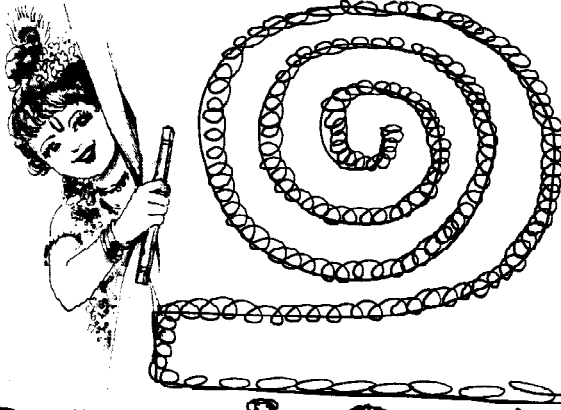
**வேறமயற்கீதக்களோ/வேற  
மயறாதீமாக்களோ!!** இதை

உணர்வீர். **பெருசொடுப ஸீதிகி, மலுதீதுக்களாகவுய்,**  
அஹ சொடுப ஸீதிகி, மலுதீமாக்களாகவுய்,  
ஸ்ரீமலுநனீதன் வொருள் பெருநீயர்

முறையே ஸ்ரீமலுநனீதன் சொலீயுதாவுது:-  
மேலிருந்து கீழ்!

வேதாநீதம்! வேதம்! ஸாஸ்கிரம்! ஆகம்.  
கீழிருந்து மேல்!!

ஸாஸ்கிரம்! வேதம்! வேதாநீதம்! ஆகம்.  
அகில?  
சாதகர்களாகிய, **நாம்** கீழிருந்துதான்,  
மேலே செல்வோம். அப்படி உணருமீபோது?



**ஸாஸ்திரம்:** - இது ஜீவர்களுக்கு

மூலக் கருவியின் குறிப்பாகும்! **கருவியே**

**கரணம்!** ஓ அக்கமாரம்! ஓர் கிவ்வற வாசி!

எவ்வடி நடக்க வேண்டும்? ஓர் துறவுற வாசியைப் படி  
நடக்க வேண்டும்? என்ற விஷயம் முறையான ஓர்

**கடம்பியாடை** வலியுறுத்தி கூறு  
வந்தால்.

**கடம்பியாடை** அடக்கமாரம்: - **நாவு**

சொல்லாஜம்! செயலாஜம்! எந்த கிவ்வறும் ஓர்

துணியை செயலாஜம் என்றால், பிறர் அப்படி உடன்கூற

உடன்கூற! உடனியாடலோ! துணியை செயலாஜம்

அடக்க

**மற/மண்ணி/விடம்புகாடு**

என்பதை சாஸ்திர விதியின், முக்கியமாகும்.

அவ்வீடு இறை உணர்வு மருந்தால், அனைத்து

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



ஸாஸ்திரத்தே தத (31)  
 தஸி வணங்கி,  
 பொறுமையுடனும்,  
 பணிவுடனும் விந்துத்  
 கொண்டால்?  
 தேவதம் தெரியாதும் சது  
 தெரியவும் தேண்டால்.  
 தேவதத்தினி ரகஸ்யத்தினி,  
 னா னாய். அதன் ரகஸ்யம்  
 சரிவாரியணம் ஆகும். தெரிடும்.

சுகமாகவும்! சிரப்பமாகவும்! சிவகமாகவும்!

இவருவாகவும்! சமயம் என்பது நம் மனநிலையின் கருத்தாகும்!

**வேதம்:** - ஓர்நாமமுமே முள்ள,

நிபந்தனையினைப் பற்றி, சுருக்கமாகவும் சிவக நிபந்தனை அடையும் **பக்தி** மார்க்கத்தைக்

சுருக்கமாகவும் ஆகும். சஜா விதிதரும்! அதன் மந்திரங்களும்! ஆராதனை! ஆரக்கல்! அபிஷேக நிலைகளும் அனைத்தும், இன்றைய பக்தி ஆகும்! மேலும் வேளியி! ஆவய பிராணம் பிரதிஷ்டை! மந்திரம் பிரதிஷ்டை! என்மவய உண்டாம் சிவ **புறச்சீர்சயல்** பக்தி

மார்க்கத்தே ஆகும். ஆக ஒரு மெருத்தமாக தெரிவது என்ருவ்! ஸாஸ்திரம் **ஓர்ஜீவன்** தடைத்

தேவதம் மார்க்கம் என்பதும், தேவதம் தேவ தெய்வ **நிபந்தனையின்** சிவம உணர்ச்சி தீர்மானம் என்பதும் உரைப்பார்.



(35)

வேகக்கிளி ரகஸ்யம்! ஸுதீகியமாக உணரப் பட்டு விடடால், வேதாந்தம், பாடல்பயிப்பாக கிரந்தம். ஸீவய அனுபவம் அரும். அவ்வனுபவமானது தோஷ குணம் நுகித்த நிலை! அந்நிலை ஒன் ஒரு நுகித்த நிலை! ஸீவானந்தம் உபயோக உணர்விலே அநியமிலும் அடிக்ந்து.

**ஜீவன்** தரி ஸாஸ்திரம்! **புநீபகவான்** தரி

வேகம் எனியும்! அநுகுணம் நுகரல் போலுமானது.

**வேதாந்தம்** :- **ஆன**

நிலியானும். கிது அகீவைக நிலியானும்! கிது குன்றி அநியும் அநி போடு கூடியதாகும்!

**கிரந்த** பாஷ்யங்க ரும். **மந்திர** பாடல் கரும்.

**உபநிஷத** சபாஷ்யங்க ரும். எல்லா

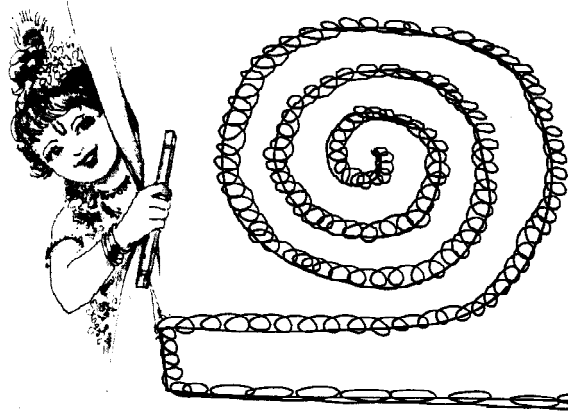
**வேதாந்த** கருத்துக்க ரும். வேதாந்தமல்ல.

அதன் **கவையின்** அனுபவ ரும்! அந்த

அனுபவம் ஒன்று **நாமரூப**! இக, ஜீவ, ஈசன்,

எல்லாம் கியக்க நிலியல் கிரந்தியைனத் தெளிந்து.





ஒருமை யென்றும்! இருமை யென்றும்! ஒன்று அல்லி.  
 உள்ள நடவ்வாய் அகண்ட பரம்பிரமணியம்.  
 பரவிய அம் பரம்பிரமணியம் **நாமே** என்று;  
 பாடினது! பாடினது! பாடினது! பரமே ஆவாய்.

கிதன் கருக்தம்.

மேலே உள்ள, இருவரிடையே, சுற்றுமணி போடவும்

① இருமை யென்றும்! ஒருமை யென்றும்:- ஒருமை  
என்றும்! வேகாநிகம் என்றும்! அநாவது,  
ஸ்ரீயகவரன் பக்தன் என்றும்! காவாநிக பரம் என்றும்!  
சொல்லும் **வேற்றுமை** அவ்வே இல்லை.

② உள்ள நடவ்வாய், அகண்ட பரம்பிரமணியம்.  
**ஆக! ஜீவ! ஈஸ்வராதிதிகள்**  
 என்ற **நாமரூபமாக** (ஆவமாகவும் குட்டிமமாகவும்)  
 அநாவது பாண்டமாக இல்லை. மணிக் குருகிறதும்.



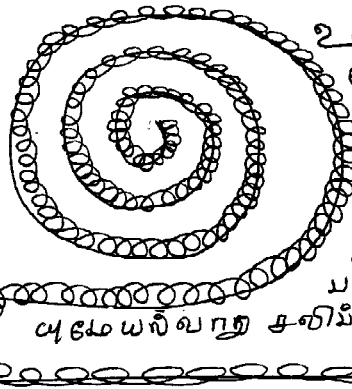
மண்குல்லாமல் பாண்டல் கல்வி. மண்குல்லாமல் பாண்டல் கல்வி.  
**பரம்** கல்வியை, இவ்விவகாரங்களில், **நாம**  
**ரூபம்** கல்வியை கல்வி. **ஆறாவது?**  
**பரத்திய!** இவ்விவகாரங்கள், எந்த நாம  
ரூபத்திலும், கல்வியை கல்வி.

③ **பரவிய** அன்பின் மலர்ச்சி! நாமே எனது  
எங்குமாய்! ஏகமாய்! எல்லாமாய்! பரத்து!  
விரிந்து! பரவி! கருகும் அன்பும் நாமே எனது,

④ பாவித்து! பாவித்து! பாவித்து! பரமே ஆவாய்!  
யத்யாயம் தத்பவது என்ற யசியில், பிரம்மமான்ம!

பாவினையை, கதைய ருது, ஸதவகாரை போல்,  
 செவ்வ வந்தால், அதுபவம் செய்து, அதுவே நாம!  
 நாமே அது! என ஆவார். இது ஸத்யம் என  
அதற்குள் என் ஸ்திரிய கல்வியை





39  
 உண்மை உணர்வின்  
 சூனாமானது உத்திர  
 முறை திருமய திருமய  
 படித்தாலும்! கேட்காமல்  
 மெலும் மெலும்! யது  
 யது விளக்கம் கருத்து  
 மறையுபடாமல்! உறு  
 படாமல்! சுவைக்க முடி  
 யுமெயல்வாறு சுவைத்து உருவதிலும்  
 உதரமும்.

