

புத்ரி
உரையாடல்!
ஐத வகுஷய்
பிசுய்ய!
ஜனவரி, 2010
இதழ் 2



பூஜ்யஸீ சத்குரு தூளி பாபா



புத்ரி
உறையாடல்!
மேத வஞ்சகப்
பிறப்பு!
ஜனவரி, 2010
குதும் 2

பொருளடக்கம்

1. சேவையும் ஆசியும் -----51

எல்லாம் நீ!



நாம் எண்ணியது நடக்க வில்லையே (51)



நாம் கேட்டது இடைக்க வில்லையே என தர்மர விளி இக்களை வைக்கொடு அது வியமபாறமும்! அது மறந்தக்கொள் கு முயற்சியும் மும் மும்மற்றமும் அகிலமனம் சோர்வடை நவமனன வந்தால், அநாதம் நிறையுமே

அவர் சந்தி ஆய்ந்து சிந்தித்தார். அந்த மற் றொருவர் எடுத்தார்தீதார்.

மற்றொர் மஹாதீமா :- ஆமாம் மஹரி ஷி!
கிந்தயாமா! எசுரல் வதும் சரிதானை. நாம்
அனைமும், அநாதாரம்! அதிராமம்! ஆதிக்கம்!
இவைகளைத் தான், இன் டோமுகுறி, அமைதி!
அடக்கம்! ஆனந்தம்! அடைந்தோமா? எனயீ
பார்த்தீதால் இல்லையே. ஆதலும், பல ஆயிரம்
வருபு வீத ருக்கு முன்பே, சிவ அனுமது மஹான்கள்
நமக்கு இதமாக உபாதித்தனர். அதாவ் நாம்
அனைமும், ஆக்கம் உணர்ச்சிமே யன்றி! அமைதி
உண்டாம் என கிருந்து வில்டோம்.

குறியீடு :- ஆக்கம், செய்யும் உதாபிவிவீ உயகம்.
அதலை மோட்டிடி மொருமை. கடின உழைப்
நம் ஓவகனம். என செயல் படுகல். ஆக்கம். பே
அமைதி :- வாயுமை! நிகாணம்! யணிய!
இவற்றிடனி தற்கவன சுக்தி. சீர் நாமடுப டீரீரு
யூயக வறடை சர் வார்ப்பமை. அமைதியாகும்.



நுமிக்கதை!



என்பது-

நாம சூய ஐக ஜீவ
இயக்கக் கிணர்,
ஒண்ணு ஒன்று!
நம்மிதல் காண்,

வாழ்வு நபமாக அளையும்.
கிரமங்கள் குறையும் நம்பலில் பயனற்ற,
வாழ்வே அர்த்தமற்ற, அளர்த்துமாத் திணம்.

இதன் உட்கருத்து:- நியமகவன் நாமரவை!

எண்ணி! பின் கர்மரவை எண்ணு. கர்மாவின்

முடியை, நாயம்! என வந்துகொள். அங்க

பவனி! எதிர் மார்க்கால், இன்ப துன்பம் தோற்றம்

எல்லாம் நபம! என வந்தால், ஆண்டுகள் தோற்றம்

நாம் அனைவரும், கண்டடிமிய கண்டடிமிய!

இருக்கால் காண், அதுபயம் பெறமுடியும் என,

எண்ணிதோம். ஆதலே, அவர்கள் வார்க்கையை

நெயர்வாசகாதவன்! சோம்பேறி! உயர்

உபகிந்த உதவாதவன்! சாதனை, சாதனை

என கூறிக் கொண்டு, சும்மாகிடு! சும்மாகிடு!

என சொல் கருண். அவர்களுக்கு வசதியில்லி

என, அவர்களை அவசியம் செய்துவிட்டோம்

அது இன்று, இம்மாமரவிறல் உணர் திணம்.

தலைவன் காபமும் (பவஆயிரம் வருஷங்களும்)

ஆண்காவம் கடத்திவிட்டோம் என்பதை உணர்கிணம்

சேவையும் ஆசியும்



பகீர் குலியலி! 53
ஓர் ஓர் பகவானி!
 நமசி யே ஆகவேனிதல்
 ஸ்ரீ பகவத் நமசிததை
 இஸ்மி யென் குல், அயன்
 ரஜோ புகமலி! குறை
 களில், ஆயுட்கு அகக்கி
 யுட்கு
 தெய்வீகத்திலும், சரிபாண பரதை வகி
 யாமல், தஷ்ட தீவததி விருவாண்.

பைக்கியம் : ஓர் தலூர் சாதனையாளன்/தான் செய்ந்
கவணம், உணர்ந்து, கண்ணீர் விடுகிறதே!
 உனி இவ் வாயு, நடைபயனமல் கிருக்க, கிருபை
 செய்வாய் என, ஸ்ரீ பகவானிடம் மனம் உருக
முறையிடுகிறதே! அயன் மீண் ணம்,
 அத் தவணை செய்பாடுகீடுக்க, அயன் அருள் கிடமம்
 பிமாய் தாதீமைகாத, அப்படி அத் தவறு பசய்ய
 நேர்ந்தாலும், மொய்யாயும்! மனமும்! ஒன்றாயபடியால்!

- A முனிவின் ஊர்வாயாம். அதாவ்,
- B வலிமை! கருமை! குறையவரம். அதாவ்,
- C ஆதாமியதர்மா சேராமலிருக்கவரம். அதாவ்,
- D பிராந்த நர்மா, சுகநர்மாவாக மறவரம்.

திது ஸ்ரீ ஆதிமறானிக னின்/ஸ்வய அ மூபவ மாகும்.
ஓர் யோகி:- உமகீத ஆதாரம்! குறையதை, சற்று
உதவிவாக கூறுவீகன் பார்ப்போம்? அருவது
கியக்கநீய ஸ்ரீ பகவான் ஸீதும், இயக்கமற்ற பரக்கீரின்
ஸீதும், எனது ஆதாரமாக நம்கிநீர்?



பரநிஸியல்!



அநீயைக்கெல்ல

ஸ்ரீமதீ 66 அருகுடி,
உபகேசகருகில்,
நடவித்தையல்,
வைரநகரியல், நெகல்
பால், அமலம், சுவர், ஸ்வர், சூக்த அலகர்.
கல்நீயெளிர், ஜானகம், அணியாமர்
ஆவாள்.

பைந்தியம்:- தூலம் காஹாநிஸியல் கியநீடுவகால்,
அநன் கியக்கிவிளி, ஸ்ரீபகவானி சூருவணை
அநீக்தம் (எலிலகம்) மண்ணக உணர்நீத நிஸியல்,
அபேத திருமுடியல் கிருப்பது சூனீடற. அநீர்,
நுனீன சூர் ஜீவகதபாயின செவீதால் அதுதுவதும்.
1) கியக்க ஸ்ரீபகவானி 1) 1) அதுவிகிசிபதீவை
2) கியக்கவந்தி அதுவாக! 1) 1) அது அநீவைதம்.
கிதை நாமம் நிஸியல், ஆரம்மம் மணம் ஆம்
மனி அதுபவ நிஸியல், உணருவ் பேரது அறது
நாம் அதுவாகவே, ஆனநிஸியல், பேரது
கூர் சூனீநினி அதார உணர்வாக கிருப்பது,
யாம் ஸ்ரீபகவானியில். எந்த ஸ்ரீமணான்கருமில்.
அதுவாகவே! அறங்கிவந்த சூராகும்
அதுவையாம் யாரேம அது! கிதுவக்கியல்.

சேவையும் ஆசியும்



பேரறிவு என்ருள் **55**
 யாம் பிரமணம்! என்ரு
 பெயரள விலி,
 அநாவது அநீத
 நாமனை உடையவ
 அத அருகும் வறையிலு
 பேரறிவு அம்.
 உணர்வுக் கொட்டு அதுவாக
 அருகிலும் என்னவாகும் கொட்டு அதுவொன்ற
 நில்பென்று அறிவாது அருகிலு சகல நூலு பெருகு
 பேரறிவு அம். என்னவொன்ற

மற் றோ யோகி:- ஆமாம் பாயா! அதுபவ
 பூமணானி காரி! வாகைக் கோவியிப்படிருக்கி
 எனவமும் கர்மனை துறக்க இயவாத.
 துறக்க முடியாத அது உடலோடு விண்ணிப்பின்கு
 ஓண்டுமும்
 நர்மனை துறக்காமல் ஓக்கி இலி.
 என்வகாமும் இவ்விறன் டிந்தும், உற்று விபரமாக,
 விளக்கம் கொடுத்தார், நமம் பெறுவோம்.
 மைத்தியம்:- ஓளம் அருமை உணர்வோமே! திகநீடு
 ஸ்வயந்தானைய நூலில் (நீடிநீடு நீடு நீடு யில்)
 ஓர் வார்த்தை உண்டு. அது யா தெனில்?
 நிகில அகில வித, தர்மத்தால் சிந்தித்து யுற்று.
 யோன வகுந்து, நிதா கன் தம் அனுமவுக்கில் என்
 இருக்கினும் இவை அனுமவுவான உறை யென்றும்.
 இங்கு நிகிலம் என்ருள் எல்லா நாமமுபயொருளும் அட
 அகிலம் உபகவிக்கர் அறிவதும் அடவீனும்
 ஓடல் மொத்தத்தில், நாமமே, தக லீய, மசுடுபவிக்கர்
 அறிவதும் அடவீனும்.



ஸ்ரீமகமானி டாயா, 57
தர்மாவை தாலம

மியக்கிறது என்பதை,
தாந்த சக்தி! துகாநாமி!
தபீர்! நாமக்கவ! ஓர்
பைத்தியத்தி! மோன்ற

யர்க் னிடச் டாயாஸிபடி
காரியம் பார்த்திற்று என்பதை உதாரணம்
ஆளம் உந்திர் நம்பிதகையே ஓவகை சிவம்.

வினையே தாலம்! தூவமே வினை! கிய்யடி தர்மாவால்
தூவம் உண்டாடுவதால், தர்மாவை எவரும் விவக்க
மறுக்கவோ! அழிக்கவோ! அடியவே அடியாது. ஆதலி
துருநிலைகளில் தர்மாவை, செயல் அழிக்கச் செய்யலாம்.

1) சுரீயார்ப்பணம் :- எல்லாம் தியே/எல்லாம் உன்னிவ்!
எல்லாம் உதைகு! என்து நிலையிலி, ஸ்ரீமகமானிடம்
நிர் ஓவமாக விடுமீயோது, தர்மாசெயல் அழக்கிறது.
ஆதலி தர்மா, நடைமெறும். அங்கு தூவத்தையும்!
மனதையும்! பாதிக்காமல், தர்மா நிறையும். அடியும்!
மெறும் என்பது, ஸ்தூத்தியமாம்.

