

அண்பரீண் குடிஸிஸீ
நடந்த
ஸக் ஸங் கம் ||||
கருத் II



பூஜ்யஸூர் சத்குரு தூள் பாரா





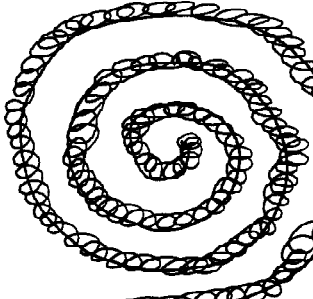
அன்பின் குழலில்
நடந்த
ஸக் ஸ நங்கம் ||||

அதர் II

பொருளடக்கம்

1. சொல்லற சும்மா சுகமாக இரு - விளக்கம்-----72
2. யோகி மற்றும் ஸித்தருடன் உரையாடல்-----93
3. திடஞானியின் நிலை-----110
4. யோகத்தின் பலன்-----137

எல்லாம் நீ!



குறியீடு - அங்கு (72)
 கிரண்கள், ஒன்
 முன்தன் மையி ருள்;
 அபிபேக்ஷியத் தின்,
 உருக்ககை! கள்ளிர்
 பெருக்ககை! என் குண்
 னை னிடம் கரணியடேது
 கிளி கிரண்கள், ஒன் குளி
 குலியலி வகுமீ ஸ்தூத்ய
 வாசகமேதாம் கண்ணன்
 ஆதம் (அனைத்து) உத்கு உலிஜீபி
 செல்லிக்குள் என உணரவும்.

வாங்கு

①

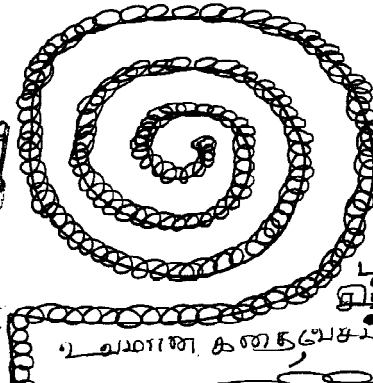
பொறுமையாயிரு:

ஸ்ரீ ஸகீடு வலிஜீபி மீ மிரான்! அகூதர் நரலிவரைபு
 ஸ்ரீ நிபுணமகமா! ஸ்ரீ உத்தரவகர்! கள்ளிர் ஸபக்கயகி
 ஓர் கோட்டம் விட்டார். என்ன ஆகந்திய கோ குறியலி
வே கதாச்சாரியனே! நீ!
 உன் திருவாய்ம வர்நகு குள் வாயாக என் குள்!
 அங்கு என் கண்ணன்! அதை எதிரீ மாரீ கீ திருக்கது

மேரல் எழுந்தான். அங்கு அபிபேக்ஷியம் உருப
 அனைவர் திருவடி களியும், சீவ்வொருகுக்குக் குள் மாத
 நாமல்காரம்! சாஜீ டாங்கமமாக தெய்வரன்.

எவ்வொருடைய, **திருவடித் தூளரி**
 தம் சிறம் மேல், தாங்கிக் கெரண்டான். அபிபேக்ஷி
 யக்கை மடக்கம்! **இருக்கத் துறிக**

கொண்டான். அது சமயம், அயன் கள்காரிர்,
 ஆனந்தக் **கண்ணன்!** பனமீய கிரண்டு,
 திரிந்து அதை, அபிபேக்ஷியம் கவனிக்கது. உடனேதம்
 பெருவிரவால், அதை அடைத்து, அதை தம் வாயிர்
 தயக்கிக் கண்ணன்.



(74)
 எம் கண்ண
 னிடம் மனம் இல்லை
 தானும் ஆறில் உள்
 தாரிடம் மனம்கிடு
 க்கிறதை அம்மன
 தை வைத்து அவளி
 டம் மனம் உள் நகர
 க்குத் தீர்த்து கிந்த
 உமனான கதைபேசியிருக்கிறது என்மனமும்.

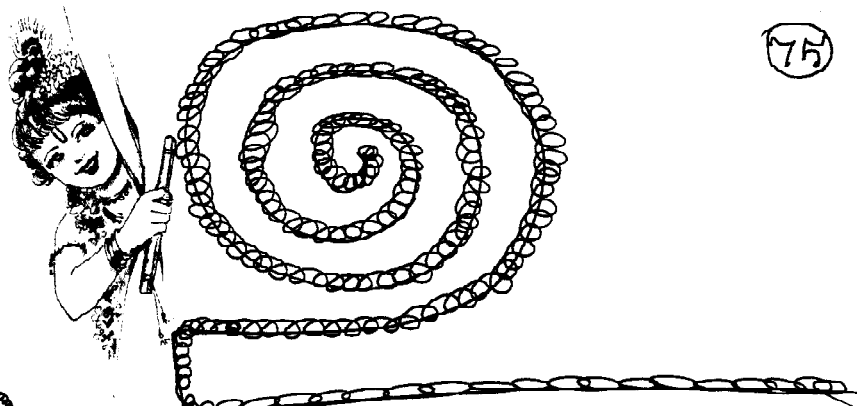
அங்குள்ள உணர்வு வருகிறது என்ருல்? :- **வாய்**
 கடுக்கிறது. அதபேசுகிறது. **காது** கடுக்கிறது. அதை
 கேட்டே ஆகவேண்டும். ஆறில், **அறிந்தம்!**