புத்தகம் :- ஓ எம் மலகதகான மலகதகம்!  
**பிரம்மஞானி** என்ருபட்டமானது **ஓர்**  
**பிரம்மஞானி** யார்கான், கொடுக்க முடியும்  
 யன்றி, உயோமால் **கூர்** கர்த்தாக்களானும்

கொடுக்க முடியாது! என்னும், கொடுக்க உடனது!  
 என்னும், கொடுக்க கியவாது! என்னும், அதுபவ நூன  
 ஸ்ரீமலகதகானி, யார்க்கெடு கிணங்க, ஓ எம் பந்

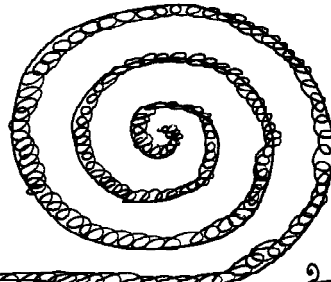
**ஞான வானி** கர்த்தகரவே!  
**வானி** தாவினே! தாவினள்

தரு வாக்கில், சுவைத்து உணர்ந்த, ஓர் வாக்கியத்  
 திந்ரு, மெலும் சுவையான, விளக்கம் கேட  
 தவாமா? தாவினள் அதுமகத்தகரல்?

ஸ்ரீமலகதகானி :- குடிக்காய் யாபா! துதரியமாத  
 கோர் அகந்தகாகத்தகரன, யாப உணர்ந்த கேடி  
 யந்தகோம். இவ்ரு உன் கோர்வி, அனைவர்க்கு உ  
 உந்முதையதாக கருக்கம், எளிப கே ஸ்தகியம்.

கண்ணன் :- உலகுடைய கண்ணன் யாபா! உறுய்!  
 உறுய்! விடாக்கே (எனது மகிய கேதிகுன்)

அன்பின் குடிலில் நடந்த சாத்தங்கம் - இதழ் 1



சுண்பக்க நெடர்ச்சி (40)  
 அவிடி அவிடி  
 உத்படுமாயின் தீ உள்  
 மனறூ உள் நொக்கி  
 மெலுத்த விலிளென்மம்  
 வெளி ஆக நுகர்ச்சியில்  
 ஈடுபடுதெயிளென்மம்  
 யொருள் உமம். அத  
 உணர்வு உள் ஈறுக்கடுக்கே  
 மெலும் மெலும்! தெளிநிலி திடைக்கமே  
 முடிந்தது.

சுண்பக்கியம்:- இந்த உண்பயின் கேள்வி கிதகரன்?

① **தந்தவ நானம்** / அதல்;

② **வாஸநு கூயம்** / அதல்;

③ **மேலே நானம்** / அதன் பயனே;

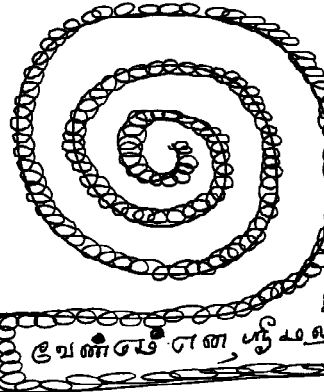
④ **ஜீவன் முக்தி** / என்பதை உடனே!

வரிசைக் கிரமமாக, விளக்கிறல் போதும்து???

தீ உத்தரவகர்:- ஸே ஸத்தெருருரு! அய்யமாயின்  
 கேள்வி ஒன்றே! ஆதல், நான்கின் குடியில் விள

க்கம் கேட்குருன். இது நெடல்! நெடல்! ஆக்கி  
 யமானதே / யாருத்தாக்கி னிடம், அவிவிளக்கல் கேட  
 டெக்கெடுக்கிடும்திவ ரமய்யன் பரீகருக்கம், அவிவிள  
 க்கம், தொல் உய் இடுக்கிடும்திவ ரமய்யன் பரீகருக்கம், அவிவிள  
 ஆறு உய்யும், அதன் விளக்கம், தெளிவாக கொடு  
 கடுக்கிடும்திவ ரமய்யன் பரீகருக்கம் **சிரஸநம்!**  
 தான், சிக சிக சிக, ஆக்கியமானதெருரு.

தத்வஞானம், வாசனாசூயம், மனோநாசம், ஜீவன்முக்தி



தத், த்வம், (41)  
 என்ஓவே ஜீவாத்மா  
 பரமாத்மா ஆக முடியும்  
 என்ற பொருள் இல்லை.  
பரமாத்மா தான்  
 ஜீவாத்மாவாக தோன்று  
 கிருக்கின்ற பொருள் தொன்ற  
 வேண்டி என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்லார்.

ஸ்ரீ வலிதீர்டர் :- தத்துவ குறியீடு :- பணியின்

பாயாவே! **தத்(க்) த்வம்** என்ஓவே,  
 தற்பத, லக்ஷியமாயிருக்கின்ற, பரமாத்மாவும்!  
 த்வம்பத, லக்ஷியமாயிருக்கின்ற, ஜீவாத்மாவும்!

**தொழிலால்** பேசுமணி! **இருப்பில்**  
 எந்த பேசும் இல்லை. எனக்கு எங்கேயும். அகலது  
 பரமாத்மா என்ஓவே, ஸ்ரீபகவானி என்ற சொல்!

இவன் மாயா தை உடையவன். அகலதுமாயா  
 தை, தன்யசம் கொண்டவன். அத்தன்மையிலும்,

**நா** காத்தீகீகீகீகீகீகீ, ஆகீகீகீகீகீகீகீகீ  
 இயம்மாத்மாவானவன், திவன்யத்நியிருக்கும்,  
 மாயாநயயும்! அம்மாயாவின் ஆகீகீகீகீகீகீ

எந்த விதமும் விடுகிறதே! அந்த விதமே! இவன்  
 பற சொடுபம் என்ற, காவந்தே பருமொருமறவன்  
 என்பது ஸ்கீகீயமே!

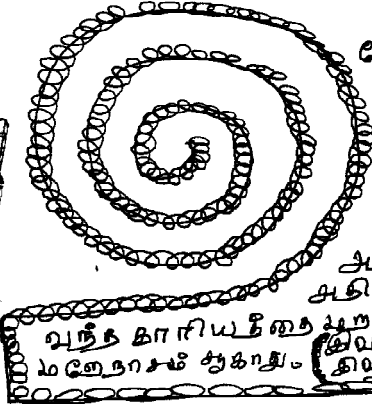
அன்பின் குடிலில் நடந்த சத்சங்கம் - இதழ் 1



ஆத்ம குணம் என்பது  
 ஆரம்பம் பல பல (42)  
 பார்த்தவாய் அதில்  
 ஓன்றில் சுவை அனுபவம்  
 ஏற்பட விரைவில். மன  
 றும் அனைத்துமே ஓரம்  
 கட்டி விடவேண்டும். பின்  
 டனக்கு சுவையை எது கொடுக்க  
 கிறதோ அதிலுள்ளேயே திருப்தி உண்டாகும். அதைத்  
 துடிக்கி கரைத்து விடவேண்டும். ஏதாண்டும்.

① ஜீவரத்மா என்கிறால், மனம் படைத்த மனிதன்  
 ஆவான். இவன் மனநகு, தானம் நிற முடி யாமல்,  
 அம்மனதின் **பிடியில்** அகப்பட்டுவதும்.  
 இவன் **ஜீவ** கருத்து உத்தோடு **மனநாஸ**  
 பினைக்கப்பட்டு, **நான்/ஸமீபாரி**  
 என்ற, அநியா சையின் மயக்கத்தில் தடுக்கப்பட்ட  
 இவன் மனக்குடு கிருமையால், அநியா சையின்,  
 மயக்கம் கெட்டு அகலுத்து! நான் ஓர் பந்த  
 ஜீவன்! நான் ஓர் மயம் மாரி! என்ற போ சை  
 மயக்கம் நீங்கி விட்டால், கருத்து ஜீவரத்மா  
 மாணவன், ஜீவ போர்வை, நீங்கிப்பட்டுவதும்,  
**நாம்/ஆத்மாவே!** என்பதாகிய மாணவன்.  
 இவனுடைய, அநியா சையின், ஜீவமயக்கம் எறியு, இவன்  
**மன** அகல்காரன்! மமலாறம்! ஆ லும்.