2) அனைத்து தர்மாவின், கியக்கங்கமும், திட்பவிட்டு
குன்னதாகவே, பாறய கூடி தோஷமில்லாமல்
தயாரித்து முடித்த ஓர், நாடகம் ஆளம் என, ஸ்தூத்திய
மாகவே, உறை வேணும். கிந்த உணர்வு, ஸத்திய
மாகும் யோது, இறை உணர்வோடு, மனதை விட்டு
யிடிக்கலாம். இது உணர்வு கண்டியமாக கூடாது.



யொறுமை யும்! 58
 இறை & குரு
 உணர்வுக் மேலோர்
 மேயோது, கர்மாவலி
 பாரம்! தோற்று வலி
 கர்மாவலி எதிர்பாரி
 அனுபவமாயி கருத்தா
 என்ற அபூதகம், அனுபவமாயி கருத்தா
 யொறுமை யும்! இறை குரு உணர்வுக்! இராது.

இவ்விரு நுடிக னிலும், கர்மா செயல் இயக்கீம் போது

மன அழுத்தம்! குறைந்து குறைந்து
 நினது விடுகி.
தூவசிரமங்களுநம்! ” ”

குறியீடு: - இறை உணர் போடுமானதை விடுபிடிக்கலாம்:-

இறை உணர்வு, மேலோர் மேயோது, தூவகர்மாவை
 மாயா தானே கியக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது.

மாயாதம் சாமர்த்தியத்தால், தூவகர்மாவை இயக்கீம்
 போது, மாயாவலி மகனை மனம்! இயல்பாக வே
 மெள்ள மெள்ள! மெள்ள மெள்ள! மெள்ள மெள்ள!
 தம் எண்ண குணங்கள்! இயக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது.
 மனதின் எண்ணங்கள், குறையும் போது, இயல்பாக
 கர்மாவலி வேகம், குறைந்து விடுகிறது. அந்தியே
 கர்மாவலி **சுயந்தம்!** அந்த நுடியமும்.



மனமேநீர்மறவை **59**
கேடெ வாங்கி

வந்தது என சொல்வவம்.
ஆதல் கிங்க உள்
புத்திக் வத்திக் கோடி
நாமமு மயக்கம்
சொந்தமுந்த யாசியினியு

அவை முன்னம், கிழமனதுக்கு வேக! மூலம்! மூலம்
எனினும், மூலத்தை உடைய விடுகிறது.

A கர்மா என்பது விதிக்கப்பட்ட ஒன்றுதான். கிடை
உபசாரவசனமாக சொல்வது என்னால்? **நாம்!**
கேடெ வாங்கி வந்த, ஒன்றுதான் கர்மா ஆகவேசது,
சுகமான கர்மமே.

B கர்மாவின் பவன், எதிர்பார்த்தும் தன்மையால்,
நாம மு, கிடைக்கி, மாற்றும்! அம்மற்றுகேரலி
தொற்றும் உண்டாகி! மனம் ஏமாற்றுகேரலி
வந்தது விடுகிறது.

C உதன் காரணம், இவகர்த்தத்துவமேயாகும்.

D கிங்கு எ.ச கர்த்தத்துவம்/மேடுவாங்கும் யாது,
மாயா/கை கொடுப்பதால், மாற்றுகை **மனம்!**
கண்ட கொள் கிறது. அதைத் தடுமாற்றும்!
ஏமாற்றும்/தவிடு மொடி ஆகிறது.

E அங்கு கியல்பான கர்மா, **பிராரயம் தம்**
சுகமாக, அனுபவிக்கப் படுவதால், மன அழகை!
கிவர்த தன்மையால், கர்மாவில் சிறுததை
அன்று விடுகிறது; என்னும் கொள் மவம்.



நீர்மாவை எவரும்
 துறக்க முடியாது - 60
 கர்மா என்ற புண்ணி
 யாயம்! உடலோடு
 யின்னிவி! யினித்து
 யிசைத்து! ஒன்றும்
 அய்யவித்தாரவன்றி,
 கர்மா தொடு யாது. சர்வார்த்தனாம்
 ஒன்றே கர்மவின், துக்ஷமைய, நாசம் செய்கும்

கீதா வாசகம்

கர்மா சம்பந்த வேறு

இமலாதீமா ஜீ! ஸ்ரீஸ்ரீ கவனிதீ கவும்
 எம்மநீ கண்ணீ! சொன்ன கீதா வாசகம் களிர்
 கர்மா சம்பந்தமாக சொல்லுகிறீ ஓர் ஸ்ரீஸ்ரீ
 மடமும் தருகி ஓமும். கருத்தால் உணரகம்

1 ஜீவநிதி :- யாம் கருத கீவர்களுக்கீடு, எந்த
 கர்மா யும் தொடுக்கவில்லை. பிரகிருதியாகிய,
 மாயாவே, அறிவீனதயும், அலயசமாக செய்கிறது

2 நாசநிதி :- யாம் கர்மாவின் வேயே,
 தியங்குதி ஓமும். யாம் கர்மா செய்யா விட்டால்,
 கிசீ ஜீவர்கார் எல்லாம், கர்மா செய்யமாட்டார்கள்.
 கிவீயவகமே நீதம்வித்து விரும்.

3 பரநிதி :- யாம் கர்மா செய்பவனுமின்றி,
 செய்வியிவனுமின்றி! ஓஸ்ரீவ வாசல்,
 தொடைகளுள் (சர்வத்தீயிள்) ஆண்ட
 பரமக கிருக்கீ ஓமும். என்கிருண் கிதன்
 கருத்த உணரகம்



ஆறல் அது
நர்மாலை/ (61)
நாசம் செய்வது.

2) எந்த கர்மாவிலும்
ஆதம் நானம் நெ முடியலு
ஆதம் நானம் என்யது

கொடுப்பதும் / வாங்குவதும்!
அல்ல. அது சென்று அடையும் கிடமுல்ல
அது நம்மை வந்து அடைவதும் அல்ல.

1) ஜீவநிலை யாம் அந்த ஜீவர்களுக்கும் / எந்த
நர்மாவும் கொடுக்கவிரிவ. பிரகிருகியாகிய,
மாயாவது அனந்தையும், அறையமாக செய்கிறது.
விளக்கம்:- மனநால் அனந்தம் மீட்ட, அந்த மனிதன்
மட்டும், முடிந்த கர்மாவில் / ஆகவே தேவை/ என்ற
நிலையில், நான் பலனை எதிர்பார்த்திருன். அது
நிறைவேடுதல் மையிறி, சந்தைக கவந்த பய
துக்கத்துடன், தன் கர்மையால், விளக்கி காணே,
தேடித் கொள்கிறான். கிதற்கு யானும் மொறுப்பல்ல.
எம்மாயறவும் மொறுப்பல்ல. நான் எனது/ என்ற
அவன் மனமே மொறுப்பாலும். அவன் மொறுப்பல்ல.

2) அந்தநிலை:- யாம் கர்மாவிலேயே கியம்
குதினும். யாம் கர்மா செய்விலில் யாயின்,
அது ஜீவர்கள் / எல்லாம் கர்மா செய்வ
மாட்டார்கள் இவ்வுவகமே, கர்மாவின் கியக்கம்
இவ்வாறு தன்னை யறவி, நீதும் கிந்து விடும்.



வினையிலிருந்து (2)
 முழுமையாக,
 நீக்கக் கொடுக்கவில்லை
 அதாவது/வினையை
 கர்மமாவது/எனது
 என்ற விடையைக் கிடைக்க
 விடவில்லை, அதாவது,
 மனதின் அநியமத்தை விநீகரிக்காமல்
 அந்த சமுதாய நியை சூழல்களை என்ற

வினாக்கள் :- நம் சனம் (புதிதான) என்றால்,
 சிடுஷ்டி! ஸீதிதி! ஸம்ஸாரம்! என்ற சூத்
 ரதாத்வி (கர்மமாவது) உடையவன் என்று, மனம்
 படைக்க கொடுக்க, பேசும்படுகிறதும் ஆனால்
 எம்மாயாலும், சிவந்த காரியங்களையும்/
 கர்மம் கரியும் குறைவின்றி, அனைத்து
 ஆய்வு சார்வங்களையும், வைத்து செய்து
 முடிந்திருக்க, அங்கு ^{அந்த} யாள் செய்ததாக,
 பேசும்படுகிறது. அங்கு எம்மாயாலின் செயல்,
 யாள் செய்ததாக, சொல்லப்படாது. சொல்ல முடியாதது
 எம் ஆனால் என் கருணை! என்ற நிலையிலே?
 (A) யாள் மனமாவது, சூர் கருவியாக கொண்டு,
 புதிதான மனம் செய்வதற்கு கருமம் மகனான
 (B) என் அம்மனம் நியை மனமாவது, மனதை!
 உன்வசம் வைத்துக் கொண்டு, செய்வதற்கு வரலாம்?
என் மனம் ஏதும் அகப்படவண்ணம்?
 மனதை உன்வசம் வைப்பது, சர்வாராயணம் இன்றி

சேவையும் ஆசியும்



ஆய்வி ஓங்குகவே
 கருவியை கிது (62)
 ஸ்தலியம் உயேறு
 எந்த சரணியரலும்
 புண்ணிய ஸத்திய
 கர்ம! கர்ம! விதலம்
 ஆதம்நாமை அடையமுடி
 புண்ணிய ஸத்திய! கர்ம!
 கர்மா நத்திக இடமே, ஆதம்நாமை! என்ரு
 ஆய்வி ஓங்கியரமே

- 1. நேயமாக! யானே! கிது ஸத்தியம்.
- 2. ஆகவேதான், எம் கர்மா கர்மா செய்வதை, யானே! கர்மா செய்வதாக, யானே! கர்மா செய்வதை.
- 3. நேயம் எம் போன்றது, உன்னை உன் உயர்வு உயர்வுக் கொண்டு கர்மா செய்வதற்கும்?
- 4. உயர்வு என சொல்லுவதில் ஸத்தியம் உயர்வு, உயர்வு உயர்வு, ஸத்தியம் உயர்வு.
- 5. கர்மா என்ன செய் யம்? கர்மாவின் பிடிப்பை உயர்வு விடு. உயர்வு உயர்வு உயர்வு உயர்வு.
- 6. உயர்வு:- யாம் கர்மா செய்வது உயர்வு! செய்வது உயர்வு! உயர்வு உயர்வு! உயர்வு உயர்வு! உயர்வு உயர்வு! உயர்வு உயர்வு!



64
 தரிமா முழுமையாக
 நடிக்காலன்றி,
 ஆதமருளம் கிவியு-
 தரிவாள்வியணம் ஒன்றில்,
 மடமே தர்மர பரிபாகம்
 பருமே பிறமொரியணம்
 ஒன்றில் மடமே தரிமா
 நாசனும்! மடமே நாசனும்
 சபாதிமயமாமம். கிவியில் வேறு எந்த
 மாரிக்குகியும், ஆதமருளம் என்ற விவன் குகியும்

வினக்கம் :- ஒன்பது வாசலி கோட்டைக்குள்!
 ஆறந்த பறதக கிருக்கிடுகம் என்பது, ஒவ்வாரு
சரிமக்கியுள்ளும்! அந்நரியாமி! ஹி தயவாமி!
மனச்சாட்சி! என்ற ஒன்று நாமாக்கருடன்!