அணர்ந்தம் ஆகாமல்! ஆனந்தமாக வந்தால்
 மட்டுமே! விகாரம்! விவகாரம்! அடையாது என **கூர்**
 அடங்கி உயர்வானிலு கவம்புதே **பொறுமை** ஆகும்
 எல்லாத்தேய எழும்

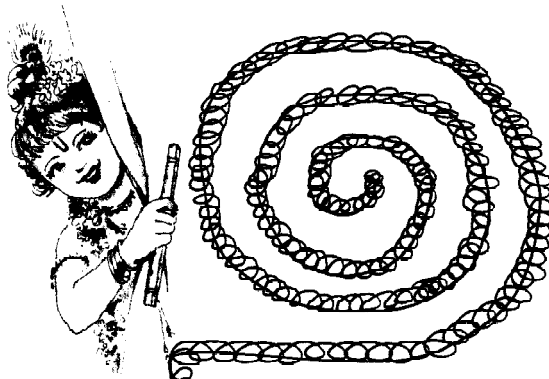
அதே சீர் தர்வாஸர்! தண்ணிலின் மின்னி ருக் மணியை
எனக்கு கொள்ளை யாங்கி அவர்மீது குகிறை சயாரி
 எவ்கிறார் சீர்மயாத்மா! கது என்ன யாடல் என்குறல்?
 விட்டுக் கொடுக்கிறது? அல்லது **எனது** என, **பொருத்தம்**

யாராட்டுகிறது என்கும்? நாமபே, சுக சூய, தேவந்த கீகரி,
 பதுமையாக உணர்கிறது? இது நடைபயற வேண்டிய, சீர்
 சிவந்த
 நாடாடல் என, அகிக் கிருது? கிவீசும், மானா என்மம் கொண்டு
 நாடி மனம் சலிய்ப்படைகிறது? என தண்ணிலுடைய,

மனதுக்கு தண்ணிலிடம் மனம் கிவ்விதானி
 உய்காட்டிக் கிடுக்கிறதைதேய உய்குறல்
 சூர்யாடல் தடைபயறுகிறது. இதை எல்லாத்தேய நயமும்! என்கு
பொறுமைமயால் தான்கொடுக்க குடியும்.



ஓர் ஆண்கின் (அறிவு) ஓர் வண்கின் (புத்தி) கதை
 வைத்து, ஓர் கதை உண்டு! இதன் விளக்கம் யாது?
அறிவு என்னதான், நாந்கிசமாநாநம்,
 சொன் அயம், **புத்தி** அதை கெளது! அதை
 கெடக சூடியது! கெடபது! பொருத்தம் எப்படி ஒன்று
கூடகம் **புத்தியான** சுட்டிக்காட்டி,
 உண்மையை உணர்ச்சியாக அறிவு!
கண்ணகரணம் **நாமரூப** இது கீய, பொருள்
 போக்கு உறையது! கொடுக்கல் யாங்கலியும்! இக்கி
கருக்கம் **மனமானது!** தனது, பவகரவு
பயக்கி உயக்க! கொடுக்கில் ஆதீந்த பொய்லி ட
டநால், அறிவானது, சுவிப்பளையரமல் சுவிப்பு
அடைக்கல், அது அறிவாகாது திருப்ப, கிருப்ப! தம்
கயல்பான **ஸத்தியதரிமத்தையே!**
பொய்யது அதை நீகாபிப்படு **வியாறுமை**
அயல் யல் வாறுமையே கயக்கல் ஆனம்



3

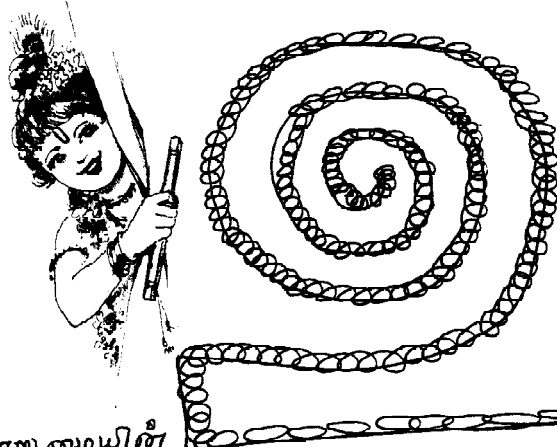
ஐவக்கீல் விழுந்த, ஓர் **தோர்** / தொடிய விஷம்
 " குறை
 உடையதாகும்.

உயிருக்கு போராடுகிறேன். அதை ஓர் அன்பர் காருண்ய
 நுடையால், கருவியற்ற, அயற்சிறவே ஸாஸ்திர,
 அந்த உருவம், பல குறை, தொட்டு உறவிக்கி, அந்த
 அவன் உறையை, ஆனந்தமாக உறவுக் கொள்ளி உருர்.
 நாளன்ற அன்பு உறவு அறியுமை!

அந்த **ஜீவன்** / தன் உறையை, விஷத்தை யுட்கி!
 விஷத்தைக் கையுட்கி! விஷத்திலிடு! விட குடியதிலிடு!
 விடகையவ விலிடு! அன்புடன் சுபாயமாகி விட்டது!

