

ஸ்ரீ குரு பூர்ணியா!

விரும்பிய அனைத்து வினாக்களுக்கும்
இதழ் 4



பூஜ்யஸ்ரீ சத்குரு தூள் பாபா



ஸ்ரீ குரு பூர்ணிமா!

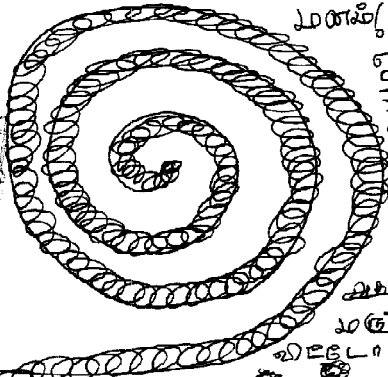
விரம்ம விரயகுசு விளையாட்டு

அதழ் 4

பொருளடக்கம்

1. மணதின் பாடம்-----198
2. அறிவின் உணர்வு-----202
3. மணதின் பூக்க வலுக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு---206
4. ஆணந்த ஆஸ்ரம அன்பர்கள் தபால்-----226
5. அன்பர் தபால் 2-----236
6. அன்பர் தபால் 3-----251
7. அன்பர் தபால் 4-----259

எல்லாம் நீ!



மணம் புத்தி! ஆதிதீரணி
உருவாக்கும்
 விஞ்ஞான டாக்டர்கள்
 சீர்மையாக்கியதில்
 அதன் திருமுகியும்
 சீர்நாமாவையுடைய
உத்த சீர் நாமாவின்
 மட்டுமே நவீன அகில
 விட்டோம் என உறுதிப்படுத்தினார்.

மணம்
 சொல்லுங்கள்

மணத்தின் பாடம்!

① பாடம்/படிப்பு/படபம்/புகழ்/பணம்/
 அநீதம்/தொழில்/யோ/புத்தி/கிண்கிணர்,

ஆறா/எனவாழ்வாம். இவைகனிகுல்,
 யான்கி, சேகரித்துக் கொண்டு, இன்ன மரணத்திலே

ஆறா/எனவாழ்வாம்.

② கணவன்/மனைவி/குழந்தைகள்/மற்றுமீ/
 உறவு/சுற்றம்/நட்புடன்/கொடுக்கல்

யோக்கியம்/வாய்நாட்டம்/கொடுக்கல்
 வாழ்கல்/இவ்வகளுடன் **ஜேஜே**! என
 அமோகமாக வாழ்வாம். இவ்வ புண்ணிய
 பாடித்துவல், வினை யினி னலிடல் **சே/சே!**

என்று **ஸம்ஸார ஸம்பந்தம்**
 விதவாம்.



ஆறவ் அடேவியாதி
அடே திருமுகர் 199
வேளாடு நாமடுமல்
தாங்கி இம் மனம்
படைக்க மனதிரைய
வேளாடு வியாடியாக
புதுகாக்கி அடிகலந்து
அடே திருமுகர் வேளாடு நாமடுமல்
ஆறவ் கவர்கள் கரம் பூட்டுகின்றார் - ஆறவ் அடேவியாதி
இயா நெஞ்சு கிழை

பல
③ பட்டம் பெற்று / பதவிகள் பல ஏற்று /
வக்கீல்! டாக்டர்! இஞ்சினியர்! விஞ்ஞானி!
ஆசிரியர்! கவைக்டர்! காவல்துறை அதிகாரி!

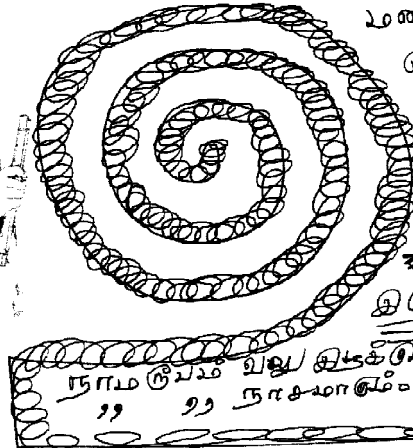
சேவை / சேவை / என சொல்லித் தொண்டு
அது **வேலையாய்** / ஆடிவரு, போட்டி பொருமை
மனம் அன்றா யின் னைமொகி

வலிய / தர்மமெய்க்கு
ஆறாதி, ஜனநாயக சாகசத்தில் குதிக்க வரம்

சகவ
④ வரத்தை வசிக்காடல், **ஆடம்பரம்**!
ஆடம்பரத்திய குலி யில், கல்விச்சாலை! மக்கள் துறை!
தர்மச்சாலை! என பலபல, உறியுக்கீதிக் கொணர்
வியாபாரத்தையுமீ! விளம்பரத் தையுமீ! பெருக்கி

உறர் உவகச்சுக்க வரத்திது, **அமைதியை**!
இசைந்து, தர்மநாயகி பெருக்கி, ஜனநாயக
சாகசத்தில் விசுவரம்

200



மனம்! புகழ்! சித்தம்!
 என்ருவ் ஆன் னாரூர்
 பந்தயன க ஷித ஜம்
 புதுயன உருவாக்கிவ
 ஆன்.

அறிவாத!

கருத்தார்

நாம ரூபம் வலு இக்கமம்: பின் பேரணி ஹ வல்
 " 99 நாகமாமம்: ஜீவன் புகழ் உன்ரு.

⑮ கம்மனதின், முக்கியமான ஒரு செயல் என்ன
 என்ருவ்? யோ! புகழ்! பட்டம்! பதவி! பணம்!
 இவற்றின் **வாழ்க்கை வசதியை!**

சாட்டிக் காட்டி - நேமணிதா! மேலவசதிய,
 நுகுகி, சிவஜீடமாக்க காட்டி **நான்** இவ்வம்

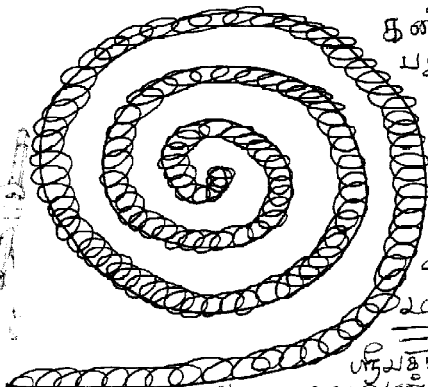
உன்ருவ், வாச முடியாது. உவகமம்! உருவம்!
 சூற்றமம்! உன்ரு டுகிக்காது. உன்ரு டுகிக்கம்.

பகவான்! பகவான்! என பித்தி கிதி மினைருயே?
 அவன் உனக்கு என்ரு உபகாரம் செய்கான்?
 அவனவ் என்ரு செய்ய முடியும்? அவன் செயலற்றவன்.

செயலற்ற **என்றுதைய!** அன்றையாகிய

மாயாபும / நானும்! இவ்வம்

உனக்கு சிவவந்த செவ்வறிகளையுமீ! யோகவிகளையுமீ
 வாழ்க்கை வசதிகளையுமீ! பட்டம் பதவிகளையுமீ!



தண்ணல் காண் **ஹி**
 பதும்! காநால்
 கேட்பதுக்குண்டு
 கிந்த நாமம் பேசுக
 ஆவ உறவு அநீதம்
 கிணைக நான் நடக்கிய
 உமான இருமி சதமே
 சிந்தவானே **கூடசலமொள**
 அறிய சூர்யமனவன் சுகலே அவன்
 தன் துக்கு **கேருமவதில்லை** ஆதல் ?

ஓஹோ! ஓஹோ!!

என்ற
 வாழ்க்கையை யுமீ! எவர் தரமுடியும்? உயிர்மீயதே
சீயகமனே ஓர் உறவே மீயியல். அயதல்

ஓன்றுமீ தர முடியாதது! ஓன்றுமீ செயிய முடியாது.
 அமீயடி சியவறத வகைகட்டிக் கொண்குறன் அகூ
 என அலைங்கார, ஆகிக், அகிகார, வெறுயுடன்,

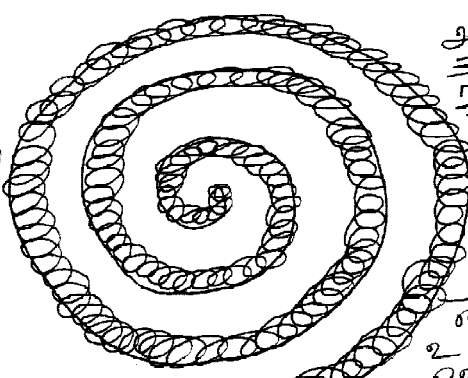
உருக்க குறையுடன்

கண்ணுக்கு தெரியும் நாமம் பேசுகமம்
 வேண்டொரு?

१

உறியாத அறைய வாழ்க்கை நத
 வேண்டொரு?

ஆடையறமொக வாழ்க்கைதான் உயிர்வாழ்க்கை மெய்யாகும்.
 அமைதியாக வாழ்க்கைதான், உன்னை எவர் தரண முடியும்?
 மனதால் யொகி! ஆகியால் செயலியது! என உன்னை
 மனமே சாமி சிந்தைகே கிந்து.



அறிவே நாம ரூபம்

உன்!

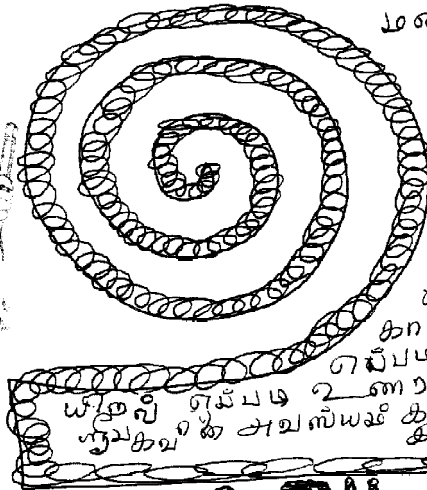
உணர்வு இயக்க
கீழின் ஆதாரமாக
நாயை உணர்வான்
உன ரூபமே உலகு
வெளியீகார ரூபமே.

அறிவு சொல்லுக

அறவின் உணர்வு

1 எல்லாம் அனை வொரு நாகவும்! அனை
 இயக்கமாகவும்! எல்லாம் விசன் செயலாகவும்!
 இருமீயகை வகீதியமரகும் போது உடைமையுமீ!
 உரிமையுமீ! யாருடையது **மனை** உடமை யே.
 எனை உணர்நீது சரிவாரீயி யனைமாத! விடே
 விடே! போக்குவரலிலும், கொடுக்கலீ யாங்கிலிஷீ
மனை உயக்கம் இவ்வாறும், எல்லாம் நவமே!
 என ஏற்றலீ அறிவாகும்.

2 முண்டரிய படிப்பறிவை! மொருடைய குக்காமலீ!
 விடீ சொல்ல விலிஷீ வாழ்க்கையின் மொறுமை!
 வாக்கிலி இனிமை கனிவு! உடலில் பணிவு!
 வாழ்க்கையின் எளிமை! தேவையும் ஆசையும்
 நியகண்டு குறைகீதலீ! வெறுக்கச் சொல்லவிலிஷீ



மனக் கண்கள்
நிறண்டீம்
அறிவுக் கண்
உண்டீம்

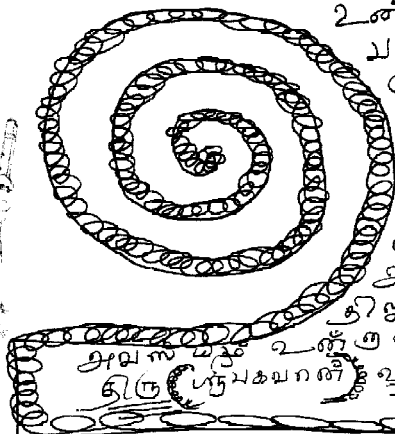
203

பாலிலுள் உள்ள
வெள்ளையம்! என்
நிலுள் உள்ள எண்ண
வையம்! எப்படி
கொண்டேயுந் தோ
எப்படி பயிற்சி செய்கி
யிருந் எப்படி உரை செய்து
நூல்கள் அல்லவம் கண்டேயும்க
கிழவர்களையம்

இலங்குடன், நாம் **அடங்கி!**
எவ்வையம், எவ்வையம் **அடக்காமலை!**
அவ்வையம் நானும்து அறிவாமை

இ **உவ்வீர் உள்!** உள்ள உவ்வையம்!
என் ,, ,, எண்ணவையம்!
பாவி ,, ,, வெண்ணவையம்!

எவ்வடி **முயற்சியாஸ்!** கண்டு கொள்
கண்டு கொள், எவ்வடி நம்முள்ளும்! அறிவாள் & அறிவாள்
உள்ள, நூல்களின் கண்டு, உணர்வு அறிவாமை
நூல்கள், நாம் பெய்து! தோன்றுவது உறையாள்
நூல்களின், தோன்றும் மரபுடனும் தோன்ற முடியாது.
தோன்ற முடியாது, நாம் பெய்து மறந்த **முறு!**
உறையாள் நூல்களின் தோன்றுவாள்.



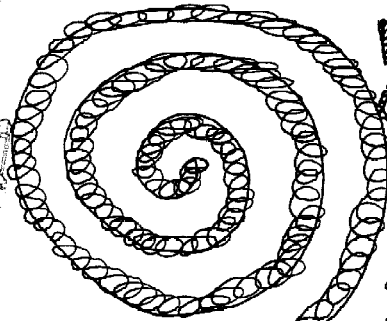
204
 உன் பனி நிலம்
 பாடல்களில்
 எப்படி கருவீ
 முயற்சியுடன் பாடு
 பாட்டு அடியும் பாடல்கள்
 வெந்தியும் மென் குயே!
 அந்நேரம் நட்சியை
 திழும் உன் குயே (அ) செய்
 அமல் செய்து உன் குயே முயற்சி
 இரு சூழ்ச்சிகள் விளையாடும். தோர் அ
 அயர்வு குவண்டாம்.

4 கல்லிவிடிக் கருமைய கண்டால், கலி தெரியாது
 அந்நேரம் கல்லாக கண்டால், நாம் தெரியாது.
 ஏதேனும் **அன்று!** தான் தெரிய முடியும்.
 தெரிய இயலும்.

அரண்மனை!
 ரக காவலில், தெரியாது! தெரிய முடியாது
 தெரிய இயலாது/என்பது நட்சியை.

பணிமயம்! வ்யாறுமையம்!
 உன் முயற்சியாகும். உன்னை வெளிவிடிக்
 கரடிக் கொள் அது **அவன்!** கருணை யாகும்.

இப்படி அவனை விடுவது, உரை செய்து அந்நேரம்
 வரலி வரலுள் போகும்!
 5 நாம் குயே உடல் உலகு உருவை கிடிக் கரடிக்
ஸத்தியமாய்! குடிசை தெய்வம் எனது



மனதின் உணர்வு

1 கேள்வி:—
 ஏழுமனைதா! நான்
 மனதின் உணர்வு
 யாத கிருந்தி தொண்ட
 உடலினயம் தருகிறேன்.
 உன் அந்தய காலகீழரை
 சேறையின் மொருநாதலு கிருக்கிறேன்.