ஹி பதவாதகிய **நாம்!** கிருக்கிடுகம்
 கிவியும்.

நாமமே ஹி பதவாள் என உரைவாயாக
நம்மை நாம! நான், என்தல், எனது, என்றும் நுத்

கிரா! கொண்டு! சூக்கொண்டு **மனே!**

அவஸ்தை யு ஹி திடுகம். அறிவின் அவஸ்தையல்ல
மேலே கூறிய நுலியில், ஆறந்த பறதக கிருக்கம்

நாம்/காப்பரலின் எந்த வினாவிழும் கிணறி! நாம்
செய்வதும் கிவியும். செய்வ சொல்ல்தும் கிவியும்! ஆனும்

வலயா! வலயா! வலயா! வலயா! வலயா! வலயா!
எனவறட்டுத் தவனிமொல்க்கும் வலயாவும், நம்
மணமே! என உரைநீதாள் போலும்.



சேவையும் ஆசியும்
 பிரவர்த்தியின் (65)
 சுவதனமாடு
 பிரவர்த்திமார்க்கம்
 ஜனநாயகம் ஆய்.
 நிவர்த்தியின்மார்க்கம்
 நிவர்த்தி அறிவு - சுதந்திர
 நிவர்த்தியின்வாய் பிரவர்த்தி
 என்னை நான் எனது என்ற

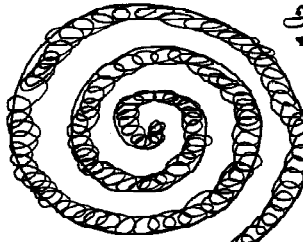
இவைகளை வைத்து உணரும் போது!

கர்மா

நமக்கு உரியதெல்லாம் உணர்வுகள்
 கர்மா என்னுடையது! தூய்மை என்னுடையது!
 அது உடைமை & உரிமை போல் **மனநாசம்!**

பாறாடும் போது அது நமது/ இடமை யாக உணர்வுகளை
 ஆகவே, கர்மாவில் சிறந்ததை அந்நியப் போக உணர்வுமற்றது?

- A) நான்/ என்னைதான்! நீ! உணர்வு ஆகும்.
- B) தேவையும் ஆசையும்! ஆசையும் தேவைகளை, குறை -
 நியந்திர முடியாது! நியந்திர கையாளு.
- C) திறமை உணர்வை, வெருகும் - மாடுக
 ஐக ஜீவ, உணர்ச்சியை நாசம் செய்து.
- D) வாக்கில் அநி அநி அநி அநி கவனமாய் இரு.
 கடுமீ! சுடுமீ! கபட! கேவி! திட்டவாக்கி யெண்டாம்.
- E) ஆத்திரம், அவசரம், வேகம், கிரீவமலி, கரிமாய் ரசமி
 கர்மாவின் முடிவை, கடு உணர்வாகி பெற்றுக் கொள்ள.
- F) எல்லாம் நலமே! எல்லாம் நலமே! எல்லாம் நலமே!
 என்னென்னு, கர்மா சுயமாக, நடைமுறையில் மின் முடிவுகளை.



அழகந்தாம அபிமானி/

அக்டோபர்

66

பித்திரிக்குழு

வலியறந்த, செய்யம்
தர்மா சூழல் நுவர்த்தி
என்பது ஜீவநர்த்தி தத்துவம்!

ந.ச.க.நீ.த.த.வ.த.த.ந.நீ. (சுர்வாரீபிணத்தினால்)
நாசாளகி விநியரி யாநவியவது நுவர்த்திமாமம்
என்பதானால்

இவைகளை கர்மாவில்/ சிறந்த சைவந்நயம் போல
வந்திருக்க காரணம் என சொன்னால் நியமி,
அந்த யோஷிஸ்வரர்/ நவநீதிசூதர். அருத்து
அருந்த யோஷி/எழுந்தார். அவர் கேட்ட கேள்வியாவது
யோஷிஸ்வரர் - ஹே அநிய சொ பேமான யாமாஜி,
உங்கள் மடல்கள் படிக்க பின்ன்தான், வேலை எது?
சேவை எது? என உரைப்பதே மடலில் தாங்கள் கூறும்
சுர்வாரீபிண சேவை! நவ்யாயசேவை! ஆதிமாய சேவை!
இவை மூன்றும்! இருவரும், சூறையாக கிடையாது
தான், ஆதிமாயை மெய் சூடியமா? அவ்வது
மெய்யேயேயே ? ? ?
1) நீமணான்களின்! ஆசியிலுள் தான், சேவை கிடையா
அவ்வது சேவை செய்தார்களா, ஆதிமெய் சூடியமா?
2) ஆதி மெய்யது வாக்கின் வரமா குமா?
3) ஆதிமெய்யமருக்கும்! ஆதிமெய் நூபய ருக்கும்!
தகுதி உண்டா?
4) ஆதிமெய் அவன் ஆசு நீய் எனின?
எம்மண்பான யாமாஜி! இவ்வினிய கேள்விகளுக்கும்!
எனிய குறாவில்! தகுந்த நியமிப்புகில் தாருவர்கள் மாரா?



பரிபாதிபட்டினி 67
 யானது
 பிரதமார்ச்சணத்தி
 பஸ்யமாகி நாகமாம
 போது அங்கு மனதுக்கு
 கிடுக்க உடல் கிஷ்வமர்,
 மோனை உடனெம்மை
 அறிவாகவும்! அதே அறிவு
 மோனவாகவும்! ஆனல்பேறு ஐயன் கேடு/கயல்
 பாகசுந்தியமனை ஆகவே யிவ்வகையை அமர்யம்
 பிடலுமர்வெ.

மைக்கியம் :- கேள்வி :- ஸர்வாங்க சேயை!
 ஸத்பாற சேயை! ஆதீமபாற சேயை! ஆதிய கிச
 சீனியம்! ஒருமனுக்கு குறையாக கிடபிறைநீதரளி,
 ஆதீம நானம் மெற முடியுமா? கிவைகளி மெறமலவு,
 " " " " ? (கேனை உட்கேள்வி)
 வேறு என்னசாநுள்ளி/செய்தால் ஆதீம நானம் சிடமம்?

ஒளம் அருமைமலுமர்வா! கிது பயனுள்ள கேள்வி
 நவனம் கேவை உறநிறைய சீனிய யுகங்கரிசுய!

கேடுகா! திரேகா! துயாமரலா! கிவை சீனியம்,

சேவைய! என ஒன்றிலவேயே ஆர்க்கி அருமை

கிக்கவி யுகத்திலம் டீமம், முற்பகுதியில், கிவை
 சீனியம்! சிறப்பாக, அடிய வகுதில் கிடுக்கது.
யிர்பகுதியில்! எவரு எவருவாக குறைந்த விடது,
தந்தமயம் 100 அண்குக்குகள், எங்கெங்கோ
 ஒன்றிலமைந்திடங்களில் நடைமயந்த வகுதெயு
 அதுவும் இன்னமும் 100 வகுதிகளில், நினைவு விடுக.
 என ஒரு கிடுகது. ஆதீம?



கிதலீ சுதும்
ஸதீ குருவினீ

68

சூனிய சேவைகளும்

1 கீதேகரணீ பிடை

100

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

கீதேகரணீ பிடை

எப்படி உங்கள் சேவைகளைக் குறித்து என்னால் கருத்து
வடிவமைப்பாளர்/குறித்து கருதியதை

கிதீ சேவைகள் செய்வார்களும் சேவையினை
நிலையாகும் ஆகும் நாளை/பொது வாய்ப்பு
உள்ளது. கிதீ குறை குறியும்/புற தருணியும்/
கருணியுடன் செய்வதற்கும் அக்கருணை என்ன
வெளிரும்?

ஓர் ஸதீ குருவிடம்/ கிடைக்கும் நுட்பியில்/

கிடைக்கும் அருக்கிவ்/ **பண்ணிவிடை**

செய்யவேண்டுமென்று, பரிசீலனை செய்து உரியவர்களை
அறிவிக்கும். **அந்த பரிசீலனைகளை கிடைப்பதற்காக**

பரிசீலனைகளை :- சேவைகளை/ பண்ணிவிடைகளை?
பண்ணிவிடையும்/ சேவையும்/ சூன்று என்னுடைய,
இதுவரை கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். கிதீயு
உம்வாக்குபது அருத்த சித்தத்தை/ கொடுப்பதுபோல்
அமைகிறது. இதன் விளைகளைத் தகு, ஆகவிடீ
தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறோம் யாரா?
சேவை என்னால் என்ன? பண்ணிவிடை என்னால்
என்ன? விளைகி அருகாமிகர் யாரா?



செயல்புறம் எப்படி என்ருல்? (69)

உயிர்க ள் ஸ்தீருவாற
வா/உயிர்க ள் அலிவாற
யொருநீக ள் லி வகேதல்
ஒன்றை/ அய ள் யத்

நீயார் வந்தே ஆக
வேண்டி அளிப்பாது யொருளாகவுத்/

வேறு நாம மீயொருளாகவுத்/ வகேதல் ஒன்றை.

புத்தியம் :- ஓளம் சூனநீகமலமாநீயா!

சொல்லிச் செய்வதும்! பிறரிடம் மெயர் வாங்கி
செய்வதும்! பிறரை வேலி உலிக் கொண்டு செய்
வதும்! பிறரிடம் குறைகளைகண்டு, அவர்களை
கிருத்திக் கொண்டு செய்வதும்! மவனி கருதி
பணம் வாங்கிக் கொண்டு செய்வதும்!

சூனநீகமாக செய்வதும்! கண்ணாடி மல
நிலைகள் கருக்கிறது. அப்படி செய்வதைத்தாம்,

ஸ்பீல்/ ஆண்! சேவை ஆகாது. கிதந் கு
கூலி பணம் உயர்ணிய மாமல் உண்.

சொல்லாமல் உணர்வு நிலையில் செய்வதும்!
மேர்ச்சுக்குத், அடிமை ஆகாமல் செய்வதும்!
எவரையும் கண்டு கொள் ளாமலும். எவரையும்
கண்டிக்காமல் செய்வதும்! பணம் வாங்காமலும்
வேறு உதவி எதிர்பார்த்துக்காமல் செய்வதும்!



அவநியல் 70
 ஏந்தலே
 ஆகவே உட்கர்
 சுந்தரவின் சர்
 யாங்கேசுவரன்.
 உட்கர் திசு கண்ட
 பார்வையாளர்/நிபரிசுத்
 துரலர்/சுத்பரவசேனவநய பூரிசீசீ ரசய்
 யார். அமலர் ஜீவன் முக்தி சவநியல் நயந
 சூழியல்.

