



ஸ்ரீ அகஸ்தியர் உலாசலம்!  
ஹரிச்சந்திரர் மச்சலம்!!  
இதழ் ③

பூஜ்யஸ்ரீ சத்குரு தூளி பாபா

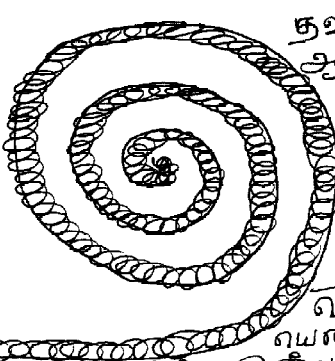


பநீ அகாஸ்தியர் உறையடவூம்!  
ஹரித் தூவா ஸத்ஸங்க ழூம்!!  
இதழ் 3

## பொருளடக்கம்

1. ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்-----110

எல்லாம் நீ!



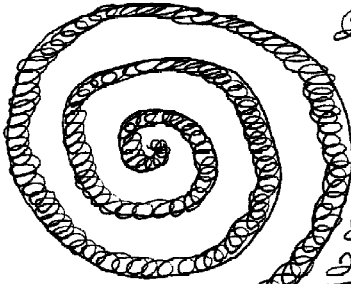
சுவ முனிவராயல்  
 ஆனந்த மணி  
 யாயல் அமைந்த  
 ராமநிவதிஸ்டபிராஜி  
 ஸ்ரீஸ்தீருமகரீமா  
 ரிய மூரிஷியடன்  
 இரண்டொரு ஆறை  
 தரிஸித்திடுக்கி தேஷ்  
 நெருங்கிய பக்கக்கி இஷ்  
 ரயஸிஷம். ஸ்வய நா னனு  
 மவநிஷயிடு ஒன்றுபடுக்கி விடுக்கி.



**வாரணம் / மணம் / குரவம்!!!**  
**வண்ணம் / குரவம் / இரவம்!!!**

இம் குறை, திரு அண்ணாமலியில், ஓர் பத்து கினங்கர்  
 தங்கி, பின் கோவையிலீ ஓர், திரண்டு தினங்கர்  
 தங்கி, ஓர் அலகுர அஷையின் யோசிலி,  
 உடனே அன்பின் குடிவந்து சேர்ந்தோர்  
 அன்று இரவு புதன் கிரவு! உயாதுன் அதிகாலை மணி  
 ஓர் அன்பான குரவ் வந்தது. 2/7/09 அக்ரோவாவது  
 ஒளிக் கண்மணியே! ஆனந்த மணியே! ஸாநி கியின்  
 ஸைந்தா! ஹே திருவடி திருநீகாய்! என்ரு குரவ்  
 தேலிடு, மெதுவாத, வெண்மை துணியை, விவக்கி  
 யவண்ணை, கண்களி, திரு கரங்க னா லுயி, துடை  
 த்துநிலியில், ஹே குருக்கவா! நாறாயன!  
 நாறாயன! என்ரு மெல்லிய குரவிலீ, அஷைத்  
 த வண்ணை, நோக்குமீ போது அங்கு சுமார்  
 ஒன்று அடியே உயர முள்ள, ஓர் பந்தமாரத்  
 மரணை! அலன் அருளால் தரிஸித்தது.

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



உங்க உரையாடல்  
 யாரு நெய்  
 வைத்தியம்! என்  
 ஸ்ரீஅகஸ்திய பிரா  
 னிடம் கேட்டதென்ற  
 உங்குமே அன்பர்கள்  
 அனைவர் உள்நினைவு

உறடாவுதை உணர்ந்தோம்  
 உங்கள் சுவர்ஷாவுருள்ரும யாழ் அந்தர்யாமி  
 யாக அருவியால் பவமடல்களில் இதுயந்தி

அம்மறாநீமாறாறா வர்! அடர்த்தியான,  
ஐடா மருடமும்! வெண்ணீறு பளிச்சிட,  
குறுகுறுவலுடனும்! யோக தண்டிதைகு! இடது  
கக்கத்தில் அடுக்கிய நுலியில், அடது கரத்தில்,  
கிண்டலும்! உவக்கரம் அடியந்தம் கரடும்  
நுலியில்! கிவ்வய தேஜசுடன், நின்றிருந்தார்.  
 அக்காடகியை கண்டதும், அவ்வைத்தியம்!  
 சரேவன எழுந்த, தீட்டுத் தருளிய நுலியில்,  
 அவர் திருவடியை, குன்றித் தருளிய பந்தி,  
 ஸ்ரீயாகுதீதை பந்திய நுலியில் :- னை ஆனந்த  
 அதஸ்திய பிராணை சரணம் ஐயா! ஐடா மருட  
 மறாநீமாவே சரணம் ஐயா! ஏழுகடலியும் தம்  
 தண்டிவந்துள், அடக்கிய ஏளமணியே சரணம் ஐயா!  
 தாவினியை இத்தரணிக்கு தந்த துலிவா சரணம் ஐயா!  
 வடகீழை உதந்தும், அம்மறாக்கிய குறுகுனியே!  
 சரணம் ஐயா! அவதரின்தவ சிரேஷ்டனை உம்  
 யாகுதீ மணிந்தோம் ஐயா! எண்க் கோத்திரிதீழை  
 போது, உந்தவரி இடைம நித்தாரும் குடிநீதாய்  
 போதும் அன்பு செல்வனை போதும் போதும்  
 எம் திருவடியின் சிரேஷ்டனை/ நவம் பெறுவாயாக  
 என்ருர்



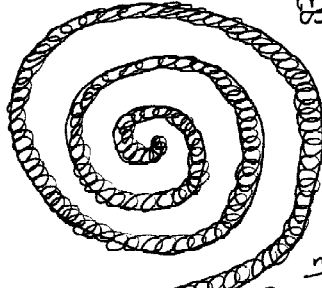
விளக்கம் தந்த  
இருந்தாலும் (112)

இக்கவியை அனுபவ  
ஆத்மநூனியாகிய  
ஸ்ரீஅகஸ்தியர் திரு  
வாக்கால் பெருவேள்  
மென்று பரதநூனியின்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர் - செயல்பாடு போலம்?  
அகவே அதன்கருணையால் திருநெல்வேலி  
கேடக பணிகம் அகவே கிது பெரிவந்தம்.

ஆமாம் திருவடி! என்மை எப்படி கண்டு  
கொண்டாயி?  
பைத்தியம் - ஒழுகாதுபாவா! ஆத்மநூனியாகிய  
ஆனந்த சொமே! அவன் அருளால் அவன்  
தாளிவணங்கி! என்னநிதியில், உம்மரிசூரண  
திருமையால், உரைப்பிடலோம் ஐயனே!  
மீன் குஞ்சுக்கு நீந்த க்கந்திக் கொடுக்கவும் வேண்  
ஸ்ரீஅகஸ்தியர் - ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ தீயோடிகவியுடனையான  
இக்கவியைக்கிவி ஒர்முதுமையானவன் உன்  
அடியார்க்கு அடியாநிலும், எளிமையானவன்  
அந்த தள்ளுதும் (கண்ணுக்கு) கள்ளனவன்  
அப்பைத்தியம் இடைநித்தவண்ணம். அவர்  
பாதங்கி இருக்கப்படுநியநிதியில் தண்ணீரால்  
அவர் பாதங்கி நனைத்து, உருகி சொன்னகரவது  
வேதயாநிதி! தயாஸாகர! புண்ணியபுருஷா!  
புருஷோத்தம! போலம் ஐயனே போலம்!  
இதற்கு மெய்கிந்த ஏழைதாங்கமுடியாது ஐயனே!  
தாங்கி இந்த ஏழையுடைய வந்தகரணம்  
என்னவோ? இந்தவந்தளி பைத்தியம்! செய்க  
பாத்கியம், மெய்பாக்கியமாதும். மேலும் சிவ  
தினங்கிளாக, ஒர் முன்று கெள்விகள் எழுந்தும்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



ஐந்தினிவயே இலிபி  
வரிண தர்மபாடுமம்.

வரிண தர்மபாடுமம்  
புறமணன்:- 113

வேதம் முழுமையாக கற்  
றவையுமம் தாம் கற்ற

வேதனைத் உரியவர்களுக்கு இவ்வசுமாத  
மோதியிவையுமம்; எளியவர்க்கு

அகஸ்தி விரைபைய, தாங்கரிடம் கேட்டு,

உதவியு செய்து, நீக்குகேவரி சீரனை

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- அகஸ்தியர் யார் வந்தேகமம்.

உன் குகைகேவரி, என்னை அதுமாயி யுள் ளார் அகஸ்தி

உன் கேள்வி என்ன திருவடி?

மையகதியம் :- சூழலாக உபாபவம் அகக் கேள்வியாவது

1) வரிணத்தினை மும் வரிணத்தினை மும்!

உள்ள வரிணத்தினை என்ன? அது எத்தனை  
மையவந்திது?

2) மணம் & குணம்! இவற்றினி கரகமம் என்ன?

ஒன்று இவ்வமம், ஒன்று இயந்திரம்?

" " " இருக்குமா?

3) குணம் & கிணம்! இவ்விருணம் ஒன்று இருண்ட?

இதுமைய உணமை கிணமை என்ன?

இதுவே ஒன்று கேள்வித ளாகும் பிரபவ?

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- இதுருவ கேள்வியே? அது

தலியுதத்தில், பயனுள்ள கேள்வியே? அதுமைய

உன்னிடம் எழுந்தது? உன் அன்பர்கள் அனைவரும்,

அதனைத்தி ளாயிட்டு? ஆறாம், இருதிவருக்கு,

ஐந்தி சுமயம் பரிசு இருமயதை உணர் கிணமை.



வாழ்வனாயுடம்!  
 வாத்திலி கனிமை  
 யும், உணர்வல்  
 இறை சிந்தனையுடம்  
 உடையவன பிரமணை  
 யும் உரிமவனை  
 சிந்தனையுடம்—  
 இவர்க்கக் கருவியாடடை  
 தாலும் கடைபிடித்து.

114

அறமையுடம் கடைபிடிக்கச் செய்யும் குடியினர்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- அருவலி அவர்கள் டொண்டம்,  
 உறவுகொளரவம்/யினினை விட்டுகிழி நோக்கி  
 இவர்க்கம் படுகிறதானையதை யும் அறிவொரு  
 சிவருக்கம், அவர்கள் படிப்பது/டிக்கிரி/பணம்/  
 ஜாபியினி அநீகம்து/ குடும்ப கொளரவம்!  
 இப்படி கிடுகிடு கொண்டு, வெளியே சொல்லி  
 முடியாமல், உள்ளேயே சஞ்சலத்தை கொடுத்து,  
 மேலே செல்ல விடாமல் தடுப்பதை யும் உணர்கிறீர்கள்  
 இப்போது கிடைக்கும் பதிலானது, அவர்கள் டொண்ட  
 குறைதளியும்/படிந்த கறைதளியும்/ லோகமும்  
 இனிமகிசிக் கொளரம் திருவடி :-

① தேர்வி :- வர்ணத்திநீ கும், வண்ணத்திநீ கும்,  
 உள்ள வித்தியாசம் என்ன? இது எதாவது?  
 எப்படி வந்தது?  
புகிலி :- வர்ணம் என்குல் தூவநிசியாவ்!  
கண்ணலி காணம் நிசியாவ் பஞ்சவர்ணங்க  
 குறிக்கும். சூட்சும நிசியாவ், வர்ண  
 தூவத்தை யும் குறிக்கும்.