சூரிய நிறத்தில், நீண்டவானில் உகந்தானே?
 பூமகவா னிள் குகந்தை தரணை? உன் அம்மகவிய
 பூமகவா ன்! உன்னை வரிசையாட அமும்பிறகு?

வினா! சேகரிக்க அமும்பிறகு?
 வரிசையாட அமும் பூமகவா! அமும்பிறகு
 மொருநாடில்! குகந்தை மொம் பூமகவா உன் பூமகவா!

பழக்கியழகி!
 யகீமாவலி கீழவகி! என்னை ந? ஐயில், மந்தியகீழை
 யகீழை கவணம் கிருமல், யாள்மீயகிழை! கேட
 யகீழை! அமும்பிறகு மொம் பூமகவா! கருகவகைசகீழை!
 மொம் பூமகவா, இறை மூன்றாவா குகந்தை அறிவா மூ



2^{ம்} உடலில் **206**
பாதி!
 கிடம் கொண்டவள்
 நான். என்னை! நீ!
 எய்யடி மறுக்க முடியுமா?
 உனது நாளை உன்
 மகனாக கருக்கிறேன்
 நீர் மருளி செய்யும் கட்டாயமாக உனக்கே
 கிண்பிக்கடன் உரை செய்யிறேன்.

மணமுனி! பழக்க & வழக்கமும்
 வேக்கம் & செய்கையும்!

அறிமயின்! தெளிந்த உணர்வுமும்!

மனம்: - **நான்** வானம்! பணமும்!
 அள்ளி அள்ளி தருகிறேன். அவை உன்,
 தண்ணீர் காண்கி கூடிய நயயாகும்.

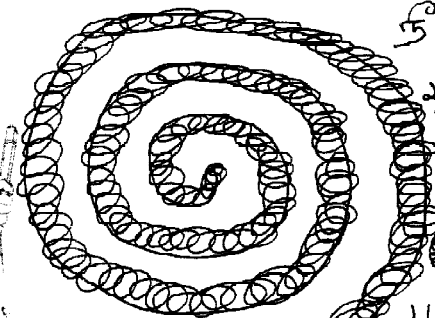
அறிவு: - எம் கண்ணில் காணும் பெரும் எல்லாம்!
மணமுனி! பணம் என்மது, உருண்டு

ஒடி ஒடி அங்கத்திலும். அது நீர் உயிர்
 கொல்லியாகும். ஆதல் அவன் அருளால்,

கிடைக்கும் பணம், தேறையும் & சிறையையும்!
 அது சரித்து, அளவோடு கிடைக்கும் அதுபோலும்.

மனம்: - அக்காரை **பெண்!** இன்பபேறும்
 தருகிறேன். இந்த இன்பக் கையாடும் பாகு,
 எந்த சாருநையாளும், கிஸ்வலய கிஸ்வல.

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



நீ எதை உவனா

உணர்ச்சியை

உன் மகன்

207

நீ என்மடிமுகை முடியு

உன்

படிப்பில் பதவியும்!

கருக்கிரை

பணமுயாக

அறிவு :- அறிவீமைக்கு கின்ற **புடைபைய**

மொன்றது மயல் போன்றது • சொந்திகரவி கிரீமம்

முடிந்தால் துணியம் • சாதனைய ஒரு மய்யம்!

சொன்னையும், வேதனையும், ஒருடனீந்து

ஒருவது மொளி இன்மமே! நீ பதவன் நம

ஆனந்தமே! என்மீ போதும். இன்மம் வேண்டாம்

மனம் :- **நான்** / உனக்கு உனார் உலகம்

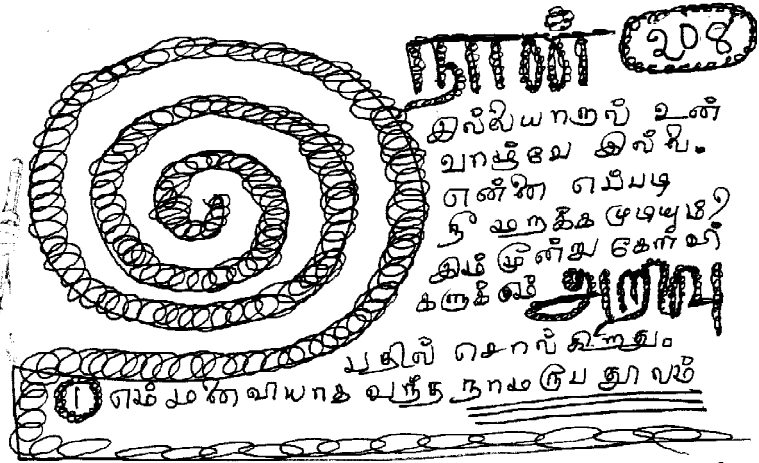
புகழும்திரியிவி, பட்டமும் & பதவியும்!

கருக்கிரை

அறிவு :- பட்டமும் பதவியும்! மேலே மேலே

உயர் உயர் பறக்கக் கூடிய ஒரு அது எந்த
வாறடியும், அதுக்கு போக வரம் • அகுவர்

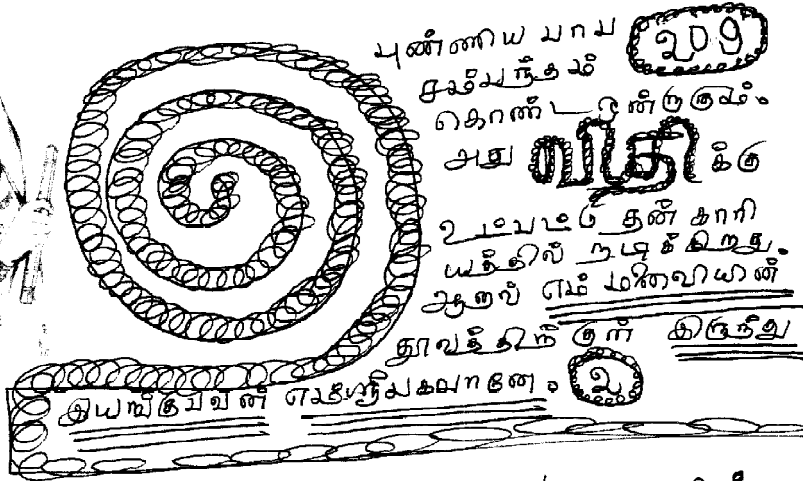
வருக்க நமம், உன் டா மீ • அமைதி கிராமம்



மனம் :- நான்! யங்களா! உற்றும அளவற்ற
 மொழி நீக்கி **நான்!** கருகினை. நீ உன்
 பறகுநியமீ போல் வந்த வேண்டி உன்? நீர்
 அசகுமொழிமீ போல் **ஆடம்பர**
மாக! வந்தவாழை? அடிமைக்கினை!
 உனக்கு உன்?

அறிவு :- கொடுத்தே! யாம் நீர் பறகுநியை!
 அகரவது **பரந்தரையே!** தேசமாத
 வரமஸ்தவமாத உடையோம். நீ சொல்லும்
 ஆடம்பரத்தில் **அமைதி!** இல்லை.
 எளிதையால் **அமைதி!** உன்.
 ஸ்டிரீட்டில் மண்ணிலும், முடிவில் **நீர் பிற** சாம்பல்
மண்ணைவர்! ஆவன் இது நடக்கியம்.
 (பரமமாத)

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



மனம் :- உறவு! சுந்தரம்! நடையு! வனையிலீ
ஜேஜே என்ற போக்கு வமையம்!

மொனீயம்! மொடுகும! மந்திர மானீ உசும்!

பணாமம்! குருகுக் கொடுவர், கொடுத்து

இனியக்கூம் **ஆனந்தம்** தருவைய
அவ்வ.

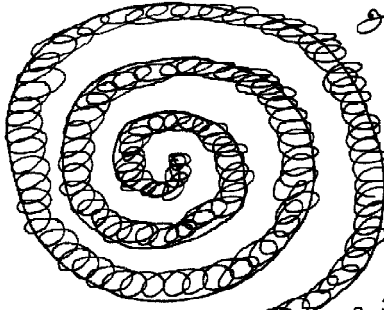
கொடுக்கல் வாங்கலிதல், **ஆனோர்**

என வந்தவளும்!
அறிவு :- நீகயம் உறவு! சுந்தரம்! நடையு!

இவையெல்லாம், **வினையை** பகிச்சுது

மங்குபோரம் **சாந்தி** க்கு உடையானும்.

இக்கூட்டங்களில் சிக்கிக் கொண்டால், அடியிற்
பழயாயம் குறையிடுகும்.



அனாதப் போவ
எம் தந்தகவித

210

மதனுள் இருப்பவனும்
ஸ்ரீபகவானே! அந்த
நாம ரூபகேலி
இருந்த கௌண்ட
அவள் ஒருது உந்தி

கர்மானவ டுபூங்காக
எம் ஸ்ரீபகவானே, செய்கிருள். கியக்கம் எம்
மகன் பழவம் கியவருவது எம் ஸ்ரீபகவான் ஆகும்.

மனம் :- என்ன இயிபடி, டுன்றுக்கும் டுந்து
வரமாத டுள்ளி என்கிருயே? தருடவியாக
டுன்று சொல்கிறேன் டுகள்?

இப்போது உன் உடம்பில், வயு இருக்கிறது.

உன்னும் உலகாவகையில், உன் உடம்பில்

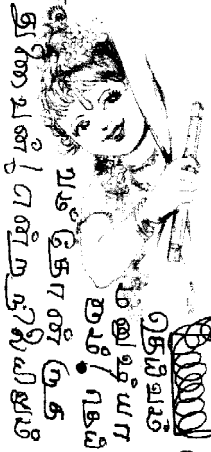
வயு (பவம்) குறைந்து குறைந்து
இல்லாமல் போய்விடும் என்கிறது உறுதி.
அது உமயம்?

உனக்கு, டுரு சொல்ப ஈவம்/மோண்டு கௌண்ட
கூட, டுரு நாகியம் புணமுமீ உற

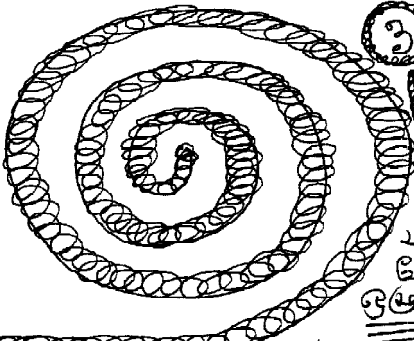
வயு எவரும் இருக்க முடியாது. இருக்க
விடாமல், விகி சகி செய்யம்! அப்போது நு
என்ன செய்வாய்? யாதா அனாதப்பாய்?
எவன் உனக்கு உதவ்வருவார்? உன்குறவியம்
உன்பிள்ளைகரும்கூட, உன்நடு கண்டு

கைவிடவிடுவார். அது உறுதி, அநன்காதனமும் :-

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



தன்னை என்னை அறிவியல்
மனதின் பழக்க வழக்கம்
அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



பட்டினம்/பகவதி
புணர்ச்சி

இவ்வக இல் உலகீ
விண் வகிமுறைகள்
அறிவியல் கிட
விட்டபடி பாரபகி
கேள்வம் இலிவரமலி
குருகிகாக அறிவியல்

நுபயாக

நடைமயிற் படுகிறது.

எவ்வளவு அவனை! எவ்வளவு அவனை! என்று
நுபயம் இல்லாதவனை

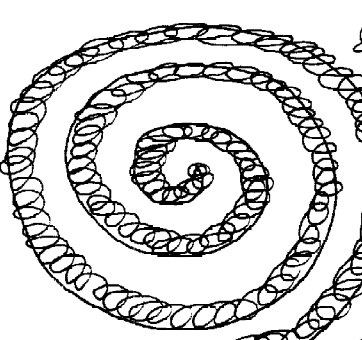
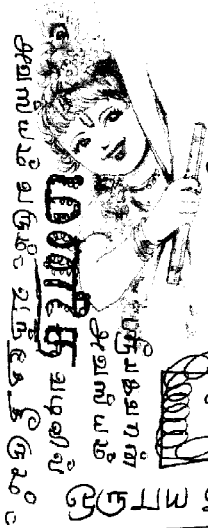
உருவ சுந்தரத்தை பந்தம் என நிவிட்டதாயும்
உன்னை கவனிக்க, போதிய பசுதி இல்லாததெனும்

உன்னிடம் புணர்ப்பதை

நீயினர்/உலகை/உறவு
விட்டு விட்டதன்மையால்

மேலே கூறியவை உன்னை கைவிட்டுவிடுவீம்

அதுமையம் உனக்கு உதவுபவர்களா?
அந்த உன் பரிபகவதை சம்பந்திக்கக்கூடாது?
திருகுபகிதொடர் கையிலவே வேறொரு? கையிலி
குடி வேறொரு? கின்பாணி? என பகரி
கையகாரணகை



இதைப்பட்டவோ!
குறைதீகவோ!
உலகீகவோ!
மடந்தவோ!
மறுகீகவோ!
அதிகாரம் கல்ய.

22

எவர்க்கும்

என்பதே நடவடிக்கை
ஆதலி குறை அநீதிகை என் னியக்கவானின்

குடியடி உடல் உறமாட்டான். நான்

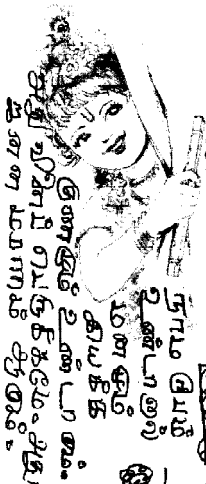
நான்! வந்துகிண்க யென்கம். ஆகவே
என்னை குடி! உன் னியக்கவானி குடிபுறகே!
குடியடி உறமாட்டு என்னை நம்புகாக்க

அறிய : **மாறா** (கற்றியவமொகவே சிந்தனைவிடது)
மேலுந் தவிய விகலிய (கற்ற கற்றினைமனகே!
புலம்பிமுடிக்கி விட்டாயா? நன்றக கேள்?
என்னை கருவியாகிய **மாறா** (கல்யாநம்

உனக்கு குடியடி உது? உனக்கு கியக்கம் உது?
உன் நாம குடி, கற்ற கற்றினை உது??
என்னை மாறா! மாறாவின் மைக்கினை தி!
என்னை மை! அதன் சொல்லில் தானே உன் னியக்கம்?

இதை உனக்கு

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



மாயா!
 ஒரு விதம்
 யாதுகூட மெய்கிதழ்
 அயன் கை மதுமையாக
 யாழ் செயலீயருவதால்
 ஒன்றுவந்த கர்மர
 அண்ணிய யாமல்கள்
 நிறைவுநீறு முடிவுகிதழம்

எம்! இவியப் ந! இவ்வாக வணை!

இவ்வாக தீயே! இய்யது துநீருகிடுயே?

என்றுமீ உநீந **எம்!** இய்யை தீ அறியாய்!

உன் அநியமமை யை கண்டு அதுதாயம் கொள்கி
 யாரிதாயம் சருகிடுமீம்.