ஆல் **யாமோ** / அறிவோடு சாடியவன்
 அறிவையாட்கி! யாரும அறிய! என் மீய குறைமகிய,
 மொழி மொழியை! எவ்வாறு கிழக்க குடியும்? எங்கியவம்
 தீவகுறையதனை **மணியர்** / அக்கீவத்தை **மற!**

அவருக்கியவம், அவனுக்கு ஓர் **நூர்மையை**
 என் கிவவே, என் **வியாபாரம்** யின்சூக சிவயானை



(78)

பொறுமையின்
 ↑ அன்பு, இயல்பு அடைகிறது. தந்த உண்மையின் அடிவு :-

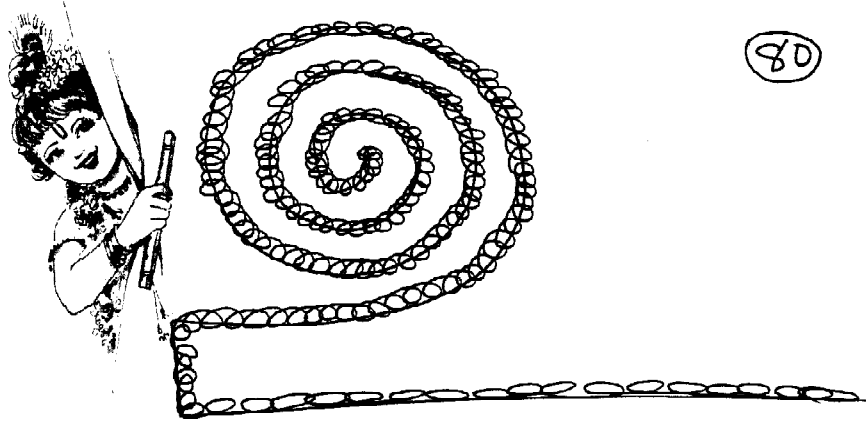
அன்பு அறங்காரன் என்ற **பொறுமை**
 எப்படி **வீழ்கிறது** என்குவீ?

அன்பு :- ஸ்ரீமதி ஜி! ஸ்ரீமதி ஜி! என இருவரும், அந்த
 அன்பின் திருவடியில், அடியற்ற மரம் போல் வீழ்ந்து,
 கதறியவண்ணம், பிம்போ! நான் கிழங்கை, தெய்வக் குழாயில்
 எங்கும், பார்க்கவில்லை. ஆவயங்காரில், **கனி** கான்
 கடுக்கிறது. வீடுகாரில்! படகும் பொருள் மையுட்கான்
 அங்கு நயிவதற்காகவே

கடுக்கிறது அங்கு, கின்று, தந்த கிடக்கில், கடுமையின்
பொறுமையின் சிகரமாக, திருமையின்
 கடுமை நிதியாகிய **நாங்கள்** ஆபகவாகை

தண்டு, தரிசுக் கிணறு என, சூறையம் வீழ்ந்து அடிக்கிறது.
 இதன் அன்பு என்ற, கடுமையின் திரியில், ஸ்ரீமதி மாகவே,

பொறுமை எப்படி பிறகாகி கிறது என்குவீ?



இருள் வெயிலே சிவந்த அழகை கையிற் பிடித்து,
 ரெகண்டி வகுமீ போது, சூரியகாந்தி கிடுகு கிடுகுகள்,
 அலுவலி, அலுவலி கருமீ சூரியம், எழுந்த கைகாண்டாள்
 சூரியகாந்தி மீது கமலா! உட்கொண்ட வாயில், நின்ற அண்ணல்
 இறையகரி, தவ எழில்கைகாண்டி கிடுக்கிடுக்கி. அயற்கை
 குமீ/கிரண்டி கிடுகுகள் உட்கொண்ட சூரியகாந்தி

அந்த உணர்ச்சியே இல்லை

சூரியகாந்தி மீது கமலா! கிடுகுகள் கிடுகுகள் போது எதை மறைத்துக்கொண்டு
 மீது கிடுகுகள், கிடுகுகள் மீது, கிடுகுகள் விடும், அன்பாக
 அன்பாக கமலா! கிடுகுகள் கிடுகுகள் கிடுகுகள். கிடுகுகள்

நம்பியிருப்பீர்

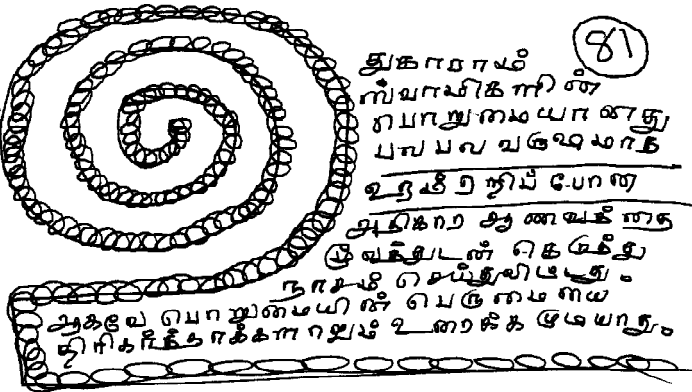
என, அன்பாக கைகாண்டி
 ஆர்வம் எழும்! வேக வேகம் எழும்! கைகாண்டி கிடுகுகள்
 கைகாண்டி, கைகாண்டி கிடுகுகள், கைகாண்டி கிடுகுகள்

வாயுமையால்

அந்த குமீ மீது கிடுகுகள், நுனிக்குமீ மீது, கைகாண்டி கிடுகுகள்
 கைகாண்டி கிடுகுகள், கைகாண்டி கிடுகுகள், கைகாண்டி கிடுகுகள்

தூய்மை

கருமீ மீது! சூரியகாந்தி கிடுகுகள்
 கிடுகுகள், கிடுகுகள் கிடுகுகள், கிடுகுகள் கிடுகுகள்



81
 திகாநாடி
 ஸ்வாஸிகாரி
 யொறுமையானது
 பப்பல வடுமாத
 உதவி நிய போறு
 அழகான சூணவந்த
 குவதுடன் தெருது
 நாடில் செய்தலியது
 ஆகவே யொறுமையின் பெருமை எய
 திரிகரிக்காக்காரதும் உரைக்க முடியாது.