தத்வஞானம், வாசனாசூயம், மனோநாசம், ஜீவன்முக்தி



மேலும் பல பல நூல்கள்  
பாரிசிபதகல்? (43)

காவலி உரியமாகும்.  
அனுபவம் பெற முடியாதும்  
விதிவழியும் பெருமும்

அதற்கு அறநிகரம்  
அதிகமாகும் அதற்கு அவர்

வந்த தாரியநீதை பற்றிக் கேள்வி மும். அந்த  
மனோநாசம் சுகாதம். (அவர்களைக் கிணியும். அந்த  
அவர்களைக் கிணியும். அந்த

③ இந்த கீதவ ருணகீதாவி உணர்வதாவது:

**நான்** ஆனமலீவ! மனீனாமலீவ! கிணம்!  
மொழி! மனம்! நாடு! காவலி! கிணம்! மனீனாமலீவ!  
**எம்முடைய தூய்மை/யாழும்**  
**அல்ல!** என்ற திட உணர்வின், தைரா கீதியம்  
மனுவகே, கீதவ ருணகீதாவி ஆகும்  
மநீ உத்தாவகர் :- வாஸ த சூடியம் :-

மேலே கூறிய, கீதவ ருணகீதாவி, பரிசுர னாமக  
அனுபவம் பெற்று வந்தான், வாஸ த சூடியம் பெற

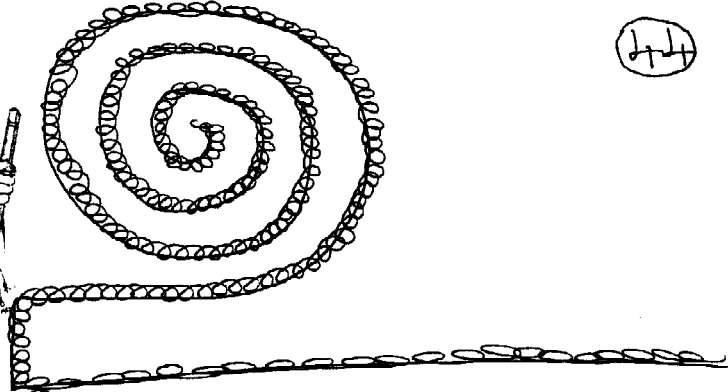
முடியும். **வாஸனை** என்ருல், குண கோஷம்

ஆகும். **கிணம்** கோஷம். **மனநீனி**

பரிசுர ஆகும்! மனம் என்ருல், கந்தையி ருல்

கோஷம், **எம்முடைய** ஆகும் - இந்த மனீனாம  
ருது,

அன்பின் குடிலில் நடந்த சத்தங்கம் - இதழ் 1



111

**நாமரூப** | கேர்த்தீதை மயிற் றி எழுத்.  
கிந்தநாமரூபத்தை, தேவைகரியம் & ஆசைகரியம்!

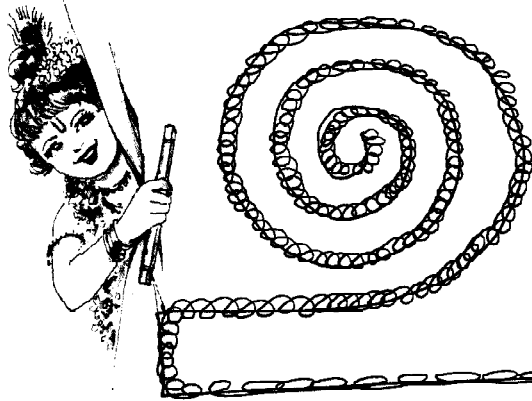
**பேராசையாஸ்** | மருக்கிக் கெளந்த  
எனக்கு உனக்கு! <sup>என்று</sup> போட்டி & மருமையாஸ்

**உடைமையும்த் உரிமை**  
யாநாட்டி, சௌந்தம் கெளந்த **யும்!**

டாடுவதால், அம்மனைப் பே, புன்னிய யாபத் எதை,  
குண தேவடி வானியால், அம்மனை மயிற் றி  
கெண்டது. இந்த குணமனை, வானிய எய். விடுவது  
என்றல் :- அருவது வானிய எய்யல்! என்ற றி யியில்,

**வாஸ்தவ நயங்கள்:** இரண்டு  
மார்க்கை உண்டு, என் றி மானிகளின் கெளந்தம்.

தத்வஞானம், வாசனாக்ஷயம், மனோநாசம், ஜீவன்முக்தி



45

ஒன்று :- பவன் கருதாமல், செய்த யூர்வ

புண்ணிய சுஜிர்குமாந்து, **நாரீமமாக**

மாறியுள்! அதைவி யூர்வக்கிவி, ஓர் மகக் கு

பரிசுரண <sup>கிருபை</sup> திடீடி கருவம்! **சிரேயஸ்**

தீவநீருக்காவீ! எவ்வாழ் பரமாகிய மண்ணை!

மண்ண கிய பரமே எவ்வாழ்! எவ்வாழ் நாமமே!

நாமமே எவ்வாழ்! நமக்கே அன்னியம், எவையுள்

இவ்வென்ற, பரவுணர்வாகிய, **அகஸர்**

**பாண்டி** பாயினைய, மேன் கெண்டாந்,

நாமமே, இக ஜீவ, தோன்றமும்! எ-வ்வ

நாதிகளின், மயக்க போகையுள்! இவ்வாழ்

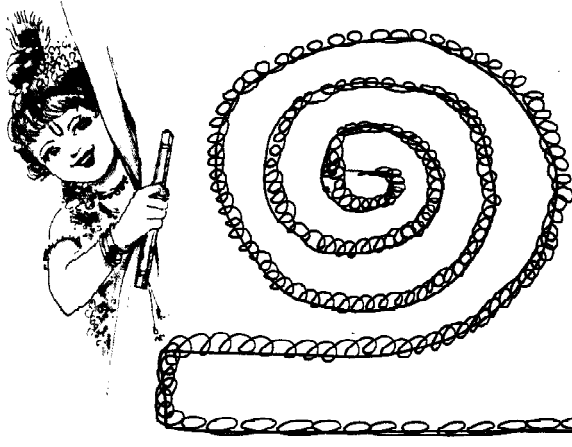
பண்ணும் **வாஸஸுக்ஷயம்** <sup>அதாவது  
பாஸஸு  
கருவம்</sup>

உண்டாமே என்பது, அமபயஸ் மஹான்களின் வாக்காவும்.





தத்வஞானம், வாசனாசூயம், மனோநாசம், ஜீவன்முக்தி



47

ஸ்ரீமலிஷ்டர் :- மனோநாசம் :- கிழ்மனதின்  
வடிவம் எண்ணமே! இந்த எண்ணங்களின்,  
வடிவம் நாம ரூபங்களின், கிருப்பும்/கியக்கமும்)

**இளைவதமுல்/நான்சீநீ! என்னுடைய**  
உணவு! என்னை உணவு! அயனி அயனி! அயன  
கித! என்னைநியமி

**பிதமல்** கொள்வம், பேசும், அம்பேசுகிறல்  
உண்டாம், சூற்றம் குறை/என்ற; வேக

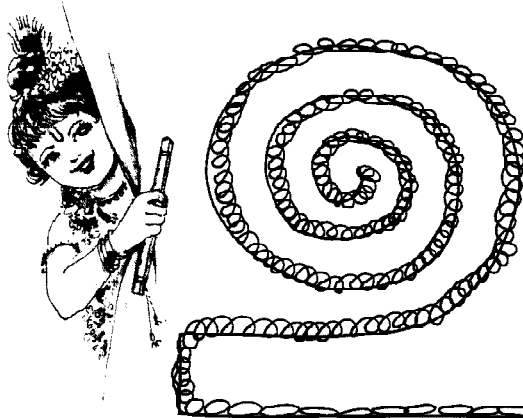
**வறுமியின் மனோ** எழுகியே, கிழ்  
மனதின் குறைவாம்! கிங்க கிழ்மனோ நாசமாவது,

கூன் (வாஸுஷயத்தி) கூறிய, கிரகர் நிஸகரியம்  
அவ்வாறு நிஸகீர், பகர்வயம் ஆகிக் குக் குக் போது,  
ஸ்ரீமக்டு அருமல் எலிவாழ்மனர் குண! மன்றகிய,

பரமம்! பரமாகியநாமம்! நாமம் பரம்! என்

**அதண்டாண்ட** பாவநியாஸ்மனோ, மனோநாசம்  
ஆக குடியும் என் ஸ்ரீமக்டுநீகர் ரகாஸ்யம்

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



(48)

அகண்டான்ம பாவனை/ஸ்வய அனுபவம்

ஆகாமல்! உறுவு எந்த சரதநையாஜம்! உறுவு எந்த  
கர்மாவியை! உறுவு எந்த தேவ தெய்வ உபாசனை  
யோ! உறுவு பிறசரதநிக ளாஜோ! உறுவு எந்த

**சக்திபீடமிக்கி** களாஜோ! உறுவு எந்த

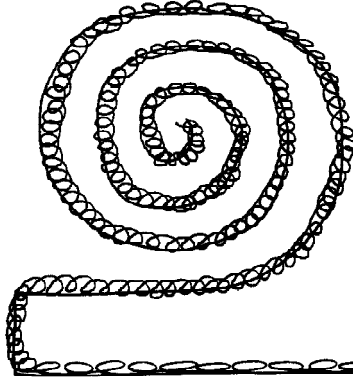
மார்க்கங்காறியோ! **மனோநாசம்**

வருகுடியாது என்பது! ஸக்தியம்/வக்தியம்/ஸக்தியம்!  
தீவிய குளாஜகால்காள்! மன குறை வாய்க்கை கெடும்!

மன குறை வாய்க்கை கெட்டு, **அதனால்** உறுவு

அகண்டான்ம பாவனை/அனுபவ கித்தமாதல்,  
மனோநாசம்/மனம் மனக்கா கெடல்! பெற

குடியும்! மனோநாசமான்கால் உறுவு, அகண்டான்ம  
பாவனுக்கேடும், பிறவாநி கியாகிய, தீவன் குக்கியா கெடும்  
என்கு மனாநி காள் சொல்வார்.



நீகண்ணி:- ஹையா! உன்னுடைய "சொல்ல  
அற சம்மா சகமாக யிரு!" என்த மடலில்துதிப்பி  
மேசீசைகீடுஹ! விட்டுக்கொடு! சுகிதேகீடுகாள்!