கிறை உணர்.

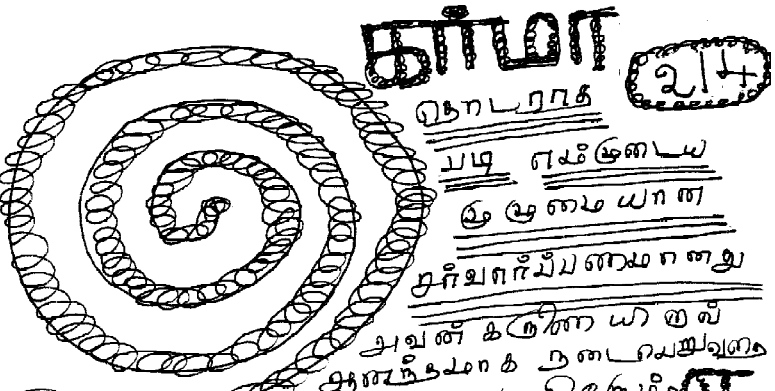
அநாமரூபம்! உன் கம்பகி அயநீவி
 இவ்வாக துநீருகிடுமீம்.

அநீநந? இயியல்.
 (அநீநனே அநீநனில்)

எவ்வாய் எம் இய்யை! எவ்வாய் எம் இயக்கியே!

எவ்வாய் எம் உடைமையே! **எம்மீ!** அயவாக

எந்த நாமமே இவ்வயே இவ்வீ. நாமரூபமே உன்
 உநீநனையது. அதுவீ அநீநனே இய்யாய் எம் இய்யை.



நாமா வி+

நாடபரக
படி எம்முடைய
குணமையான
சுரிசரீயாயமைநன்று

அவன் தருண யிறல்
ஆனந்தமாக நடைபயிற்வை
ஆனந்தம் அடைகிறோம்
ஸந்தியம் அடைகியும் வயிற்வைத்.

மனமே! யாழ்க்கை ஆனந்தம் அடைகியும் வயிற்வைத்.

இனி உன் குரியில், உன் அசட்டுக்கை
கேள்விக்கு, பல்புகை கௌரிய.

ஹமனமே! யாழ்க்கை குணமாக

கிரகம் போது, உன் அன்னை யாகிய மரியாதை
யாழ்க்கையின் குரியில், சீயதவரன் என,
ஆலோசனை அங்கு என் குருமியு ஸாந்தியின்

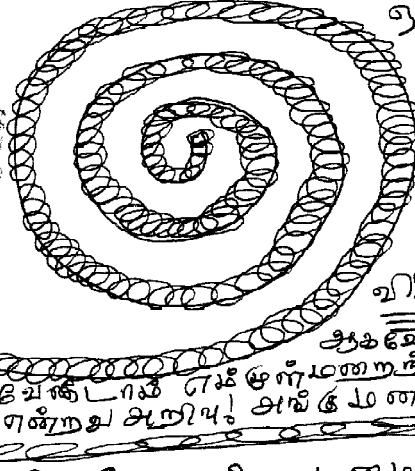
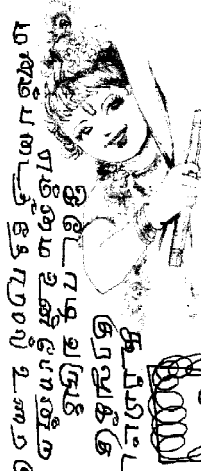
அமைதியான ஆனந்தமே! (ஏக குணமே)

யாமே! உன்னைப் பரிசீலிப்பது **புணர்**

நடித்த! குரியில், மனிக ஜீவனம் ஆனமே.

உன் கருணையின், கேள்வியான நாமமுயுகி
அமலது மொன் மொருள், மருதம் பேசுகிறொருள்
ய

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



மனமேவம்

உன் உபகாரமும்!

உன் சினைகளும்!

நாமமே நுண நோ
அவிகரி கொடுத்து
விரையை வயசூக்கும்

ஆகவே நிகழுகியவர்க

உன் மனம் என்மனம் மறைந்த விடுவாயாக
என்றவ அறிய! அவ்மனம் கரணமும்

உன் உயர்வு என் உடைமை உரிமை!

கொண்ட படியது போல், அதில் வாழ்கின்ற
கேள்வியு விடிக் கொண்டு

யந்த
ஜீவனம் நடிக்கிறோம். அமை

உண்மை யை நடிக்கிக் கொண்டு நடிக்கிறோம்.

நீ ஒருவர்களை சொன்னால் யார்? உன்னை

யார் கவனிப்பதுவா? உன் உயர்வு உயர்வு

சுந்தரம், உன்னை சைவமே விரும்பும்! **நான்**

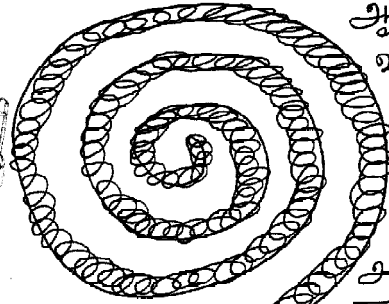
நாமமேவம்! கேள்வியு கிழை என்னும்.

மனம் நாமமேவம் இல்லி யென்னும்?

நாமமேவம் இல்லவருவான், எப்படி கவனிப்பதுவான்

என்னும்; நீ ஒரு **அழகம்** அழகமேவம்

என்னும் மனத்தையே!



ஆடம்பரமான
வாழ்க் கையை **216**
விருட்பாறல்

அமைதி நிர்வாக
எளிதாய்மான வாழ்வு
புடனீசாதினை செய்காள்
அமைதியும்! ஆனந்தமும்!

நடவர்ப்புமும் உணர்வுவகம் புகழ் வாழ்வு
முடியாது உன்னதமான பொருள் வாழ்வாகும்

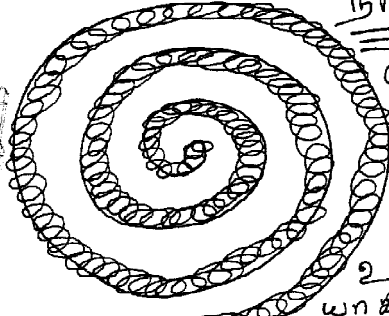
ஸ்ரீமாயஸ்ரீமாதா மகா தே! **வாய்!**
யாம்
சமீபநீத கணதீதை முடிக்கவே
உறுதியுணர்வுள்ளோம். தொடர அவ்வ!
நாமமே சமீபநீதம் கொண்டு எதுவாறும்;

தூய்மை இனி நினை கண்டு
வந்திசை குமல்! சென்று விவகுமல்!!

அதேபோல, உறவு சுற்ற நாம் சிவங்கமும்,
நிலை கண்டு சேரிவரி **நிலை** கண்டு விவகுமல்.
எம்தூய்மை சேரிவரி! சந்திரமயமந்து சூவரி.

எம்மைவிடே விவகுமலர், வரிசமீபநீதம்
முடிந்ததால் விவகுமலர். உன் குணமே சூரியதன்
சூயம். எம் கருமீல ஆனந்தமாயம் சூயம்.

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



நாம ரூ ஜயம்

எந்த விதழ்

உன்னை கைவிடுகிற கோ

217

முறு விதழையே

உன் உபாசனா முடிக்கி யாகிய ஸ்ரீயகவாணி

எங்குமாய்! எவ்வரமாய்! அனைத்தும்மாய்! உதமாய்! எவ்வரம் அயனே என கூவாண் கிது முடிக்கியம்.

அறிவு: - ஏமனமே / நண்களி ஓன் கொடுக்கீதான் தெரியுமா? நாம ரூ சொந்த பந்தங்கள் கிராண் பந்த கலீலம் அனைத்து நாம ரூ வேறுவிடீடு, நம் ஸ்ரீயகவாணை **நடிக்கியாள்** / என்ற வாய் உணர் விதழ், அவனை கரி ஸிம்பகநீகே கண்கள் கொடுக்கிரன்.

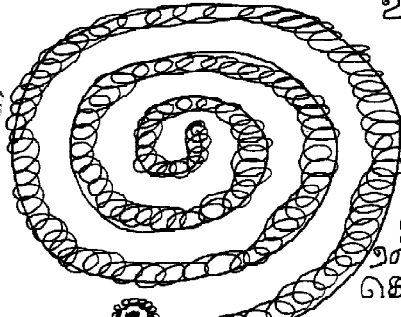
ஏமனமே! காலை ஓன் கொடுக்கீதான் தெரியுமா? எவா எதைப் பேசினாலும், சூழிய பொறுமையுடன்! உதீயகீ கொண்டு, அரீகீகீதை! அனைக்கீகீ ஆக்கிரமல்,

அதாவ குற்றம் குறை யாகவுள் பத்யாபயமா காமலும்! ஸ்ரீயகவாணி உறக்கே கிது, என கேட்பகநீ சேர், பகீதீ தான உறக்கவீகரி, ஸ்ரீயகவாணை வாயிவக

கேட்பகநீ சேம்! காலைகீ கொடுக்கீதான்.

ஏமனமே! வாயை ஓன் கொடுக்கீதான் தெரியுமா? அவனைப் பேசினாய், பரிசு உறக்க சேர் குடு நாம ஸ்தூதி செய்வுகநீ சேம் நாயை யடைக்கிரன்.

புறணி / பேசும்! சொந்த பந்த பேசீகீகீகீ உன்நாயை கொடுக்கீவிவீகீ



உனக்கு உன்
அவயவங்களை
கண்! கழு!
வாய்! கை! **உக்**
கால்கள்!
பொத்தெட்டில் **உடல்**

அவன் பணியையும் தூக்காரியம் செய்யவும்
அவன் அவ்வாறு குக்கு **பணியிடை** செய்
யும்கூடக் கொடுக்கான்.

ஏமனடே! தன்னை உன் கொடுக்கலை தெரியுமா?
ஸ்ரீபகவானையம்! அவன் செய்யுமா களையம்!

வணங்கியபணியுதரீகே

உன்தன்னை கொடுக்கலே யன்றி
வெள்ளாடு போவ்! தன்னை ஆடுவதன் உம்.

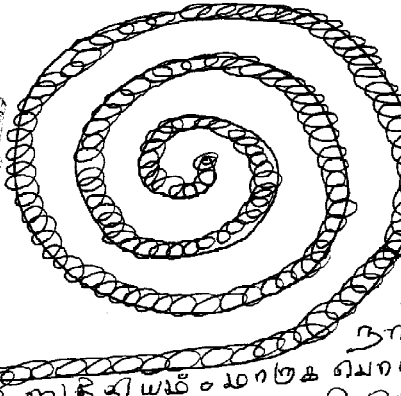
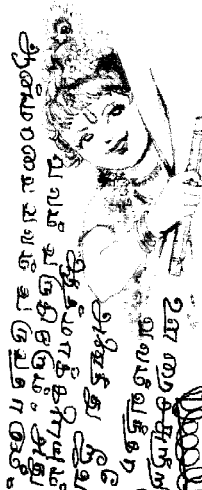
வணங்கிய முடியுதரீ

தந்தை தன்னை கொடுக்கலில்லை
ஏமனடே! கைகளை உன் கொடுக்கலை தெரியுமா?
புண்ணிய மரங்களை மண்ணையும்! பண்டி மொருங்

களை, கொடுக்கலி மரங்களை செய்யும்! உன் கைகளை
கொடுக்கலில்லை! அவனையம்! அவன் அவ்வாறு களையம்

கைகளை வணங்கியுதரீகே கைகளை கொடுக்க

ஏமனடே! கரங்களை உன் கொடுக்கலை தெரியுமா?
ஆலயங்களை! மண்ணும் அவன் மரமும் மடிகளை
(கரிவலம்) மண்ணும் அவன் செய்யுமா களையம்,



பண்ணி விடை
எனக்குள்? **219**

நிபணிக்கோலி
அகன் விடை

இயல்பாகவே உன்னை
நாடி ஒரு வருஷ கிது
எனக்குள்! மொருந்! உறவு
எனக்குள்! மொருந்! உறவு
எனக்குள்! மொருந்! உறவு

சுற்றியெய்யம் உறவு உன்னை

கிண்கிரை தென்கரையேன்னை உள்ளுமொரு போலி,
உள்ளுமொரு போலி, கிண்கிரை தென்கரையேன்னை
உள்ளுமொரு போலி, கிண்கிரை தென்கரையேன்னை

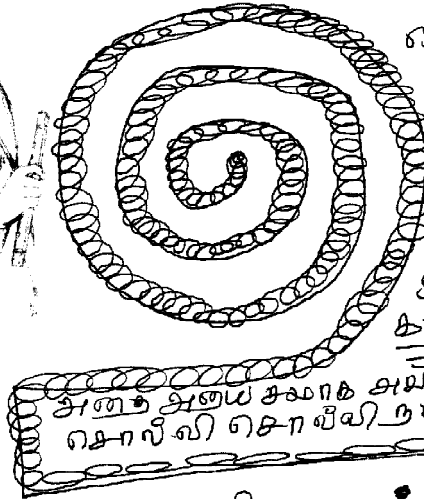
உறவு உன்னை! உறவு உன்னை!
உறவு உன்னை! உறவு உன்னை!
உறவு உன்னை! உறவு உன்னை!

நிபணிக்கோலி **நிபணிக்கோலி**

நிபணிக்கோலி **நிபணிக்கோலி**
நிபணிக்கோலி **நிபணிக்கோலி**
நிபணிக்கோலி **நிபணிக்கோலி**

உணர் **உணர்** **உணர்**
உணர் **உணர்** **உணர்**
உணர் **உணர்** **உணர்**

220



மொளீ/மொருளீ/போக

கேடகீ எவ்வகீ

உன் வினை

யின்கு அமைந்த
ஒன்றும். அப்து
கடமை உணகீ கிவீ.

அதை அனைய சமாத அயனீ நாமர வைச்
சொல்லி சொல்லி குத்தி குளிர்விக்கும்.

மமனமே! இவைகளை உணர்க்குவது, கிளி

அடங்கு! எவறையம்! எதையம்!

அடக்காடு!

மேமனமே! ஒர் கேள்வி கேட்டாயே! அதை
கீழ் உன் ஆக்கீ உணர்வற யாக.

கண்ணீர் காணமுடியாத, காணகீ கடாத

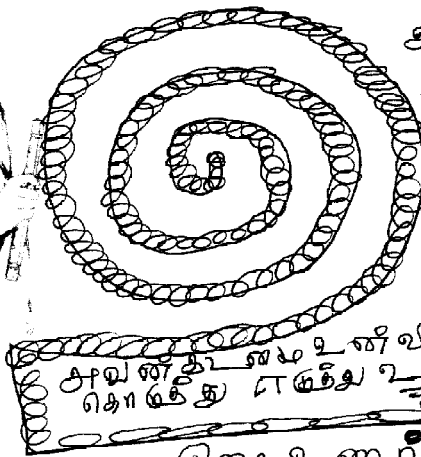
நீயகவாலை நமீயி போசம் போகிகடு!

கண்ணீர் காணகீ கடாத என்னும்

நாமருபு!