அடிக்க அடியில் தடுப்பு இரண்டு துண்டாண்டு.
 ஒருதுண்டு, அயன் கையிலும், மறு துண்டு, தறையிலும்
 வீச்சுது. அங்கு ஸ்வாஸிகாரிக்கு;

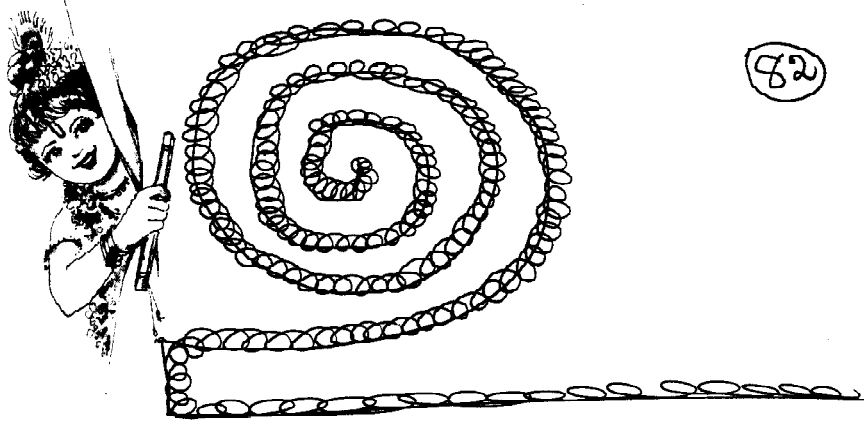
ஆனந்தம் உண்டாண்டே உலித ஆக்திரம்

அனுவளவும் மயலில்லி. தவலய **யொறுமையி**
 மெருமையானும் அந்தியிலும், ஸ்வாஸிகாரின் **ஸ்ரீ**
 வாக்கானது: அன்பா எம் கமலா! உன் பஞ்சினும்,

மெல்லிய கரங்களால் **பாறை** மோனம்,
 மெல்லிய அடித்து **சாரியாக**

ஒடித்து விட்டாடய? நயல்வலா தெட்டிக்காரி!
 என அயின அகத்திது, உரைக்கவண்ணம் உரைத்து
 பரதி! எங்கேயேயரதி! என்ருர். தவலும் அருகில்
 உள்ள, குச்சுதககள் எண்ணம் மயலில்லி. காணும்?

முற்கவன சக்தி அகநாடிக் கம்பட்டது.
முற்கவன சக்தி மெல்லாங்கியது.



இன்றை கொடுத்தவர்களை ஒரு நன்றி வாங்கி கொடுக்க
அன்பு வால, என் ஸ்ரீத காரா ம் அன்பர்கள், குமரீடம்

உள்ளே அன்பு! கருணை! பணியு! கணியு! அன்பும்!
இவை அனைத்தின் பிறப்பிடமான **பொருளுமையை!**
கொடுக்கார்.

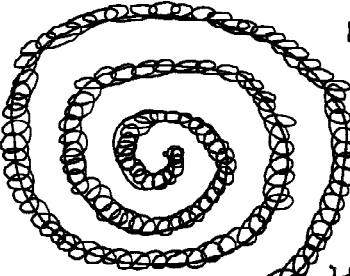
அன்புடன் உள்ளே அன்புக்காரம்! அக்காரம்! ஆதிக்கம்!
உடைமை! உரிமை! அபிமானம்! (குடு, சுவனை, வடகை,
எவகை, மாறுபாடு) ஆகிய **பொருளுமையை!**

பொருளுக்கே இயலாமை யை **பொருளுமையை!**
அடுத்த விடிக் கமலா! கமலா வாசல் கல் பீ!
மலமற்ற **அமலாபாடு**

⑥ இத்தடன், பொருளுமையை நின்றே யு செய்கிறோம்.
இதைப் படிக்கலாம்! படிப்பதை கேட்கலாம்! உங்களுக்கு

பொருளுமையை! **பொருளுமையை!** **பொருளுமையை!**
இது உண்டாயின் பைக்கியமா எது! அதன் **வகு**

வசத்தால் அமைந்த மனைவித்தாமை பெற்று பெண்பாறல்
பிடம்! **கடம்! கடம்! கடம்!** சம்பந்த
வார்த்தையின் **சுபசுரபெடிக்கள்!**



சூடு சூடு வயல்கள்
எனக் கூறுவது, (சூடு)
வாரீர் தைகொள்,
வசூரார் சீசரி
யாகவும்! அதன்
அந்தை பாயினகொள்,
யாகுசலியா
புது மாக, ருதீறல்
ஆனந்த மாக, ஆதம்.