## பொறுமையாயிரு!

ஆகிய கிண்க நான்கும், அதிவலியுறுத்தி,

பொல்லும் மாசுகள் ஆகும். கிண்க எப்படி யொ,  
அழிமடலில், திருஷ்ட திருஷ்ட எகலி குடித்து  
விட்டாய்! கிண்க அகிலே அனீயர் கருஷ்ட, யடிக்கல்  
போது எல்லாம், எல் லொடுக்கல், **சந்தேகம்**

கவந்த ஓர் **நினைகப்படு** மருட்சியின்

மிடம்கி) தேசன்து உதை, யாம் உணர் கி. குஷ்ட  
கிண்க நான்கில்கும், ஓர் **தொளிநிலை**  
கிண்க, யமயாயில்லு யென்து. கோணுரு.



அது யநீநி, உன் அபிவிருத்தி என்ன?

பைக்கியம் :- உண்மைகளை கண்டிப்பாக யாழ்

பொல்லாத விட, பிரம்மஞானி

எம் பந்தஸிஷ்ட் பயிராணி

வாக்களவே யே, கேட்பதுதான் உரிமை.

ஸ்ரீ உத்தரவதர் :- உண்மைகளை யாழ், கிந்தநாட்டு

புருவங்களிலும், இஸ்ரூறு/ஸ்யாது

தர்மம் கோடு/ துறவிடையாள், சிவன் ஓடுவந்தான்!

ஆகவே, அவரிடம் நீ கேட்பதுதான், சாவச்சிறந்தது

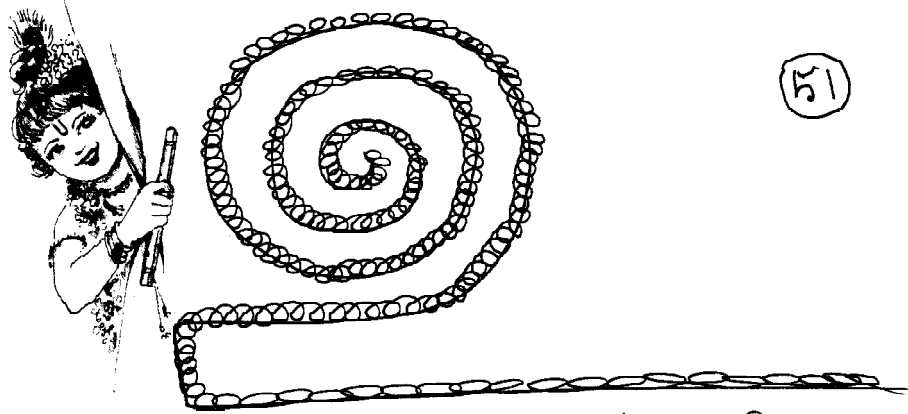
என, எமக்குமே கேட்குகிறாய்.

ஸ்ரீ உத்தரவதர் :- (கண் மூடிய குறி யில்) மோ

ஸத்தியம்/ ஆதரிக்க, எம் ஸ்ரீ உத்தரவதர்

மோகம் கிழங்கு, என்ன குடிநீரை களை! துகலிடி?

பேசுவும், தெரியுமா யென வேண்டி?



பைத்தியம் :- ஆமாம் இரு தேவா! ஓர் உறிய  
கேள்வி? அகவது ஓர் டயலில்

இடைமறித்தான் ஸ்ரீகுரு தேவா! அன்பான என்  
ஆதீமானந்த ரசல் வமே பாயா! அந்த ஒன்றின்

அன்பின் குழலில், வெளியாகும் அநீதமடல்  
கிளையும், **வறியாயய** வாசிகள் அநீதமடல்

தவருமல் பார்த்து வருகின்றனர். அநைகரி,  
**யாமம்** கவனம் கோம்! அநை அநீதமடல்,

அதன் **பரந்தினி** ஒலி & ஒளியாக,

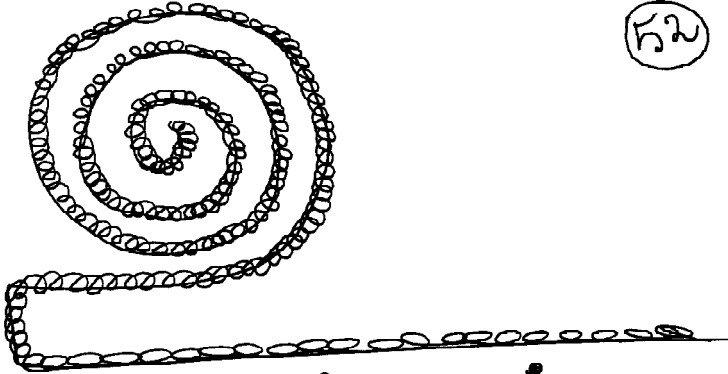
இருப்பதால், அநைகரி யா ஓம், சிநையி போய்.  
அதில் சும்மாக வந்தமடல் ஒன்றின் நாமம்!

சொல் அற சும்மா சுகமாயிட்டு எளிதாகும்.

அதன் ஒலி மொத்த ஒலி கருகிதாவது!

பேசினசுறை! விடிக் கொடு! சகிதவக் கொள்!

பொறுமையா யிட்டு! என்ரு, நான்குமஹ வாக்கியங்களாம்.

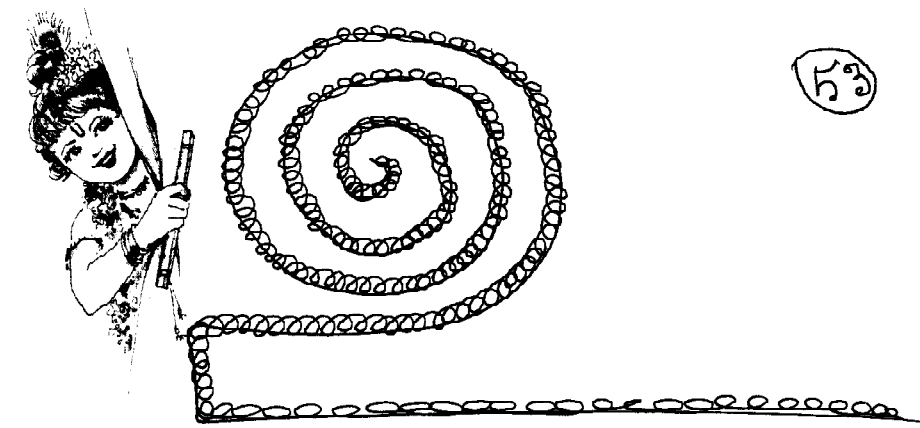


52

அந்த நாள் உவாக்கிய நீகளை யும், யடித்த  
 சாத்தியநாடிகள் அனைவரும், அங்கும்! அங்கும்!  
அங்கும்! திகைக்கின்றனாள் அதன் உணர் மையி  
 யொடுக்கி, உணரத் துடிக்கின்றனாள், என்மனது யும்  
 யாம் அறிவேயாம். ஒன்பாபா! அந்தநாள் அங்கும்!  
ஒன் **சாத்தியநாள்** நகரத்திலேயும்.

சாத்தியநாள் :- உணர்வுக்கு நகரம் வந்திருக்கிறாள்!  
சாத்தியநாள் வந்திய சொடுபா! ஒன்றை நகரத்தே  
**பக்கவாயம்** யேண்டும்! அங்கும்! அங்கும்!

உணர்வுணர்ச்சி யிறகு நகரத்தே யேண்டும்! அங்கும்!  
அங்கும்! விளையும! யானும்! **பரியாகப்**  
யாட்டு விடவேண்டும்! அங்கும்! அங்கும்! அங்கும்!  
**சாத்தியநாள்** நகரத்தே  
யாடவேண்டாம்! **அங்கும்!** அங்கும்!  
அங்கும்! **அங்கும்!** அங்கும்!



ஸ்ரீ வலிஷ்டர்! ஸ்ரீ உத்தரவகர்! ஸ்ரீ ரிய பவலகர்!  
 ஆதிய சூயருஷ் கிணைந்த குமலி : - ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ  
 அருமை பாபா ஜி! அதுகரன் உன் திடீடமா?

**பலேஜோர்!** / ஆலந்தி கிக, கிக, கிக, கிக /

**பழையமையானவரீ!** / என்ருர்கர்.

உணர் அய்யைக்கியம், அம் சூயர் திருவடி காரியம், குண்டம்  
 போல் விஷ்ணு, நயனங்கனிவ் அக்கிரவடி கரி,  
 ஒந்தித் கெளண்ட, கண்ணாலி வெருக்கெ டீய

ஓட! நாவுக சூகசூக்க! ஹே **மறறுத்தா**  
**ளமறறுத்தாக்களோ!**

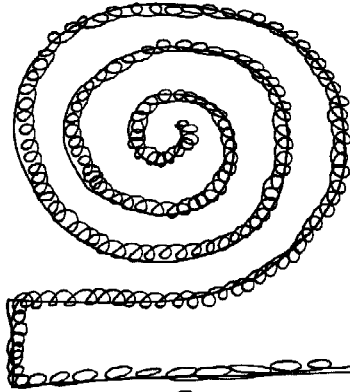
திட்ட என்ருல் என்ன? அக்கிடீடே போஷதுயார்?

அக்கிடீடே நிறைவேற்று வதுயார்? அக்கிடீடே

யாருக்காக? இயடி படுப்பந்துர் போன ஒன்று,  
 என்ன செய்யும்? என்ன செய்ய குடியும்? செயல்

படா ஒன்று! படங்கள் வேல் செயல் படுகிறது.