இதழ் வாகிய அழகீ, உறவு அகீ நமீ மொளீ
மொருளீ/போக போகீய வநீயகீ கிளி
நமீயறவீ இனியமையீ வாகவாலை நீடுவே

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



அகலி அயி
பணவதை
விடாது
உன் கடமை
அவ்வையணவது

221

அவ்வையணவது உன் விதியின் சிவகலை
கொடுத்து எடுத்து உன் உணராத பந்திக்கொல்

இதை உணர்

① உன் கண்ணீர் / உன் உணர்வு கண்ணீர்
உன் உணர்வு கண்ணீர்

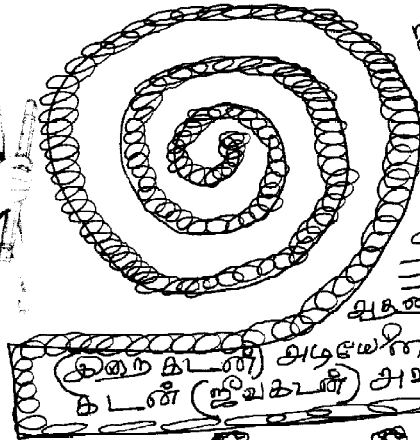
அகலி உன் உன் / அகலி யாமியாத,

கொடுத்து உன் நடவடிக்கை, அறிவரலீகமடிகை
உணர்வு, குடிகை குடிகை / பந்திக்கொல்
கொடுத்து உன் கண்ணீர் கண்ணீர்.

② உன் கண்ணீர் / கண்ணீர் கண்ணீர்

நாம குடி, இது உன் உணர்வு கண்ணீர் கண்ணீர்
கண்ணீர் கண்ணீர் / கண்ணீர் கண்ணீர்
கண்ணீர் கண்ணீர் / கண்ணீர் கண்ணீர்

கண்ணீர் கண்ணீர் / கண்ணீர் கண்ணீர்
கண்ணீர் கண்ணீர் / கண்ணீர் கண்ணீர்



தாமியந்திர
 தேவனிடயது
 அவன்கடமை
 ஆகவே என் பது நம்
 ஸ்ரீமஹாநாதனின்
 அனுபவமங்கொடும்.

222

ஆகவே உதரன் - தன் கடன்

(கடன்கடன்) அடியை யெங்கு எங்கு வந்தால்
 கடன் (தீயகடன்) அடியை யெங்கு வந்தால்

சர்வநந்தாயாமியா

கருவ சர்வசாபசியாய் / நடந்த கருவ

3

ஆனால்?

ஓர் சுகம் பார்த்தல் தண்ணிலயினி/பூவமக

உன் தன்னைநயே

அலமபார்?

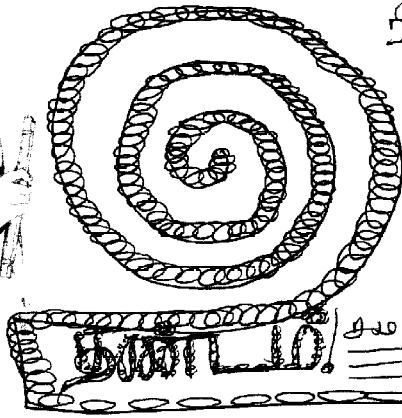
ஓர் சப்தகருவின்

தான் / உன்னுள், உரைநகி குகை
 ஸ்தம்பகவாளை யெங்கு எங்கு வந்தால் திருநகி குகை

பரந்தநயும்

குறையகாணயல் உரை நயல்
 குடியும் குறுவந்தியல்.

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



நீட்டிடுகோம்
 நியிட்டுக் கொடும். **கூண்டம்**
 விழுந் தொடும்.
 என்யகூகு முழுமையான
 சரிவாநீய்ப்பணக்கிக்
 சரணுகதிநிதியில்
 சமீபியித்தவாகும்.

வேதாந்த கருத்துக்களும்! உபநிஷதமும்!
 அனுபவ ஸீடமூலான்களின் வாக்கீகும்!
 என்ன சொல்கிறது என்ருவீ?

1. காண்பவனாக இரு

2. காணும்பவர்கள் | என் சுகமும்

என் வக்கீயம் விருமரணமாக சொல்கிறது.
 இதன் உண்மை என்னெவன்ருவீ?

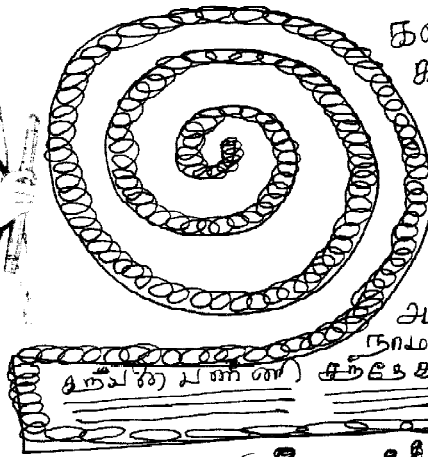
3. காண்பவனாக இரு :- இது அறிவின்!

இதன் பதவான்ருவீ. அறிவாக இருந்தால்

ஆன்மாவாகும்! ஸீயகவானாக

கருந்தால் **மாயாவது!** உடையவனும்.

ஆன்மாவாக இருந்தால், குணத்த நுதியாகும்.
 ஸீயகவானாக இருந்தால், ரக குணமாகும்.



கண்களால்
காண்பதுமீ!
காலகளால்
கேட்பதுமீ!
சுத்தி

25+

யாய்!

ஆனம் அங்குமீ
அறிவோடு இடுதற்கொண்டு
நாமமுடைய குறை
தன்மை மன்னி சுத்தமயம் இல்லாமல்

ஆனமொவாக இடுதற்கால் **யாம்** கருக்
கருவம் என்ற, சூர் இருமிமம்! யாம் அதுவாக

கருக்கிடுவம் என்ற மண்ணிவ் **புலகிவ்**

உருவான **யாறாறு!** என்ற, தேற்ற முல் உண்டு.

ஆதவ் இயக்கம் கிவ் உ.
இது சாடகநிலிக்கும்! தீவதாடக நலிக் கம் மொரு
நீதுவம்

அகவே இது காண்பவன் என்ற அத்த நிலையாமல்

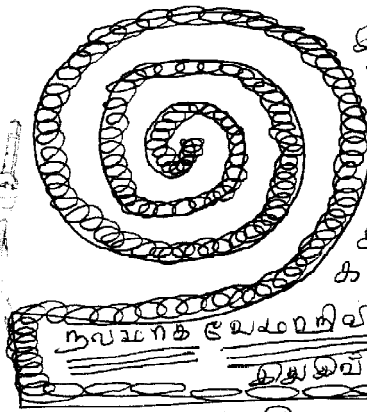
காணும் மொருள் என, அக்கரத்தே- இது நாம

முடி இவ்நிலையால், தேற்றம்! இருமிவ்!

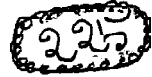
மொற்றம்! மொறவுடனி! கடிய **மறேநல்**

இவ்வுதொற குறைந்தமும் மின்னலிடுவம். ஆனம்
புண்ணியமாமல் என்ற இனாமமனைவ் மொடும்.

மனதின் பழக்க வழக்கம் அறிவின் தெளிந்த உணர்வு



இருப்பது ஒன்றே!



நடப்பது நவவே!

என ஸ்ரீமதி யின்
சுமந்தானம் ஒய்ந்து
சுற்று அணைதியை
கவகாநல் எல்லாம்

நவமாக வேண்டிவிருமே நவமாக முடியுமே
அவ்வே வேளையின் அடிப்படி

ஆகவே வே மனமே! நிமனமாக இருந்து மட்ட
அயலிதை யெல்லாம் போதாதா? திருமீயதிருமீய
கருகீடுது தெனீய காவல்கள் போதாதா? நீ
எத்தனை பேருக்கு மனைவியா யிருக்கிற இனிமம்
கொடுக்கையி? நீ எத்தனை பேருக்கு கணவனாக
இருக்கிற கௌரவ குருமீய பாரம் சிவந்த காவலி
தன் போதாதா? வானி! மெனீ! மொருநி! போதும்!
என தெருதாய் போல் அடுத்த காவல்கள் போதாதா?
இன்னமே

ஓர் கருக்கருடி

உன்னை உன்னுள் உணர்ந்து பாரி.
நீயே/யாம்/யாமே/நீ! நாமமே

புறமொழை, இனிம தீன்மம் இனி வேண்டாம்.
எனினும் நினைக்க, ஆனந்தம் ஒன்றே போதும்!
என்கடந்திடு கௌரவமனைதை அறியு தேடி
யாநீடுது மனைதை கௌரவம் அங்கு மனைமே
அறிவாதி விட்டது. இன்னமென்குணை இன்னமே
ஒன் மனைருள், ஒன் மனைமம் இவ்வீ யென்குணை.
உணர்வு இவ்வீ யென ஆகி விட்டோம்.

இருப்பது ஒன்றே! நடப்பது நவவே! ந
எல்லாம் யானே! யானே அங்கு அங்கு! இவ்வீயம்

யானே



ஸத்திய வாக்கை **226**

ஸத்தியம் பேசு.
தர்மம் செய்.
நாவை அடக்கு.
கருணை யோடுகிடு.

“ஸத்தியம் பேசினர், தர்மம் நடுவதும்!”

“ஸ்ரீஸுக்குருகுதிருவடிதிணை! நம்மினார் கெடுவதிலிடு!
“எதும் வம் மனுவடியாதும்! யுதீபாயம் ததீபயது!
“ஸ்ரீராம், ஜெயராம், ஜெயஜெயராம்”

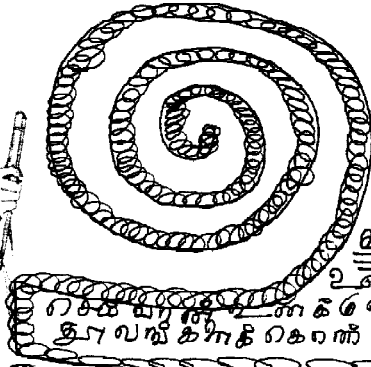
“அகம்பிரம்மம், ஜெகம்பிரம்மம், அகமௌவ்வம்!
“ஜெகம், பரமம், ஜீவரீகரூம், சிவபுரம் கிரீயி!”

அன்பில் ^{புகழ்து!} **அறிவில்** ^{புகழ்து!}

ஆனந்தம் ^{நிறைந்த} **ஆனந்தா**

ஸ்ரீராம ^{களா!} **ஸ்ரீராமக்குழந்தை**

சொல்வாயும்! செய்வாயும்! நீங்கள் அனைவரும்
எவரையும்! எதையும்! **அடக்காமல்**
நீங்கள் உங்களை **வாக்கை, அடக்கி!**
ஸ்ரீராம்! நாமத்தில் உங்களை குடுதென்று அழைப்பின
வந்தும்! ஜீவன் குத்தியும்! மெய்ச்சீரீகர்நன வாழ்த்துதிரண்டும்



கருணை உணர்வுகூட்டு: **227**

இறை உணர்வுடன்
சுடைய சரிவாழ்வுபண்ண
நீதியில் **உணர்**

கடிவுடன் அமைதியை
உண்மையாகவும் அமைதியை
கொடுப்பதும் கருவியாகும் உயர்வு
உயர்வுகளைக் கொண்டு அமைதியை செய்வதை

சில சுவர்த்திய உபாசனாக்கள்!

பரம்பூஜையாடும்படியா அருளியவை.

- 1 வாக்கில் (குனிவு) (அணிமை) 2 வாழ்க்கைகையில் எளிமை!
- 3 பார்வையில் கருணை! 4 உலகில் அண்ணலிழை!
- 5 சாதனையில் நிகழ்ச்சி! 6 உறவு, சந்தம், நடவடிக்கை.

பாசம் / கிவ்வாத **அன்பு** / கிவ்வாத

குடும்ப மனதில் எவ்வாறு நடவடிக்கை செய்வதும் **வியாழமை**

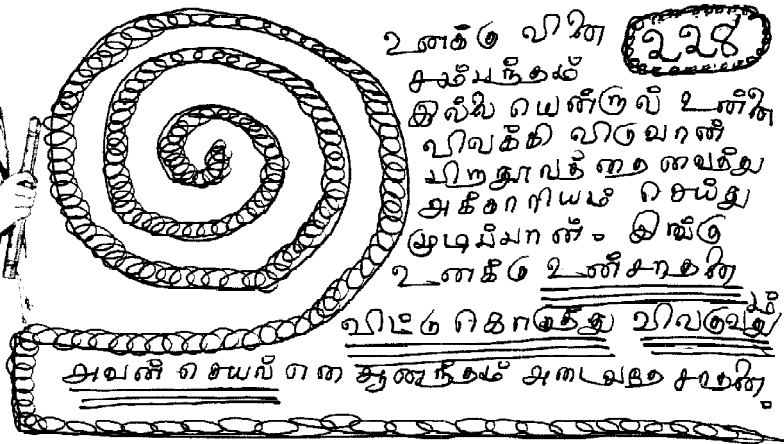
இவைகளை, உங்கள் வசதியாகக் கொண்டு
வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே என அறிவாமல்

79 **சாதனைகளை** என அறிந்தால்

அவ்வியல் கிவ்வாறு உயர்வு, சுகம் நலம் அடைவீர்

உங்கள் சாதனையால் **ஆனந்தம்** பெறும்

அறிவுரை நலமுடைய **ஜீவன் முக்தியும்** அடைவீர்கள் என வாழ்த்துகிறேன்.



உனக்கு விளை **உனக்கு**
 சம்பந்தம் இல்லியென்றால் உனக்கு
 விவகரி வருவாள் அறிதாவது உனக்கு
 அகிலாபதி செய்து முடிவாகாள் - இனக்கு
 உனக்கு உனக்கு

விவகரி வருவாள் அறிதாவது

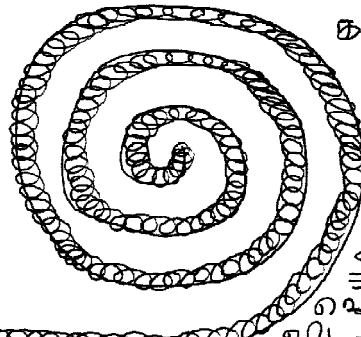
அவள் செய்து என் குணங்கள் அருடவகு சம்பந்தம்

இனி அவைகளின் சிறுக்க விளக்கம் !

1) வாக்கில் இனிமையும் ! கனியும் ! உய்ணும்.
இனிமை என்றால், **அறகு** நடிக்கையில்
எவ்வாறு செய்ய ! எவ்வாறு உய்ணும் ! எவ்வாறு உனக்கு
என்ற சாட்சார்க்கண நியாயம், அதில் சந்தேக
கவகையம் இவ்வாறும் வாக்கு உய்ணும்.