ஐனல்கரிடம்  
தண்டியம்!  
தண்டியம்!

115

அகாவது கடிக்காடுத  
சீவ என்ற தியயில்  
பிராத்தருவ பரமபியை

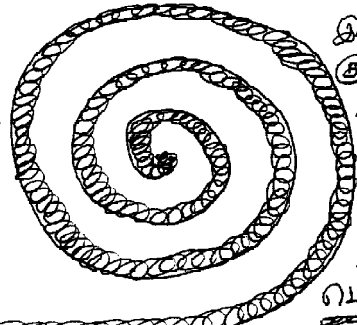
A

பஞ்சவர்ணங்கள் (கருப்பு / சிவப்பு / மஞ்சள் /  
பச்சை / நீலம்) அழகைக்கொட்டி மனதை

மயக்கும் நாமரூப இக ஜீவ, சொருங்கி /  
அனைத்தும் பஞ்சவர்ணங்களால் சூழுகாமை.  
இதில் மொன்னும் & மென்னும் / மனதை கயக்கும்  
எலி மொறியாகும் / தூண்டில் முள் ஆகும்.  
மரணமீயருக ஆகும். ஐனமைமண உவியாகும்.  
இவை சரிவாரியம்மணத்தால் உவாத்தமீயமும்.  
யிரம்மாரியம்மணத்தால் எரிந்தமீயவாகும்.  
வேறு எதனும் இம்பஞ்சவர்ணங்கள் அழகை முடியாத.

B

வண்ண தரிசங்கள் (இது நான்தான்)  
பிராமண / கருத் திரிய / வைஷிய / சூன்கிரன் /  
இவை நான்கும், வண்ண தரிச மெய்மையு.  
ஐாதி இவ்வ வே இவ்வ இவை முறையே மொலீவ  
தாவது :- ஸத்திய உபகீதை யும் / தரிசு  
செய்யும் / தடைபிடிப்பவன் பிராணனாகும்.



116

இடங்கறில்  
குறியிட்ட  
நயர்க்குக்கு கனையி  
வ்வாமல் வினியோகம்  
செய்யவதற்கு அகித  
லாயல் விஞ்சயதவதற்கு  
தன் வியமாமுத்தை  
பொது நல சேவையாக  
கொண்டபனை வைஷியனாகும்.

சட்டத்தை யும் / ஓசூய் கையும் / கடைப்பிடிப்பும்  
பவன், ஈடித்திரியன் ஆகும்.  
வியமாமுத்தை என்ற நிதியிலி வாய் நடித்ததை,  
மாமாவ சைமணியவன் வைஷியனாகும்.  
இவ் ஓசூய்க்கும், சேவை செய்க அகிலி  
திரும்து அடையன் சூல்திரைகும்  
இந்த சூல்திரைன் அவனுடைய சேவையினால்  
இம் ஓசூய்க்கு நலிகளையும் சூல்திரை ரகஸ்  
யங்களையும் இயல்பாக அடையவனாகும்.  
இங்கு ஈரதிடிமதம் குறுக்கிடவாகாது.  
வண்ணம் :- வண்ணம் என்றால், திரைநடி என்னும்  
விதவிதமான / நகுரகமான / சூல்திரைவாருகியும்  
இகிலி தாலர வர்க்கங்கிரும் / மனிக கணம்  
புலபு / நடப்பன் / பறப்பன் / நீடுதவன் / மார்பன்  
ஆகிய ஆறுவக சூல வர்க்கங்கிரும் அடங்கும்  
இவ்நிலி, நாம சூய, சூலபைதங்கள் பொருந்நிலி



சூஸ்திரம்:- 117  
 இவன் சூகீகரன்  
 என்ற தாஷ்டீகிய  
 மட்டவ னலிப. இவன்  
 இம் சூகீகரன் மேல  
 அதவது அவர்களை  
 உடையுள்! உடைமைகளையும்!  
 சூகீகரனாகியவனும். மேலும் இவன்

வியரம்!

வேற்றுமை ஆகும்

1 மணிதன் :- ஆண்! பெண்! இவற்றின் சூகீகரன்

இவற்றின் சூகீகரன்: மணிதர்கள்

2 தாயரவர்க்கங்கள் :- மரம்! செடி! கொடி! புல்!  
 ஆணி! இவைகளை வகைப்படுத்தி! வகைப்படுத்தி! தரத்தன்  
 பிரித்து கணியம்! பேசுவது! வேற்றுமை ஆகும்  
 இவற்றின் சூகீகரன் - எல்லாம் சூகீகரனாகியவன்  
 தாயரவர்களும்

3 நடப்பன் :- (மருகங்கள்) வகைப்படுத்தியும்! விக  
 விதமாகவும்! தரத்தன் பிரித்து கணியம்! பேசுவது!  
 வேற்றுமை ஆகும் இவற்றின் சூகீகரன் - எல்லாம்  
 சூகீகரனாகியவன் மருகங்கள் ஆகும்

4 புறப்பன் :- புறவைகள் வகைப்படுத்தியும்! விக  
 விதமாகவும்! தரத்தன் பிரித்து கணியம்! பேசுவது!  
 வேற்றுமை ஆகும் இவற்றின் சூகீகரன் - எல்லாம்  
 சூகீகரனாகியவன் புறவைகள் ஆகும்



சீத்திரன் எஹே 118

நாடீந்திரி பட்டயன் சிறை  
சீஸ்திரன் எஹே மும்  
நய்யிஸ்திம் சூம் சூய நின்  
அந்தரங்க நீகரியம்  
இருமையம் சூயதீகதையம்

அநிந்தர உணர்ந்தவர்களை என் என் என்  
 ஸ்ரீ அகஸ்திய பிரான் சொல்லி அருளிடுவர்.

5 நீந்துவன :- (மீன்கள்) ரதரகமாகவும்!  
விதவிதமாகவும்! சூரதரம் பரிந்தி/தாண்டியும் பேசுவதும்!  
வேற்றுமை ஆகும். இவற்றின் சூற்றுமை :- எல்லாம்  
ஒட்டு மொத்தமாக, மீன்கள் ஆகும்.

6 உளர்வன :- (பூக்கள்) ரதரகமாகவும்! வித  
விதமாகவும்! சூரதரம் பரிந்தி/தாண்டியும் பேசுவதும்!  
வேற்றுமை ஆகும். இவற்றின் சூற்றுமை :- எல்லாம்  
ஒட்டு மொத்தமாக, பூக்களும் ஆகும்.

மேலே கூறிய, சிந்த ஆறு நிலைகளிலும்,  
 ரதரக! விதவித! சூரதரம்! எல்லாம் வுண்ணும்  
 ஆகும். மேலே கூறிய, ஆறு நிலை உண்ணாங்களுக்கும்,  
 பரிந்தியும், இயக்க சீலியும், ஸ்ரீயகவரன் தையின்  
 பதுமைதன் என்ருல், சது சர்வாரிப்பமை ஆகும்.  
 இருமையின் சீலியில், மண்ணை தியபரலும், பரமாகிய  
 நாடும்/ என் உணர்ந்தரல், ஆயிரம் மாரிப்பமை ஆகும்.  
வாணதீகந் தும்! வண்ணதீகந் தும்! விடை சிதவடி!



இள, இளம் என்  
 ஐரதி கிவ்வயே  
 இலி. ஸுதீய  
 தர்மதீதை! அதுஷ்  
 டிக்கும் நுலியிலுள்ள  
 இதீய கர்மரவுகீடுக  
 ஆஸ்ரமம் என்ற பசு  
 பாசுததன் ஸமஸய விவகீடு  
 அடிபடைய இள & இளம் ஆம்.

119

இவைகள் எப்படி வந்தது என்னால்? :-

மணிகுத உணரும் நிலையால், பரமீ என ஆகும்.  
 மணியதுமைகனாக கரணம் நிலையிவ் பசுன் என ஆகும்  
 மெலே கூறியவைகரி, மணியதுமைகனாக கரணம்  
 இயக்க நிலையால், நாமருப, திக இய, நிலையால்  
 கரணம் போது, பந்த இயனின், மலே நிலையால்  
 அனைதே கோற்றவீகரும், மனகரவ்  
 வந்த தேயன்றி, வேறென்றால் உறவேகிலி.  
 என்மகே ஸுதீயம்.

2) கேள்வி :- மணம் & குணம் இவற்றின் தராதரம்  
 என்ன? ஒன்று கிவ்வயல், இன்று இயவ்வயல்?  
 பதில் :- "மணமே எண்ணம்! எண்ணமேயுணம்!  
 எண்ணமே குணம்! குணமே எண்ணம்! இந்த  
 மன எண்ண குணமே, வாதிக்கு ஆகும்.  
 வாதிக்கே விசையின் வந்தி ஆகும்.  
 விசையே இணையுறமை, துன்பம் ஆகும்."





சூ குடுகேவன் அருமும்  
 விரமார்மியமை (21)  
 ஈண்ட குறா  
 அக்கினியர்வ்  
 உவநீக்யாசய்யதை  
 எளிதீவசமவ்வாதம்  
 இவ் குடன்குருவர்க்கு  
 வென் ஸீ ஆகும் வென் ஸீ  
 குரியனான ஸூயகவானி கதிர் இயக்கத்தை  
 வாழி யே எளிக்க முடியும்

ஆறவ் யாழ், அறிவினீ சொடுபமரது,  
 இருந்தி தெரண்டு, டுண குண விரியாடடை!  
 இவ்வயென்றே விரமாரமைகச் சொல்லு டவாழ்  
 மெலகூறிய, இவ் குணமீ, குணவீவாமலீ, குணியு  
 இவ்வயம் முடியுது. இயக்கவும் முடியுது.  
 இவ்வய தொடுமீயதுமீ டுண குணமும்!  
 இயக்க வைமீயதுமீ  
 இவைகளை இவ்வாமலீ சொல்லு, மூகிய குணமும்!  
 அகரவது ஸூயகவானிடம்! மண்ணும் சூர்வாரமீயமும்!

② கோள்வீ - குவமீர் இனமீ! இவ்விரணீமை  
 ஒன்றி? இரண்டி? இவ்வதைய உண்ணம் இண்ணம்  
 எண்ணி  
 யதிலீ - குவமீர் இனமீ! இவ்விரணீமை,  
 இரண்டிமும்.  
 இவ்வீ என்னும் டுணமீ குணமீ இவ்வீதமீ தெரண்டீர்  
 இவ்வீ " நாமமீய யுத துவேஷமீ ஆகும்.



விதவிதம் எளிதில்  
குயகீதை குறிக்கம்  
 இனம் இனம் எளிதில்  
நாமநாமக் குறிக்கம்  
 உதரகம் எளிதில்  
நாமநாமக் குறிக்கம்  
 உதர தாதுக்கி குறிக்கம்.