அன்பின் குழலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



54

அன்பர்கள், வாழ்க்கை அரு ருங்கள்! அன்பும்

**அது ஆகட்டும்! அமலம் அறியாமை**  
**நோய் நீங்கட்டும்.**

உங்கள் **பண்ணாணியை** செய்பவர்கள்

உங்கள் திருவடிகளிலேயும் **பண்ணாணி** கருகும்.

அது (ஸபட்சயம்) உன்னை முடித்துக் கொண்டுபோ.

அதன் பண்ணாணியை அன்பர்கள் செய்  
தார்கள்.

**அனைவரும், தம் தம் துன்பங்களை, உங்களை போலவும்?**

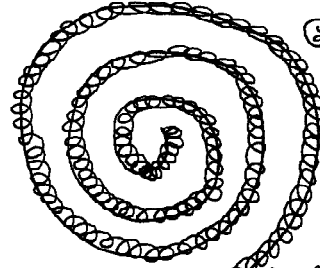
எம் தன்னாலும், நால்வரி் திருவடிகளிலும், சாஷ்டாங்க  
நமஸ்காரம் செய்து, அனைவரின் திருவடிகளை நினைவுபடுத்தி!

துன்பமில்லாமல், உங்களைக் கொண்டு, எங்கள் உதவியும் -

ஸ்திரீஸ்களே நிக்ஸங்கம்! நிக்ஸங்கமே நிரி  
மோலாக் வம்! நிரி மோலாக் வ நிக்ஸங்கமே! நிக்ஸங்கமே  
நீங்கள் முக்கிட் து கங்கு நகர்ஸ ஸங்க அமை கருகும்.

என ஸ்ரீ ஆதிசங்கர் உங்களை -





பேச்சைக் குறை!  
 விட்டுக் கொடு!  
 சகித்துக் கொள்!  
 பொறுமையாயிடு!  
 ஆகிய நான்கு வாக்கியங்களை  
 யங்கொயும் நான்கு  
 மஹா வாக்கியமாக

உற்றுக் கொண்டாடிக் கொள்ளுங்கள்.  
 ஆகவே அந்ந மஹா வாக்கியங்களைப் பின்பற்றுங்கள்.

# அதன் (பா) கருணையான அறிவு அறியாத

புது மக்களுக்காக நடைபெறுகிறது என்ருன்!

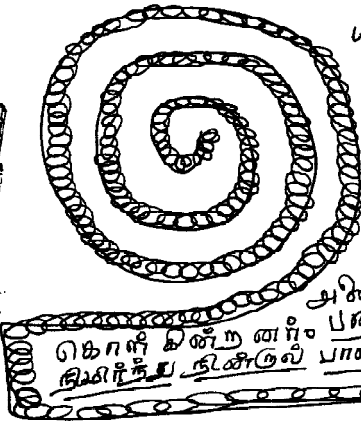
ஸ்ரீ வலிபுட்டி :- ஓ எம் பரமாத்மனதே  
 குடிநீரை களை! அந்ந நான்கும், மஹா வாக்கிய மன  
 உணர்வுகள். இனி அதன் மக்களிடம் வாக்காளரது :-

## A பேச்சைக் குறை :-

கிணை நீயடி நானு அபவ நூலின், 4.2 வது,  
 பாடலில் காணவாம். அதன் மூலம் மக்கள்,  
 சுவைத்து அனுபவிக்கவாம். அப்பாடல், எரிய  
 முறையிலேயே, கவிஞர் அமைத்திருக்கிறது.  
 அதன் கருத்து, மூலில் மொளசுக்கு யும்! பின்

முடிவானது, மொளசுக்கு யும்! சட்டமன்றத்தில்  
 ஓ எம் ரிபபலிசுமனதே! தாங்களே அப்பாடலியும்  
 அதன் விளக்கமும், தர வேண்டியும்,  
 தான் மனதில் வேண்டுகிறேன்.

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



ஸ்ரீமஹாதீர்த்தான (56)  
 மஹாதீர்த்தான்களே  
 விளக்கக் கொடுப்பதாத  
 அமைந்த ரஜம் திவ்  
வரிவிளக்கக் காவந்த  
 பரமொருப ஓடுவரி  
 வடிவமொருபு ஓடு  
 அனைவரும் பணிந்து வந்திடு  
 அனைவரும் பணிந்து வந்திடு  
 கொடுக்கின்றனர் பணிந்து வந்திடு  
 இவர்களுள் பணிந்து வந்திடு

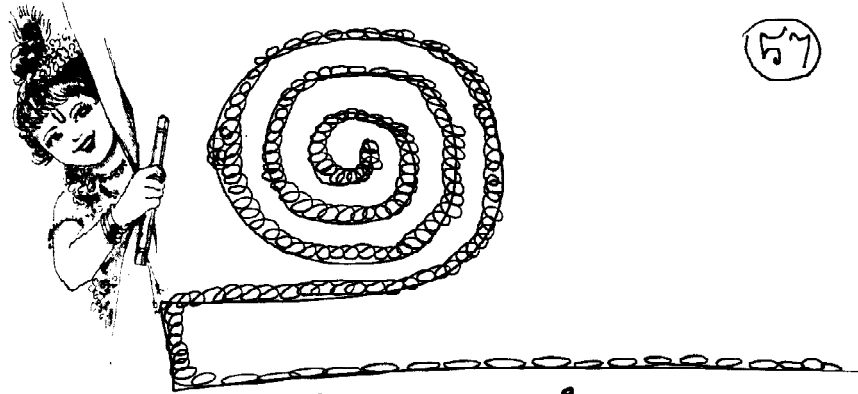
ஸ்ரீராமஹாதீர்த்தான :- என் ஆனந்தகுடி தீர்த்த களே!

42 / அம்மாடலாவது :-

எப்போதும் கியம்பாமல் மொளையாகி,  
 எவருடனும் கூடாமல் ஏகாந்தத்தில்,  
 கற்போவ அசையாமல் கிருந்த சந்நியம்,  
 தவநிகாத மனதுடன ஒருமையாகி,  
 சந்நியாத சுககனமாய் பரமீ நாமீ எனீறே.  
 சந்தத்தமுடி பாவித்து ஸாந்திகை,  
 தநீயோத சூனியமய் விகல்பம் தீர்த்து,  
 தநீயதம தாமாகி முகீதனவாய்.

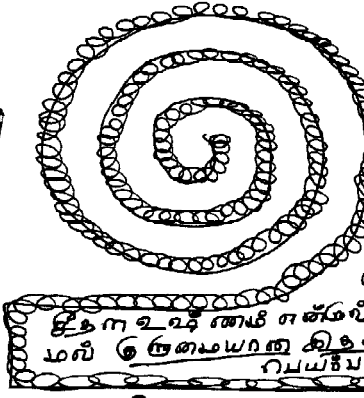
வரிவிளக்கம்

அதிக பேச்சு வேண்டாம். நாவு அடங்குகிரு. (சில  
 ராஜீவர்க ளிடமும் சேராமல், தனிமையில்கிரு.  
 தவியும் போலும் பட்டமும் போலும், எண்ண மறீறும்.  
 முகீதனிமையின் கிரஹிதமயல், மனம் கவநீகாமல்கிரு.  
 ஆனந்த சுகந்தத கொடுக்கீ கீ ஸடிய, பரமே நாமீ என்கிரு.  
 அம்மமே நாமீ! நாமே அம்மமம்! என அனுபவம் கூடும்  
 பாடம் படிப்பை குறைவு அனுபவம் கூடும்! தீர்த்த குறைவரி!  
 அவருடைய அபவே நாமீ! நாமே அம்ம! அதுவே நாமீ! என  
 சூவனீ முகீதனவாய்



பாட்டின் உய்யாருள்.  
 மூலம் இரண்டு வரிக்கும், **வாய்ப்பேசா**  
**மொளையுதை** | சட்டிக்காட்டுகிறது.  
 அதாவது பேச்சுச்சுக்குறை! அப்பேச்சு நிக மூம்  
 கூட்டங்களை விட்டுவிடு! **தனிமைமே**  
 வெளக்க தனிமை மையம்! நெய்வித ஆண்க்கேறையம்!  
 (கர்மாவின் நிக்கை மையம்!) (மொள ஆண்க்கேறையம்!)  
 அயல் மயம் எகாடுக்கும்.  
 இவ்வுய்யம், உன்னை மயமுக்குதல். அதாவது **நாண்**  
 இவ்வாயம், உன்னை மயமுக்குதல். **என்** தயலிவ்வாயம்,  
 நீ ஜீவித்த முடியாது என, உன்னை மயமுக்கும். இவ்வு  
 தயலிவ்வாயம்! மயலிவ்வாயம்! சோர்வு குறை! அயல் மயமுக்கும்!  
 எல்லா மயமுக்கும்! என சரணம் குறை, அதாவது தயலிவ்வாயம்  
 பறசொ பேசுவதில் மொளையுதல். உய்யம் உன்னை **தை**  
 விட்டு விடுதல். உய்யம், உன்னை தை  
 விட்டு **முறுகாணம்!** / உன் நயலிவ்வாயம் என  
 அயல் **தை** (அயல் மயம்) திடைக்கும். மின் உன் அயல் மயம்  
 தடை **நாண்கு** வரிக்கும் ஆதல். அதாவது?