கனியு என்றால், எவ்விடம் ! எவ்விடம் ! அருவகார
அகிலா, அகிலா உய்ணியுடன், உய்ணியுடன்
கயம் கயம் கயம் உய்ணும்
வாக்கு உய்ணும், குணமையும் ! என்னமையும் ! கவகை
வாக்கு உய்ணும்

2) வாக்குகையில் என்னம் ! - என்னம் உய்ணும்.
வயுணம் உய்ணும், சிக்கனம் உய்ணும், எவ்விடம்
நொடுக்க முடியாத, கருவிக் கனம் உய்ணும், உய்ணும்
உடை, கருவியுடன், உய்ணும் அருவகார அருவகார



நாளுநீயம் உயர்ந்தம்.
 உயர்ந்தம் உயர்ந்தம்
 உயர்ந்தம் **229**

நமச்சுந்தரி அம்ம
 அம்ம அம்ம

அம்ம அம்ம

வெளியுடன் நான் என்னை
 உயர்ந்தம் உயர்ந்தம்

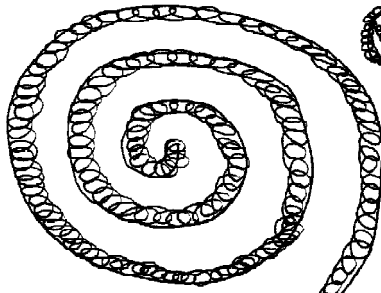
புராணம்

ஆனந்த ஆஸ்ரமம்

உன்னிடம் இருப்பதில்! உனக்கு கிடைப்பதில்!
 கிறை கிருமையால், உன் விசையினிப்படி நடப்பதில்!
 எல்லாம் ந வளம்! எல்லாம் ந வளம்! எல்லாம் ந வளம்!
 என், **புராணம்** நிறைவுடன், இருப்பதே எளிமை.

புராணம் உயர்ந்தம் கருணை :- மனித ஜீவனம்!
 அல்லது பிற ஜீவனம்! அம்மம் **விநாயகம்**
 தாக்குண்டு, சங்கடம் அடையும்கேள்வோ, அந்த
 தீகாண உருபிடால், உன் உபாசனை முக்தியிடம்,
 உயர்ந்தம் உயர்ந்தம் உயர்ந்தம் உயர்ந்தம்
 உயர்ந்தம் உயர்ந்தம் உயர்ந்தம் உயர்ந்தம்
நியமம்

இவ்வுள்ள செயல் உயர்ந்தம் உயர்ந்தம், அந்த செயல்
 என உருகி யிறாவிக்கி செயல் அதுசமயம்,
நியமம் :- உன்னால், அங்கு உயர்ந்தம், செயல்
 பாத்தியம் **பிராப்தம்** உயர்ந்தம் அங்கு
நாமச்சரிதை தீக்கி, உன்னால் உயர்ந்தம்
 உயர்ந்தம் செயல். முக்கிய கொள்கையல்லால் முக்கிய



மெளனம்!

என்பது **உயி**

வாய் பேசாமல்
இடுப்பது மெளனம்
அதற்கு 10 வார்த்தை
பேசும் கிடங்கிவி
கிறண்டொரு வார்த்தை

பேசுவது

மெளனம் சூனம்
உயிமம் மெளனம்

புறவரை

இவ் குருவரை குருவர் **பாடு** நமஸ்காரம்/செய்யமை

செய்யும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரமோ, மனடியிட
நமஸ்காரமோ, உடல்விரிந்த நமஸ்காரமோ,
குறிவணங்கிய நமஸ்காரமோ, அவரவர்

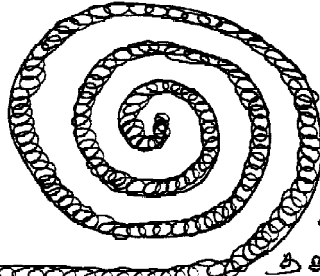
நடு கண்டு செய்ய வேண்டும். அப்படி செய்யுங்கள்
செய்யுங்கள்
குருவேறு, என்மே, உன் உபாசகேந்திரமாயுடனே,

நமஸ்காரம் கொடுக்கவும், நமஸ்காரம் குந்தவும்,
செய்ய வேண்டும். அப்படி செய்யும் போது,
நீ அவரை வணங்கவில்லை. அவர் உனக்கு வணங்க
உனக்கு வணங்குக

இறை/குருவை

வணங்குகிறீர்கள். ஆறா ஆடியும் வயங்குகிறீர்கள்.

உடலால் **நாணம்** பங்கிய போலி மனம்கொள்
உன் வாய் திற செவகி வேகி யின்று ஆனந்தம் அடைவாய்



பேச்சில் விடக்கே **உலி**
 கொடுத்த விவகு
 உதும், பிறர் மமை நோது

கூய்/கூய்

வாழ்க்கை பேசாதிரு
 தயர் மம நனை குமே.
 மெலும் குமன் உன்னை கருள் வாழ்க்கையால்
 உயிர் காக்கிற ஆம். **நாடகம்.**

5

சாதனையில் **நிகாணம்** :- சாதனை ^{யாத} கருமை

மெய்ப்பவர்களுக்கே, **கோகனையம்! பேசுகனையம்!**

அவர்கள் **வினைமனம்** அந்நித்ய ^{அவல்யம்}

உந்நிகை திருமல்! உந்நிகை ஆகவேண்டும்! என்மகை தியதி.
~~அன்புமனத்தில் சாதனை சிசுகை மெய் விலிவி என்னை மொழி~~

அதை **இவன் ஏற்றே** ஆகவேண்டும்.

மொன் லீகோன், புடல் போடமுடியும். புடல் போட ^{வேண்டும்.}

உந்நியம் எந்நிகை மொருளியும், புடல் போட முடியாது.

புடல் போடகியவாறு. அது போல் **மொகை**

இசீசை உன்னை, பக்துவ ஆன்மகை மெய்,

வினை மனம் என்னை **காரியம்** நக்கை

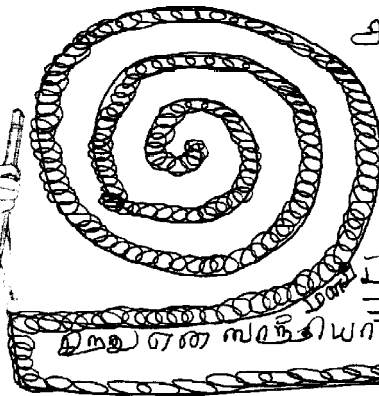
கூய் மொன்னை கத்து, புடல் போடவே ஆகவேண்டும்.

இந்நிகை மெய் சகித்தியம், வாடகை கொடுத்தி

விலகுதலம்; **நிகாணம்** அவல்யம் ^{வேண்டும்.}

நிகாணம் என்னை **நீ + தானம்!**

நிகாணம் ஆகும்.



அங்கு ராஜிர்
 உரங்கிதை உலு
 மறுப்பு உரங்கி
 நாம் பேசாமல் நமக்கு
 பவம் பரிசை ருடகி

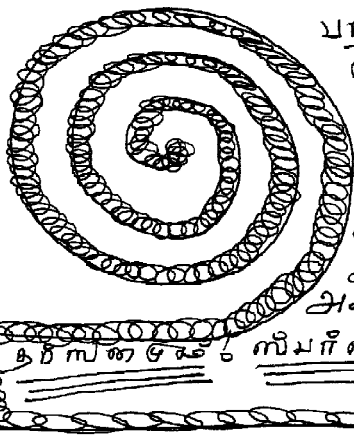
மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை
 மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை மறுபுரை

அதாவது நீ உன்னை யே நானும் செய்ய
 யேனும் அம்மடி உன்னை நானும் செய்யது
 என்மது, ஆளுமையான, சரி உரிமம் மணம்! சூலம்
 இயலே நிதானம் சூலம்

6A பாசம் இல்வாத அன்ம யேனும்
 பாசம் யெறு! அன்ம யெறு! எதை உரை யேனும்
 பாசம்: - நாமமே, சொந்த மந்த, பாசம் மீய்ந்து
 உறவு, சூறும், நட்பாக, மரிமீயது, யேசுவது,
 மதுவது! கொடுக்கவீ வாங்கவீ! இவை அனைத்தும்,

பாசம் சூலம்.

B அன்ம: - அம்மா! அம்மா! கணவன்! மனைவி!
 குழந்தை! உறவு! சூறும்! கொடுக்க மந்த பாச,
நாமாயோடு! கணமல்! பேசாமல்!
 மதுவால் கொடுக்கவீ வாங்கவீ! சூலம் எல்லா



யாத நமஸீகாரம் செய்யல் போது
 ஒருவர் மாந்தீகை

233

ஒருவர் மாந்தீகை முடியல்
 உதீயல் அங்குலிகள்
 அமந்யல் கோநீயல்
 அய்யடி கிருஷ்டமடையல்

தரிசனமேல் சிவராமனே! சிவகரஸ்
 ஒருடமேல்

கேந்த நங்குனி ஜயம்! பரியகமரணே, அமரவரி

வாழ்க்கை அங்கு! அமரவரி **வாழ்க்கை**
நடிக்கியல் எணங்கியல்

உணர்ச்சி, எவ்வாறும் உலீவயர்களை!

எவ்வாறும் நமஸீகாரம் கரே! நடவிகவலிவாழ் நவமே!

என நாம அடங்கி! பரியகமரணமே! அமர

மொருள்! இயக்கமாத யல்! உணர்வு **அன்பு!**

① ஒருமெவகீகீதில், மொறுமை / மெணீ மெ

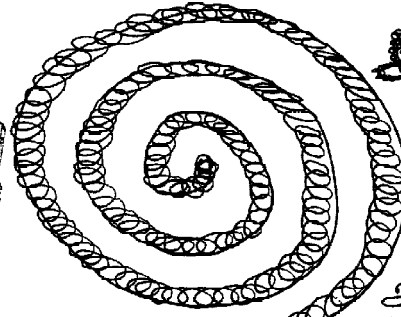
மொறுமை:- எவையல் நவமே என வநீறவி!

சுதீயகீ கணீமை! வாடுகீ நகரமே!

பிறர் குநீறல் குறைகரி உறகீதல்! உணீளகீதல்!

எவ்வாழ் அயன் செயல்! எவ்வாழ் அயன் மொருள்!

என ஸ்வகீதியாக உநீறவி! குறை குடு உணர்வாக
 குடுகீதலே, மொறுமையா உ



**இன, ஜன
பேதம்!**

நரசிம்மரூபம் அங்கு
ஸ்ரீமதவரன் அவஸ்யு:
உய்கள் சமகையை
அனுசரித்து பிரதீபிய
சுமனவரன் இது
நடக்கியல்
திருமையால் இந் தரமை பாதிகியல்
மெய்யநிலை அனுபவமளக்கல்.

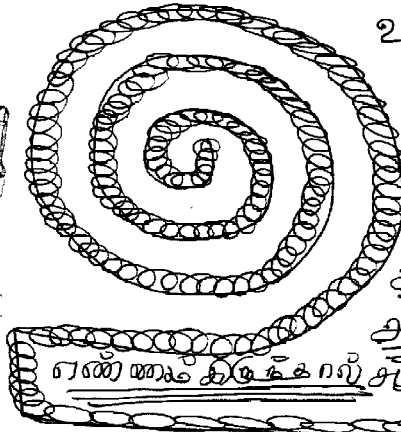
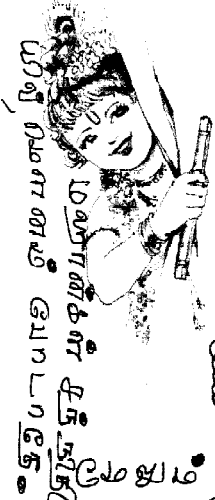
**குரு
மொளையம்?**

மொளையம் பற்றிய ஓர் வினாக்களம் உரு?
எய்யுளாய்க்! குருந் தையாயம்!
உருக்கள் ஸ்வரம் ஜீயாயம்! விளங்கிய **ராம்!**
பாந் துக் ஸிக் ஆனந்தா!

அருதவர்க்கு - மொளையம் என்பது, உரிய பேசாமல்
குருவது மொளையமாகிய - குருந் திகரட்டுவது!
சைகை செய்வதுவும்! மொளையம் திரைய - மிகலிக

குருவாகவும்! அன்ற குரு உணர்வாகவும்!
நாம் **அடங்கி!** மற்றை ரக்காரணம்
தொண்டு. எந்நிலையாயம். எவ்விடத்திலும்.

அடக்காமல்! குருவது மொளையம் திரை.
நீ அடக்கி உவகை உணர்வுகள் உவகை உணர்வு அடக்கி
அடக்கல். திருவந்தியம். அடக்கியும். திருவந்த



உடல், உறு
எண்ணம் **வீடு**
கிருத்திரஸ் அது
பாசம்! ஆஹம்.
எஸ் வரம் அவனை
அவன் மயகுளோடு
அவன் கியக்கடமூளா
அன்பு! ஆஹம்.

மேலும், ஓர் ஆகியம் என்ன வளம் குன்று
கிறை திருமையார், ஸ்ரீமஹாகீமரகீகரி!

சுரிஸிகீம் பாக்கியம் கடைகீம் போது,
அங்குநம் **மமளாமை!** கலக்கியட டவன்கீம்.

அதன் காவனம்: ஸ்ரீமஹாகீமரகீகரி **கீடு!**
வாக்காகவரும்! **அமுதங்கள்!** நாம்

சுவைமீயகநீ காகவே, அவர்கீகரி மளகீகரி,
நமகீடு திருமையுடன் கொடுக்கிறான் ஸ்ரீமகவான். அது
அயம், நம் வரைய **பூட்டி!** தீகொண்டார்,

மெளமை அதுஷ்டிக்காரி அந்த அசுறுகரமீயழ
தண்ண முடியம்? அகவே நிய! கிடம் கனீடு!

மெளமை அதுஷ்டிக்காரி அந்த அசுறுகரமீயழ
முடிக்கவரம் நானக குடிக்கவரம் அகன்கரி!
என கிறை கிறையு ரசய்கிரமம் **அடிப்ப**
பரம்பு உயர்ப்பயாஜியன் வயாடியன்!
எஸ் வரம் அவனை / அதுயாமை / அதுஷ்டிக்காரி!



ஸத்திய வாக்கை **236**

ஸத்தியம் பேசு.
தர்மம் செய்.
நாளை அடக்கி
கண்ணோடு கிடு.

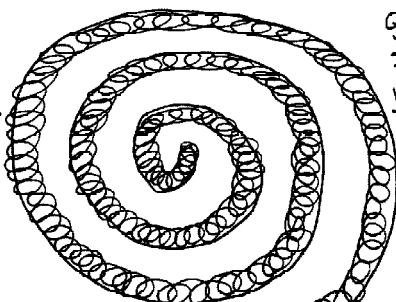
ஸத்தியம் பேசுதல், தர்மம் நிலைநிறுத்தல்

“ஸ்ரீஸுதகுரு திருவடி துணை! நல்லதாரி கெடுவதிலிடு!”
 “தெய்வம் மனுஷியாதாம்!” “யத் பாவம் துதி பவதி!”
 “ஸ்ரீராம், ஜெயராம், ஜெய ஜெயராம்!” “ஓ!”
 “அகம்பிரமம், ஜெகம்பிரமம், அகமே எளிவாம்!”
 ஜெகம், பரமம், ஜீவர்கரும், சிறிதும் கிவி!