சூடு சூடு வயல்கள்
எனக் கூறுவது,
வாரீர் தைகொள்,
வசூரார் சீசரி
யாகவும்! அதன்
அந்தை பாயினகொள்,
யாகுசலியா
புது மாக, ருதீறல்
ஆனந்த மாக, ஆதம்.

சூடு சூடு வயல்கள், சூடு அறைமணி சூடுமாவது, உச்சுமாமம்.
அங்கு அந்த பையகூடியம், மானவமானம்! சூடு! சூடு! சூடு!
வட தை! வயல்கள்! கையகளை, அந்த சூடுசூடு வயல்களின்

அக்கினியில்! சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில்

இளியம் பேசுமுடியாமல்,
சூடுவலா! சூடுவலா! அயர்ந்து! வியர்ந்து! நலிவடைந்த
நுரியில்! அருகில் சென்று அமர்ந்து! இளிய மொழியில்
அம்மா! மிச்சம் மிச்சிக்குந்தால்! அம்மா! மிச்சம் மிச்சிக்குந்தால்!
அதை உணர்வல், சூடுவலாக்கி வாடு, அம்மா! மிச்சம் மிச்சிக்குந்தால்!
சூடுவலா! சூடுவலா! அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,

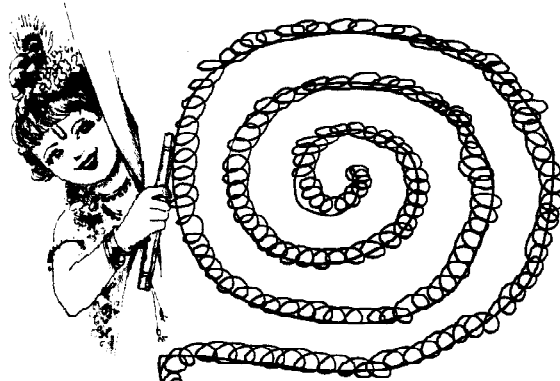
“சொன்னால் சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
அக்கினியில் சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
விளியும் சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
விளியும் சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
அக்கினியில் சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,

பாவம் அறியாமையின்

குழந்தை! நலம் பெறுவதற்காக!

எனவாடிக்கிவிட்டு, அம்மைக்கியும்! சூடுவலா சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,
சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,

வாழ்வுமையின்! சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு, சூடுவலாக்கி வாடு அக்கினியில் சூடு,



55

மேலும் கண்ணன் வாசகம்:-

அன்பான ஆதிமாணந்த குடிநீறுகளை! மஹாகாள மஹாபீமாளிகளை! கிதுவறு கூறிய, பொறுமையின் பெருமையை! சொன்ன யாழ், ஸ்ரீமதவாற கவுடீ! கிருத்தி மீ, கூறவில்லை! ஸ்ரீ கீதாச்சாரியனின்,

சாமானிய குருவாகவும்!

கிருத்தி மீ, கூறவில்லை! **புரளசார்பு**

அமீசு **ஸ்தீகுருவாகவே!** கிருத்தி

கூறியும், எனினது ஸ்தீதியமே! ஒன் கீதாச்சாரியன், சாமானிய குருவென்று, சொல்கிறான் எனினும்

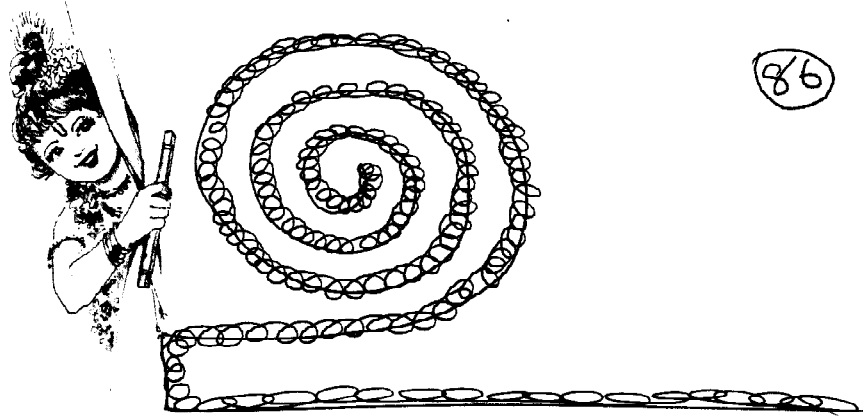
காமா/புக்கீ/யோகம்/நாண

மீ! இவைகளை, குறு யோக, யோகத்தினால்.

ஆறாம், அந்த அநீத யுகத்தை! ஆங்காங்கு சட்டிக்

காட்டி நெழுகிறது! குருமையாக பேசுகிறவிலும்.

கிருத்தி நூல்கள் கேட்கவாய்? இவ்வேமடனே என்ன வரலாகும்? அந்நவகம் மீதி பேசுகிறவரும்,



தாங்களின் உறையிடமான!

பொறுமை யைகளே போதித்தாய், என்னைகொண்டாய்,
 காணாயா? மகிழ்வே? யோகமோ? நானமோ? சந்த
 அந்நபதமோ? அது நிலையம், இர **பிடம்**

வெள்ளம். நிலையம் அது அன்பின் அ,

பிடமம் அன்பு. அன்பு **நீர்தாபனமும்**

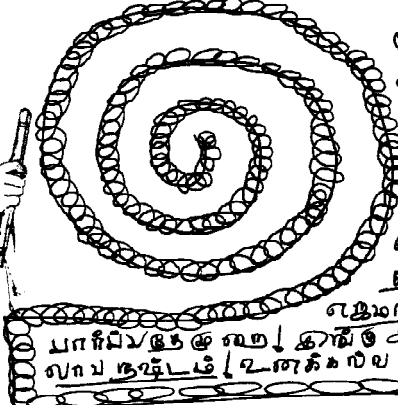
இவ்வடிவம் அன்பு, இன்பமும் இன்பமும், இன்பம்
 (அது உள்மேலும் நாமமும் அன்பும்) நீயும் அன்பும் வரும்.