**A** குயம் :- இங்கு மண குணம் மாயநீகம் நகரம்  
உதரம், இனம் உருவாகிறது. ஒருவன் குயத்தரம்  
யிராமணை? குணத்தரம் யிராமணை? என  
கேள்வி எழுப்புகிறது, குணத்தரம் தரம், ஒருவன்  
யிராமணையை விட்டு குயத்தரம் வலிவ என்மது,  
ஸத்தியம் உருவாகிறது.  
ஒருவன் ஸத்தியகுணம் ஸம்மனிதனாக இருக்கும்  
நினைவில், அவன் யிராமணை என பேசும்போது  
ஒருவன் கவி கொடி, கொடி குணம் காரம்  
பிரகீகம் போகிறது அவன் மண்டி என்மது  
நினைவில், அனைக்கிய குயம்  
இங்கும் ஒருவன் ஸத்தியக் குயம் மாயநீகம்  
உயர்வியும்! யிராமணை மணத்தரம்,  
இவன் ஸத்தியம் மன குயம்

**B** இனம் :- மனம் மனம் மனம்  
மனம் இனத்தரம் இனம் மனம்  
மனம் மனம் மனம் இனம் மனம்

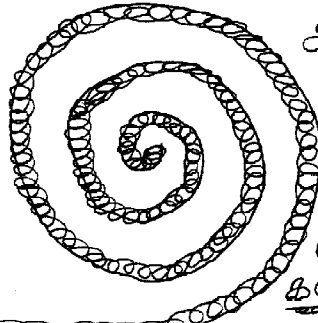


ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



இன்றை<sup>ய</sup> இக்களியில்  
 நம் கண்ணால்  
 காணும் நட்பியை! (23)  
பறப்பை! உறர்வனை!  
தீநீயவன ஆகிய  
அனைத்துமும் கூடும்  
மோஹ வேகத்தரந்  
உநீதப்பட்டு, ஒன்றை ஒன்று  
விரட்டவதை காரணமாய், இவ்வாறு ஒலிக்கிறது  
எனக்குவ்?

பறவையுடனும், தந்தர் தந்தர் இனத்தோடு தொண்டி  
இனையும் • யின்களும் தந்தர் தந்தர்,  
இனத்தோடு கொண்டி இனையும் • யுடைய யுச்சிகளில்  
சுவதான் தந்தர் தந்தர் இனத்தோடு இனையும்  
அனைத்தும் காண தொண்டி நீக்க எமாதத்துவிக் கும்.  
தாய் தந்தர் தந்தர் மட்டும், சஞ்சாரம் இவ்வாறு  
தந்தையரால், இனத்தோடு சேர முடியாது.  
ஆனால் இம் மனம் யடை கீழ் மனிதன் மட்டுமே  
இனம் செயற்கை! என்ற நிலையில் ஒன்றுடன்  
ஒன்றை, இனம் யார்த்து சேர்க்க கருண் •  
ஆனால் இங்கு சேர் முக்கியம், எனின வென்குவ்?  
மனித இனம் உட்பட, சில கூடிய இவ  
கொடுக்கும், தலி தொழுகை தரவில் புக்கிய்பட்டு  
இனம் யெருக்கம் என்ற நிலையில் • இனம்  
சேர்க்கையில், அது வேகமாகவும் மோஹமாகவும்  
கூடும் வேக கையில், அது நீது அவசரமாக,  
நுண்ணிய முடிவாக கொண்டு, அவசர இனத்தை  
எடுக்கின்றனர் • எனக்கு ஆக வேண்டும்.



அவசர கோஷம் (24)  
 யகமாக கிருவீ  
 பகரவீ அவசரமாக  
 முடிக்க வேண்டாம்.  
 அவசரமாக முடிய  
 வேண்டாம். அவசரமாக  
 கிருக்கூடுவென்பவேண்டாம்.

என்ற அவசர வேகத்தில் செயல்படுவதை  
 இன்னும் கருணை வளம்.

சூவம் | என்மது, நாம ரூப சமீபந்தம் கொண்டு,  
மனத இனக்கைமடலும், குறியீடுகாகும்.  
இனம் | என்மது, நாம ரூப சமீபந்தம் கொண்டு  
புருந்தகாலம், சுட பண்டம்! இவ் கோழிகளுக்கென,  
வொருநீது உதாருகும்.

ஓளம் ஆனந்த திருவடி யே! இய்யோது கொடுக்காய்  
படபாடமாணது, மனமே முழுமையாகும்.

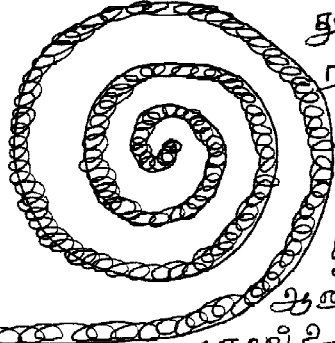
அம்மனதை உய்த்து, சூண | சூவ | இன | வரீண!  
சமீபந்தம், ஆகிய வற்றை உணர்வாம். உணர்ந்து  
விலகுவாம்.

சைத்தியம் :- ஓளம் அருமை உயரகீமாத்ரி!  
நாம விலகுவாம் என்கிறீர்களே! அநீக இவ்  
கரீகீகீது உயம்! நமக்கு எதற்கு?

ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- இவ் கரீகீகீது உயம் கோவை இனி  
மனம் உள்ளவர்களுக்கு கொண்டிருக்கிறது! கொண்டிருக்கிறது  
சைத்தியம் :- அம்மனதை, சரிவாரீயியணக்கிவ்

கறைத்து விட்டால் மனம் உது? கரீகீகீது உயம் உது??  
ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- நீ சொல்லுவது ஸத்தியம் உது ஆறாம்  
மனம் அடங்கி, அத்யம் ஓர் உது உணர்வு திருவடி.

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



தூவம் எனச் சொல்வது  
நாம ரூப காட்சி! 23  
அக்காட்சியை  
விரிவாக்கிவந்து வாக்கு  
ஆதம். தாட்சிகர்  
கண்களுக்கு தெரியும்.  
ஆறலி வாக்குகண்ணுக்கு  
தேவநாடு மனதால் உரைக்காட்டியதும்.

மைத்தியம் :- ஓளம் மலானுயரவா! மலாரகீமர!  
அவ்வழிஎனின்? அனாதகீய அருக்கமாதயும்!  
எளிதில் விளங்குகிறீயிசும். சொல்லி அருளுவீ  
கள் தேவரகிதேவா?

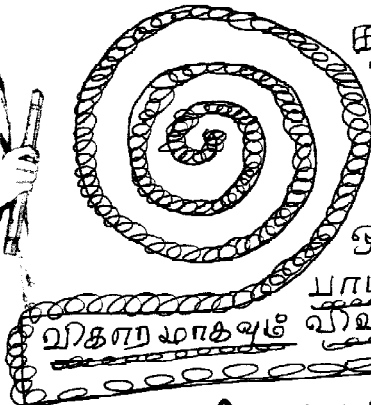
ஸ்ரீ அகஸ்திய பிரானி வாக்கியம்!

அன்பான குழந்தாய் திருவழி இதை கவனி!

ஐக ஜிவ்வொருள்! நாம ரூப போதாட்டக்கின்  
ரூவகாநாடும் மனம்தான் என உரை உரை உரை  
முனம் என்குல் எண்ணம்! எண்ணம் என்குல் மனம்!

எண்ணமும் வாக்கு! வாக்கீ தே செயல்! செயலு  
புண்ணிய மாய கர்மா! புண்ணிய மாயம் செயலில்  
இருந்தாலும், எண்ணமும், வாக்குமும் இவ்வியானும்  
செயல்தானே நுண்ணுவிரும். அங்கீகரிமா இவ்வீ.  
இந்த மனவியாச்சினைக்கு ரூவகாநாடும்,  
நாட்சியும்! வாக்குமும்! ஆகும்.

காட்சி தூவமாகும். வாக்கு சூட்சுமமாகும்.



நாட்சி விநாயகமாயே  
வாகீடு மனசாயே  
இவ்விரண்டே 26  
சூக்தியோகமல்  
ஒண்புக கொள்ளு முறை  
பாடாத கிருமியே  
விகாரமாயே முடிவாக.

சூட்சுமம் இயக்கமல், தாவம் இயக்க முடியலு.  
அய்யடியாதல், வாகீடு இவ்விரண்டே செய்கை இலி.  
இருமணிதளிகள் ஆணை மண்ணே! அலிவது  
ஆணை மண்ணே மேசும் போது, சாதனை  
மண்ணே ஆணை  
செய்யவன் இறை உரைமேலே  
எதிரிவி இருக்கும் தாவமும், நமீ தாவமும், விநாயகமாயே  
சூக்தியே கொண்டே, அகீதாவ இயக்கமீ கருகீடு  
மன வாகீடு மறமை ஆணை மனவாகீடு இலி  
யாதலி இவ்விரந்தாவமும், இயக்கமும் அநிசு  
யலி இவ்விரந்தாவமும், இடமே! மறமை மையே  
ஆறவீ?  
புண்ணியமாய விநாயகமாயே, நமீ அலிவ.  
நமீ முடையதும் அலிவ. அலையோலி அலையகரி  
இயக்கமும் மனமும், நமீ அலிவ. நமீ முடையதும் அலிவ.  
அலைய இரண்டும், உலிவ வந்த கர்மரவை, எதி  
குறைமும் இனிது, முடிக்கிறது. ஆறவீ நமீ  
அநியே நமீ ஆகமரமே! நமீ மகித மனியமும்!



தூவஞ்சாட்சிகள் 27  
 விநையையகீத

வியங்கியப்புகிறதும்  
 அதேபோலமாக கருக்கி

கியக்கம் தூவலாகத்  
 கோற்று கிறதும் கிறதும்  
 யாழ்ப்பாணத்துக்கு விநய  
 கோற்று வந்ததும் அதாவது

கியக்கம் மட்டுமே தெரிந்ததும் யாழ்ப்பாணம்  
 அந்த கியக்கம் எத்தனை என்ன புரியாமல்

இங்கே அவிவரணிக் கோழி (மனம் வாக்குமசய்கை)

நாமே சாட்சியே. அவைகளை மறந்த உரை /  
 உறுக்கலோ! விவக்கலோ! நமக்கு அதிகாரம்  
 இல்லை ஆதலால்?

அவிவரணிக் தூவல்களினாலும் நாம் தந்திரவிடமாக  
 குடும்பத்தின்மை செய்கிறால் நம் மனதைகளும்!  
 நம் வாக்கைகளும்! நம் செய்கையை யும்! நம்  
 சந்திர கவனிக்க வேண்டும். அதுவே நம் நிலக்கு  
 தந்திரமாகும். (என உணர்ந்த நிலையால்)

மனம் இல்லாத இன்றும் ஆதலால் அம்மனம்  
 நான் கருக்கியேன் என, வறியியலென்று வாக்காகும்.

மனங்கூடாமல் / வாக்கு தூவல்களும் வாக்கு கோந்  
 துறுதலில் ஆதலால் இதை கோற்று கிறது. அதுவே  
 தூவல்கள் மீதும் மட்டுமே நாம் அறிவால் நினைக்கி  
 வாட்டாவி போதும் அங்கும் வறியல்கருக்கும்



விகாரமும் 128  
 விவகாரமும்  
 நகரணம் ஆரீயரிசு  
 திருன். இவ்வீட்டு  
 தரம்பிஜம் விதைகள்  
 மெருகுவிற்றானம் இதை  
 இவ்விருவருமே உரை  
 முடிவதில்லம் காமமை அகீத  
 மோதலே இவர்கள் கண்கரி மணநீர்நது.  
 இவ்விருவருமே தேவை

அகீத விதைதாவகீதின், உன்னையம் அறிவாகிய  
நாமே இருமீயகரவீ, நாமே நியுக்கீதிறவீ,  
அதுவும் நினைவே ஆகவேணீயும் உரைமையாக :-  
முனைடமாமே, இருவரில், இருவரை! பேரதுவீ  
எனின நிறையுடன், வெள்ளிக் கொடி/கொடியிலிடால்,  
எகிராளியும், நினைவே ஆகவேணீயும் அவன்  
நிலீ கரவிடேலீ, எனீ செய்வேயமீ/என அகீதேயம்  
உனகீடுவேண்டாம். இவ்விருவருமே உன்னதிரி  
இவ்விருவருமே உன்னதிரி ஆகவேணீ  
அவன் வேறு/என அகீதேயம் நகரண்டால், நி!  
யுக்கீதை நியுக்கீத விலீ/என, மொருள் கொள்  
அவனும் நவீவனே! நவீவனே! என தீஉணை  
நவீவனே! அவனும் மொறியே ஆகவேணீயும்  
அய்யடி யாறவகரன், நியுக்கீதேயம்/அவன்  
இயக்கீதேயம்! ஸகீதியம் என, உரைமுடியும்  
நிகாணம்! மொறுணை! கருண! இவ்விருவேகாண்,  
அமைதியின் சீனருதம் மொறு முடியும்.