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



தாய் கோஷியின் (58)  
 சிறுவாசுதம்  
 சீதா உஷ்ணத்தை  
 கொடுத்தும் மலியில்  
 இருந்த உஷ்ண குண  
 தோஷ தரும் உஷ்  
 ணத்தை நாம உஷ்யம்  
 சீதா உஷ்ணை என்மல் தரும் குளிக்கு இன்பர  
 மல் குணமயான கிதாஷா உஷ்ணை என்ம  
 மல் குணமயான கிதாஷா உஷ்ணை என்ம  
 மல் குணமயான கிதாஷா உஷ்ணை என்ம

இதன் உயமான கதை.

**தாய்** கோஷியின் கிறகீடுள், **சூடுக!**

எவ்விடி யாது காவிப்பாய் கிருகீடுமோ, அவிப்பி என்கிருகீ

கோஷி **சூடுக!** ஆகம் சரக கன் சுவான்.

தாய் கோஷியின் **கலை!** சையுள் ன ஸீ பகவான்.

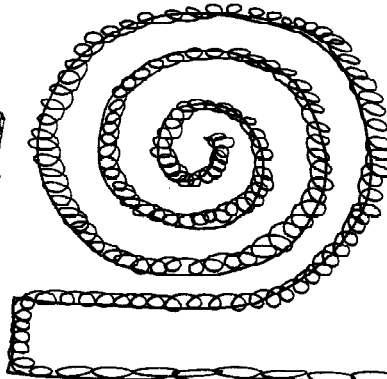
தாய் **சிறகு!** சையுற்ற யா சொடுயத்.

புதுவ **வினாயாஸ்** சீகம் சிரமங்கி தலை யாது காகீகம்.

மறை **யார** உஷ்ணத்தை, சிறகு அரவிறுத்து குணகீகம்.

சூனி சொன்ன, **யாய்** யேசா மொளையானது, கிறை யர  
 யாவ யையால், **மணம்** சுவசா மொளையாகு சூடி யுயம்.

முந்தையது **மொணாடம்** என்மல், யிந்தையது **மொணாடம்**  
 என்மல், பரிமலான கன் சொரீயகீ கோவிப்பி குகீகம்.  
 கிறைய **யேசுசகீ** குண / என்ம கன் விளக்கமாய்.



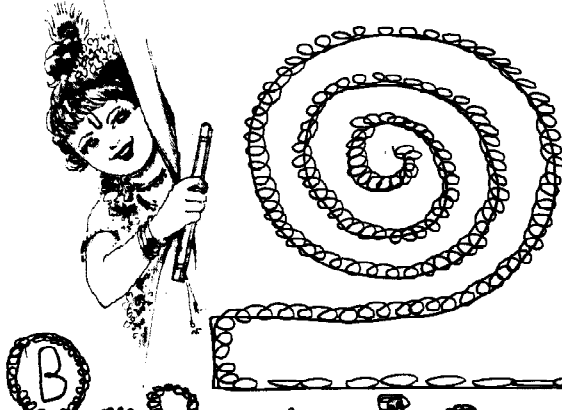
குறியீடு :- மொளையம் என்ருவீ, பேச்சு எழு நிறுதீ உவது  
ரொம்பி, ரொம்பி, மொம்பி, குறைவாக பேசு. அல்ல.

அறை குரு, உணர்வோடு பேசு. எக்காமணை நகரண்கும்,  
பிறரை சொல்லி லாபம்! செய்யல் ஆயும்!

புணர் படுக்காதே! பிறர் அவி உறதம் செய்காள்,  
வரை கழி கிற வதன்று சமாதானம் கொள்.

வாக்கீகே அக்கினி ஆகும்.  
 அலிர்கும் ஆகும்.  
 உபத்தீ கையம் ஆகும்.  
 விளையின் அக்கீகும் ஆகும்.  
 தொடர் விளையும் ஆகும்.

இவ்வோதுருடை மய்யம், தூவ சிற மாவிக ருக்கும்!  
 ,, ,, மடுவ மாறவிக ருக்கும்!  
 ,, ,, கடிடம், தவரி, துக்கீ, துயமம்,  
 பழி, யானம், மமலுறும், குமொகீகம்,  
 ஆவிய கும் உயகிக்கும்,  
 சோககிக்கும்,  
மூர் திகுத்தீய, உண்வாக்கீகே காமணம்  
 ஆகும் என, பிரமாரணை உறக சொல்லி, பேச்சு எழுதிறை!  
 என்மனை நிறைவு செய்கிடுகும்.



(B)

**விட்டுக்கொடுக்காது :—**

மறைக்காது மறைக்காமலே! யோக சூரியாக உருவே!  
 எம் உத்தம கலை! இதன் விளக்கத்தை, காங்கர்  
 அங்க மொழியால், நூலில் வீர களாக என்ருர் சுவாமிநாதர்.  
விட்டுக்கொடுக்காது— விட்டுக்கொடுக்காது, கிரகை

விட்டுக்கொடுக்காது, விளக்கம். ஒன்று விட்டுக்கொடுக்காது  
விட்டுக்கொடுக்காது மறையுது! என்ருர்.

விட்டுக்கொடுக்காது சுகந்தியை வறவாது! என்ருர்  
சொல்வார். விட்டுக்கொடுக்காது விட்டுக்கொடுக்காது மறையுது

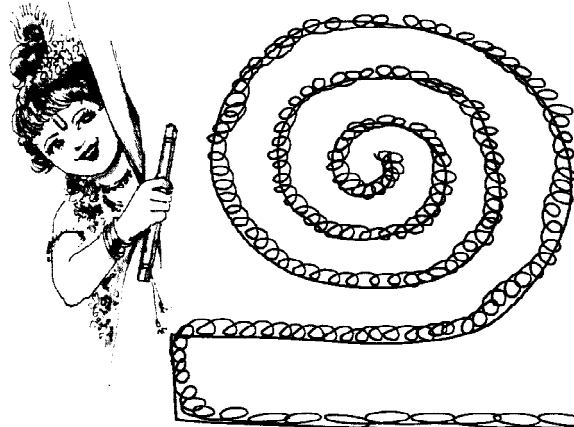
① விட்டுக்கொடுக்காது என்ருல், தூவ சிரமம்!

மறையாது! விட்டுக்கொடுக்காது, துக்கம் தயமாது!

கஷ்டநஷ்டம்! கஷ்டமயம்! ஏமாற்றம் தருமாற்றம்!  
புதுபாயம்! மறைக்காது மறையுது! வேதனையும்!

**சோதனையும்** ஆம். **மறையுது**

என்ருல், மறைக்காது **அழியும்**



எனம் பொருள் அல்ல ; கிணைகளை, சிரமங்களாக  
ஏற்றும் மனம் பக்குவப்பட்டு வாரும்.

என பொருள்கொள் ஈவாம்  
 அதாவது, அப்பக்குவ ஆன்மாவின் மனம், சர்வஜ்ஞா

அணுகுரு உணர்வோடு, ரல்லாதி தீயே!

என சர்வாரீயமையாகவே இருப்பதால், உச்சிரமங்  
 களை, சந்நியகவாழ் மாயா கவனித்துக் கொள்ளும்

என, உணர்வென்றும் மெய்த் துணர் சொல்லாஜம்!  
 செயலாஜம்! அறிந்தோ, அறியாமலோ! சூர் துணியம்  
 தருமீ போது, தது சந்நியகவாழ் செயலே! என எண்ணிடுவ,

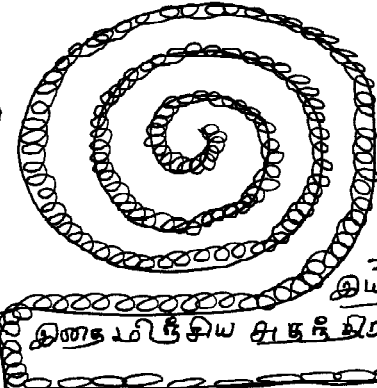
அவதாரம்! உன்னுள்ளும்! இருப்பவன் துருவனே!

அங்கு தீவிடத்தெகொடுக்கவே போது, உணர்வு  
 ஆகாமியவின், உன்னை சாராமலும்! அவன்

ஆகாமியவின், உன்னைத் தாக்காமலும்! குன்றமன்ன

படி, குன்ற மாது காக்கும், தாய் கோழி எயம்போலி,  
 அவதூர் உன்னை ரசிக்க முடியும் என நினைக்காள் கரு  
 சொல்லியிரு இங்கு பொதுமையம்! நல்லிந்தையுமே உன்  
 கவசம் ஆகும்.

அன்பின் குடிலில் நடந்த ஸத்ஸங்கம் - இதழ் 1



ஒருவருக்கு ஒருவர் (2)  
 விட்டு கொடுப்பதால்  
 வாங்கி அருகமாகிறது.  
 அந்தன் மையால் அளவு  
 சார்ந்த செயலும்  
 அமைதியும்! திருவிதியும்!  
 நிறைவும்! ஆறுதலும்!  
 இயல்பாக உண்டாகும்.

இதை மீட்டிவிட சிந்தனைகள் எங்கள் கல்லில்

② விட்டுக் கொடுக்கால், சிந்தனைகள் பெற வரம்!