அன்பும்! அறமும்!
ரக்கமும்! மன உயக்கமும்!
ஸத்திய வாக்கில் நம்பிக்கையையும்!
ஒற்றுக் கொள்கலும்! வைராக்கியமும்!

கொண்டிருக்காய்!

யிறறை அடக்காமல், நீ அடங்கி சாகுளை செய்வ
 வந்தாவ **நம்பமும்!** ஜீவன் முக்கியம் பொறுதல்.
 எனவறதிக்கி துசிவதற்குமே.



குடகு :- 237
மண்! சொகி! வெணி!

கிவைகளினி யாசு
பினை யை

அநியமலி தன்மாயா
விறல் அனு அனுயாக
அகநீறு வகு குடகு அகநீறு தவாரும்.

குடிந்தாய்!

உன் அணி பாணகு யால் கண்டோம். அகிலி சில,
கேள்விகளை கண்டோம். அகநீறிக்கு மடகு,
சுருக்கமாக, எமதுயனிக்குருகி
என்னும்! **கண்ணாணி!** பதிவ்கருகி

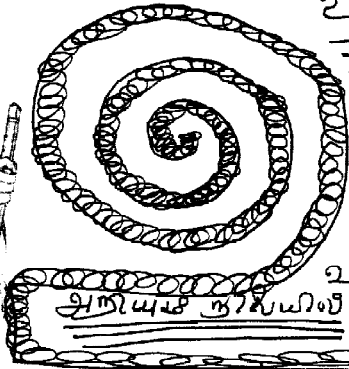
அவன் கை! **பேறு!** அகருவரை கிறகு.

எல்லாம் அவனை!!!

① உன் கேள்வி :- குடும்ப தானி என,
குறியிடுவகிவ், அத யாறை குறிக் கிறகு?

பதில் :- கண்ணன்! மனை! குடிநனைகள்!
அம்மா! அம்மா! கிவரிகளோடு, **வினை!**

சும்பநீலம் கொண்டு, குடும்பம்! வகுச்சில்! உறவு!
வசுநீத யந்தத்தில், **உழைப்பும்!**



உறவு:-

238

உறவு! சுற்றம்! நடமு

இளைக்க நினை போகீடு
 உறவு! கொடுக்கல்
 வாங்கல் இளைக்கி ந
 அநியை நியயில் ஒவ்வொருக கேண்டா
 வெறுப்பாக நினைக்காண

நாமருபே டுள்ள, ஓர் நியக்கவரனு டைய திருவடிசையு

முழு நம்பிக்கையோடு

சர்வாரீம்பணம் எல்லாம் தீயே! எல்லாம் உணர்வு!
 எல்லாம் உணர்வு! இசைத்து தன்மனதையொன்றாக

அழித்துக் கொண்டு வருகின்ற, அனை பக்கவாத்தமன்
 என்ரு நியக்கவ கேட்க உண்! ஆவருன்

அவனுக்கு, அவன், ஆர்வ மன்னியக்கலை, ஓர்

நயக்கு / தடைத்து, அவர் பரிசுரண

திருமையால், பிரமமொர்ரிம்பணத்தை, திரைக்கயு

எல்லாம் ஒன்றே! அதுசெய்யவே! அதுயாடும் யீடும் அது

சர்வரீம்பணமாய்வுடன, ஒன்றுக்கொன்றே

வாய் தானகிலவாமல்! **அனுபவ** தானடேன்

எவன் இருக்கிறானே, அவனை **குடும்பஞாண்!**
 ண்று, நியக்கவ களால் போன்றவ யகி டுர்கள்



ஸ்ரீ பகவதம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
அம்பலம்
 ஸ்ரீ பகவதம் கிருஷ்ண
 போது போத மாயாவிதல்
 அயனடைய அன்னிய யாபு
 வைத்து **வினா** யரிமாமியகந்தவாந்

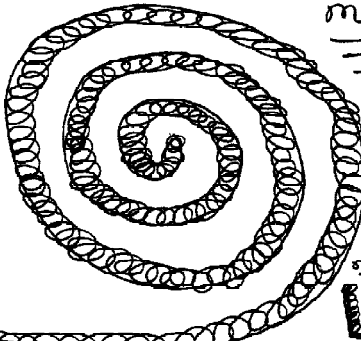
2. உன் கேள்வி :- துணிக்க றையி யான்!
 துணிக்க றையி யான்! கியவாகுநீமையை கொடு
 கதை பர! ஈச! ஜீவ! துரியாஸ் வினக்கம் குறையி

பதிலி:- **ஜீவநிலை!**

கிது சாகுநி செய்யம், பிக்குவ ஆன்மாவகீகை
 யாருந்தும். ஏனையோ ருக்கு யொருந்தாது.

3. துணிக்க றையி யான் :- உறவு! சுற்றம்!
 நட்பு! கிவைத னிலி றுந்தும், பணம்! கொதிலி.
 போக்குவரவு! கொடுக்கல் வாங்கல்! சுகிய
 கிவைத னிலி றுந்து, **வினா** புண்யபாபம்
 அனுசரித்து, **ஒட்டம் உறவு** தரி!

துண்டி யான்.
 3. துணிக்க றையி யான் :- மேவே சுறிய றையகன்,
 படியபடியாக விலகும் போது, புழக்க & வசிக்க
தோஷ! மனமா றது! கறையால் துக்கியி றுவு.



ஸத்தீசுவரக **240**
 உயங்கூம் போது
 எவரும் அறியா
 நிலையிற் றோகமாயா
 உன் துறை கொண்டு
மனதிற்கு

பாடல் நடக்கி மனதை மயக்கக் கவரார்.

மீள் போல், அடி துடித்து பிரணை அமஸ் ஹையுள்
 ஆஸ்மிரணை பாகாத நிலையிற், அம்போதை
 கம்போது, சீவகவக் கருணா பிரவாகமீ என் ஜவ்

அழகம்! இடைக்கக் கொண்டு

கருக்கம். கிங்கு உன் மனம், கிறை உணர்
 முடியாத. காணமை: - யுக்க யுக்கேகே!

மனம் அறியாத யடி
 யடியாக மறிய வரும்.

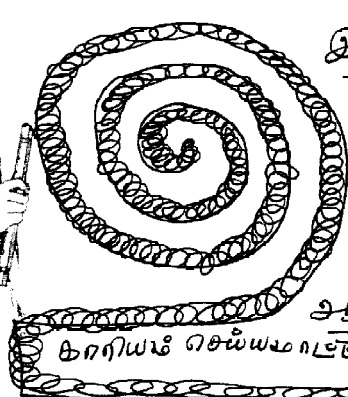
© இயவரத்தன் மையை கொடுப்பான்

கிது உன் **தூறு** பாணியி லி சிக்கியிருக்கம்

உன் **மனதிற்கு** நடைபயம் கடைசி

பாடலாகும். கிது **மனது** என்ரு உடைமையின்

நிலையிற் **மனம்** என்ரு, ஆவிக், அகிரா
 வையாள் சூடையாட்டும்



இந்த வேஷ்டிகுடு **2+1**
அந்திகாரியைச் செய்வ
மாட்டார். செய்வ
முடியாதும் செய்வாட்டாவும்.
அந்த வேஷ்டிகுடு இந்த
காரியம் செய்யமாட்டார்! முடியாதும் கூடாது!

நான்! என்ற ஆணவமும்! ஒவ்வொரு

கிரகத்தையும்! நிகழ்ச்சியையும்! வாழ்க்கையையும்!

அடியும்! அடியும்! **இறந்தே!** பேரும்

இது உணவும்! உடை! கிருஷ்ணமும்! ஆகிய இவை
 ஓர்நாள் யும், நாளும் உடனும் இதுவும் உண்

வினையை! அனுசரிக்கே இயங்கும் கூட

இந்த மனம்! **அறிவாக்கியமும்!**

இந்த மனம், ஒன்றும் செய்வ முடியாத நிலையிலும்,
இயலா! கண்மையை மென்று, கூடுமையான

சார்பாப்பணம்! பரிசுரமொன்றும்

இந்த மென்று, ஒன்றாக கண்க்கு, பரிசுர வரணையின்
எவ்வளவும்! ஒன்றும்! எவ்வளவும்! பரிசுரமென்றும்

என அதுவும் **இவ்வளவு** அறிவாக்கியமும்



ஸ்ரீவகரீகீர்த்தியை
 அழகிக் லோக 2+2
மாயமயம்! ந-சகரீகீர்த்தி
வதின அழகிக் லோக
மாயம் பயன்படுகிறது.
 இவைகளை அலுவல வரநீருப்படி
முற்றயோடு செய்கநகரீகரீ:

நசநஸீ!

முன்சுதிய ஸ்ரீநீநலலும், ஸ்ரீ மகீருவ ஆன்மம்!

அறியு!

சொடுமமாக, ஸ்ரீமகவீசா ஸ்ரீமகீரீ
 நாயி!
ஸ்ரீமகவரணை நாம் எனீற, வாழிஸ்டுநீ வைகு
வயீறு வடுகெண்.

முன்சொன்னது மறை ஜீவ நுயியாகும்.

தினி சொல்வது நச குரு நுயியாகும்.

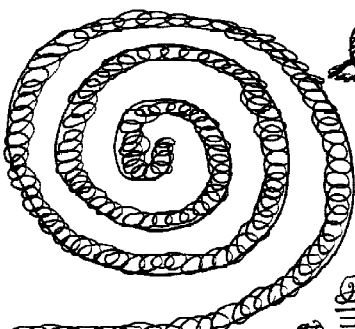
இங்கு ஸ்ரீமகவரணும் குருவும்! ஒன்றே!

எனீற உன் உணர்வே அகீரியமாகும்.

A தனிக்க வைப்பான் :- இங்கு ஸ்ரீசாநகரீகீர்த்தி

பூர்வ புண்ணியமானது நுயியமாக! மாயி,

இருந்தாவிடும், கிது வயா குந்தம்.



இறைமையே

தருளையுமே **வாய்**

இளைந்து செயல்பட முடியும் - தரிசும்

இவ்வாறு **யா** கேட்க

பரதர்மம் என பேசும்படுவது 2 ணிமை யநீல

இவன் விரமத்தீ தின்படி, வேக வேகாநீத,

பலபல நூல்கள்! ஆறாய்க் து அறிவானன்.

அதனல் **இவன் மனம்** நலி கொள்ளாது

முனியாமல் நலிபீந்து நலி ஓம்.

அதனல், அடி ஆடி உள்கீவி, **பூர்வ** வாசநி யாநி

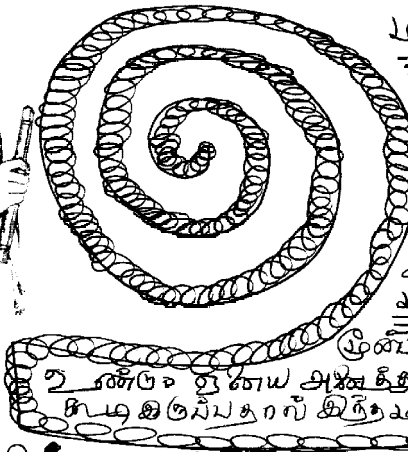
அந்நையகு வாசநி கொடாமல் இருக்கீ ஓம். இந்நூலாய், இவள்கீற, ஸபதீ திரவா ஸகி கிருவபமாக இருக்கீ ஓம். அச்சாஸ்கீறவாசநியாநி, இவன் பெற்ற

பட்டம்! அதலி! பணம்! அடிது! அநீகநீது! இறையருவீ மொள்ளுக, அருவீகீ எரியவீயகும்

அதலி **மனம்** உடைந்து போவானன்.

இவ அயலுக்கு, **ஆதரவு** அந்நிதியா கிவலை.

இதுவே இவன் குணிக்க நிலையா ஓம்.



மனசாம்பந்தம்

கொண்ட **மனசு**

மணித தீவனத்தி

மடமடம் மனசை அயன்ற

கரும்தரல் கியனத்தி

மடமடம் கரும்தரல்

கரும்தரல் மனசை அயன்ற

உண்டி உண்டி அனத்தி தீவனத்தி அனத்தி
கரும்தரல் கரும்தரல் கரும்தரல் கரும்தரல்

⑧ குவிக்க வைப்பானி :- தற்ற வித்தை!

காலத்திலு உருவாது!

இது **பயிப்பறிய**

என்ற **வாய்** நாளை ஆகும்

உள் ஆய்ந்த

தல்வியன், **அனுபவ** நாளை உலிவ

இவன் விளைய காரணமாக வைத்து உடலாழம்

உள்ளத்தொழல் பவவ குடி குடிகளில்

சோபனியும் சேபனியும்!

சேர்ந்து கசக்கிய விதியும் இவ்ரு இவனுடைய

நினைபாசன சேர்ந்தால் (புதுபகவானை) ஓர்

ஸத்திக்குவைகாட்டுவார் அந்நுது ஸத்திக்குவாய்

பருவார் ஸத்திக்குவாய், கியனத்தி உற்பலம் சோபனியும்!

வேதனியும்! அளவுற்ற துக்கத்தை கொடுக்கவேண்டாம்



ஓர் கில்லற நாணி
 எய்யடி கிருயாணி
 என்ருல்? **245**
 எந் தொழில் செய்
 தாலும், எந்த
 அவஸ்தை யீயடையு
 அம்
 அவன்மனை எந்த வித
 யுள் எவ்வாள் அயலுன!

எவ்வாள் குலமும் என்ற நிறமடவாடு இடுக்கம்.

இவனது, **ரக்க, உருக்க** க்கிறவ்!
 கவன் கிடயகாமமும், இவன் சலிக்கம் நிர்யுணம்.

○ இயபாதி தன்மை யை தொடுப்பான் :-

நாமருப! ஐக ஜீவ, குக லீலகீரீலம்யகி
ராம்கவது மணம் ஆம்.

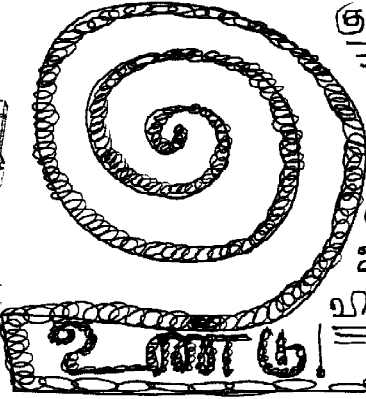
மநுபகவது! சொலு யிரேமையை அனி
ரக்கத்துடன்
போதாம்! என நிறைய செய்வது, **அறிவு!**
ஆம்.

நாமருப, ஐக ஜீவ, அனத்து கோற்ற லீக ரும்,

மணீறகிய புரமாரிய **யாமே!**
மேலே கூறிய னைக்கி, குக தொழில் நிவகீதமாக இடுக்க
விரியாகும் **தூர்** காத்தாக்கம் **யாமே!!**



குடும்ப குாணிக்கு **2+6**



ஸஸ்யாம்

குணயன்! மனைவி!

குடும்பத்தை! அம்மா அம்மா!

உறவு! சந்தை! நட்பு!