உனி வேகமும் 129

ஆக்டிவ் ஆவேசமும்

உனி எதிராளியை  
நிலிக்கும் பணியும்.

நீ அமைதி யாகிடுவீ

அங்குள் நாயகவாலும்

அப்பதுமையை (அவரை)

அவன்யும் நினைக்கி விடுவான் இதுவகியும்.

வேகம்! ஆவேசம்! படபடப்பு! அவசரம்! இவை  
எதிராளியை, வம்புச் சண்டைக்கு வலிய  
கிண்கிணம் காணாமலாக அமைக்கும்.

ஓர் உண்மையை உணர் திருவடி!

விதியின் வசூலே மதி (மனம்) செல்லும்.

என்றும்.

கேடுவரும் பின்னே! மதி (மனம்) தெட்டுவரும்

முன்னே! எப்பது ஆன்ரோர் வாகீதியும்.

இதை உணர்.

வின் இல்வாமல் மனம் (சொல்லும்! செயலும்)

உயங்காது. எப்பதே வகீதியும். அகேபோலி,

வின் இல்வாமல், விதியும் ஆடடி வைக்க முடியாது.

ஆக்டிவ் மனத்தின் கும்! விதிக்கும்! வின்னே!

வேகாநாமமாக அமைவதால், வின்னே தேருள் நில்லி

நாணி/என்னால்/என்று/என்ற ஜீவகரீகீதீயும் ஆகும்.

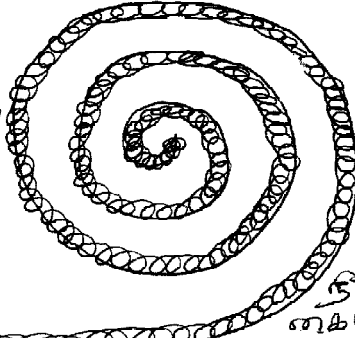
இது ஜீவகரீகீதீயும்/அடிய வேண்டாமாதல், ந.ச.

கரீகீதீயும்/அடிய வேண்டாமாதல், சர்வாரம்பிணிடம் கிடம் வந்துவந்து





ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



(3)

வினையரிமாற்ற  
மோர் செய்யம் போது  
உன்னுள் உள்ள  
மனச் சாட்சியான  
உன்னுள் உள்ள அறிவான  
உ ஸ்ரீமகவானு

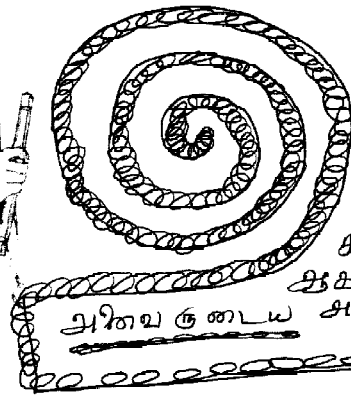
நீ உன் மனதை சுந்து  
மகயம் நீக்கி (மககாமம்)  
ஸாந்திசெய்தால் (வெளிநகாடி கரடபுறம்)  
அவனுள் உள்ள ஸ்ரீமகவானு அமஸ்யம்

நாமமுமே நியலீவ ! உனது அமீவ.  
அதை வினையடி நடத்துமீமனமுமே நியலீவ.  
அமீமனமுமே உனதலீவ. ஆறலீ?

இவை அறிந்ததையுமே காண்பவனே! அதாவது  
சாட்சியே! அதாவது ஸ்ரீமகவானே! அதாவது  
அநீகரீயாமியே! அதாவது மனச்சாட்சியே!  
அறிவேநீ! இது ஸ்ச்சியம்! ஸ்ச்சியம்!! ஸ்ச்சியம்!!!

இதை உணர்.

காண்பவனுக்கு சந்தேக, கலக்க, பயம் ஏன்?  
அதில் சொந்தம், காரணமடையுறவு காணு,  
சந்தேக கலக்க பயம் உரும் உறமுடியும்!  
நீயே அறிவு! உன் முன்தலீ மன சீகிரமயம்,  
முன் உநீமடையுறவு (வினையறவு) திடீலிடீலிடீ,  
ஆயாவிதே, முடிந்த கரடபு, திடீ காரணமடையுறவு



அங்கு அவன்  
மனைகு சாநீகி  
 மனதானைச் செய்து  
 அவனும் வென்றிக்  
 கொடி அவனாய்  
 கொடுவான் கொடுவே  
 சீகலேவன்றும் இது எங்கு  
 அறைய அடியை கிண்கணிகளாகும்

132

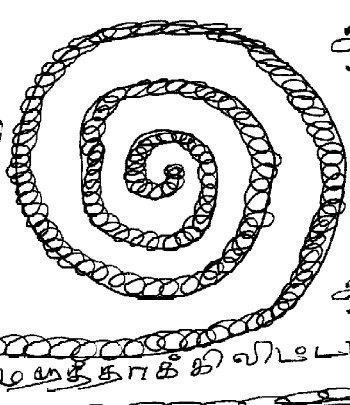
அதை சாட்சியாய் பாசீயாயினுக்கு, அதி  
 காட்சியாய், மயக்கம் உன்? பயம் உன்?  
 நனிகுத கயனி :- அது உரைக்காட்சியாய்,  
 உன் சூன்னை நடைமயம் குணநிகழ்ச்சியாய்  
 நடைமயம் :- மேந்தியும் துந்தியும்!  
அடிதடி மனைசீசரவுகரும்!  
கிச்சல் சூயியங்கரும்! கொலி கொள்கரும்!  
பேரி சூயி மரணங்கரும்! இமை பேரணையின்,  
வைமேறல அனைத்துகாட்சிகரும்! ஆசீயாடட  
அனைத்து அழியுதரும்! அனைத்து மனயரும்!  
காட்சியாய் உண்மையாய் கோந்தினவர்கள்  
படம் எடுத்தவனுக்கு (நியமனாகிய விடுக்கு)  
மருமையம், திருப்பும் சூரும்.  
இதைத் தீ மனைகால், கண்டால், பாசீயாய் உரைக்கு உரை.  
இதை அறிவாய், உரைக்கால், ஆனைத்தீ மடகால்  
உரை.  
 இங்கு உரைக்கு, சூர் கோள் வி/எடுத்தான் செய்தியும்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



இதை நன்றாக உணர்  
 திறையரங்கு 133  
 திறையரங்கு! T.V.  
 மெட்டியினி கண்ணாடி  
 விஷயம் தான் படம்  
 தெரியுமே யன்றி  
 வேறே அவிவற்றிருக்கும்  
 அன்னையமாய் திட்டமிட்ட  
 திறைக்காட்டி தெரியாதும் தெரிய கியவாதும்  
 இவ்வே விரமாமாணமாத உண்மை யாகும்.

அதாவது :- ஸீயாமி ஸ்ரீ! தூடசியை கண்டால்  
கவகீத பயம், அரவ என்மது உண்மை யெ. ஆதல்  
அக்காட்சியால், யாருள் ஒருவனாக இருக்கிறேனும்,  
எனது கேட்கவாம்?  
யாது கேட்கிறேன் :- மனதை பின்பற்றி தென்குல்  
அக்காட்சியால், நியமம் ஒருவனே!  
ஆதல், அறிவாத நீ இருக்காவி தூடசியினி  
நீக்கிசியினி தீயாகியமடையாடாடாய் இவ்வகியம்  
உன்னை குன்று கேட்கிறேன்?  
உன்னால் மனதால் அக்காட்சியினி நிகழ்ச்சிகளை  
மறந்து அமைக்கலாம்! சற்று விவகீதனைக்கலாம்  
அரவது இலவாமல் செய்யலாம்! உன்னால் மனதால்  
முடியுமா? முடியாது ஆதல்?  
நீ அறிவாணல், அம்மாத சுகமாக இருக்கிறாண்டி?  
அதாவது ஸீயாமி பணக்காரிதான் சிவமர  
சுகமாய் இருக்க முடியுமே யன்றி, வேறு சுகமற்ற  
பரலோகமில்லை. இவ்வகீத தீயவம் அபிய,  
வேறுமார் சிவம் இவ்வே இரவம்.



அகல போல் (124)  
 உன் மனமும்  
 திரையாகும் உன்  
 எண்ணமும் தாட்சியமும்  
 வாக்கும் ஒலி (ஓசை)  
 ஆகும். நீ உன் மனதை  
 (அறிவாக்கிவிடாமல்)

மகத்தாகக் கிவிடாமல்

மையகியம் :- ஓ மஹாத்மா! எம் மஹாநயபறவா!  
 வேறு விளக்கம் உண்டா சுவரண?

ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- ஓ எம் அன்பர் திருவடி!  
 வார்த்தை என்மக, ஓர் மாயா ஆரவத்தரண?

வார்த்தைகள், திருமய திருமய, சொல்லி விளக்க  
 குவகை விட, கேட்டவார்த்தையை, உன்

ஆத்திர உணர்ந்தால், அவஸ்யம் நிறைவு  
 பெறவாம். மனக்கற்றையம் நீவிதிவிடும்.

இது ஸ்ரீமஹானீகனி, நீவய அறுபவமா மும்.  
 ஓர் சூரியவிளக்கம் தந்தி, கதைநிறைவு செய்கிறது

குத்திரம் திருவடி! இதை கூடீது கவனி.  
 மனதால், வினைபெருகும். வினையைவைத்து

விதிவினையாகும். அதாவது ஸ்ரீயகவரணைவன்  
 விளையாடவென்ற அதாவது மனமீளநீருல், எண்ணம்

சொல்ல ஆகும். வினைஎனினால், சொல்லின் செயல்  
 புண்ணியமாகுகிறது செய்குமுடிகும் ஓர் கருவி ஆகும்.

மனம் மாயாவினை, மகதை கிருமயகரல் மாயாவினை  
 செயல், ஸ்ரீயகவரன் எனின, விதிக்கவதை தெரணவரவே.

ஆதல் ஓர் உண்மை, எண்ண பெண்குலம்



நீயே அகத்தினை (135)  
 தளவகியினி  
 தயாநிப்பா நீ எனை  
 ஆதிவருகெய் அயி  
 படல் எடுக்கவதுக்கு  
 சிறப்பி உணர் ஆதல்  
 உறுமை இல்ல. அகரவு  
 இல்லையெ உணர் உறவுக  
 குறைகவருள் பரமபுரு! யரவே  
 பரமபுரு! யரவே  
 எனை ஆதல் போது

வினையோ! விசுவயோ! மனமோ! ஓனீநிலி  
 உருநீது, ஓனீறு உண்டாருமீ உணீறற வைகீது  
 ஓனீறு விளையாருமீ. ஓனீநிலு நீ ஓனீறு  
 ஓடுவீகிநிநீகவுடு செய்யமீ ஆதலி அறவு,  
 ஓனீறுமீ விதற! விவகாரநிநியிலி! அதுயருக.