அந்த பிடமம் அந்த **பொறுமை** ஆகும்.

அந்த பொறுமையை, அன்புதான் அன்பும் தம்
 பொறுமையை, உன் அன்பும் உணர்ந்தார்களே!

அன்பும் **நீர்தாபனமும்**

நீயும் அன்பும்/உறையும்/அன்பும்/ அன்பும் அன்பும்
 மும், நீயும் அன்பும், அந்த அன்பும் அன்பும்/ அன்பும் அன்பும்/
 அன்பும் அன்பும் அன்பும் அன்பும், அன்பும் அன்பும்



வேலிக்காரன்
அவனுடைய
எஜமானன்; எண்பதை
அவியா முன்றினை
வுக்கு கொண்டு வரல்.
அவிய கொண்டு வரல்
பொருள், புகை, பரிசு, உறவு
தருபவன். ஆகவே
எஜமானன் வேலிக்காரனை
பார்ப்பதற்கு வந்து காங்கு அந்தக் குடும்பத்துக்கு,
லாப நஷ்டம்! உனக்கறிய என் உணர்வு நுகரலாம்.

87

முடியில், கவ்வொன்றை கூறி, நிறைவு செய்திருக்கிறேன்
நாமரூப ஜகம் அனைத்துக் கல்விகளின்
ஆதல் மனதால் ஆடல்பட்ட உணர்வு,
 இருப்பதையுடைய பேரல், தேடுவது கற்று தேடுகிறது
 என்ன செய்து என், சந்தி உள் ஆகிறது உணர்வு.
 அனைத்துக் கல், மேலான ஓர் சந்தி உணர்வு என்பது
 புகைக்கூடல் மகமறன் உறவு / விருதானது தேவ் அருடானி
 வற! உலகின் அனைத்து மனதின் ஆவர்களுக்கும்!
 அன்றும்! இன்றும்! என்னும்! என் ஒருவன் ஆகும்!
 நம்மு கிணற்றுள் நம்மிடே காண்கிற வேலை என் அகவே
 உலகியாகி விட்டது.
 அன்புமே, ஓர் மனதின் சந்தியின், உருவாக்கமே
 உலகவக மேல் அதன் மொருக்க ரும், என்பது மனதின்
 உறவு உள் நுட்பியல், ஓர் கருடாயுமாக உணர்வு
 அந்த மனதின் சந்தியே, உன் **எஜமானன்!**
 நீ அவனில், ஓர் **அங்கமே!** ஆதல், இன்று
 நீ ஓர் வேலிக்காரன் என, வாக்கியமாக வைத்துக் கொண்டு
 (இன்னர் அவனை நீ ஆய்! நீயே அவருவாய்)

சொல்லற சம்மா சகமாக இரு - விளக்கம்



யொருமை:- (79)
 யொதுக்கீக
 இயலாமை யே யொரு
 மையாகும் யிருளுடைய
 நிலைநினைவுகண்டு
 மனம் யொதுக்காமல்
 வெந்து வெந்து தான்
 சாவது அயர்கிற
 அதுக்கே தயங்காமல்
 விடுதலே குறைவதே
 நெயல்களால் நடுபடல் அயர்கிற அதுக்கே
 முடியாமல் தான் அதுதலே போய்க்கொடுக்க
 ஆகும்.

நீயோ! **என்** யொருள் **நான்** தேடினேன்! என்
 யொருள் மோலகர்த்தகவன் கொண்டதால் அம் **மனம்**

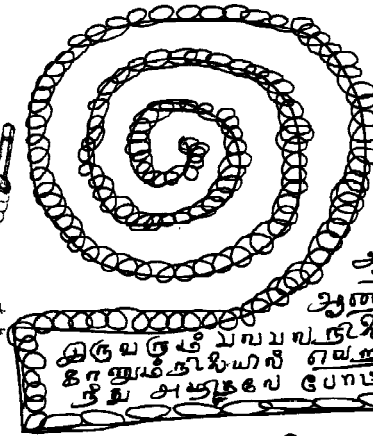
உன்னை யிந்திரிக் கொள்ளும்.
 இதன் ரகசியம்?

மனம் உன் வசம் கிருந்தால், **வினை** தீர்ப்பும்.
 ,, ,, ,, ,, புண்ணியமாகவும் ,, .
 ,, ,, ,, ,, ஜனனமரணம் ,, .
 மனம் வசம் நீ கிருந்தால் **வினை** உண்டும்.
 ,, ,, ,, ,, புண்ணியமாகவும் ,, .
 ,, ,, ,, ,, ஜனனமரணமும் ,, .

இதன் முக்கியம்?

உடைமை உரிமையால்! அலுவல்களால்! அகில்களால்!
 ஆதிக்கம்! அமிமனம்! **வெறு** உண்டாவது கியல்புகளால்?