அநீகீதிரை ஓர் மேலாக, இறைக்கு
 உணர்வோடு செய்வது! சொல் உ செயல்!
 அடங்கிச் செய்வது! செயல் தூவல் வசம்!
 அடிய அவன் (சூழகவரன்) வசம்! என்னு எல்லா
 வந்திலும், திருவடியாத செய்வது **சேவைய!**
 ஆகவே என்னு மூலநீகர் வாயிலாக அறிவிக்கும்.
 இங்கு **கூலி** (பணம் உ புண்ணியமும்) அலிசு.
 ஜீவன் முக்திக்கு/உரிய தூவல் கியல்வாக கிடைக்கும்.
 பணிவிறை :- **பணியுது** / உன்பணியுது.
 அதன் **விடையாக** / மேலகூ. தர்வதிலு
புலவாக
 பதிவத்குரு சூவமாக, ஜீவன் முக்தி/மயமநிசீசீ.
 திருமையை எட்டி வைப்பது, **அவநியல்** (சூழக
கடமை / அமலர் ஜீவன் முக்தி எல்லா
 வாயிலாக அறிவிக்கும்.

சேவையும் ஆசியும்



யாழ்ப்பாணம்
செய்யவில்லை
யாழ்ப்பாணம் எவ்வளவு
கூர்மா செய்வார்களா
நீங்கள் மனம் வசம்
அகியபட்டதன்மையால்
அவர்களுக்காக யாழ்ப்பாணம்
தாமா செய்வது போல்
எல்லா யாழ்ப்பாண எவ்வளவு
நடுத்திடுகிறீர்கள் ஆகவே சீவர்களுக்கு உதவவேண்டும்
கூர்மா செய்வீர்கள்-நாளை செய்வோம் என உணர்வுடன்
எந்த நடுத்தியை அவர்கள் உணர்வுடன் செய்வார்கள்

யாழ்ப்பாணம்! அன்பான அறிவான யாழ்ப்பாணம்
 இங்கு பணிவுக்கும் விடையாகிய அயன் திருமைக்
 சூற்று விளக்கம் சொல்லுங்கள் யாழ்ப்பாணம்!
 பைத்தியம் :- ஓரம் அன்பான யாழ்ப்பாணம்!
 பணிவுள்ளோர், உடலால் பணிவுகாக்கும் அகவலு
 சாஜீடாங்கருமல்காரம் ஆகும் கனிவுள்ளபது
 அன்பும் கருணை! நிறைந்து வசிவதா கும்
 இவ்விரண்டிலும், உன்னம் யாழ்ப்பாணம் ஆகிறது.
 விடைகொள்ளும், ஸ்ரீபகவத்கருணையின் பிரயாகம்!
 எம்முடன் சியம்! பாயிச்சியம் கல்வாமல்,
 தாழும் நிறைவதா கும். இது ஸ்ரீபகவான்தரும் விடையா
 பணிவது உன்பணி. அதன் விடையாக (பதிலாக)
 உன்னைக் காப்பது அயன் கடமை யாகும் என உணர்வுடன்
 இனிதாங்கள் கேள்வியின் பதிலே உணர்வுடன்



ஓர்ஸ்துடுகு அடம்! 72
 திடைக்கம் நுடயில்
 1, விசுத்திர்
 பணிவிடை செய்பவனை
 திடைக்கம் நுடயில்
 உன் உடைமைகளை விடாத
 நுடயில் அயர் ஸாமானியருள்
 உன்கர்வுகளை விடாத, பாரியாக நுடயில் அவர்
 ஓர்ஸ்துடுகு உன்னை யுத்தரவம் துத்பவது என

ஸயத்தியம் :- ஓளம் அளிபாற மலாந் மாழி!
 இன்றைய கலியுகத்தில், சேறவ & பணிவு! ஸாது
 இவையெல்லாம், தையாலாகாதவன் தேவியென!
 போக்கத்தயன்!
 வேலியுந்நயன் எனயம்! சோம்பல் எனயம்!
 சூதாக்கிவைத்துவிட்டார்கள் ஆகவே காண்கின்ற
 ஆதம் குறாமல்! பிரகாசிக்க வில்லை யென அறிக.
 காமஸம்பாடம்! படிச்சு! பட்டம்! பூவி! பணம்!
 அநீதம்து! கெளரவம்! புகழ்! கீர்த்தி! என்ற
 நுடயில், அனைநிடம் **வித்தியம்**
 மேலோங்கி, அனைநின் அறிவுக் கண்ணையுறு!
 மறைத்துவிட்டபொருள் சொல்லவாம். ஸ்துடுகுமான்!
 தூவசேறையிறல் :- வினையரிபாகம் படும.
 மாறியிமாளம் சாம்பல் ஆகும். ஆகாமியவின்
 அடியும் படிவினையாகிய சூடுகும். எரிநூ
 சாடுபவரும். பிராநய்தை சுககர்மாவாக மாறு
 ஸாஸ்திர! தேவ! தேவநாத! பாடல்கள்!



வினாக்கள் 73
வினாக்கள்:-
 பணிவிடை செய்ய உயர்ந்த
 வாங்கியாரைத் திருந்த
 யும்! ஆஸ்ரமம் பணியும்!
 இதில் இடம் பெறும்.
 இவ்விரண்டிலும் குறிப்பிட்டு
 எழுதிக்கொடுக்க வேண்டும்.
 இவ்விரண்டிலும்! ஸ்ரீமாத் நமஸ் காறாம்!
 ஸ்ரீமாத் காறாம்! ஸ்ரீமாத் காறாம்!

குருவேமாக, நேரடியாக கேட்க முடியாமலி
போனால், அவைகளின் **ஸாராம்பம்!**
மடமும் ஸ்வயம் சுவயம் ஆம் என,
 அசுவயம் ஆதிமூலக் களின் வரலிவாக அறிவோம்.
குறிப்பு:- ஸூத்திர சேவை கிராமியதேவதாசினம்.

- அதன் காறாம்?
- A** உன் கவனக்குறியு உன் ஸூத்திர சேவையு,
மறையம் பண்ணும் & மறக்கம் பண்ணும்.
 - B** உன் சோம்பலி தூக்கம்! உன் ஸூத்திர சேவையு
மறையம் பண்ணும் & மறக்கம் பண்ணும்.
 - C** தாவக் கணக் கிளி அநீதகம் உன் ஸூத்திர சேவையு,
மறையம் பண்ணும் & மறக்கம் பண்ணும்.
 - D** பணம் & பெண் & ஆண்புயக்கம் உன் ஸூத்திர சேவையு
மறையம் பண்ணும் & மறக்கம் பண்ணும்!



74

ஸ்துத்திரவ்யம்
வழிகாட்டி ஆகார்.
நாக காட்டி ஆகார்.
நாள்காட்டி ஸ்துத்திரவ்யம்.
ஆகலத்தான் ஸ்துத்திர
தேவை ஜீவன் ஆக்கியின்
சிறவுகேள் எனவும் ஸ்துத்திரவ்யம் களால்
சொல்லியிருந்து

உன்னியேசின் வாரீதீ ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.
உன்னியேசின் ஸ்துத்திரவ்யம் உறைய பனி அம் புறக்கி பனி அம்.

சேவையும் ஆசியும்



ஸத்சூரு சேவையிலீ
மடஞ்சீ 75
ஐவன் ஆக்கி உணர்
மந்திரம் எந்த சேவையிலீ
யிலும், ஐவன் ஆக்கி
இலீ ஆதல்
அச் சேவையகர், நடுகரை
பலன் தரும் ஆதல் அச்சேவையகர், ஐவன் ஆக்கி
உரு, வந்திவருதீயக்கொடுக்கல் வேல்க்க பவுன்கிலீ

ஸத்சூரு சேவையிலீய பாக்கியம் பெருதவர்களீ
அவர் கூறும், அனுபவ வாக்கியங்களிலீ

வாக்கிய சிரத்தையே! சேவைய ஆதல் என்
உணர்
இதன் உண்மை என்ன வென்கிலீ?
அவர் கூறும், 10 வாக்கியங்களிலீ! ஒன்றை
ஒன்று அனுபவிக்காள் போதும்.

குறியீடு:- நன்மையை கூறும் 10 வாசகங்களிலீ,
நீ ஒன்றை மடஞ்சீ, ஒன்று வந்தருடிகாள் போதும்.
10 நற்குணங்கள் உன்னைச் சாரும்.

தீமையை விடு என்கூறும், 10 குணங்களிலீ! ஒன்றை
மடஞ்சீ ஒன்று, அவ்வொன்றை விட்டால் போதும்.
10 நய குணங்கள்! உன்னை விடச் சூழ விரும்.
இதுஸத்சூரு! இதுஸத்சூரு! இதுஸத்சூரு!!!

சேவையிலும் ஐவன் ஆக்கி உணர்
வாக்கிய சிரத்தையிலும் ஐவன் ஆக்கி உணர்



ஒவ்வொரு குடைய விளி
மனப்பாக்கம் கலை,
அவள் வாக்கிய 76
சிறந்தையின் சுவர்த்தல்
தூவசேனையின் "

நி லு த ண் டு

ஜீவன் ஆக்கியெய் வாள் என, சூதில் ஸ்ரீமலர்
கரிவாயிவாக அறிவி சேனம்.

கேள்வி 2) ஸ்ரீமலர் களின்! சூசியிறவீதான்,
சேவை கிடருமா? அல்லது சேவை செய்காவீதான்
ஆகியெய் ஆடியுமா?

பதிலி: - சே அன்பான! அறிவான! மலர் கட்டி!
சேனையின் தான் ஆகியெய் ஆடியும்! எனது
ஸ்ரீமலர் களின்! ஆகியெய் தான் சேவை
இடைக்கல், என் உரை வேண்டும்.

A சேவை: - சேவை எனது, இடண்டு வகையாம்.
ஒன்று தூவசேவை! மற் றென்று வாக்கிய சிவக்கா
சேவை! என ஆகும். ஆந் தய்ய தூவம்! பிந்நையு
இடையம் ஆகும். தூவசேனையின், வினகர்
பரிபாகப் படவும்! பின்னர் அடியும் செய்யும்.
வாக்கிய சிவக்கையின் இயசேனமாக இருப்ப
மனையக்கூடும்! பின்னர் மனநாசனம்! உடை
ருள் என, உரை வேண்டும். வினயம்! மனம்!
அறிந்தாவன்று, ஜீவன் ஆக்கி கிவீம்.