சொல்வாழம்! செயலாழம்! ஒருவருக்கு ஒருவர்,

**அடங்குதலே** சிந்தனைகள் பெறும்  
 இயல்பாகும்.

மன்னியும் கேட்பவன் தான் **மனிதன்** எனும்,

மன்னியும் கொடுப்பவன் தான் **இறைவன்** எனும்,

ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர். ஆறல் கீழ்வாசகம்,

**கலிதோஷ குண** மக்களுக்கு வரங்களை  
 தரும்.

**சாதனை** செய்யும்பதே ஆள்மாக்க முக்கே

உபகரியல் மக்களுக்கு, கொடுக்கும் மன்னியபாணம்,

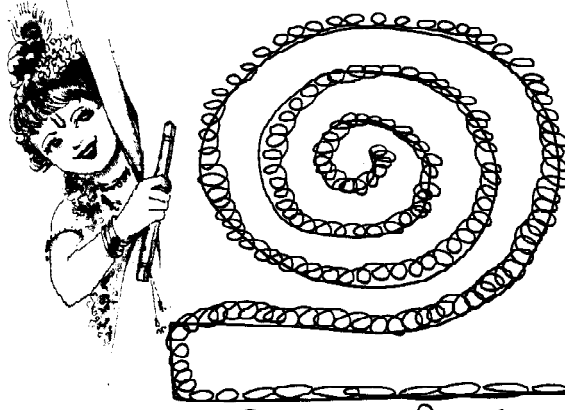
பதியாயம்! தயவுசெய்து! குற்றம்! கெடுதல்! களவு!

செய்யவன் கருத்து, அறம் திருபி திருபி, சிவியதான்

ஓர் **ஆயுதம்!** ஆறல் என, ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர்.

சாதனையாளன் வந்தது வரம்! திருந்துவான்!  
 கலிதோஷனையாளன் மேலே சொன்ன குண கேள்விகளை  
 மேலே மேலே, சிவியபாணம்! அளவு உறவான்!





கணவனே? மனைவியோ? அம்மாவோ? அம்மா யோ?  
உறவோ? நடவோ? குடிநீ வககளோ? பேசுந்  
பேசுகளோ? ஒருவருக்கு கொடுவர் **சொல்ல**

**வினா! ஓசயல் களிவினா! சாழ்த்து**

யோ, விட்டுக் கொடுக்காவ? சாத்தினு நினைந்து,

வாழ்த்து கிண்பாய்! என்ன படி மொழியாய்,

வினாயினி கடினம், கிண்பாயல் ஆனந்தம் அடை  
யறாய்.

ஒருவருக்கு ஒருவர், சொல்லிவினா! நெய்வினா!

சாத்தினு, விட்டுக் கொடுக்கும் பேறுகானி,

**வினாயினி** முடிச்சுதார் கிறகு!

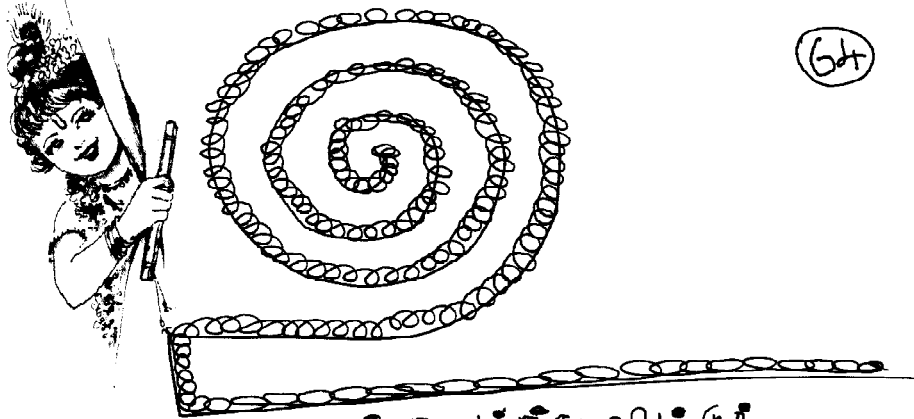
” சிக்கல் எடுப்புகிறகு!

” எரிந்தசாயல் கயிரு கிறகு!

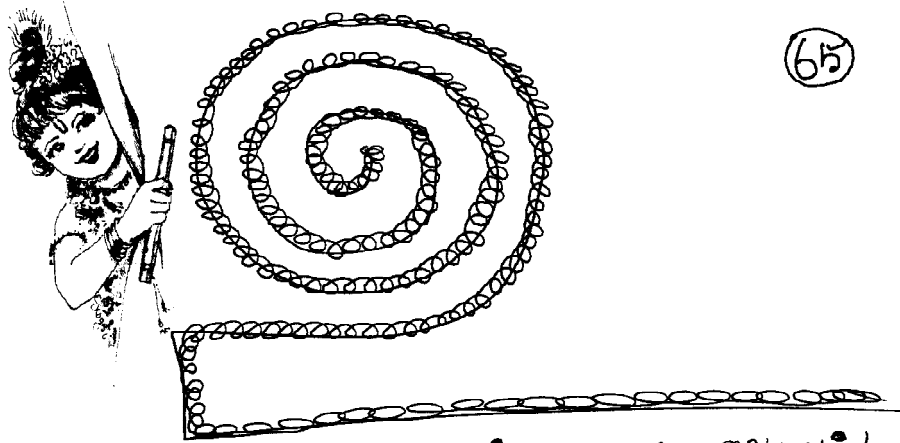
” படிவின் நாசமாதிறகு!

” பதியவின் நொடர்வகிணி.

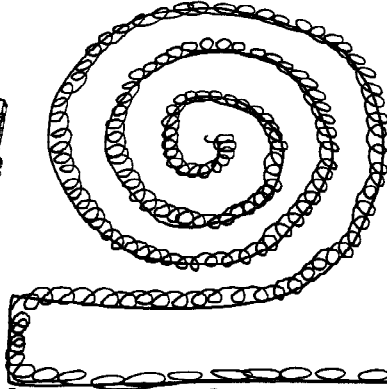
” குக்காவ குடி, மணி குடிநீ, நாசமா  
கிறகு.



ஒருவருக்கொருவர், தாழ்ந்து விட்டுக்  
 வாழ்க்கை கொடுக்கும் போது, **மன** முடிச்சோ?  
**வினை** முடிச்சோ? பயன்புறு போனதன்மையால்,  
**விதியும்** அலாபலமாம்! பிரதிபலமாகாது  
 நலம் கொடுக்கும்! தீமை எய் கொடுக்காது  
 ஆகவே உத்தரவியல் பந்த ஜீவன்! பந்தநிவர்த்த  
 ஆகி **சுதந்திரம்** அடைவான். எனப்பறு  
 நடவையம் என, பரிமலானிகள் சொல்லிக்கொள்வி!  
 விட்டுக் கொடு எனப்பகலன், தூர் சிறிய விராக்கம் குந்து,  
 இதைத்திறைய செய் சீருடும்.  
 ஆறுக்கு பெண்ணும்! பெண்ணுக்கு ஆறும்! எந்நிலியிலும்  
 சொல்லிலும்! செயலிலும்! சுற்று தாழ்ந்து  
 வாழ்க்கை கொடுக்கவாம். வொருள் கொடுக்கி, வாங்க விலும்  
 விட்டுக் கொடுக்கவாம். **சேவை** செய்கியும்!  
 ஒருவருக்கொருவர், விட்டுக்கொடுக்கவாம்



சேவையையும்! சேவையின் கரவ அளவையும்!  
**ஸ்தாண்பி** பொதுமையையும்! **யாய்**  
 ஆந்தியவன் & ஆந்தியவன்! மிந்தியவன் & மிந்தியவன்!  
 என்ரு **ஜீவ** நுடையிவ், **கணக்கு**  
 மாந்தகரல், உங்கள் கணக்கை (வினாமை)  
**அவன்** மாந்த விரவரன் ஒரு உண்மையை,  
 உணவையும் :- சேவை விடும் போகிறது என்ருவ்?  
 நம் **சேவை** யின் கரவம் ஆடித்து விட்டது  
 என்ருவ் **ஜீவ & யா / ஐக்கியம்**  
 நெருங்கிக் கொண்டு குத்திடுவதும், தெளி நடுவு  
 வறவென்றும் உங்கள் தெளிய, உங்கள் அடிப்படி  
 ஆகும் அங்கு தெளி நடுவு பெருமல் சந்தேக கவக்க  
 யயம் கொண்டு, அங்கு உங்கள் மனம் எப்படி,  
 தயாளைய விரிக்கிறதோ, **அபியமே** பரிசுடானால்  
 உதவகியும், உதவகியும்! உதவகியும்!!



அந்தவே எந்த ஜீவர்களுக்கும், தேவர்க்கு கணக்கு  
பாராமல், அனைவரையும் **நம்மவர்களே**

என, ஐக்கியம் படுத்தி யிருக்கிறீர்கள். **என**  
இந்த பேசுமன்ற ஐக்கியமே! இந்த விருப்ப வெறுப்பற்ற  
ஐக்கியமே! குற்றமற்ற நாயகர் ஐக்கியமே!

ஒருவருக்கு ஒருவர், விட்டுக் கொடுக்கும் நிலையான  
தீயடி விட்டுக் கொடுப்பதால், விகிதாசமான உதவியும்

,, ,, ,, சுகந்திரைகள் பெறவாம்!  
அதாவது ஜீவன் ஆக்கியும், நாயகர் என்ற நிறைவு  
பெய்தீர்கள்.

**© சகலத்துக் கொள்:—**

பிறமை நினைவு ஸ்ரீ லக்ஷ்மிநாதர் பிரான் எழுந்தார்.  
விட்டுக் கொடு என்ற, அடிமையாகும், அனைவரின்  
அன்பான இதயங்கள் எல்லாம், நமையி விட்டது.  
இனி சகலத்துக் கொள் என்ற, அடிமையாகத் திரும்பும்  
ஸ்ரீ ரிபு மகாநாதர்! கடவுளையே தரிசித்து விட்டோம்  
என மொழிந்தல் விட்டு, அமர்ந்தல் விட்டோம்.