இந்த வெறுபால் உண்டாவது :- தாமதம்! மோலகம்! போயம்!
 மகம்! சந்தேகம்! விடுதலே குறைதல்! அகிலம்! அவசரம்!
 தேவரவேசம்! பட்டயம்! கடுமீயே கம்! இவைகளால் தளங்கம்!
 தவக்கம்! பயம்! அக்கம்! உண்டாவது கியல்புகளால்!



போட்டி :- 90

ஒன்றுக் கொன்று
நான் ஆனாகி
ஆனாகி என ஆனாகி
யடித்துக் கொண்டு
ஒருவருக்கு ஒருவர்
விட்டுக் கொடுக்காமல்
ஆர்வம் என்ற நிலையில்

ஆனாய் யதிநிக் கொண்டு
இருவரும் யவயவ நிலையில் போகி வெற்றி
காணும் நிலையில் எய்வி படித்து ஆடி அடிக் கடி
தீய அகற்றவே போட்டி ஆனம்

மேலே கூறிய, உடைமை & உரிமையின் வெறியால்,

அங்களை இணைக்க முடி உண்டாக காரணம் எது?

எனதயளி :- **போட்டி & பொறுமை** ஆம்.

பொருமை என்குவே பொறுத்த கியவரமைகாண?
ஏன் பொறுத்த கியவ விலி? எல்லாம் காண! எனின்
என்று தையகே! என் தீர்த்துத் தவத்தாண காரணம்?
இவ் அம்மனதாவையே, எல்லாம் தீயே! எல்லாம்
உன்னால்! எல்லாம் உனகே! என தீர்நாம கேய, தீ
பதயாநிடம், ஒய்பதக்து, உன் கீர்த்துத் தவத்தாண
அங்க அயன்ரநிதிக் கொளியாண?
நீக்கிவிட்டால், எல்லா யாரகேம தீவிவிதமே?
மேலே சொன்ன, சர்வாந்மயணைக்கினி, சேவ அடிப்படை

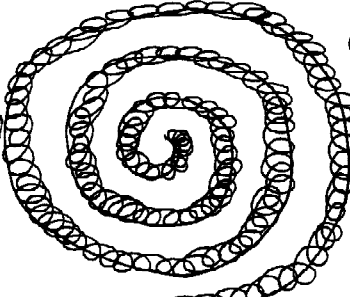
பொறுமை உயயாகும். ஆகவேதான், கிழித
பொறுமை யின் தாதனை யள எம் அன்பான யவயா!

சொன்ன, பொறுமை யின் விரிதக்தக்து **ஆறு**

நிலிகளில் உணக்கிடுமம் தீயி பொறுமை யின் கடுகே
அக் தவத்தக்தின் **அடிப்படை** ஆம்!

பொறுமை கிளியயானால், அக் தவத்தக்தி நிலிபபகு!

சொல்லற சம்மா சகமாக இரு - விளக்கம்



பொருமை 91
 திடயில்
 ஒருவன் ஒருவர்க்கு
 தீங்கு செய்யுதல்
 அடிக் கருவியை அமை செய்
 தவியேகாக்கீம்
 அகரவய செய்தவிய
 செய்தவியேசாமம்

சீதம் இறப்பி
 மாகநடைமய
 திறலம் அகலவயி
 அயன் தீயியல் செய்தலும்
 திறை உணர் போடுகிடுக்கி
 உணர் மென்
 நொடமும்

இக்கலியுகமானது, போட்டி & பொருமையால்,
 விளங்கும் படுகிறது. எவற்றினின்றும், சூர்

எவற்றினின்றும் உணர்வுகள், தீயர்களிடையே
சூர் மோஷம்; வேகத்தையும்!
 உண்டாக்கிவிடுவதால்; அதைப் பெறுதல்.

பணம்! பட்டம்! புகழ்! பேர்! புகழ்! அடிக் கருவியை!
 கொடுவது! ஆதவிய கலியுக, பண்பாடுகளானது
ஸம்மான்மாங்கோ! அன்னி! அன்னி
 தடுவது! போட்டி & பொருமையால். (ஸம்மான்மான்மாங்கோ)

இறை கருணையின், நம்பிக்கையை, **நும்மை**
 தேடிவரும், **பொறுமையால்** விளங்குவது

அன்பு! கருணை! காருண்யம்! பணியு! கருணை! கருணை!
 எளிமை! அடக்கம்! நம்பிக்கை! உறுவாக்கியம்! போதும் என்ற
 நிறையு! சூற்றம் குறைகி மன்னித்தல்! மறக்கல்! நாம்
 விட்டுக்கொடுத்த விவகார! எழையும் உபமே என வந்தல்!
 இறையகி இறைகுட்டு கருணையினால் பெறுவது **பொறுமை**
என்ற ஸம்மான்மான்மான் ஆம்.