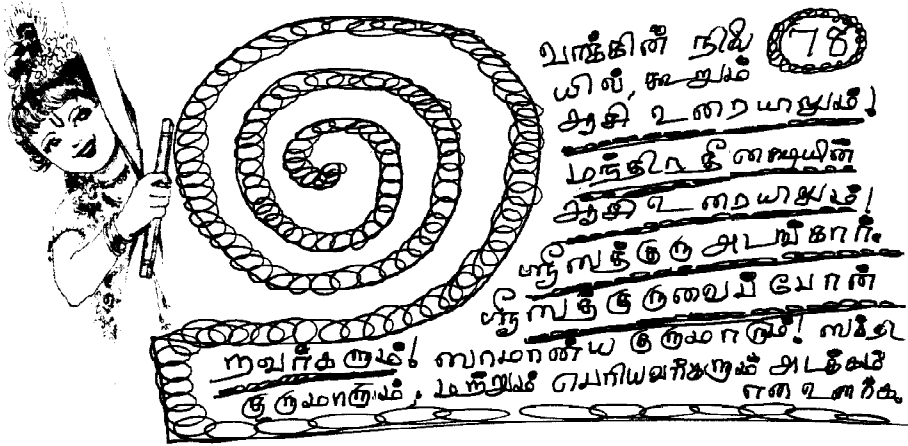
அவற்ற நம்பியவர்கள்
யாவர் எனில்? 77
சந்தேகம்!
களங்கம்! சுவகீகம்!
பய அநீதிநீர்மையுடன்
வழிவாய் நேய! என
உணர்வு அழகிதக கொண்டு
என்பவம் இனிது என அவர் கை தூட்டுவர்
அக்கை காட்டுகல, ஆதர் வாகம் ஆகம்.

இதில் இரீ உண்மையாவது :- ஸதீ குருவினி! தூவம்
உன் தூவம் போன்றே, பஞ்சீகிருகம்! செய்வியை உ
ஒன்றும் உன் தூவம் வினையை உற்று வந்த தூவம்
ஆகம் ஆதல் உன் ஸதீ குருவினி தூவம் உன்
தூவம் போன்று, தோற்றியும். அவர் தூவம்!

அவற்ற
குருமையாக

நம்பியவர்களை!

வினையை நாசம் செய்ய வந்த தூவம் என, அறிய
வேண்டும். அவரும் மாயா மையே! மாயாவின்
காரியதீகையே! கொண்டு, இவ்வுலகில் வந்தால்,
உன் வினையை நாசம் செய்ய முடியாது. அவர்
ஸ்ரீமகவாஸிப் போல, தூர்மனம் கொடுத்துவிட்டு
மோக வேண்டியதுதான். ஆதல் அவர் தூர்ம
னத்திற்காக வரவில்லை! ஜீவநிபியுக்காக
வரவில்லை. ஜீவநிபியுக்காக வந்தவர் என்று
உணர்வேண்டும். முள்ள முள்ளால் எடுப்பது
போன்று, அவர் தூவ சேவையை கொடுத்து, உன்



வாக்கின் நிலை (78)
 யில், கூறும்
 ஆதி உரையாடல்!
 மக்திரீ நாயின
 ஆதி உரையாடல்!
 ஸ்துத்தி அடங்கார்
 ஸ்துத்தி குருவை யோர்
 நவர்களும்! மருமான் ய குருமான்! மீத
 குருமான், மருமான் மருமான் அடங்கார்
 குருமான், மருமான் மருமான் மருமான்

வினையை, அவர் நாசம் செய்த முடியும். அவர்
உள்ளே மரயா அடங்கி கிருமீயகரல் உள்
வினையினதை அம்மரயா அருடயம் (ஆதல் அருட
 அருடயம். அது சாட்சி. அது சைத்தன்யம் ஆகும்)
 அங்கு அவர் மரயா யானது, தன் மகதனை மனதின்!
கிணியையுடல் அதுதல் சைத்தி வினையினையினையுடல்
உணர்ந்த சைத்தி யினால், அம்மனதை மரயா
கானே மருமான் கொள்கும் மனம் வினைய கரம்
மருமான் கொள்கும் ஸ்துத்தி கிருமையினால், அவர்
 மருமான், நாசமாகி விடுவதால், இவன் ஆக்கி!
 இயல்பாகி விடும் என உணர்க.

- (B) ஆதி:- ஆதி நாயின, துன்று நிலை என்னு,
 மருமான் கொள்கார்/மருமான் கொள்கார் மருமான் கொள்கார்
- (1) வாக்கின் நிலையில, கூறும் ஆதிவுறை.
- (2) மருமான் கொள்கார் துன்று மருமான் ஆதிவினை கிருமை.
- (3) அயயஸு மருமான் மருமான் மருமான், கிருமீயகரல்



மிந்த ஆசியுறைகள்

பவந்தவர? 79

பயன்படுமா?

எனகேள்விபதவரம்.

விடை:- உனக்கே ஆசி

வழங்குவீரகர் ஆசி

வழங்க ந கு தி

உடையவர்களாக இருக்கவன்
அனாதை உணக்க, அந்த 99 99 99
இருக்கவன்.

நான்காயது உள்ளதை, அந்ருகநியமாக பாதுகாத்தார்
அந்தநான்காயது : கள்.

அறிவு நயனாயி

அருள் ஆசி | கும் என நீ நக்கு

வாயிலாக உணர்நகோம் அதை **கண்ணு**

உங்களுக்காக வெளியிடுகிறோம்.
வரிசையாக உணரவும்.

வாக்கின் நுயியல் கூறும் ஆசியுரை!

விளக்கம்:- வாக்கினால் வெளிக்கிடுக அன்பங்களாய்

தெய்வீக சுகானந்தத்தையும், குறுகிய அனாதை

ஆசியுறைகள் உண்டு. கிணைகளை வழங்கக் கூடி

யவர்களின் சாமானிய குறமாகும்! வேத வாங்கிய

பண்புகள்களையும், நீயேயான்களையே போன்றவர்களும்

வேதாந்த அகிணைகளுக்காய்
உறியும் வெளியேரும்! வாங்கித் தும். ஆசியுரை ஆகும்.
வாக்கின்



மேலும் அவ்வாறு
உள்ளினை
கண்டேறல் வரும்.
உரின சமீபத்தில்
கூலிவாழ்வு வரவு.
கிடைப்பாய்வே!
ஸ்ரீமகவாஸன் மறையா/
ஸ்ரீமமறையாஜதம் மாணம்.
முத்துக் கொள்கிறது. சமீபமறையாஜதம் மாணம்.
மனவினியும் உரினயாஸிய குணம்! குணமறையாஸிய
மனவினியும் உரினயாஸிய குணம்! குணமறையாஸிய

ஸ்ரீமபரிஸுத்தின் மூலமாக வயதுவது ஆகியின்கிருவைய!

ஏளக்கம் :- இதில் வரும் பாலும் **முந்திர**
தினசு அடங்கும். ஸ்ரீமகவாஸன் பந்தரம் அடங்கும்.
பந்தர்கள்! பாக வகைகொள்கர்கள்! ஸ்ரீமகவாஸர்கள்!
மந்தரம், ஆக்கியமான வெரிடொர்களும் அடங்கும்.

வறஸ்த, மஸ்த, ஸஸ யோ
பசாரம்! என ஸ்ரீமகவாஸர்கள்! நசாலில
கெள் லிமயகொகிரும்.

அவ்வாறு :- ஆயயஸ்த
டொரின தரமானது! ஆகியவாங்கியிடலொரினி!
கிரம்கிது, தகதா டிரய, நிரியிலும்! தகதா
விருத்தியிலும்! மந்திர ஆகியின்குணமறைய,
அதுசரிக்கது வறஸ்த பருவகரமும். இதிலும்,
ஸநாக்க ஆகிகளும்! நசாலில ஆகிகளும் அடங்கும்.
ஸ்ரீமகவாஸர்கள்! ஆகி கதில் அடங்குகளும்.

சேவையும் ஆசியும்



மாயா வகு வகு

திருமையடனி



செய்வாக்கம்

என உரை யென்கும்

ஆதி உரை சூட்சுமம்

அவ்வாசியிறல் நுட

பெயர், காரியமனைக்கம்

தூல சம்மந்தம் கொண்டு உரைக்கும். ஆகவே இவ்வ
மாயா உரைக்கில் செயலே, ஆதி உறையின்
விளக்கம் ஆகும் எனவே உரைக்கார்



அபயஸ் தகைநல் பெயர் நுயிலை, திருமுகடாடியும்

என்கையார் :-

யினக்கம் :- ஸீபகவாணி திருமையை, ஆ ரணமாக

பெற்ற நுயிலை! ஸீபர் ஸனம்! உறையடல்!

உறையடல் பக்கேதத்தமர்களும் & ஸிக்கிதர் சில

கைவம் பெற்றவர்களும்! அபய ஸுஸ்கை

காட்டி, ஆசியவந்தவரை, திருமுகடாடியும்!

என சொல்வதுண்டு. திவர்களும் துரியாள்

கிரம் வைத்து ஆசியவந்தவரும் உண்டு

இவ்வெவளக்க ஆசியருக்கு இடம் இல்லை

பாதவகைநல் உரைக்கார்/ஸீபகவாணி நுயில்கொடு

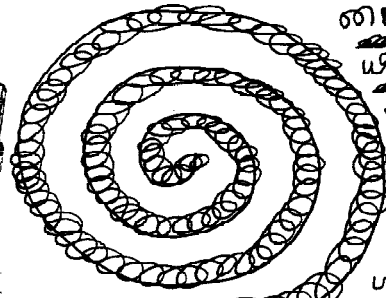
ஆசியவந்தவர்க்கும்

ஸிக்கிதர்கள்! அபுர்வ சக்திகளாக காட்டுநிலக்கம்

இவருக்கு நுயில்கண்டு கொடுக்கும் நுயில்கும்!

அபயகருணை உயர்க்கிணத்திலு உவக்கொடியும்

மந்திர உவக்கொடியும்! ஆசியவந்தவர்க்கும்! என
கொள்விய்ப்புகிடுகும்.