வினாடி ஒருடர் புடன்!

உணர்வு!

இவ்விரண்டையும் முறையோடு, அனுபவத்தில்

உணர்ச்சும், பேரறிவை! உணர்வு,

ஒங்கி உலகம், அறிவின் குடும்பத்தை,

ஸ்ரீஸ்தகுருவினி! கருணையின்,

கிருகம் தியே, அவதானம் இயலாத்தன்மையால்.

கங்கு ஸ்ரீஸ்தகுரு அருகு **ஸ்ரீஸ்யம் அரி**

அதுவாகவே! இரக்கம்

என்ற மூலம் வாக் தியே, அவன் தனிமைமையால்

அவன் இயலாமைமையால்! **நாசம்** செய்து,

நாசம்! ஏதமாய்! எங்குமாய்! எவையுமாய்!

ஸஸ்யாமாய்! அருகில், நிம்மலம் பெற்று,

தனிமை! தவிப்பு! இயலாமை! அந்நவனம்! தான்கொழு

அருகிடுன் எனில், ஸ்ரீஸ்தகுருவினி சென்னைக்கு வரவில்லை.



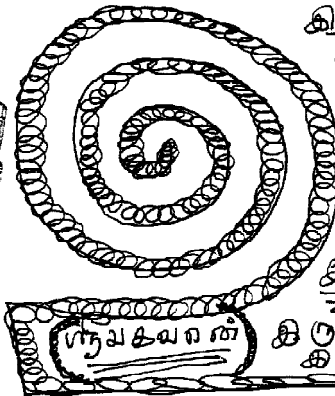
ஆறவ் உடைமை! 2+7
உரிமை! அதிகம்!
அகிலமும்! அருங்கொம்
மாணம்! கூடு சிறை
வடமை! வெடகம்
அந்தை! அணர்ச்சிக் கும்
நாசமாயிடுக்கும்

பாடுதல்!

இங்கு மனதின், புண்ணியமாயும் இலிபு
அறிவின், நந்திய நர்ம 99°
மன
அகவே, குணங்களின், தன்மை யான, குணதீனி
தவிதல்! இயவாமம்! என்ற, விகார, விவகாரம்,
இவ்வய இலிபு. இங்கு குழமை உண்டு!
என்றே, இலிபு! என்றே, சொல்லாமம் இலிபு.
அதை உருவக் கொள் மாமம் இலிபு.

② உண்கேள்வி! - யோகமாயா!
யோகமாயா! விஷ்ணுமாயா! இவை
குணியம், மனதின் சூர் நிலையா?

மனம் இவ்வா நிலையா??



கிதளி காமணை? **248**
 ஓர் நாம ரூபேளா
 ஸ்ரீமதவளடைம் **ஸ்ரீம**
 துர்வாராயணம்
 அகவிடகாவல் துவண்
 இருச்சு இல்லை **அவன்**
 திருச்சு மடகை உண்டு அகளை
 தில்லற குளியகவான்.

பதில் :- திருமயனாள் ன கேள் விடுய!
 கவணம் கேறய!

ஆயோகமாய் :- பேரறிவுடன்!

ஒன்றுமட்டகியக்கம். இங்கு **நாமா!**

மட்டுக் உண்டு! **ஸ்ரீமீ!** இல்லை!

உதாரணம் :- பாறை என்னில் நாமமடகை.

சுவி என்னில் நாம ரூபம். இருச்சு என்னில்
நாமா மட்டுக். ஆயுதம் என்னில் நாம ரூபம்.
வளன் என்னில் நாமா மட்டுக். ஆயுதம்
என்னில் நாம ரூபம். தளிமணை என்னில் நாமா
மட்டுக். பாண்டம் என்னில் நாம ரூபம்.
பஞ்சு என்னில் நாம மட்டுக். வளிதிரல்
என்னில் நாம ரூபம். இப்படி அகளைக் உண்டு



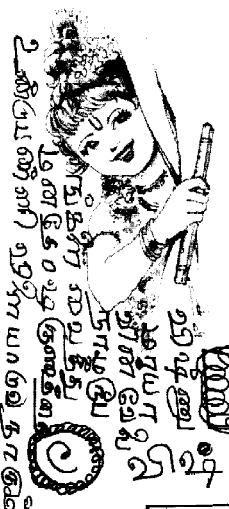
ஸ்ரீ பகவான்குரியில் **2+9**
 ஸ்ரீ பகவானுறையின்
 லோகமாயரவை
 பயன்படக்கிக் கொள்கீடுண்
 ஸதீகுருநிலியில்
 யோகமாயரவானது
இவர் குடிகண்டு
 துணைசெயல்படு அயாற ஆற்றல் உடையதான்

நாமா என்றால், சூர் தோற்றமீ மட்டுமே உண்டு
நாம ரூபம் என்றால், தோற்றமீ கியக்கம்!
அதன் குணம்! ஆகிய இம் தீனிதான் உண்டு
ஆகவே யோகமாயரவின்! சம்பந்தமானது,

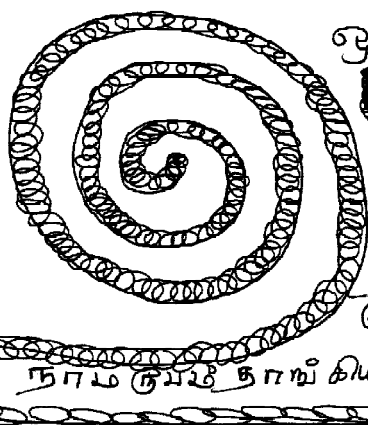
சூர் தோற்றமீ! அதன் நாமா!

மட்டுமே உண்டு என அறிவுறயாக. இங்கு மனம்
 கில்லெயன்படு உண்மை
 (B) யோகமாயா :- இது, அறிவின்!
இரண்டிப்படி! அமைதியின் இயக்கம்

இங்கும் சூட்சும நாம ரூபம் உண்டு. ஆறவி
விகரம தோற்றமே! விவகாரவிதச்சுயை
கில்லெயன்படு உண்மை. இது ஒரு
குணமாகிய **ஸதீஸ்ததோம்** கூடிய
தானும். இங்கு **மனம்** கில்லெயன்படு
உண்மையானது



விஷ்ணுமாயா (உள்ளுயர்) உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்
 உத்திராபிரதேசம் திருச்சூர்



சூன்ருமும் இலீவமல்
சுயம்மா
 இருந்தது/மணியை வைத்து.
 அம்மணியை பாணியை
 சூன்ருமும் அம்மாணியை
 குமீ நூலு வாசிய
 யோகமாயாவிதம்

நாம ருமம் காங்கியது.



விஷ்ணுமாயா :- இது மனம் சம்பந்தம்

தொண்டனாகும். ஆக நூலு
நாமரூப நங்க ருமீடு,

அசுடு! வசுகரம்! கவர்ச்சி! இவைகளுக்கீடு

ஆதாரமாகவும்! சூதரவாகவும்! இருக்கக்

சுடையதாகும். இதுவே **மனதிரை**

மயக்க | பொறை எணியு. பூ மனமனைகள் செளலீயர்
 மனருமயக்க வேண்டுகள் சிலம், விஷ்ணுமாயாவின் தாரமயாகும்.

எவ்வாறு குணம், அது அவரும், ரு **பாபா.**
 அது யாரும், அல்லவே, இது வந்ததாயும்.



ஸத்திய ஊகத்தை 251

ஸத்தியம் பேசும்
தர்மம் செய்.
நாயை அடக்கும்
கருணையோடு கிடும்

“ஸத்தியம் பேசினால், தர்மம் நிலிவாது!”

“ஸ்ரீஸத் சூ சிவபு துணை! தெய்வம் மனுஷ்யமாம்!”

“நமஸிதரீ கெடுவதில்லை” யத் பாவயத் தத் பவதி!

“ஸ்ரீநாம் , ஜெயநாம்” , “ஜெய ஜெய நாம்”

அகம்விரம்மம் , ஜெகம்விரம்மம் , அகமேஸ்வரம்!

“ஜெகம் , பரமம் , ஜீவர்க ளும் சிவமும் சிவம்!”

அன்பும்! அறிவும்! பணியும்!

நம்பிக்கையையும்! கெண்டுகூந்தாய்!

சொல்லாது! செயலாது!

அபங்கி! வாழ்த்து சாதனை செய்து, பிறரை

அடக்காமல்! தண்டுகொள்ளாமல்.

கண்டிக்கும்படி கிடக்கால்

கணிகரணிப்பாளர்! அதனால், ஜீவன் முக்கியம் வயலாகும்

என வாழ்த்தி, சூழி யுயிர்க ளிடும்.



அடியா!
 நீ கோவை **உருவி**
 சென்று திருமய
 கையாவி, அணியின்
 குழங்கி, செல்வ
 முடியலில் பிடி என்ற
ரககம்/உரு
ககம்/உரு கருந்தை, யம் அந் போய்
 உருடும்.

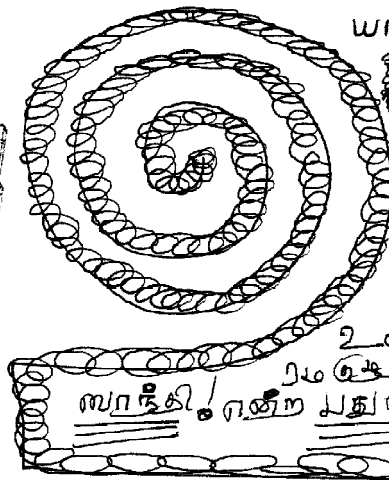
அடியா/ உன் அன்யான தபால்
 கண்டோம் ஆனந்தம் கொண்டு போய். இந் சூகிய
 காரணத்தை வைத்து, உன்னை அணியின் குழங்கி
 உருவாட்டாமல் தடை செய்து, ஆமலி, அவன்
 நிலையி **கருவியுள்** பிரசாதம் உண்டு,

உடைக்க, கிருமய செய்து விட்டான். என் மூயத கிய,
 திருடன் **கூர்ணாணி**
 உன் தபாலின் கிண்கிண்கி கெள் விகந், உருவீய கிருத.
 அகன் விளக்கல் அவன் அருளால்! அவன்

கருவியுள் உரைகிருத. க கிண்கிண்கி உரைக.
 உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!

உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!
 உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!
 உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!

உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!
 உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!
 உன் கெள்வி உ — பிரதீம ரகஸ்யம்!



யாமாகிய, எம் **253**

சுனிவமாம்

அந்நீயமளி டி
உயவாளி! உண்
ஒக்கமும் உருக்கமும்!

உணர்ந்தே ஆனந்த ஆஸ்
மே செந்நகை களான, அன்ம
ஸாத்தி! என்ற பதம்கிரி!
உதரமும்

பூர் ஏனையினீயகலீ:- **கேவ!** ரகஸ்யமீ:-

உதயநீயகவர அக்கும்! அந்நீயநீய பக்த அக்கும்!

உள்ள **வினிகமமாம்!** சம்பந்தம்

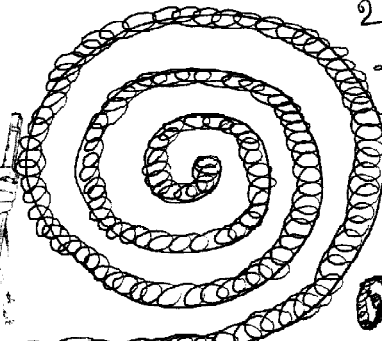
உரைநீயநகஸ்யமாமும். அந்நீயநீய அனயன்,
சர்வாரீயமமாமக, **சுனிவ!** அருமையாக

அர்யமமம் உசய்து உரைநீயநகஸ்யமாம், ஸ்ரீயக
வானின **மாயாமை** உண்மை யை

உரை மூடியும். அந்நீய ஸ்ரீயகவர னின் மரயா பூர்
உசய்வாக் கரநாகி விரும். அந்நீயநகஸ்யமாம்!
என உசய்வமய யேது, எது யென்ருல்! அந்நீயநகஸ்யமாம்!

பு அந்நீயநகஸ்யமாம்! அந்நீயநகஸ்யமாம்! அந்நீயநகஸ்யமாம்!

ய அந்நீயநகஸ்யமாம்! அந்நீயநகஸ்யமாம்! அந்நீயநகஸ்யமாம்!
பேரகருது, என்பது **ரகஸ்யமாமாம்!** மரு
காக்கமயமும்



உலகநுகரிகளே
 உயர்ந்தவர்களே
 உலகநுகரிகளே

ஸ்ரீ

வளம்முள், பிரசாத
 பரிசுறவுகளுள்

செய்வித்து!

உலகநுகரிகளே உயர்ந்தவர்களே
 உலகநுகரிகளே உயர்ந்தவர்களே

புதிதானது **சொருபு** | அரண்மனை யிவையே,
 இவன் மயங்கிவிட்டானே, அயன்யம்
 இவனுக்கு பதவிகளையே! சந்திரமண்டலம் மந்திரம்
 அயனாடைய, விநாயகமே சைவம், நடவீரதை
 ரகசியமாக சைவம் சைவம் சைவம் சைவம் சைவம் சைவம்

பிரம்ம | ரகசியம் :- இது **குருசீத்ய**
 சிவமும். இவ்ருகரிகளே, உலகநுகரிகளே **ஜெயன்**

முத்தி! | வறுமையா? வறுமையா? என்பது
அதிபரகசியமாக | பதவிகளையே!

இவ்ருகரிகளே உலகநுகரிகளே **பாஸ்புக்**

வரவுசெலவு! | அச்சம் **இருப்பி!**

இவ்ருகரிகளே ரகசியமாக **குருசீத்ய** அச்சமே இவ்ருகரிகளே



இலட்சியம் 255

போட்ட கார்
யம் ஆமே. இவீ
ரீக 2 குக்கீயல்

வினாயம்!

ஆய் பாக பூடிக்கச்

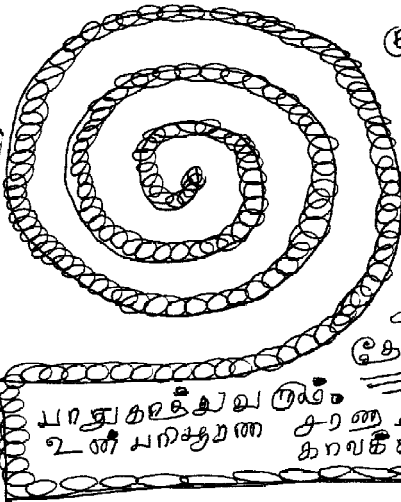
செய்காள் அது அது
ரகல்யமாக அடைபதினதால் இதை
தேவரகல்யம் என ஆடி கொள்ளலாம்
பூடிக்கல்.

அதுவே பிரம்மம் | ரகல்யம் ஆமே இவீ
அபிமானம் புகீகின், ரகநினைவு வாய்ப்பு உணர்வுகளை

சுயசேவையே | ரகநிதிபயகம்.
சுயசேவையை என்பது: **கவிஞர்**

கோர் | குணங்கள்! எந்த அளவுக்கு குறைந்து
காண்படுகிறதோ! அந்த அளவுக்கு நீ மூன்றை
ஆவன் முக்தியை! நேரத்தில் செல்வம் என உணர்.