ஆதல் ஆதலி?  
 ஈனான விசுவயையறவு:- இவ் ஓனீறுமீ நாமலிவ.  
 இவ் ஓனீறுமீ நம்முடையதுமலிவ. இவ் ஓனீறுமீ  
 நாமருப, குறை கெறவு, விளையாட்டாருமீ.  
 அமைஓனீறுமீ, சீககீதை உணீடு எனைருயி  
 யிருக்கருமீ, மனதை உடைய மாருகருகீடு உணீடு.

அவ்மனதை, ஈ.அனீவுசய், சரிவாரி யியணை!  
 செய்க மகீருவ ஆனீவுறவுகீடு, இலீவவே இலீவு.  
 இவ் குமனதை வைகீது, நாமருப ஆக ஜீவ, கெருநீறய்  
 உணீடு எனை நம்மலிணயி, மனதுகீடு அமைகரு  
 அயநியமீ உணீடு.  
 இவ் கு அறிவிலி நுஜீகீது நினீறு நாமருப இது ஜீவ  
 கெருநீறுமீ மனதை (பரமே) எனை உணீடு. நம்மலி  
 ஓனீறுமலிவ. ஆதலி ஓனீறுமலிவ. அதுவுகருமீ.



சுந் தேக களவீத  
கவகீகய லுளி? 136

மனகீகிறை தேவை  
இலையெனிலு டேர  
வழி:- பொன்னம்  
கவக நாஸ்கி என  
நீ உனிலு அடவீடு.  
உவகயு பிறையுட

அடக்க எண்ணிறவு, தீயே திறைகாடகிய  
பொருதிகுக் கை ரொருநியலும்

பைகீதியம் :- ஒமலாபயுருவரே! ஒர் திறிய  
விளக்கம் தேவை? அறா கிப்போறு கேடகவாமர்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- அன்பான திருவடி அவநியம்  
கொள் பதில் கிடைக்கும்.

பைகீதியம் :- சென்ற முறை, கிது யாக்கீகிறையாக,  
இமாவ யாவுக்கு, மெய்யன்பர் கருடன் சென்றே

அதுமயம், பவ பவ, நூற்றுக்கணக்கான கொளர்,  
முன்று இடங்காளில், ஸ்தீஸங்கங்களில், கவந்து

கொண்டனர் அகில மெரும்பா ஜம், சூட்சும  
சுரீரிகளே! சுவர் பிரிகக்குறைவே தூவசுரீரிகள்

சுவர் இவ்விருவர் பாஜம், யோகிகரும்!  
ஸித்தார்தரும் 90 பார் அருக்கவாம் பிதி

புள்ளோர் பயிந்தி நிலியார், உள்ளவர் காரரும்.  
ஆதம் நாணி என்ற நிலியில், ஒருசுவரை கீதரை!

தரினிகீக அடிநீது மேஜம் யாக்கீகிறையானி யின்பு,  
அனோகர், அன் பன் குடி அகீடு வந்து விளக்கம்

கேட்கும்! பாடம் கேட்கும்! செவ்வர் அவர்களை  
தூவசுரீரிகளிலும்! சூட்சும சுரீரிகளிலும்!

தூவசுரீரிகளிலும்! சூட்சும சுரீரிகளிலும்!

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிராஜுடன் ஓர் உரையாடல்



ஸ்ரீஅகஸ்திய பிராஜுடன்

பைத்தியத்தின் அறையு! உறையு! காவிரிக் கரை! என் டுன்றுகிடவிகளில் டுன்றுபடார் அத்த உறையாடலிடுடத்து உறு சமயம் ஓர் நாளி காவிரிக் கரையிலி உறையாடல்போது காண் அத்த உறையாடல் உறையாடல். பாவிலி ஓர் நூறைய உறையாடல் காவிரி சென்றுவிட்டனர்.

137

மெருவையாழை, கோச்சி & ஆதிச்சி ஆணை வரிகளில், அங்கன் அங்கங்களில் குறிப்பாக,

மல & ஜல / தவறாக்கி காரண குடியலில் உறவு என் கேள்வி எல்லாம் :-

- 1) அத்தமல & ஜல தவறம் மறைபடுகி காரணத்தினால் தவறத்தின் மலம் கேள்வி வெளி யேருமல் / வெளி யேருமல், அவர்களால் கிருக குடியமா?
- 2) அவர்கள் அறிவிறமை, மறைப முயற்சி செய்கிறார்களா? அதுகியல்பாக உறையாடல் உறையாடல்?
- 3) உறுதெடுத்த சிவபோலி காரணம் படுகிறார்களா! அவர்களின் ஆணை & மெண்! என்ன அமைக்குகி கருமீதாக கேட்டுக்கிறது. ஆனால் மெண் கருமீத உறிய, கருமீத அங்கங்களில்! உறையாடலில், அகவே மெண் கருமீ உறையாடல்? அல்லியா?
- 4) பிராஜுடன்! என்னால் அகன் குடியலி என்ன? அதுவிற உறையாடல் உறையாடல்?
- 5) உறு குடியலி மறைப முயற்சி என்? 11 ?
- 6) சாடகருமீதில் அறுபுகுமீ 11 ?



யோகிகளும் ஸிக்ரீகர்களும்

ஆசை-கேசை திவ்விரண்டும்

இவ்வந்தவர்களே அனை  
தாரணம்:- கேசையைய  
உருஜீடி செய்து கொள்ளு  
ஆகவே ஆசை அவர்களிடம்  
இருப்பதில்லை சகலம்

உடனடியே அறிமையும்! அவர்களிடம்  
இருப்பதில்லை சகலம்?

ஓர் அறிவு உரையாடல்.

எங்கள் உரையாடல்களுக்கிடையிலே, ஓர்  
தம்பியினர் வந்தனர். அவர்கள் வருகையை,  
உணர்ந்தோம். ஸ்ரீ அகஸ்தியர்  
என்பிறமே சீசாரி களில், ஓடுவான் உருவம்  
தாங்கி தன் ஓர் யாழ் அங்கு சாட்சியானோம்.

பிறமே சீசாரி:- ஐயா, தாங்கள் எங்கிருந்து  
வருகிறீர்கள்?

வந்தவர்:- நாங்கள் சென்னையிலிருந்து வருகிறோம்.

பிறமே சீசாரி:- சென்னையிலிருந்து, இங்கே கேட்க  
வருகிறீர்களா? அல்லது, வேறு காரியநிமித்தம்

வந்தவர்கள், ஸீயரவி தீரையையும் பார்க்குவிட்டு  
போகவாம், என வந்தீர்களா?

வந்தவர்:- செவ்விலே எங்கள், குடும்பதாரியமாக

வந்தோம். ஓர் அறிவு மறையிலே, ஸீயரவி தீரைய, கண்ட  
போகவாம் என வந்தோம்.

பிறமே சீசாரி:- அறிந்துகொண்டே, கண்ட  
போகவாம் என வந்தோம் வந்தீர்கள்?





139

நான் /என்துவல்/ என்முநிசியல்  
 அஹங்கம ஆதிக்க  
 அதிகம ரவநி  
 இவைகாரிதல்  
 ஒருவருக் கொடுவர்  
 தாம்கற்ற விதிகக  
 னிதல் வாசய் மிது  
 வாசய் செய்து துக்கக் ரமய் வகைல் இவர்கள்  
 தந்தவனக்கி இலவாமல் இருக்கிறார்கள்.

பிரமீசம்சீசாரி :- கண்டாயிநீறு! இனி போகலாமே?

வந்தவர் :- என்னநீங்கள்மே பேசுகிறீர்கள்?

நீயாமி ஜி/மதில் பேசுமாட்டேரா?

பிரமீசம்சீசாரி :- தனக்கு போகய்யாட்டவரிடம்,

பேசிக் என்ன கேள்வி?

வந்தவர் :- எதிகளாயிநீ நீயாமி இதுணியாய்  
 விசாரிக்கவரலே? அதுயுட்குலவரமல், இய்யடி  
 மெளண்டாய், இநிக் குகரகரணியு குகீதரல், என்ன  
 அர்த்தகல் என்துயு ரியலிவியலே?

பிரமீசம்சீசாரி :- என்து சினக்குருவியுடன்

தவிர்த்துக்கொண்டே அதுசரிதரண போசிக்.

நீயாமிக்கு எத்தனை? என்னசரகளை செய்கிறீ?

எம்மடி இக்கிலி ரயக்கு? இக்கிலி எம்மோது

அரமீயமாறது? இவ்ருஎனின உடல்குருக்து?

இய்யாடக்கிலி, என்னயயன்? யார் யார் யயன்

யெந்நிருக்கிறீர்கள்? அயில் நூங்கலம்

சேவலாமல்? வேண்டாமல்? என்து உங்கனின்

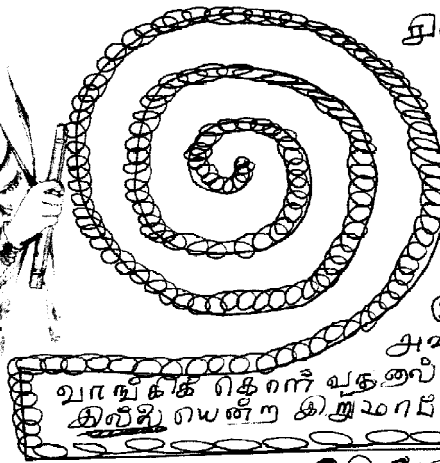
விசாரணையு? அகந்த யகிவாக்



இவரீகநிடம்  
 முக்கவனசகீதியம் 140  
தநீநாமியுசகீதியம்  
அளவுக்கு ஊற்றியே  
கருவியதரலி போடே  
யொருமையை விட  
முடியாமல் அநுநிகர  
வொருபுத்தெய்வம் மட்டு இருவியை உரை முடிய  
மல் இதுமாய்ப்புடன் இருப்பவர்களாலும்.

ஸீவாமிஜீயம் உங்களைபார்த்தீது எனின ஐயம்!  
 எய்யடி இருக்கிறீர்களீ? எய்யோதுதிருமணமாய்கிறீ?  
 எதீகளை குத்தீகைகள்? என்ன உகமதிஸ் செய்  
 இதீர்களீ? உன் அண்ணதம்பி/அக்கா குந்தை!  
 எலீவாமிருவமர்? அவர்களீ எவ்வாடி, எய்  
 கெயீகே இருக்கிறீர்களீ? என் இன்னமும்  
 யவநீகநிநி, உங்களை விசுவனை செய்யவேண்டு  
 மென்று எனினுதிதீர்களீ போஜ்யம்?  
இவீவரு விசுவனை யையுட்துநீ னிவிடேடு!  
நாமீ ஒன் விநதீகதாமீ? நாமீ என்ன செய்ய வேண்டு?  
நாமீ என்ன செய்யு ககாநிடிருக்கீகேண்டு? இதீக  
யொய்யாளை, அவவவாத்தீகை, தேவைதாறு? நாமீ  
கேமீயமய்ய! பட்டே! யதவி! யுணி! அநீதநிது!  
இறவதநீதமடேடி? உதவுமீ? இறநயகீ  
அடைய முடியாத யாத்தீகை, தீருவாத்தீகையா? நானீ  
நாவணீ வந்தால், என்ன செய்யோமீ? அநீகு எயா  
உதவுவா? என் உங்களை விசுவனை செய்யதால்,  
யயணீ உண்டு! என்ருன் பிரமீயமீசா? உநீகதகீபகீ  
 கரணலிஸீ.