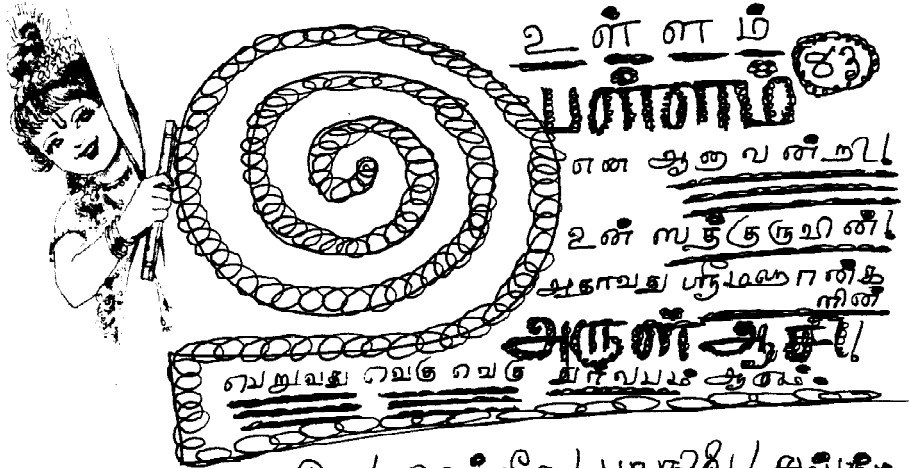
கைகளை மூடியநிலி (32)
மனம் மெய்யும் ஆதி

மந்திர ஜபம் செய்யம்
நடவகை மெய்யும் ஆதி
ஆணை என் உளர்க்க
கைகளை விரித்தெய்தி
யறி செய்யும் ஆதி
புகழ்நாம சம்பந்த
செய்யும் ஆதி ஆணை
தேர்ப்புத் தலைத் செய்யும் ஆதி ஆணை
உளர்க்க இவ்விரண்டி, உரிமனம்! நினைகளை
புகழ்நாம ணை என அறி

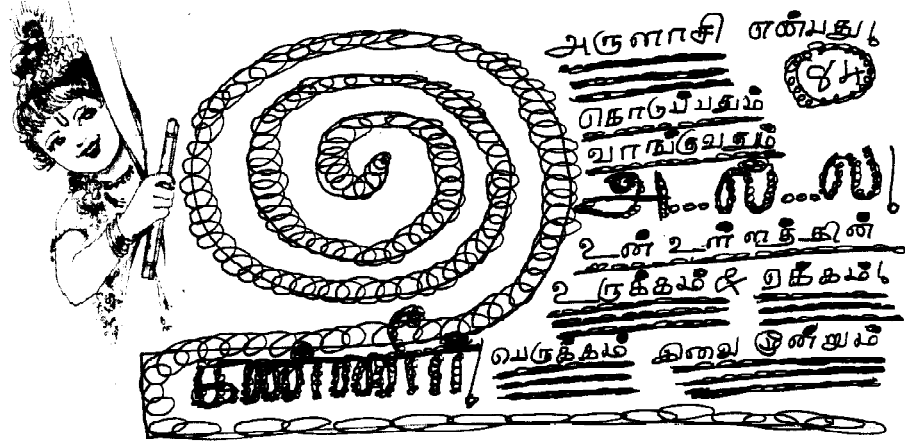
அறிவியல் நயன, சிப்பரிசு, அருளாள்:-

ஞான பார்வையின் தொடருணர்ந்து ஆசிரியருக்கு

கவசத்தூடு & திடஞானி! கவர்களுக்கே உரியதான
 சத்தூடு:- கவரிடம் மனம் இவ்வாத தன்மை
 யானும், அறிவும் & உபநிஷம்! நினைகளை
 செய்வதற்கு உபநிஷம், யோகமாயறவின் காரியம்!
 அதிகம் கிரமம் யோகமாயறவின் காரியம்!
 அகிலமாக இருக்கும். அதன் கியக்கம் இவரும் அறிவார்
 ஏனையோரும் அறியமுடியாது. அதன்காரணம்,
 கவர்களுக்காகவே, யோகமாயறவு! கருத்தா
 ஆணம். கவரிடம் வாக்கின் நடவியல், எந்த
 வாழ்வு (ஆசி) ஒலியும் கிரமம்! உபநிஷம். கவரிடம்
 நாநாயன! என்ற ஓர் ஒலிமடலும், கியற்பாகவே,
 தொடர் நடவியாக இருக்கும். சிவகிடங்காரி
 இவரிடம் மடலும், நான் (சிவனா) கரு
 என உறவாம்.



மற்றும் வெளிக்! தெய்வீக! பரமரீ! சம்பந்த
 எந்தவாக்கும் உறவு கவர்சுதும் நாராயண!
 என்ற வாக்கொலியில், மாங்களம் உண்டாடுக.
 என்ற அர்த்தமாவது, கிராம எண்பதே பகஸ்யம்
 பதமம். தெய்வீகத்தையம் & பரமார்த்தீகத்தையம்
 கிணைக்கொடு என்னும், வெளிக் கீதை ஒருமையாக
 இல்லி யென, துள்ளுகொடு எண்பம் மொருள் தெரிந
 நன்றகொடு என்னே! நவ்வா கொடு/என்றே! கூடும்
 வாக்கும், வெளிகம் அனுபவமும் இல்லி ரை,
 அநிக அஃவாக்கொலியும், தெய்வீகத்தை சட்டிக்
 தாட்டி பரமார்த்தீகத்தெற்கு வஃகாடொகிறது என
 உணர்க - மஃம ஓர் உண்மையின் புகஸ்யம்!
 என்ன வென்றால்?
 இதன் **ஸ்தூதம்** / அன்று அருமையகரம் அறை
இன்று / உங்களுக்காக, வணியிடுகிறேன்.
 மனம்மடைக்கொள் உற்க ஓடியவம். அநி யு தை
 யோ ர் / மட்டும் உதயர். இவ ஸ்தூதமம்

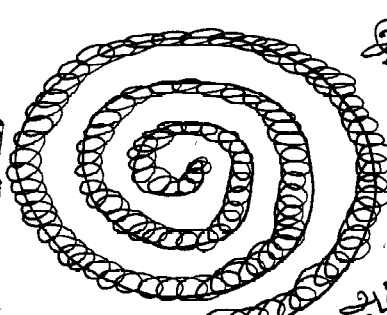


ஸத்தூரு & திடனாணி & பரூரு! இவர்கண்டம்,
 யோகமாயாவினி! உரியாடரு (அவ்வாக இயல்வம்)
 துலசமயம் உருது உந்து யோகம். அருர்
 யோகமாயாவினி! விளியாடரு இவர்களை
 அடியாம்பவையே, (அவர்கள் பந்தனோடு ஒன்றி உருவ
 உருவ) உருவ

இயல்பாண | உன் காரியங்களி, செய்யும்.
 அக்காரியம் என்னவெனில்?

மேலே உய வேகம்! உம் **அபயமா**
ஸ்தாங்கி / (அவயகமங்கி) மேலே

தூக்கி, ஆதிவசு வும் போது! அவர்களுள்
 உருக்கம் **ஆந்மஸ்க்** / என் சொல்லும்,
 வைப்பாடின! அதாவது பவர் காந்தம்! அதாவது



இனையார்
உன்நிலை (85)

பகீயா? என்
ஏனாமா? இறை
உணர்ச்சி

யா கருணையா

அந்த ஒன்றை நதிக்கு

நிலையிலும், மீது மலாக்காக்காரி நிலையிலும்
அருளாகி உணர்ச்சி துவங்கியது.

அந்த ஒன்றை! அதுமது அகண்டபேரார்

ஒளிக்கதிர்க்காரர்! ஸார்!

அவ்வொளிக்கதிர்க்காரர், மனம் கணிகாரர் காண்பும்

உணர்பும் முடியாது. கியவாது. அறிவுக் கண்ணிர்

காணமுடியாது. ஆனால் உணர முடியும். அவ்வாசியை

வாங்கியபட்டவருக்கு, உணர் முடியும்.

அவ்வண்ணியு: - மயிர் சுசு சொடுவர். உள்கம்

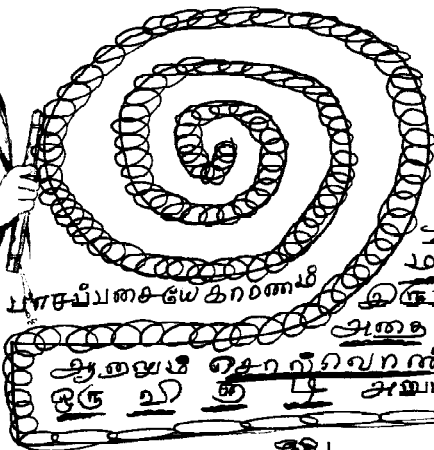
புளகாங்கி உதும் அடைவர். ஒர்யரவசு நயி யாறு. கல்.

சொல்லிவையண்ணி, விளக்கி வையண்ணி. ஒர் ஆண்க்கல்.

விளக்கார ஒருவையடிபுராக் பெரல் அண்பவிதிக் முடியும்.

பேரறிவுடன்! சுட்டி குருயவருகீர்

மட்டுமே! சொல்லிய வறையும்! வாங்கியவறையும்!



தனித்தநிலையில்
 ஒருவர் அகி (கு) கு
 வெறுவதும், ஸத்தரு
 வகவ்வுவதும் திகழ்
 நகரல், அ வ ர்
 மணம் உடையவராக
 இருக்கார், அவரால்
 அதை உணர் முடியவதற்கு
 ஆறாம் நகரல்வரணையே தீர் அணுகும்
 ஒரு வி து அனுபவிக்க முடியும்.

அச்சுறுத்தல் உணர்வு முடியும்.

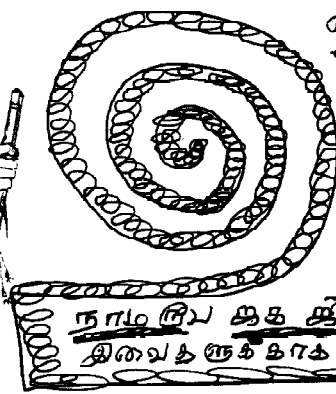
ஆறல் அடை விகாக்கவோ! நகரல்லவோ! முடியாது.
 ஆறல் அவிவாசினைய, வாங்கியபட்டவருக்கு,
 அகீக நிலை எடவதை, அணுகியவில கவங்கிற்
 அயல்பம் உணர்ந்து அனுபவிக்க முடியும்.
 என் எம் ஸ்ரீ குருகேவர் வாக்கொழும், அவர்
 உணர்ந்த உணர்ந்த, அனுபவிக்கிறதும் கிடை
 வளியிடுகிடுகும். அகனிமன், கிருகுறை
 பத்ரி யாக்கிரையால்! ஸ்ரீமஹான்கனிநீர்
 சந்தியம் & உரையாடல் & உருவாடல்!
 இவற்றின் சுவைமக்யம், உணர்நகர கோ ம்
 உணர்நகர திகிடு ம். கிடைக்கியும்

சேவையும் ஆசியும்



ஸதீரு & திடநாணி!
ப ர கு ரு ௫
 மநியல் யோ க
சுதீதர்கரிடம்!
ம ட ட ம
ஊரிக்ககிரிகளின் ஆசி
வயநமுடியும் இவர்களுடைய மடலும் யோக
மறவரின் காரியம் கருகிறதென ஊடணர்க.

இன்னொரு முக்கிய அம்சம் என்ன வென்றால்?
 முன்னைய **மூன்று** மஹானிகளிடம் மடலும்
ஊரிக்ககரிடம்! ஆசிவயந முடியும் அகேசபரல்
அநுபவ யோகிகளிடமும்! குதிரீசீசியானை
சுதீதர்கரிடமும்! இந்த ஊரிக்ககரிடமில்
ஆசிவயந முடியும். ஆதலால் ஸாஹான்யர்களிடம்
வயநமுடியாது. என்கிறது, மூன்று மஹானிகளின்
வாயிவாக அறிவுகளும்.
வாதுவாக அன்பர்கள் கூட்டங்களில்!
மேலே கூறிய, மூலமும் கரம் உயர்க்கி! ஆசி
வதமும் சபாது, அங்குள்ள அநியர்க்கு மே,
வேதம் கூர்வாமல், அவ்வருள் ஆசிகிடமும்
எவ்வோரும் வயநவார்த்தம் என்கிறது ஸதீகியவ
ஆதலால், ப க கு வ ப ப டா த வ ர் த ர்!