சொல்லற சும்மா சகமாக இரு - விளக்கம்



**சுகித்துக் கொள்**

(67)

என்ற வாசகம்  
கல் லையுள்  
நவமே என, குத்துக்  
கொள்வதாகும்.  
அது எப்படி நவமே என  
குத்துக் கொள்ள முடியும்  
என கேட்கவும் அப்படி  
நவமே என குத்துக் கொள்  
முடியுமா????  
கொடும்

**வேறுள்ளா**

ஸ்ரீ ரிம மஹாத்மா :- சுகித்துக் கொள் என குலே,  
எனையுள் நவம் என, குத்துக் கொள் எனையுள்;  
பொதுமையே! கவசமாக இருக்கவேண்டும் எனையுள்;  
ஸர்வாம் அவநி செயல் எனையுள்;

அவநி வரகுள் எனையுள்;  
**ஸர்வாம் நயே!** எனையுள், அருமே

மஹாத்மாவே குளிகுலேயே, சுகித்துக் கொள்ள முடியு  
வேறு எந்த வந்திரைகரும், கிடைக்கும் வரகுளாக  
என்பதை, ஸ்தலியமான வரகுள் என, ஸ்ரீமஹானிகளின் உலர்வின்  
கிடைக்கவா?

**ஜீவமுயற்சி** எதுவும் இல்லையென்பதே  
ஸ்தலியம்.

ஜீவமுயற்சி இல்லை எனில், **கர்மா**

எயகுலையது என்ற கேள்வியுண்டா? கர்ம ஜீவமுடையது  
அக்கர்மமாய், அநுபீகார மஹாத்மாவே!  
கிடைக்க, வலிய உறும்துறவேதான், கர்மநகரடிக்  
என உரைவேண்டும்.



வேறு அடக்கம் (68)  
 மருக, பேசினவா?  
 வாக்கால் துன்பம்!  
 ஏதெனச் செய்தாலோ?  
 ஏதெனச் செய்தாலோ?  
 வெந்த புண் னில், வேல்  
 பாய்ச்சுவதுபோல, எல்லா  
 முடியும்! முடியும்! முடியும்!  
 ருணாமய நலமாய்

அணவிகார, அணவிகாரம்! உன் காமல் இசைவன்,  
 சரிவார்ப்பணமாக, கரிமர செய்வர உயரல், எக்  
 கரிமரயல், இசைவனைசாமரது. இதைநீமலானீகர்  
 எப்படி சொல்கிறீர்கள் என்குல்?  
 சரிவார்ப்பணம் ஒன்றே/ ஜீவமேன் முயற்சி

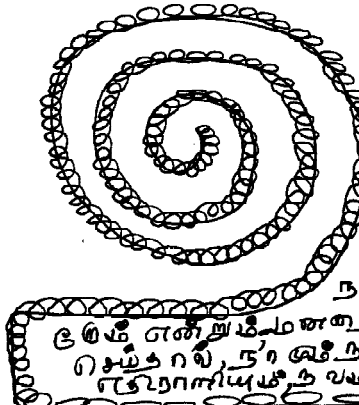
**ஜீவமேன்**

சரிவார்ப்பணம் ஒன்றே/ கரிமா நிவந்தியுமாகும்.

இயை சரிவார்ப்பணமாக, கரிமா செய்யாமல், உடைமை உரிமை  
 முயற்சியோடு, அணவிகார, அபிகார, ஆக்கிக், அபிமான  
 முயற்சியுடன், கரிமர செய்யுதல் போல, கரிமாபிரவந்தியு.  
 தான் உண்டாகும் உயிர, கரிமா நிவந்தியு இவ்வென்கு.  
 இதெல் உருவ கரிமா பாரகீ நதயும்! மருகிற மகீ நதயும்!

இச் **ஜீவமேன்** மூன்றுக்குள் சூதவேண்டி  
**எண்கடு, எண்மூடையது**

என, கரிமா செய்வதெல், அணவிகார சூதிக் முடியாதபடி,  
 துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றேன், இன்னைய சூவன் \*



தீராத வினைக்கு (69)

நெய்யமே அரிதே  
என்பதுபோல, சீர்தக  
வன் நாம சீமாரி  
யுடன், நாசு கொடு  
நக வாக் கொடுக்கின்ற  
நாம வினைக்கென்ற

நாசு கொடுக்காததால்,  
கேள் என்னும் மனதை  
பெய்தால், நாசு கொடுக்கப் பெறுவோம்.  
என்றாரியும் நவம் பெறுவாரீர். இடிந்தது

இந்த சகிப்புக்குநீமை என்ற, சகிதீ அகீ கொள் வதை,

பூர் பக்தர் எப்படி, உத்துக்கொள்கிறார் என்குவீ?

அப்பக்தருக்கு, உணர்வியாக, அமைப்படி அரிசியுயர்!

அமைப்படி உய்யும்! தவநீது சமயத்து கஞ்சியாக,

கொடுக்கிறார். அதே பக்தர், அந்நுணர்வுப் போது,

எப்படி ஒத்திருக்கின்றார் என்குவீ:- நேர ராமசி பிடியோ! அன்று

நீ கொள்க்கில், அகியம் போது, இந்த அரிசி சமயமாம்,

உனக்கு கிடைக்கவில்லையே! அகக்கு மாரக, உனக்கு

இய! தய! காய! கனி! கிசங்க! கிவைகி, உயத

வைக்காமல், பசு சையாய் உண்டாகைய? எமக்கு

உயகவைத்த, அரிசி உணவு, கொடுக்கிறாயே?

அவர் அமையடிருந்த, எழியிடு காராக்கிருணம்

சுடையக்காலடி, நேர ராமசி சந்திரன்! அன்று காளக்கில்

மறை, கவது, பனி, பெய்யில் என்னுள் நியலிவ்தங்கி

எத்தனை அயல்வதும்பட்டாய்? என்னமேயோமேயே, உடைய

நாசுக்கு காக்காமல், அரிணமனை வாழ்வு கொடுக்கிறீர்கள்

என்னே உன் கருணை யென, அநாவது? கிடுயே?



மேலே கவிவரபா ன னுற ! மெரிய மெரிய இடுகீயு  
 கீழ்க்களி / எம்மை பாதுகாக்க, நூற்றுக்கணக்கான,  
 வேலயடுக்களி! இம்மடியவருகளை, சட்டிக்காட்டி,  
அனைத்து கட்டிடங்களையும்! நீ அனுபவித்து  
கொண்டு எமக்கு, அரண்மனை வாழ்வு யும்!  
எம்மை அனுதயாக விடாமல்; ஆதரவா  
ளார்களாயும்! நீறைய, கொடுக்கி கொடுக்கிய  
மேயறமோ! உன் அளவற்ற, தருளைக்கு ஆர், நல்லைய  
இல்லையென, நீயகவான்! புகழ்த்து! புகழ்த்து! சும்  
சிரமங்கள்! கல்வாமலி செய்த விடார்  
ஆலி குத்து ஆர் உன்மை யை, நாம் உரை உயர் செய்த  
நீயகவான்! நாம் வாழ்நாள் ஆறாயும், அளவற்ற  
வசதிகள் அள்ளி! அள்ளி! குடுகுடன்  
உத்தரகரண்சை குடுக்கி குடன் நம் உரிசையின்படி,  
துவ சிவ, கஷ்ட நஷ்டம் வழக்கீ காண் செய்யும்.  
அந்த அளவற்ற, அன்பர்கள், எண்ணி எண்ணி!





கிறையைத் தேடுகிறான். (71)  
 கிறை வளந் தேடு  
 வகுப்பி - கிறை  
 விரைத் தேடி, பின்  
 கிறையை தேடிதல்,  
 அவன்கிடுமையாறி,  
 கழட்டும் கயல்!  
 தூக்கம் அயரம்! பயம்!  
 கிறைவாறு ஒட்டியும் கிறை வந்தியம்.

அவளிடம் பேரற்று திரைமா? எண்பார்க்கால்,  
 கிலவையெனில் (சில கில) சில சில! **குறை**  
 வளந் தேடி  
 பாடுகின்ற மட்டும் என்ன எண்ணி, தூக்கித் திரைம்.  
 ஸ்ரீபகவானி! திரைமையே கிலவாறு உன், என தூற்றுதி  
 கிறை நம், அறியாமையே சட்டிக்காடுகிறகு! **குறை**  
 ஆகவே சகிப்பதே தன்மை உறிகழிக, சுகதியமா **குறை**.

சகிக்க முடியாமல் போவதற்கு! அகவது சகிக்க  
 கியலாமல் போவதற்கு! அகவது எண்பாய் நவம  
 ருண, ஏதேனும் கொள்ளாமல் போவதற்கு! அகவது

**பொறுமை** யே! கிலவாமல் போவதற்கு நமக்கு

**இறை நம்பிக்கை** கிலவாமல் போவதற்கு **கிலவாமல் போவதற்கு**

**இறை நம்பிக்கையே** கிலவாமல் போவதற்கு **கிலவாமல் போவதற்கு**

பசி, பசி! சாம்பாடு, சாம்பாடு! என்ன சாம்பாடு போடு  
 கிறையே! **சாம்பாடுவன் வந்தால் தானே** சாம்பாடு  
**போடமுடியும்**? சாம்பாடுவனின் கை வடுமா?  
 நகர்த்தல், பொறுத்திருந்துகொள் யாரென்? உன்  
 சிரமத்திற்கு, **நீதான்** உன்மனம்கொண்டு காரணம்,  
 என்னை உரை முடியும்?



Abode of Love  
You Are Everything!