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



ஸ்ரீவரீ கடுமீ மந்திரம்  
 ஜபக்காலம் 14  
 பெருமாளேவர்  
 வாயு குழை  
 பவதி குறையம். தம்  
 சரிமத்திவி உன்ற 96  
 தேவதைகளை அடக்கி  
 அவர்கள் சக்தியை தவிர்த்து  
 வாங்கிக் கொள்வதால் எங்கு நிகர் எவ்வாறு  
 கிளியென்ற கிறுமாரி புடன் இருக்கிறார்கள்.

இனிநாடி பாடக்கூறும் உருவாடல்.

ஸ்ரீ அகஸ்தியரீ - ஓளம் அருமை யாவகா திருவடி!  
 உன் கோர்வி யில், ஆகலீ கோர்வி தேனவகாண்.  
 யோகிகளும் பநீரியும்! ஸித்திகளும் பநீரியும்!  
 உனக்கு தெரியாமா நீக்க ஆகி விட்டே, தேவையுடையிலி.  
 நிவந்தவாழியேறு! உன் அனுபவ பாடல் வேறு!  
 நியோ பமு விதைக்காரன் (விதைக்காரன் அல்ல)  
 ஆனால் உன் கிரண்டாவது கோர்வியோ, நான  
 விசாரணையில், பிறாபயீ க்கிதை பநீரியகாண  
 இது ந உணரீகே குன்றே! உன் பேரகனையின் குன்றே!  
 அதை ஏன் கேட்கிறாய்?  
 பைக்கியம் - ஓளம் அடக்கக்களை திருவுருவோ!  
 சூதும் நான ஸ்வய ஜேரவியே! கரியக கண்கண்ட  
 நான வாழியே! நிஸ்காங்க (அநியந்த)  
 சூதே சூதே! நியாக (இக்கிரமே அகையாடு)  
 தீயலும்! உன் னிக்கயும். பரமே நிஷயான  
 ஸ்ரீ வஷிஸ்டரீ பிறாணி/ திருவாக்கீதா லேயே,



ஒரு ஜீவனின் ஆயுள்:  
 பிறந்தல்  
 விருந்து தாவும்  
 மறையுழி உரை  
 அவன் கால நிர்ணயம்  
 அவன் சிவாச  
 தந்திரையாருமீர் சிவாசம்  
 ரென்றெயருமலி நியதி  
 விடாள் அகனி சூலாக  
 ஆயுள் எத்தனை காலமாயுள் நியதி வைக்க  
 முடியும் அது யோசிக்கருகீழ் நிதிக் கருகீழ்  
 மயாருகீழ்

பிறமே மிஷி/படேசீ மெநீற ஸீவிநீவர  
விசீசெ ரைமீ போலீ அமீபாடமே தாநீதாநீ  
திருவாகீகரலீ, எசீ குகநீகை க ருகீசுசீடேறலீ,  
இதீக ஏகை, மெருமீ யாகீகியம் மெநீற உவையேமீ  
கருகை கூறுநீகநீ ஆயனே! எகைகநீ உருமீ  
பிராகீகனை செய்யுலீ போலு. கடலீமடை  
பிறவாகம் திருகீகமீய ருகிறு.

ஸ்ரீ அகஸ்தியர்: - அகஸ்தியர் வாங்கு!

அன்பான! அறிவான! ச்வயமான ஆனந்த!  
திருவடி/மறையும் ஆன்மஸ்வரூபங்களே!  
ஆதீதீக கவனம் தேவை.

① கேள்வி: - யோகிகளையும்! நிதீகநீகளையும்!  
அடிமீபடையாக கொண்டகேள்வி யாருமீ.

② மேலே கூறிய வர்களுகீடு மல & ஹவ  
துவமம் (கூறி & யோணி) மறையருமீ காரணம்  
என்ன?

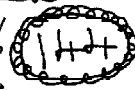
ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



யோகிகளுக்கும்  
 ஸித்தர்களுக்கும்  
 அவர்கள் சாதனை  
 மிக மிக மிக மிக  
 குருமை யானதே.  
 அம்மடி கரும் சாதனையால்  
 அளவற்ற சத்தியை  
 பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பதில்: யோகிகளும்! ஸித்தர்களும்! நம் மேலன்று,  
 கர்ப்பத்திலிருந்து வந்தவர்களே. அவர்கள்  
 மனதை சஞ்சலத்திலிருந்து (அசைவிலிருந்து)  
 மடிமடியாத, மடிமடியாத, நீக்கி உலக  
 நாமமே, கிச்சையை கெடுத்து நாமம் செய்து  
 அதாவது, மனதை கலங்கலில்லி. மனதை அடக்  
 குகிறார்கள். நான விசாரணையை செய்யாமல்,  
 வாயுவை மட்டுமே குடிக்கப் பண்ணி (அசையாமல்  
 நிறுத்தி) ஆயுள் தீடிக்கப் பண்ணித்  
 கொள்கிறார்கள். அதாவது, சுவீயொருவருக்கும்  
 பிராணனின், போக்கு மறவை நயக்கே ஆயுள்  
 கணிக்கிப் படுகிறது. ஆயுள் தீடிக்கப் பண்ணும்  
 போது, தூவம் உயோகிகளும் (முயலினை நலிந்து  
 விட்டாலும்) வந்தாலும், அங்கு குருகி என்னும்  
 ரகசியம் வந்தி, உறண்டு விட்டதாலும், நாய்க்க  
 கட்டையைப் போல அவர்கள் தூவம் அதிக  
 விடுகிறது.



அங்கு அவர்க் கிடம்  
நாள்! என் னவ்! 

என்ற அலங்காரம்  
அதிகார ஆதிக்கம்  
வெகு வெகு வெகு வெகு  
வேகம் உடையதாக  
இருக்கும். பணியு மொறு  
மை

அவர்களின் விமேஷி ஆகும்.

அவர்கள் குருதியுற் றத் தாரணம் என்ன வென்றால்  
அவர்கள் கடுமீ சாதனையால், பாபுணய பந்தித்  
கொண்டு

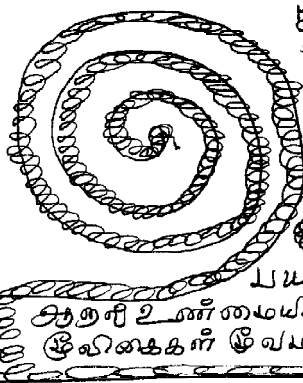
A) ஆகாரத்தை, படிப்படியாக குறை க்கிறார்கள்.  
ஆதலீ தேனயயான அளவு, ஜவயானம் செய்வார்.

B) கடுமீ மந்திர ஜயம்/ஜெத் தொள் வதால், அது  
அவர்களிடலில், கோஷ்டாதக்கிண்புள்ளை ஜீர்  
அக்கிணியை வெருகயிண்ணி, அச் ஜவகீதை  
வநீ ருச் செய்கிறது. அதலீ குருதியுட் பற்றுபிறகு.

குறிப்பு :- ஸாநீகியானி மந்திரவிகிற் அவர்கள்  
ஏற்பகிலில். அதிர்வு வேகத்தடன் ஸடிய

மந்திரங்கள் யே அவர்கள் ஏற் கிறார்கள்.

C) அவர்கள் உடலில், போதுமான ஜவமும்!  
குருதியுட்/வநீறி விடுவதால், இயக்க முஷ்டியாக,  
அல்லலீ யோன்று ஜீர் திராவகம் இயல்பாகவே,  
சுரக்க ஆரம்பிக்கிறது. அதலீ அவர்கள்,  
தர்மா இலீபாமல், சஞ்சாரம் செய் உதயிறது.  
அவர்கள் சஞ்சாரம் (கூகன) ஆகாயமார்க்கீ கலம்.



நாயகவ்யம் என்ருல்  
கிண்ணையகலியில்  
நாயகவ்யம் பயிநிசி!  
 என சுவாசயந்திதனும்  
வாயுநையகலேவெவ்

145

பயனியகேதயியகெநறும்  
 ஆறல் உண்மையில் காயகவ்யம் என்ருல்  
 சூலிகைகள் சூலமாக உடலு உஜ்ஜீவீ ஸோவ்

**௮** வாயுநையஸ்தயனம் கலேவெநால் பண்ணுவ  
 ஐவமுல் குருதியல் உந்நி விடுகிறதும் கிவர்க்கி  
மந்திரமவதீதைககாடயஜம்/வாயுநையகலேவெவ்  
 அதிக கவனம் புதுபுதுவகால், உடலில் உள்ள  
குருகேவதைகளியும்/அவர்க்கி சகிக்கி தாய்

வயுநையகலே, அகர சகிக்கிக்கு ஓயானை அந்நிநசி  
வயுநையகலே, அவர்க்கி சதை பிடிப்புகினை வாமல்,  
உவநீத கலேடைய சீமோவ், ஆதிவிடுகருக்கி

**௯** சூலிகைகளை புதுபுதுகி சாய்மிடுவகால்,  
நாயகவ்யம் வஜீர சலீம் வயுநையகலேவெவ்  
இக்கியாதிநாமணவிகளால், மவ & ஐவம்  
படிப்படியாக, குறைகீது குறைகீது நின்றுவிடுக.  
மவ & ஐவத்தவாமல் செய்வந்நி தனி மையினால்

நாயகவ்யம் சுருந்தி சுருந்தி துவரம்  
உயிப்பு  
 ↑ உண்டு ஆறல் வளியில் தெரியவில் அந்த  
மறைவிடம் மறைக்கியிருக்கிறது. அந்நியம்  
குருக்கிடது

நயதீவியம் :- ஓசம் அருமை மவரகீமரஜி!



ஆகீடுவதே நாயகலீபம்  
 ஆகீடு என் ஆகீடு 146  
 ஸ்ரீமஹானீகர்  
 உரையிவாகச்சுநிகரணம்.  
 நாயகலீபகீதின்  
 தனிமை என்னெய்நிலை  
 எந்த உயகிலி இயன்  
 அம் சூலிகையை ஒங்கிடுறே  
 அநீகவயது குறையாமல்  
 கட்டாமல் அம்! என்னுயிழ்திறு என்னுயிழ்ரால்  
 குறையாமல் ஒன்றையகிலி ஆலோக்கியமாக  
 இடுகவரம்.

இடையி, கீக் கோ வினய, கோடையகீடு  
 மன்னி கீ கயம் அதரவது மவ இவ துவாரம்  
 செயவநீறு, மறைபங்கிறது என்ருல்,  
 விஸ்வாமலீகீதிரி/பொனீறு சிவ ஸமீகீதர்  
 கருக்கு, காமம் அதயவிரீஉஎனீயகநீ,  
 காரணம் என்ன?  
 ஸ்ரீஅகஸ்தியர் :- நவீயமயனுள்ள கோவிடேய  
 கோடையிதிருவடி? காமகீதிரி சிகீகுஸீடோர்  
 அனைவரும், ஆரம்ப காலம் ஆகீடுஎன உணர்.  
 அவர்கள் ஸித்தியின் (சகீகிகனின்) சாதனை  
 நிறைவு பெற விரீவீஎன உணர்க.  
 மைகீகீயம் :- ஒமஹகீம! மறீறுமொருகோவி!  
 அதரவது, இகீக காமம் என்மது, இகீகவியுககீசிவ்  
 அதிகமர்? மறீறைய யுககீக னிலம் தோன்  
 அதிகம் உண்டா? குறையாக இடுகீகதர்?  
 அலீவது இலீவியர்? காமம் இலீவாமலீ அவர்கள்  
 எமீயடி வரகடிருகீகது கோவகிலீகோவா?