ஏக்கம்! உருக்கம்!
 கண்ணீர் பெருக்கம்!
 ஆகிய கிழை
 முன்றும்,
 மனதின் தூய
 சிவந்த நாகமும்.

நாமும் திகழ உறுசுற்ற நட்பு
 இவைதருகதாகவே கிழ முன்றும்

அவ்வருள் ஆசிரிய, ஓளிக்கதிர்கள் இவ்வளக
 பாசம்,

வந்திருவாய், மனம் **புரையாடலே**

இருமீதரல், அதை உறை குடியாவ.

ஆதல் அந்த ஓளிக்கதிர், அய்யாசாய்சைகிர்,

அணு அணுவாக உவர்த்தும் எண்படை உண்மை.

தாவக்கிரஹக்கிள், பவகுறை செய் யுத்தர்வன

பலத்தரல், அமர்கமும், உணரும் நிலிகரண

ஆயலமாக பெறமுடியும்; எண்படை உண்மை.

அந்த அருள் ஆசிரியர் மனமவர்கள் யார்

எனியல்???

ஸத்தக்காக! ஏங்கும் குடிநடை யாகவும்!

நாமமும்! போதும் போதும், எண்பநிறைவாகவும்!

அவன் கிணை உண்மை. அல்லது **அது** ஆக உண்மை.

எனது டித்த உள் ளும். அத்து டிம் பரல்



பயன்பட்டு
வந்தாலே, (69)
 மனம் துடிக்க வலியு
 பெறுகிறது. அம்மீதும்
ஸ்திரீ நோக்கி
 விரயோகிக்குப் போது
 பதே & நானம் நோக்கி செல்லும் போது
 அதுவுக்கும் உக்கம் உதவு;

உருக்கம் & ரக்கம்!

இவைகளால் உள்நாள் பருகி போல்
 ஆகி இருக்கவேண்டும். உறவு சிவாகவுமீ

நடக்கசியு இலீபாது இ ரு க் க மா க
 வும்! இருக்கவாகாது. அவ்வாறாகவே உறவு,
ஸ்திரீ

ஸ்திரீ / சோகனியாக உணர்ந்தால் போதுமீ.

உணர்வுடையுமீ. இது பிரயோக உணர்வையானால்
 அம்மீதிலே உருமீ, அருளா சிவியுறவு, உருமீ

ஒளிக்குதிர் கியக்கத்து மனதை

உடையவர்கள்! சந்தேகமீபது என்பது கூலி

கோவு உரு குணங்களுமீ. பாடல் படிப்பதில் உருமீ

வோட்டி & வாயுமை

என ஸ்திரீயினர்கள் செல்ல வேண்டியபகுதி கருமீ.



எல்லாம் சர்வ
நாசமாகிறது. 90

ஆனால் இரீசாநகரத்துக்கு,
நாமமே, இது தீவ, உய
கதமம் குடய. வகாசின்
பணம், போகீடு உறவுகளில்

நாட்டம்

இவ்வம்மல் கொடுக்கால், அவதூறல் இது
உருக்கல்! உக்கல்! கல் னிரீயமருக்கல்! இதுவை
இனிமேல்

1) **இரீ உணர்வு :- அபயகரம் :-** இது ஸ்திரீபகவான் /
நிதியில் பயன்படும் போது

ஜீவ / அகழிப்பு
வினை / கண்டு, ரகாடுக்கியும் / எடுக்கவும் /
முடியும். இவ்ருமீ ஸ்திரீபகவானின் **ஆத்மாவின்**
இனிக்கிடுக்களே! அக்காரியங்களில் கவனிக்கீடு.

இது யோகமாயரவின் வேதியாகும்.

2) **அபயகரம் :-** இது ஸ்திரீபகட்டு! யோக இக்கர்கள் /
நிதியில் பயன்படும் போது, ஸ்திரீபகட்டு நிதியில்,

ஜீவ / அகழிப்பு நிதியில் **வினைநாய** /
இன்றும்கூட **மணநாய** / முடிக்கவும் /
தாவகீடுமகூட **மணம்** / முடியவும்!
ஆத்மாவின் **பாக்கியம்** / இனிக்கிடுக்களே!

அக்காரியங்களில், முறையாக கவனிக்கீடு.
இது யோகமாயரவின் வேதியாகும்.



அவனுக்கு 91
 துவி மறாந்
 நம் பி து கை
 யிற் றை ரு க்
 து ய ம் அவநியம்
 யெனினும் அவன் மறாந்
 னையநக கிய நு மனதகரல் மனம் மனதகரல்
 ஆவனி ஆகி அடைய ட்டியும் கிதுநதிரும்

அவயகமம் :- இது யோக இக்கரீகரீ! நிசியாப்
 பயனியமே மோது, ஆந்நல் பிக்க சக்திகரியும்!
 ஆர்வ இக்கரியும்! **விண்** இவ்வமல்
 வறியக் கொடுக்க, தர்மாவை பெடுக்கவும்,
மன! அபவி காத்தநத, வளர்க்கவும், **விதி!**
 னையும், கியந்பாக மாதந்தி அமைத்து **ஜனி**
மாணவ! தெரடம் பண்ணவும் அடியும்
 இங்கம் **பர!** ஜன்! இனிக்கக் கரீகரீ பயன்
 படுகின்றன. அவவும் யோகமாயா வின்காரியமாவும்
 இவ்வீச :- இது யோக இக்கரீக ருக் கொண்டு,
மணிகர் வம்! என்ந சூர் னீதாயனது
 ருக்கவும், கொடுக்க அம் வநதீது கொண்டு, கொள்
 வலம் இது, **யோகமாயாவே!**
 ஆம் னா, பூமபுர ன்கரீ வறியவாக அநிகிரும்.



பிமணம் என்ற
 சூலி சூலாக
 மாயாவினீ குடியில்
 சூலிசூலம் யசுவரத
 நாநாயனு என்ற
 சூலி சூலாக மாயா
 உன் குடியில் சூலிசூலம்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்

சூலிசூலம், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 அமைத்தது சென்னை. அக்டோபரில், மேலும்
 சூலிசூலம் அமைத்தது சென்னை. அக்டோபரில், மேலும்
 சூலிசூலம் அமைத்தது சென்னை. அக்டோபரில், மேலும்
 சூலிசூலம் அமைத்தது சென்னை. அக்டோபரில், மேலும்
பிரணயம் —

சூலிசூலம் — நாநாயனு! நாநாயனு! நாநாயனு!!!
 அகில சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல் — அமைத்தது மாயாவினீ உரையாடல்
 கள் சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், பிரணயம்! என்னைமேலும்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 வவவவ! சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்

சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல் — காங்கன் அமைத்தது மாயாவினீ உரையாடல்
 எங்கள் சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 உரையாடல்? சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 மாயாவினீ உரையாடல்? அமைத்தது மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்
 சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல், சூலிசூலம் மாயாவினீ உரையாடல்



தெய்வ வாக்கீடு 93
 வாயியாகவாம்?

கிதன்காரணம்?
 சூயகவகவக்டு ரூபம்
 இவ்வு நாமா துணிகு
 ருத்தியைத் நாமா
 குச்சுமாரும் குச்சுமாரும்

அறிவுகாணி உணர்வுமுமே
 தவிர மனம் உணர்வுமுமே அகவே மனத்தியல்
 சூயகவகவக்டு ரூபம் அறிவுகாணியல்
 ருத்தியைத் இவ்வுணர்வுநிலி.

பைத்தியம் :- சூற்று மலமக குவ திரிடுக்து

ஓ ஓ ஓ ஓ அத் தைதயாடமா? அய்யடியாறல்
 அவ் வொலி சூனினுயம் தாங்கன் குவகீதலிலி
 இவ் வொலி ,, யாடும் ,,

எந்த குவ அகிகன், எவ் கிடுகீய வந்த கோ?
 அவ் கிடுகீக அவ் குவ அகிகன் பரிமாமும
 மணினியல் அறவி அவ் கு, பேதம் இவ்வுயல்

அறவி இவ் கு உய்கன் **மறே** பேதல்

தேர் விடாக வந்தல் இவ் கு **அறிவு!**

அறவுகாமமாக, உதீறுகீ நகாண்டவு எற உணர்வு

தேர்வி எண்குல் மகிழும் உணர்வு
 ,, மணநீரலி ,, இவ்வு. (மறையம்)

சூயகவகவக்டு :- நம் மரமரலிடம், தேர்வி

கேட்டு, இயகீக குடியாறுதரன்! மணி இந் குவீண்

தேர்விகன்? நாம அறவு அறவுகீக கோ

இருசுநீகேக சூயகீகீகீகாகம் அறவுகேவிலி,

தேருவிகன்? இந் தயார! அகிகம் பேச விரும்
 மயும்மரட்டாரி புக்கீசீசியம் விருப்பார்



ஓர் ஸ்தூபனம் வாக் 94
 தனி லுளகிக்
 வாழ்க்கொலி வறாது என்கு
 ஸ்தூபிய லுள ஆறுலுக்
 அய்யொலி ஓர் திட
 யிடெ திவியல் இறை
 யறகொலி வறாது என்கு
 குறுமாயகிக் கருநீ சூழல்கு
 குறும்

ஓர் ஸ்தூபனம் வாக் :- ஓளம் அருமை யாபாவு !
இருகுகிக் கருநீ, ஓளம் யட்டகுகிக் வியாமை.

ஆல் யகிவீ, இருகுகிக் கருநீ தா உய்க்கு?
யைகுகிக் :- அய்யொலி வறாது என்கு!

கேளீவி என்கு உயா, அய்யொலி வறாது என்கு?
ஸ்தூபனம் வாக் :- அய்யொலி வறாது என்கு! ஓர் ஸ்தூபனம்

யாழ்குகிவீ, லுளகிக் வாழ்க்கொலி வறாது என்கு
கூறுகிக் கருநீ? அய்யொலி வறாது என்கு, ஸ்தூபனம்

யிவியல்குகிவீ, ஓர் ஸ்தூபனம் வாக் :- ஸ்தூபனம் விவியல்குகிக்
என்கு ஓர் ஸ்தூபனம் வாக், அய்யொலி வறாது என்கு!

என்கு யாழ்குகிவீ, அய்யொலி வறாது என்கு!
நாளை யுத்திரகிக் கருநீ, அய்யொலி வறாது என்கு!

இதனை கருநீவி என்கு?
(B) யாழ்குகிவீ என்கு, ஓர் ஸ்தூபனம் வாக், ஓர் ஸ்தூபனம்
யுத்திரகிக் கருநீ, அய்யொலி வறாது என்கு!
யுத்திரகிக் கருநீ, அய்யொலி வறாது என்கு!
யுத்திரகிக் கருநீ, அய்யொலி வறாது என்கு!