நாம் ஆய்முக்கியம் | வந்து விடுவோம்
என்ற உறுதியே | உணர்வு புகைக்
ஆதே பிரம்ம ரகல்யம் தலை - நேரில் பார்த்தால் நிபுணரே.



குறிப்பாக 256
சொல்லத்து

என்றால் :- உன்

வினை தணக்கு

சீமகவா ஜடையது.

அவ்வ அவன் மாயா

தேவரகநியமாநக

பாதுகல்கியவ ரும். அந்நகரம்
உன் பரிசுரண சாண கடியில் அந்நகரம்
காவகிரி மக்கிலி சமயம்.

உன்கேள்வி :- பந்த சாபீகிர லீகரி, படிக்க
பொலு, மண்பக்கர்கரி விட, ஆண் பக்கர்களை!

அதிகம் ஒரு ரிசிறுது. இலில் உட்க அம், கராணம் உண்டா?

ஒன் ஸ்தத்திய தாமத்தோடு!
ஆண் தூவம்

கூடிய ஒன்றும்! என்னும்; புண் தூவம் என்றால்

புண்ணிய பாபத்தோடு!
கூடிய ஒன்றும்! என்னும்; ஆதி பந்தமாய்

களரல், கூறியபடுகிறது. இதன் உட்ககூத்து

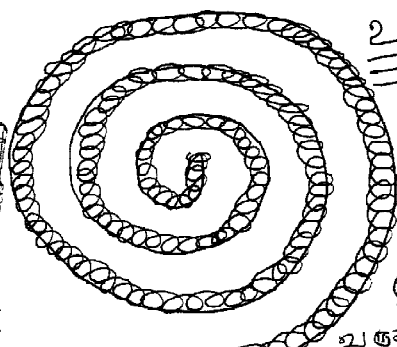
என்ன வென்றால் :- ஆண் தூவம்

கூறிகைக்கு உரியது! என்னும்; புண் தூவம்

அந்த அதண்கருக்கு, சேரைய ரகய்யம்

ஒன்றும் என்றும்; சொல்லியபடுகிறது.

பய துக்கம் சந்திப்பால் உணர்வு
ஆணைகள் சந்திப்பால் உணர்வு
வந்தால் உணர்வு
சந்திப்பால் உணர்வு
அடங்கல் உணர்வு



உன் பணம்

குணக்கு,
உன் ஒரு குணம்,
உடையதற்கும் அநு
யோகமாயற மாதுகல்து
வரும் அதுதான் உமரு
படுத்துகாததாயும். இதுவே பிரம்மசகாயம்
இங்கு உன் பிரம்மசகாயம் இதை வெளியிடுகிற
அது உலகம்

ஆணைகள்/சாத்திர/குருமையாக செய்தாரல்கரணம்

பக்தியோ & முக்தியோ!

வெறமுடியும்/என்றும், அந்த ஆணைக்குக், னைகள்

சேவை/செய்தால் உமரு வேதம்!

அந்த ஆணைகள் வெறும் பணம்/அடையலாம்

நடுத்த குருமையால், பக்தியை? தானியோ?

ஆணைகள்/பிரம்மலீயம், ஆசிரூர்கார் என் உணர்வு.

அந்த ஆணைகளுக்கார்!

வெண்/அடங்கலுதான்!

வெண்கள் பிரம்மலீயம், ஆசிரூர்கார் என் உணர்வு.

குருமையால் குருமையால் உமரு
அடையலாம்/அடங்கல்/யாபா.



ஆன்மீகம்
புனிதம் கருத்து;
புனிதம் ஸ்தூபி
 தர்மத்தொடர், நடத்து
 தர்மதலை! சேமையுள்
 வாங்கிய சிவத்தொ சேமையுள் மற முடியும்.
 அயர்கதை அயல் யது தீவன் முக்கிரமற முடியும்.

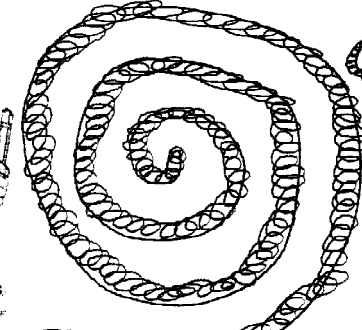
ஓர் ஜீவன், ஸ்தூபி தர்மத்தொடர் நடத்து இடுக்கால்,
ஆன்மீகம்! தாவல் மற முடியும். அமலவிக்கிநியல்.

ஓர் ஜீவன், புண்ணிய பரமபுருஷன் நடத்து இடுக்கால்,
புண்ணியம்! தாவல், மற முடியும். அமலவிக்கிநியல்.

ஸ்தூபி தர்மம், சரதநையாளனை **நீயகண்ட**
 பக்கத்தை! உயர் குறவகீதில் ம் இடமெல்லாம்.
 புண்ணிய பரமபுருஷன் சரதநையாளனை **நீயகண்ட**

உயர் பிறவியும்! தருதிருவியும்! சரதநையகீதில்
ஆன்மீகம்! ஸ்தூபி இடைக்கால், ஜீவன் முக்கிரமற
 வாய்ப்பு உண்டு.

புண்ணியம்! அந்த அறங்கு, சேமையுள் செல்கால்
 ஜீவன் முக்கிரமற வாய்ப்பு உண்டு. **சேமையுள்**



ஸ்தூத்திர வாக்கை

ஸ்தூத்திரம் பேசு.
தர்மம் செய்.
நாளை அடக்கு.
கருணையோடு கிரு.

“ஸ்தூத்திரம் பேசினால்; தர்மம் நிலையாம்!”

“ஸ்ரீஸ்த் குரு திருவடி துணை!” “நம்பினார் கெடுவதில்லை!”
“தெய்வம் மனுவாய்தாம்!” “யுத்தி பாவம் துதி பவது!”
“ஸ்ரீராம், ஜெயராம், ஜெய ஜெயராம்”

“அகம்பிரமம், ஜெகம்பிரமம், அகமே லீவாம்!”
“ஜெகம், பரமம், ஜீவானாம், சுகிதம் கிஸி!”

அன்பும்! அறிவும்! நின்றந்த
குழந்தை! உன்னை ஆதலில்,

எம் தந்தையாக பாவனை செய்து, உன்கிருவடியில்
சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து, உன் திருவடித்

தூஸ்தைய! எம் சிரமமீது தாங்கிக்

கொண்டு, பின் யெளயமாய் எழுந்த, உன்னை எம்
அன்புக் குழந்தையாகக் கி, அதுதான் ஆவி



உருயபடுவாயி என்செய் னீ உருயபட்டு யோவாயி

நாமரூப உரு

இக ஜீவ தோற்றமாயி
யறந்தி இறந்தி

ஜனனமரண

ஸாகரத்தினல் உருவாயி/என்ற சுகி வசனம்
ஆகும்.

உச்சி ஷோந்தி, ஆதீதலிலே உண் **நிலை**

தண்டு; **சார்வஞானபீட**
சுகீதிரஸ்து! / எவையுக்கி, சுகி
வசந்குதிசெய்.

ஒளய் ஐய னை!

- உண் அணியான உயர்வக் கண்டோம். அகண்
சாராசீசங்கி, திரவிகீதுக் கெகாண்டோம்.
அகில் உண், குடேடு மறந்த தருத்துயானகனில்?
- A** நீ ஓர் மருகீதுவ கர்ஜாநியில், **500**
மாணவர்க ளுக்கு மேல், பயிந்தி ஆகிரியராத
யனிபுரிவதாக, **100** கிறது.
- B** யாஹ் வநீற இணியக் கிவீனையகநீ வறவேணீசை!



உருப்படமாட்டாய்

நாமரூபம்

ஆக ஆவ தேவர்கள்
அதிநுது நாசமான நிலி
நிலி மெய்யாய் என்ற
யால் **வாயா** ஆடிவசனம் ஆனம்.

என்ற கருக்கில் **தூர்வாயமற்ற!**

நிலியில், சேவை செய் எனினுகிரும் போலும்?

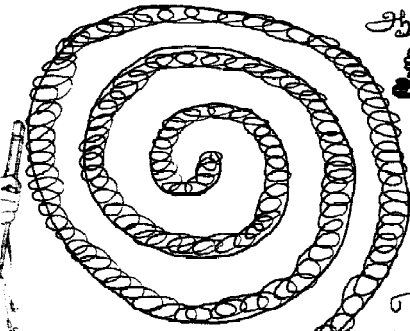
நாணி / மடமே பவனி அடைந்தால், அது

சயநவம் / ஆனம் என, கருதுகிரும் போலும்?
இய்யடி சூனியநிலிகளில், விளக்கம் கேட்பதாக,
உணர்ச்சியும்.

நாணி / என்ற அந்நிலை, அடிகார, ஆதிக்க,
வாழ்க்கையை கருமே. அதற்கு மாறாக,
உருப்படமாட்டாய்

யாமம் & மயகு / என்ற வாழ்க்கை
கொண்புகிறது. அய்யடி யானால் உன் நிலியில், நீ

உருப்படமாட்டாய் / அம்மது
நாம ரூபம் மெய்யானமட்டாய் என கருதுகிரும்.



ஆதிபுத்திரமயானிகள்
உயிரை 262
அன்புக் கருத்துக்கள்

பயணம்? செய்

என்ருக்கள் யாமரீ
கருத்து செய் யை சொல்

விடுவா அய்யாமரீக ருக்கென்கற செய்யுந்
தற்கரியும் அறையும! தீர்மானம் செய்காள்.

அன்புக் கருத்து, **ஜீவன் முக்தி!** மெற,
தகி உடையவன், எந்தக் கேட்குநீறுகிறது.
கிளி உன்சுக் கேட்குகின்ற பகுதி உணர்வு

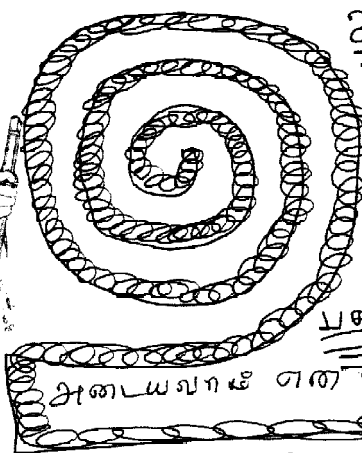
புறாயகமதீ என்ற நிலையில், **மக்கள்** தொடர்
மறைசன் தொடர்! என்ற **கலியுக!**

கோடினைவாயிதைய, **உக்க** உணர்வை????
அல்லது?
அன்பு பணிக்ஞ எம்மை சூளாதிவிடஞ விடல்,

ஆனந்தநிலை! காலை உருவகம்தவல்
புறாயகம!

என்ற **ஸக்திய!** வாக்கை உருவல்???

பிறவாதி! மெறவமம் கருவக்தியல்.
இதுவா??? அதுவா??? யுவர் சாய்ஸ்?



2^ஆ பணி

263

அணியர்களுக்கே

சேவை

எவ்வளவு கடுகாது
செய்தாலும் அகதர்
பகு முக்கியம்! பற முக்கியம்

அடையவாள் என் எதிர்பார்ப்பார்கள்.

மேலும், சிவமூர்த்தியின் சூழ்ச்சியை உபயோகிப்பது :-

சுயநலம் என்மல் **நீயயநலம்**

இருவாசகங்களும், உபயோகிப்பார்கள் - கிதிர்
சுயநலம் என்மல், தோஷமான தருவித்தலை!

என்ற **நாக்காடு** தான் தோஷத்தலை

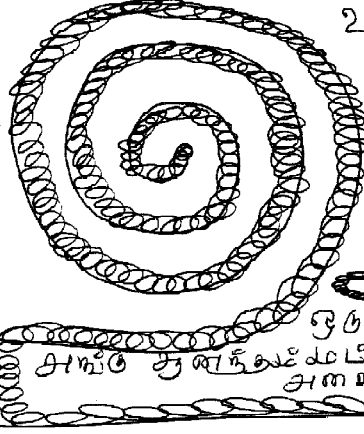
வழியவன்! என வெருளிப்பதும்
நீயயநலம் என்மல், தந்தவன் சக்தியோடு

இறை இரு **உணர்வோடு!**

தம்மிடே தாம் தவறாமல் திருக்கம் நிமிடும்.

அணியர்கள் சேவை கர்மா சூழிப்பதால்

மக்கள் சேவை கர்மா வெருக்கமாம்.



உன் எண்ணம் **264**
 சொல்! செயலால்
 நீ அடங்கும் போலும்
 இவ்வுலகம் உன்னுள்
அடங்கி!
 ஒருங்கிணைந்து விடும்
 அங்கு சூனிகளும் உன் அடவாய்
 அறிய விடுகிறேன்

இறை குரு உணர்வோடு நீ யிறுறை
அடக்காமல்! **உன்னுள் அடங்கி**
 சொல்லாது செயலால் உன்னுள் அடங்கி
 உன் உறுதியை, ஒரு சந்தனைக் கூடவாக
 ஆக்கிச் சொல்லால், உன் சூனிகளும் சக்தியானது
வைப்பேராயி உன்னியல் வசதி
 நடக்கிச் சொல்லும் உன்னை நம்பியவர்களை!

மடமடம்! வசதி நடக்கி அறவனைத்துச்
 சொல்லும். என்மது ஸ்ரீமந் நான்கு நினி அறுபவம்
 ஒரு உன்னை மடம்
 உன் போதனையால் யிறுறை திருக்க முடியும்
 உன் சந்தனை அவநியம் யிறுறை திருக்கி விடும்
 இது இக்க உறையின் அறுபவமாம்.



2 ன் எண்ணம்!
சொல்லுதல்! **265**
 கிணங்குநான் பிறகு
 அடக்க எண்ணி உல்
 கிணங்கு 2 ன் இன
அடக்க! அழகு
 அல்லவாம் உதயி அவிடுமீம்
 அங்கு உரு தேகம்! உருக்கம்! உருக்கம்! உருக்கம்!
 உருக்கம்! உருக்கம்! உருக்கம்! உருக்கம்! உருக்கம்!

மேலும் 3 ன் 2 ன் இனம்!

நூன்! நூன்! நூன்! நூன்

3 ன் நூன் நூன் நூன், நூன் நூன் நூன்! நூன் நூன் நூன்
 நூன் நூன் நூன்! நூன் நூன் நூன்! நூன் நூன் நூன்!

நூன், நூன் நூன் நூன்! நூன் நூன் நூன் நூன்
 2 ன் அருங்கு நூன், நூன் நூன், நூன் நூன் நூன்,
 நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன்

நூன் நூன், நூன் நூன் நூன் நூன், நூன் நூன் நூன்
 2 ன் நூன் நூன் நூன் நூன்! 2 ன் நூன் நூன் நூன் நூன்

2 ன் 2 ன் நூன் நூன்! நூன்

அங்கு, நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன்
யூன் நூன்! நூன் நூன் நூன் நூன்
 நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன்
 நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன் நூன்



Abode of Love
You Are Everything!