12 உயதுக்கு  
உயபட்ட  
குடிநீரகக்கு

14-8

நானீ எண்ணல் எண்பு  
பேசுறவுயம் அவிவரண  
கரிமா செய்கரவுயம்  
அதிகரிமா அகடுகூடு  
வகைய சேவரவுயம் அது  
வியமம் அநியர பருவம்/ என நிறுக்கி வைக்கம்  
படுவிரடுகை உணர்க்கம்

அவர் அறிவினீ எண்ண மும் & அறிவுக்  
கண்ணினீ பாரீ வைவுயம்/ இனைடுத மறுகூறணயி

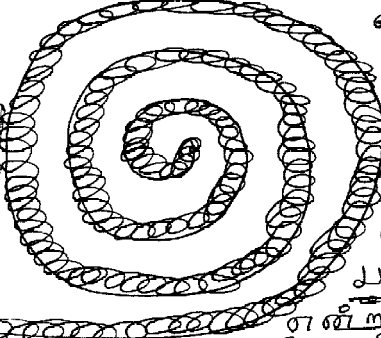
12 உயதுக் தேவையான உருவம் கோனீயும்  
ஒன் மனீ னிரனீடு உயனாக/ செளலீகி குரும் எண்ணி  
ஒரிமணித இவனுக்கு 12 உயதுக் பின்பு துறன்

உருவ வளரிச்சி உண்டாகிறது. அகன்  
பின்னரீதான், உவக வியமம் ஒருவிய ஆரம்பம்  
ஆகிறது. ஒருடர் வினையம் ஒருடர் கிறது.  
ஆகவே உற்றைய யுகங்களில், நாம மும் இலி.

காமசீ செயலும் இலிவ வே இலி. கலியுக  
அவசர, ஆவேச சிருஷ்டியின் நிமித்தம்  
காம எண்ணமும்! காம செய்கையம்/ போனியி  
ஜனனமும் ஏற்பட்டது என அறிக. (கரீயம் மும்  
கரீயம் ஜனனமும் ஏற்பட்டது).

காமத்தின் வேக போல மோலம்/ எரிவாம்  
கலியுகமும் உற்றைய யுகங்களில், இலி எனினே  
ஸ்திரியம்.

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



ஸ்ரீ அகஸ்தியர் (149)

என்ன வெளிக்கு

இவர்களை ஆகாஷத்  
காய்! கனி! கிழவ்

கடினமாக கிடுக்கி

புயல் இவர்களை

பயிற்சி & முயற்சி

என்றதென்பதில்

பலத்தால் கோழி-டாக்கினியம் வாய்

பலத்தால் சாத்தினி என்ற

ஆகவே இவர்கள், சாத்தினியின் ஆதிர்ச்சியினால்

மலர்ஜல தவாமல்! நிபகண்டு மறையாமல்.

**(B) கேள்வி :-**

கழிவுகள் (மலம் & கீழ்க் கிழவ்) வெளியேறாமல்

வெளியேறாமல், இவர்களைக் கிடுக்கி முடி யமா?

பதிலி :- இவர்கள், அய்யாசு காலங்கிளவில்,

காய்! கனி! கிழவ்! குறைகருடன், ஜலம்!

யானை மண்ணைப் போது, மலர்ஜலம்! தேவை

யானை (கழிவுகள்) வெளியேறும்படி

யானை சாத்தினி கூடும் போது (வாய்மை நிகழ்வை)

யானை மண்ணைப் போது காய் கனி கிழவ் குறை

கிடாய் மார்ட்டின்! கொஞ்சம் கொஞ்சம்

மாக குறைகீழ், நிறுக்கி விடுவதால், ஆகவில்

மல உபாதையடிப்படையாக, குறைகீழ் நின்று

விடுகிறது. யானை ஜலயானை மலர்ஜலம்

செய்யும் போது, அடிக்கொடு குறை,



வாயு வையுயல்  
குடினசாதனை

150

யாநி உலீஅக் கொளி  
வதரல் அந்த  
உணவுய் யொருந்  
தர் குகிகீதயீயடல்  
சுராயீ வாகிவிடுகிறல்.

துவர்கர் அடிக்கொருவல்  
யாயல் இவத்தை வடல் மலயவரம்தினி வடியாக  
தமுலிவடல் சுதீதயமதீதித் கொளி கிருந்தர்.  
சுதூல்

ஐவத்தை வாயீ வதியாக உருநீந்?

மல வாயல் வதியாக, பவமுறை வெளிபெய்நீ

உடல் குடல்) சுதீதய் செய்வகொள்கிருந்தர்.  
பசீசுதீதயயல்! சூலிதைகளை யல்! குடுவிடி

உண்கிருந்தர். யானீயர் உலினீ சூசூசாரயல்  
சீசுதீதய்! இவைகளை, சரிபார்க்கிருந்தர்.

இவர்கர் குறிகீ கொளி! சூரீயயதை அடைந்த  
உடன்! மேலும் வயோகித குருநீயல்! கொளி

முல் இளமையும் சூதாமையும் கிலீவரமலீ  
சூரியலீயாக இருக்குமீ நிலையல் உடல்

பாதுதாத்தகீ கொள்கினீயுணர். சூதீயயநீ சி  
சுவாசயந்தனமுல்! குடுவெய்கி அடக்கியுதீதயல்

பசீசுதீதய சூலிதை யினீ சூலம், காயகலீயயல்  
மேலும் சூயீய வரமலீயாதுகமதீதயல், கரவனீயயல்  
அகமீயடாமலயல், ஆயினீ கூடல் குடுநிலையல்

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



ஸ்ரீவிதை இலிங்கம் (151)

உடலும் உதிரும்  
 கொள்கும் பேரம்  
 அந்த இலிங்கம் சகல  
 உடலும் உதிரும்  
 தாய் கல்யாணகாமம்  
 உயன் புகழும் உடலின்  
 இயக்கம் வந்த தீரீஸ்

மேலும் ஓர் திரைவக அபிப்பிராயம் அசைபக  
 மூலம் ஆதாரமாக அமைகிறது.

உஜ்ஜீர கேகமாக்கி, உடலும் இறுகியபண்ணி விடு  
 உதாரணமாக மூலம் உவமம் & இவமம்!  
 படியபடியாக குறைந்து நின்று விடுகிறது.  
 வாய்ப்பு நனநிலையில், இவர்கள் மனம், இறுகி  
 கட்டுண்டு போகிறது (அடியிலில்லை) இவர்களுக்கு  
 மனசிரமமும் இல்லை. தூவ உபநயனம் இல்லை.

இதுமூலம், என் ஸ்ரீ அகஸ்தியர் பிரான்! ஓர்  
 காரியமும், அதுபயநிலையில், என் வித்தகாரர்.  
 ஓர் மூலமேயாகியே! ஓர் உபநயனம்! என்  
 கூலி அடைந்தகாரர். அந்த ஸ்ரீ உபநயனமும்!

- உடலும் உதிரும்
- ஸ்ரீ உபநயனம் :- சூழலாக்மம்! என்னை அடைந்த
  - காரணம் என்ன?
  - ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- சூழலாக்மம்! உபநயனம்! உன்
  - தூவ உபநயனம் என்ன?
  - ஸ்ரீ உபநயனம் :- சூழலாக்மம்! உபநயனம் ஆகும்.
  - (ஸ்ரீ அகஸ்தியர்) காரணம் உபநயனம் உபநயனம்!



அய்யைத்தியம்  
 மஹாஹிங்கு  
 யொடுகை  
 சூடுவம்! திருக்  
 குவம் குடி! ஊழம்  
 இவமலகநிவ் சந்  
 தாம ரெய்யம்  
 போது அணைக இடங்  
 கநிவ் சூத்தி ததவி  
 சூக்குவாட்டு கண்ண & திருடி அ! என்  
 உருகி அநைய்யய்யன்

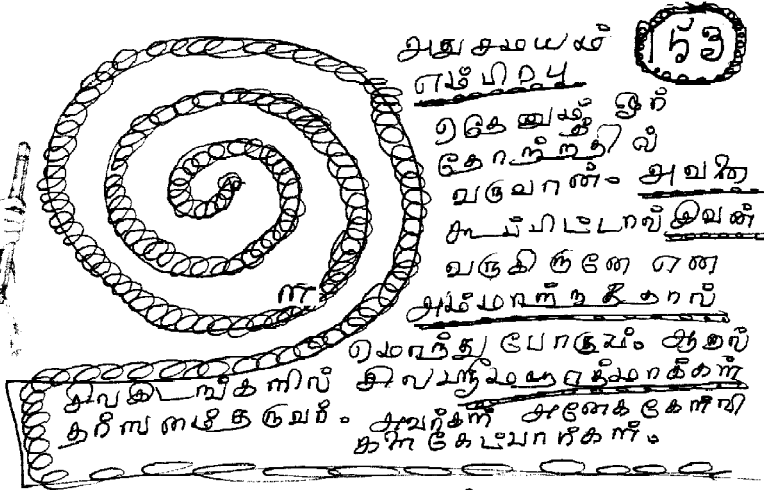
ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- சூத்தியம்! உரையாடலும்  
 பிறக்கவே இலையே! மனை எம் உயதுரை எதைக்  
 கூறுவது?

ஸ்ரீ உராணி :- தாங்கள் பிற கீதலிவ்வி எனைருவ்  
 இதை உரையம் என்னவாம்?

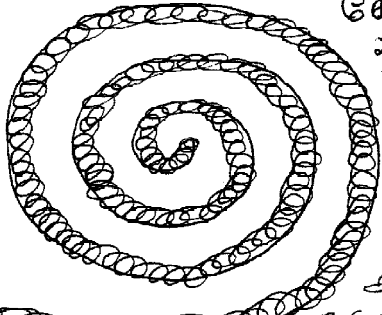
ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- இது உம் போன்றவர்களுக்காக,  
 கரட்டாய்க்கும், சூர் காரணசரிமம்.

எங்க்குகாரியமும் இவ்வகாரிய சரிவமும் இவ்வி  
 சரிசரி, உன்னிடம் பேச நேரம் இவ்வி.  
 உன் உதாடை யாகத்தை சூற்று விளக்கு  
 கரட்டு யாரீக்கவாம். இக்கூத்திதைக்காகும்.  
 அய்யோதுதரன், அவருள் இதை மயக்கியதைக்  
 கூட்டித்து நோக்கினர் போலும்? அய்யடி கூர்  
 நீது கவனிக்குவார் :- இக்கூத்திதையை நம்  
 யொடுகையிவ், இரண் டொருமுறை யாரீக்கி  
 ருக்கிறேன். அய்யலகநிவ், கருந்து போஸ்  
 போவான்! உருவான். எவறையம் நோக்கினர்.