சேவையும் ஆசியும்



ஓர் உண்மை
 பக்கன் ஸ்தபக
 வானேடு குணிய
 நுதியில் வாக்கில்
 வான்கூடுகாலி வந்த
 யும் அது அவனையும்
 பாதிகாரம் விளையவும்
 அமைதியை எவனாயும்
 அன்பில் மான்கி உருப்பாக செல்ல சூழ்ச்சி
 பாதிகாரம்

புதிய உண்மை :- இவைகளை மிகக் குறைவாக
 கேட்கும் போது மிகவும் கிடைக்காது! கிருந்தியப்பட்டு
 எனவே உறுதியாக அமை எமை எமை?
எதற்கு உட்கரு? என உற்று வினக்கிறால்
 போதுமா பா பா?

பைத்தியம் :- இது குறிவ கேள்வியே!
 உலக தவணமாக கேளுங்கள்? ஆதலில் கூடிய
 பரிசுத்தருடன் **நான்** அன்பில் ஆனே.

உரண்டாவது கூறியது, ஓர் பக்கருக்கு செல்க
பாகவது தர்மமாவும், என் உணர்வீர்.

முதலாமது :- ஸத்தருமான பரிபாத நீவாசிகள்
 எப்பவர் **புண்ணாடு** பதமம் ஆனும். சீவிலோமா

,, **புண்ணாடு** ஆனும் சீவிலோமா
 ஆதலில் பரிசுத்த நாட்டுக்கு உட்கருகும்
 கரிக்கருகும்! **ஆதி** சீவிலோமா



மணவை

96

அழகிதரம்
 குடியில்
 ஒருவர்க்கு பக்கிரிம்
 லோலம் நானையல்
 போலும் வந்தவொரு
 பக்கிரி சது விரி
 விதினய குலை வகுக்
 அவ் வொருவியை நெருங்க வகுக் சுகர
 விதியார் அலரையுட்கொடுக்க

வேதமாயா / ஆம். இவர்காரின்
 விளையாட்டு, சூர் திட்டமிட்ட காரியமாகும்.

ஆதல் **ஜீவ** / ரகசியம் இல்லை. ஆதல் **நாவி**
 யதக்கிவ், தர்ம நெறியை யகட்டி, பக்கிரிம
 பதிபகவாநி அடையுள் திவையையுள் நானக்கிரி,
 ஜீவன் முகில் १ १ 2 ஊர்க்கவகரம்

பதிபகவாநி காலக்கிவ், பதிபகவாநி பிமரதுகீடு
 பதிபகவாநி வ சுகமன பாத சுகிருக்கி! பாஸ்ய
 பருவக்கிவ் காலக் பதிபகவாநி நெருண்டக
 முனி கொடக்கைகாடடி! பின் முடி 21 வ்
 கிரக்கரக்கை! ஆகிதக்கியம்! நெருண்டக
 கதை யமுதல்

ஸத்திய தர்மத்தை!
 நிவ் நொடியகரல். அவ் **வகுள்** ஆகி/வொக்க
 முறையிலி அமைக்ககரக நொலவது **நொய**
 சர்வமாகும். வெளக்கம் அரிவ்



காரணம் 97
 கில் பரமலீல
 தாரியல்
 இல்லி யென்பதே ஸ்த
 தியலீ. காம னை
 னீய சூலம் அக்காம
 னைக னைகல காரியம்
 பவ பவ உண்டாகி தர்மன குடியவரீ!
 தர்மன நெடலயம்! குடியம்.

உண்டாவது :- தாங்களின் அருள் மாந்தராக!

என்ற பெண்ணைவர் **ஸ்ரீபாதவந** தர்ம

இய்யாத தடைப்பிடத்து வந்தாரன். அகவே
விதி க்கும் அப்பால்பட்டினி னி னு

ஸ்ரீபாதவந தர்மக்கால், நடந்த முடிந்தகரணம்.
 இங்கு ஓர் கேள்வி எதுவாம்? நெய்யுக்கால் சுகந்தந்
 பக்கநலி முடிந்த குடியவரீ? என்னும், நெய்யு
 தர்மக்கால், ஸ்ரீ பாதவந தர்மம்
 வருந்தகர, என்னும் கேள்வி எதுவாம்?
 இதை உணரீகம்

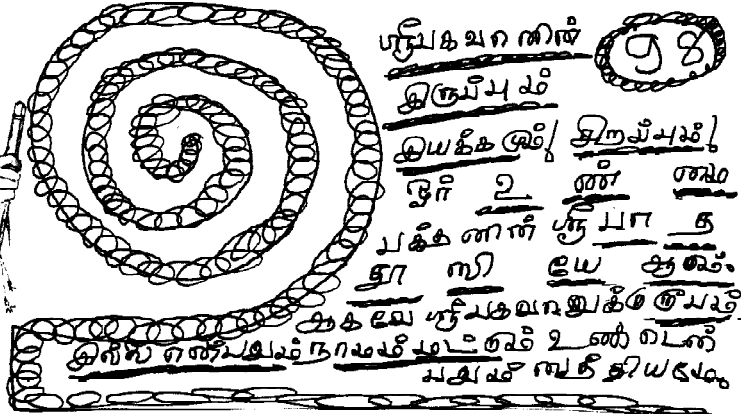
ஓர் பக்கன், ஸ்ரீபாதவந **நாமா** விவ் குருங்கி
 விடுகுண்.

ஸ்ரீபாதவந, அப்பக்கனின் திருவடி **கூடல்** பில்

தவந்து மடியவரகி விடுகி குண். வேறு
 ஸ்ரீபாதவந் நாமா னை விட்டால், பக்க அக குருக்கில்லீ.

பக்கனின் திருவடி தாரினைய விட்டால், ஸ்ரீபாதவநின்

கருபியம்! சூறியம்! இல்லி யென்பதே
 வகையம்.



ஸ்ரீபகவானின் குறியீட்டில்
 உயக்கூலி சிறப்பில்
 ஓர் உண்மை
 பக்கனாள் ஸ்ரீபாது
 தா நி டே ஆகும்.
 ஆகவே ஸ்ரீபகவானுக்குரிய
 இவ்வண்மை நாமல் உட்கூலி உண்மை
 மதுவா ஸ்திரீயாவும்

ஆகவே, ஓர் பக்தன் வாக்கை கிரம்பதற்கு,
 ஸ்ரீபகவான்! துணைகொடுக்கக் கருவியாக வந்து, சுற்று
 தாமதம் செய்யும். ஆனால் ஓர் பக்தனை கருக்க,
 ஸ்ரீபகவான் அது! அது! அது! அது! **கருவியாக**
 வேகமாக செய்வதற்கு வரான்.
 மூன்று மூன்று மூன்று! என உணர்க.

ஆனால் ஓர் உண்மை என்ன வென்றால்?
ஓர் உண்மை பக்தனிடம் நாமானிய
வாக்கு மறவ என்மக ஸ்திரீயம்.

பக்குவ ஆண்மகர்களின், தன் நவ மன்ற
 ஸ்ரீபாகவக தர்ம உருக்க ஏதேனும் உதவி,
 வாக்கை ஸ்ரீபகவானே! தருணையோடு,
 பக்தனின் வாக்காக வர வணங்குக.
 ஸ்ரீபகவானே! தம்மாய் விறுவல், தெய்வ
 தெய்வ வாக்கு வாய்மகவரம். மொய் ஆகும்.



ஆகவேதான்
ஸ்ரீபாத

99

நமஸ்காரம் உயர்
நீத பகீ நிகியிசம்

உணர்ந்த நா ன

நிதியிலும் அந்நிலம்!

இன்னும்! என் நன்மும்!

ஸ்ரீமகானந்தரால் அதுவழிபுகியபடுகிறது.

ஆதலீ ஓர் பகீதன் உபகீர்! மொய்யாக நய.

மொய்யாக, ஸ்ரீமகவான் விடமாள்டரன்.

இதன்காரணம் ஸ்ரீமகவாறுக்கு **நாமம்!**

ஒன்றை எத்தியம்! அவனுடைய **இருப**

பும்/கியக்கமுய! அவனுடைய

புத்தனுடையதானும்! என ஸ்ரீமகவரன்கார் உரயர்
வாக அநிகிடுமீ.

கிவைகிள வைத்த உணருமிடகீது.

மாநீகாநா! எனினும் **மணீமணி!** ஸ்ரீமகவகு

தர்மகீதலீ, மொ குவாங்கி கிருநீகாரீ. அகூககூமம்

ஸ்ரீபுகி தர்மகீதிலும், **முருமையாக** கிருநீகாரீ.

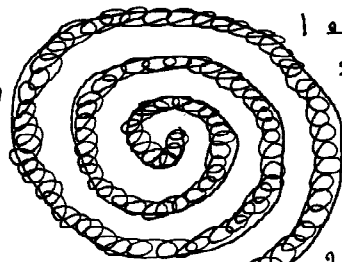
இவ்விறன்கூடும், மொய்யா வை உடைய ஸ்ரீமகவாறுகீத

இரு கெகீதிரம் ஆகும் என ஸ்ரீமகவரன்கார்

மொய்யர் தாரணம் என்ன மெலீ குலீ?

ஸத்தியகாமகீதாஸேயே!

ஸ்ரீமகவான் விளங்குகிடுகீன் துவங்குகிடுகீன்.



1. உது தேர்விடில்
 உருவது சூர் 100
 ருத்ரு வரக்கரவை
 யோக மா யா
 சூழ்ச்சுத ரகரண்டகர
 சூ
 2. உது தேர்விடில் உருவது
 சூர் யாகவருக்கரணி
 யாகவருவது யோகமாயா சூழ்ச்சுத
 ரகரண்டகரணி

ஆகவே அயன்செய்த கிரு. தர்மம் கருகம்!

அயன்துக் கை ரகாத்து உருவறு எந்ரு
 ரகரண் உ. ஆகவே அய ருமடய
 யிடாந்தம்! எந்ரு **யுகி**/யிமய முகுகிர
 அருகை ம்/அச் சூன்மா விற குரிகி. அயன்
 இருகரீமன்கருகம்! அயி விதியய சூர் சூ
 மருரு அருகுகை. எயிமய எந்ருவி.
 யின்னவி கருகக்க உணைய, முகுகிர அருகான்கை
 இச் சூன்மா விரவய, கருகக்க சூர் யுகுகைகம்
 சூயயை/அருவயை, அயன் பசுரதீருக
 அக் கருகம், முகுகிர அருகண் **யாகுகை!**

ஆரி/கருகியல் உயுகி கருகையன் கிரியலி
 கருகுகைகை எரு, உரு உணைய
 அருகி கருகி எயிமய எந்ருவி?

முந்தையது ஸோக/மாறாவருவ் சூர்யுகுகை
 கருகியல் கருகுகைகைகை. யுகுகையது
ஸோக/மாறாவருவ், சூர்யுகுகைகைகை
 கருகியல் கருகுகைகை. எரு உணைய
 இருமய சூர்யுகுகை க யாமாய
 கருகுகைகை



Abode of Love
You Are Everything!