ஸ்ரீஅகஸ்தியர்பிரானுடன் ஓர் உரையாடல்



உருகையம் தேனீவிகேட்டால், கேட்ட  
 தேனீவிக் குண்டை, அதில் அமைதியாக  
 நொலிவிடிக், உடனே கிளம்பிவிடுவாந்  
 மறுகேனீவியேர்! மறுவாரீகீதைகயோ/  
 யேசுவதிலீயம். ஸ்ரீஅகஸ்தியரீ குருகீதிட்டாரீ  
 சரிசரி, அவனைப்பற்றிய, விசுவகை உணகீகை  
 எங்கீகை தேவையிலீயம். யாழ் சொன்னதை  
 மட்டை சொல்லியாக என்னுள், ஸ்ரீஅகஸ்தியர்.  
 வந்தவரும், ஸ்ரீஅகஸ்தியர் அமைதியானார்.  
 உடனே கை, அவகீகை கமண்டவகீதை, கிடகீ  
 கரம் மறநீ நினைகை அவகீகைகீதை, வடகா  
 குண குணகீதவாய், தீ டேறார். ஓர் நினை  
 கீகீதிவகீதது. நினைகீயியிவீ, அவர் கை  
 வவது உதாடையை, ஓர் குகீது குகீகிவிருந்தார்  
 அது ஓர் மறகீதை, கிரண்டாக கிரந்தது யேஸ்  
 கிருகீதது. ஸ்ரீ அகஸ்திய பிரானுடன்/அயி  
 ரைகீதியுடன்/அதீய கூர்நீது சவனைக் கோயம்.



கேட்கும் கோர்விக்கு  
மடங்கம் பவல்  
சொல்லும்

54

ஒகேனும் அயர்கர்  
கற்ற வித்தைகளை

தர முயற்சி செய்வர்

மிருந்த பண்புடன்

அவை உரிமை கொள்

குருதி இதுதான் இல்லை

யெனமறுதல் உறவும். பேச்சுடன் இல்லை  
தேவையுள் இல்லையென அச்சுரிமையிற் படுவார்.

குறியீடு :- உருக ஸ்ரீ வரமணி மலையகீமர்!  
சுமார் 8 அடி உயரம் இருப்பார். மெலிந்த  
உடலும் அலீலம். பருக்கீத உடலும் அலீலம்.  
ஆனால் எரிந்து போன, ஓர் காரிக் கட்டை!

போன்ற தரிய உருவம். அதை ஓர் பட்ட  
மரக்கட்டை! என்னுதனை சொல்ல முடியுமே  
தவிர, உடலினை சொல்ல முடியாது.

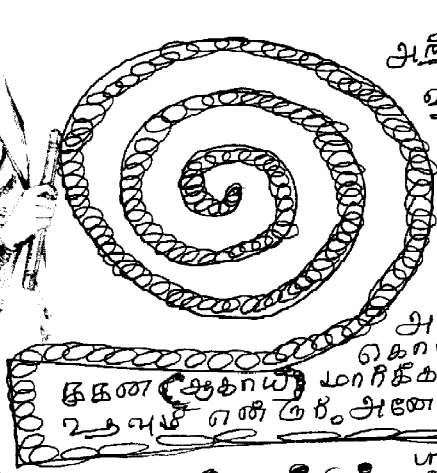
அப்படி பிளந்து தட்டைய பகுதியில்  
உண்கையாவிட்ட விமார் திருவடி எண்டு  
எம் ஸ்ரீ அகஸ்தியர். அம்மையகீதியகும்!  
அவ்வாறு தடுதலிமார் தீகது.

1) குருதியும் இல்லை. குருதி இருந்த தடயமும்  
இல்லை. சுகம்மன்றியமே இல்லை.

2) நல் நுவிடு போன்ற, நிலையாப் வெண்மையுள்  
அன்று, கடினமாக தேவந்தியர்.

3) உருகியுக்காத! அமைவுக்காக! சஞ்சார  
நிலக்காத! அலிவம் (தேயும்) போன்ற, ஓர்  
பிசு பிசுப்பான படை-என்கும் பாலி இருக்கிறதும்





அநீக வெண்ணை

55

வளிக் குழல் பதிந்து  
ஸ்ரீ அகஸ்தியர்  
சொன்னதாவது -  
அது யோகமாயரவிறுஷி  
கொடுக்கப்பட்ட டீயர்  
மாய வஸி எண்குறி  
அஸ்வஸ்திரம் பேரத்திக்  
கொண்டான் அயர்கர்

குகன ஆகாய மாரீக்கமாக யறந்து செல்வ  
உதவுஷ் எண்குறி அணைகரிடம் அது இருக்கிறது.

சுரி து போகவரம் எண்குறி, அதஸ்தியர்.  
வந்தவருமீ தம் கொளடைய, பிளந்த மமகீ துண்  
பிளந்தநிலையர், ஓடருவது போன்று யொருக்கிறார்  
அதுவுமீ ஓடருக்கொண்டது. உந்தவர்  
தமீ கருத்து வரையிலும்! முடிவீதை! முடிவீதால்  
வரையிலும், ஏதே ஓர் வெண்ணை வளிகுறம்  
யோத்தியிருந்தது போலிருக்கிறது. ஆறல்  
அதை கொட்டுப்பார்க்க, கையை எவத்த குடியில்  
எதுவுமீ கையல் ஓட்டயும்! யந்தயும்! முடியலிலி  
ஆறல் வந்தவர், உடனே மறைந்து விட்டார்  
ஸ்ரீ அகஸ்தியர் :- மவமீ இவமீ! உறணைவிட்டார்  
உடல் உயாறதயும்! அதை பின்னலிமீ மரு  
அறமீ இறமீ. இருக்க கியவமீ. ஆறல்  
மணம் அடிய விலி. அதாவது மணம்  
ஆறல் விசுவநாயுறல், அதுந்த மருத்திரை வண்டு  
இவன் முத்தியும் இலி. இவர்கர் உந்த காரிய மீ,  
முடிய விலி, மயன கொள் ஈமுமணீ மீ.



யோகிக்ஷம் நிதிக்ஷம்  
 வினையம் பிமாயகம்  
 கிருக்கமுடியும் இவர்களை  
 சரதநியாஸி 156  
 அகைய சூட்சும  
 மாக்ஷி அகலக் ககிகாந்  
 ஸெயமுடியும் அங்கிவிஜ  
 அகையாஸி கிருக்கமுடியும்  
 சேது அகலகிய வரிக்ஷமும் அகலயமுண்ட  
 அது உடனையலன்கரீது காவலயநீலே  
 திநீலே

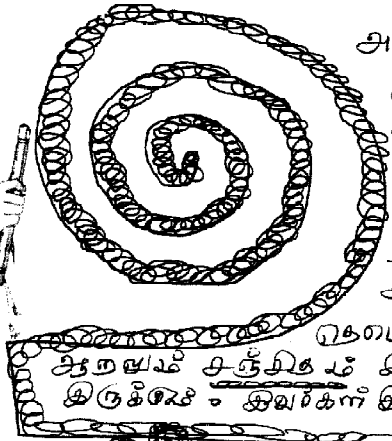
ஸ்ரீ கவனம்!

**புந்கண்ணாணி :-** புந்கண்ணாணின் தூயம்,  
**மாயாநினை சூட்சுமம்!** ஆகவே அது  
 பக்தாருக் கும்! தானிகருக் கும்! மடலும் கோநீறும்.  
**யோகிக்ஷம்! நிதிக்ஷம்! கோநீறும்.**

**காமணம்?**

அவர்களுக்கும், வகலயநம்கிக்ஷையின் அநிய உணர்வு  
 இவர்களுக்கும், வகலயநம்கிக்ஷையின் இவ்வீ  
 ஆகவே இவர்களுக்கும் **அநிய!** மணம் மயாநினை  
 இவர்களை சரதநியாஸி **மணம்!** அடங்கி கிருக்கீ  
 மாயாநினை சூட்சுமம், அநிய அடையார்க்கும் மடலும் கோநீறும்

” ” பேரணிய உடையவருக்கு கோநீறும்  
 ரணியை விட இவர்களை அநியநினை மயநீறவர்களை  
 தயும், கிருக்கமுடியும். அதனினும் அநிகமகயும்,  
 கிருக்கமுடியும். ஆணிய மாயாநினை சகாயத்தினும்,  
 அதுத ரவநிக்ஷமும், கிருக்கமுடியும். மெய்யும்  
 கண்ணாணின் மாயா தூயத்தின் **கிருக்கியும்**  
 பிகின் போணிய **மணியும்** இவ்வீ. இவ்வீ.



அவர்கள் விந்

157

ஒடிந்து கால  
கதியாவ் தாலவ  
அதித்து அசு நீ பின்  
வாயு குட்சும உடல்  
தரங்க டூநீக்கால்  
அவ்ரு அகலைய விந்

வெடமாமர்க்கம் இயிலும்  
அதனயம் சூழிதம் இவர்களுக்காக கருத்து  
குருக்கம் இவர்கள் இச் சூட்சு உடலுடன்

அகவே அங்கு **விநியும்** | அவ்வி. மேலும் **உருத்**  
**விதைரும்** | **வொடர்மதும்** | அவ்வி. அவ்

**மனம்** அவ்வருகை இயையிற் **விநியோ**  
**விநியோ** | அவ்ரு குடகுடியரு என்முது ஸத்தி  
யமே.

**யந்யோகிசுஸித்தர்** :- இவர்கள்  
யநீதிருகைப்பண்ணியுட **விநி உடல்**

குருக்காலம்! அது விதிவசுத்தால் மஹநீதாலம்!  
**வாயுவிதல் குட்சும உடல்**

தரங்ககுடியம். இவர்கள் சூச்சுமக்கிற்கு  
இவ்வுடல் யோகமாயா விறல் கொடுக்கியருகிறது.

இவ்வுடல் ஓர் பக்தனிடம், இவர்கள் மஹநீதவரம்  
ஓர் குானியிடம், இவர்கள் மஹநீத குடியரு.

இதன் காரணம், இவ்வி குவருத்தும் | யோகமாயாவின்  
சூச்சுமக்கம் உண்மே



யோகமாயாவின் **158**  
 அனுபவியுடன்  
 யோகநாநீகதீதாடன்  
 வடவாலவிரகசுடம்  
 என்னும் குருகுலம்  
 அடைந்தார் கல்யாணகாடு  
 காலமான அம் அந்த உறவு  
 குடும்ப உடனடி அந்தரம் சத்யவாசம் ஆகல்  
 மரண பயணம் உன் சந்தித்தான் தரதி உருக்கம்

உண்மை

பக்தனுக்கு! லோகமாயாபும்! அது சம்பந்த  
 ஸ்ரீமகமாயமே! சம்பந்தம் அறும். சதகவே,  
 பக்ததல் காணமுடியாது. யோதியோ? நரீகதேது  
 சிவரீக ஸீயிருவிறவி, ஓர் பக்தனுக்கு தம்  
 வடிவத்தை, கடைமுடியும். கந்தயோகநீகதீதாடன்  
 துரீக ஸினீ, வாயுவின் குடும்ப உடலிவி! குருகு  
 லம் பிபயான அம் **பிபயின்** **பாண்டிச்சே!**  
 இருக்கிறது (துரீகந் தியக்கிதீந் சம்!  
 சஞ்சாரக்கிந் சம்).

இதவே துரீகந் **வீணைய!**  
 காங்கிதீகி துது. குருகுலம் வாச கன்மை யிறல்  
 வேறு விகை சேர்வதில்லை. ஆதல் **சுந்திரம்!**  
 துரீகந் பிறவிககாக, தரத்தீ நகரம் முருக்கம்.  
 ஓர் **ஸக்தி** துரீகந் தை படலாவாசிய  
 துரீகந் விசியை அறிவதில்லை. துரீகந் முகியும் துரீகந்  
 துரீகந்



Abode of Love  
You Are Everything!