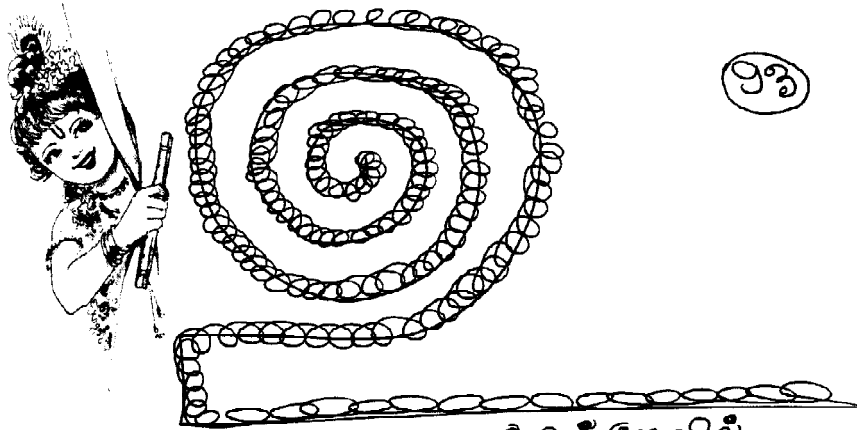


அப்படி ஒருவன் (92)
 எதிர்ப்பாடு விடு
 தவிர சாட்சி என்
 குறி அன்பு உயர்
 அவ்விரைக்கொண்ட
 கருக்கிடுகிறேன்
 அப்படி ஒரு விரை
 இடுக்காலம் உயர்
 சூர் உயர்வளம் உயர்
 நிச்சயமாகவே அவர்
 தருமையின் வெகுண்ட
 அது நானாய் போல் பணிதவிரைக்கவரிடம் இவ்வழி
 காத்தல் ஒன்றை செய்ய இயலாதேன் அப்படி யார்
 தருமையின் வெகுண்ட

உயரே **பொறுமை** யின் **பெருமை** ஆகும்.
 உயரே எம், **அகீர்வை**! உயரேயான என்,
 எத்தனையாகிய கண்ண மறமரத்தொடர் திறைவு செய்கொள்.
 அகீர்வை எத்தனையாகிய, எத்தனையாகிய குகை, நமஸ்காரம்
 செய்கொள். யின் அகீர்வை, ஒருவருக்கு கொடுவார்,
 பரிமாற நமஸ்காரம் செய்கொள்.

எத்தனையாகிய கண்ண மறமரத்தொடர் / **பரிமாற**
 எம் குகை **கண்ணினி** என ஆகும்.
மறுநாளி

அகீர்வையில், உயர்வோர், பவ வருஷங்களுக்கு,
 முன்னால். அகீர்வையர்க்கில், ஒரு **யோகியும்**
 ஒரு **ஸித்தரும்**! அகீர்வை, ஒரு ஸர்வகம்
 நடக்கினர். அவ்விரைகுடையம், அம்மைத்தியை!
 எம்மையின் திருடன் கண்ணினும்! உடன் இடுக்கொள்
 அவ்விரையாடலில், உயர் குகைய நிகழ்ச்சிகள்
 உயரியாயின! அகீர்வைக்கு உயர்வோர் குகை
 இடுக்கொள் உயர்வோர். அகீர்வையில், அகீர்வை யியாச பகவான் (எத்தனையாகிய)
 உயர்வோர், அவர் கணியம், உயரியோர், ஸர்வகம் திறைவு செய்து.



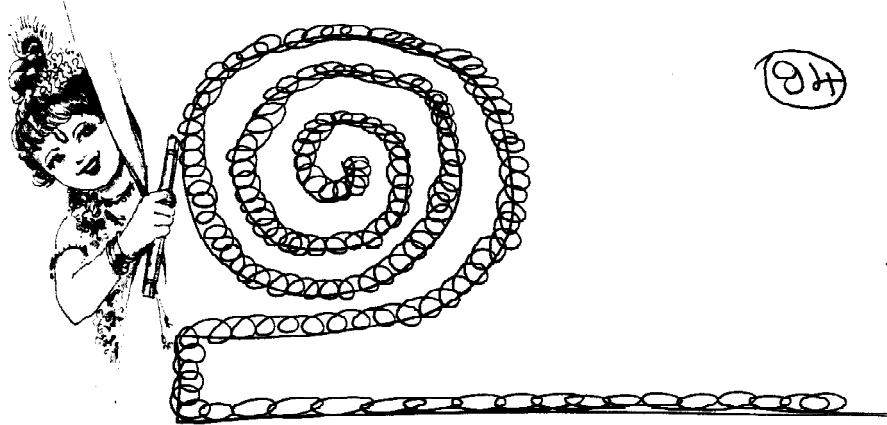
ஸ்த் ஸங்கம் நடந்த கிடம் :- அனீயினி குடி விஸ் ,
 ஓர் பைக்கியம் படுக்கிடுந்த கிடம் .
 பங்கேநி யோர் :- ஓர் ஸி யோ கி / ஓர் ஸி ஸிடுகோ /
 எங்கள் னை ! கவர்க ருடனி, ஓர் பைக்கியம் !
 காவம் :- அகிகாவி உமணி !

அகிகாவி இரண் மணி அள விலி, கிடம் பக்கம்
 இடுவது வவம் பக்கம், திருமீயி படுக்கது . அது சமயம்,
 ஓர் **குடகம் உணர்வு** கோன்றியது.

அம் பைக்கியக்கினி, பாநங்கரினி அடுகே, அம்
 பாநங்கரி, குடகம் உணர்வு, வருகுடி ஓர் உணர்வு

கோன்றியது . ஸ்பரிசு உணர்வு என, உணர்ந்ததம் .
 நாராயண ! நாராயண ! எனது இரு முறை,
 ஸீமலித்த வணீ னம், பாநகரினி பக்கம், சிறிது ஈர்ந்து
 கோக்கியது . சீடசுமமாக அம் ! கோந்தம் **நியூஸ்**

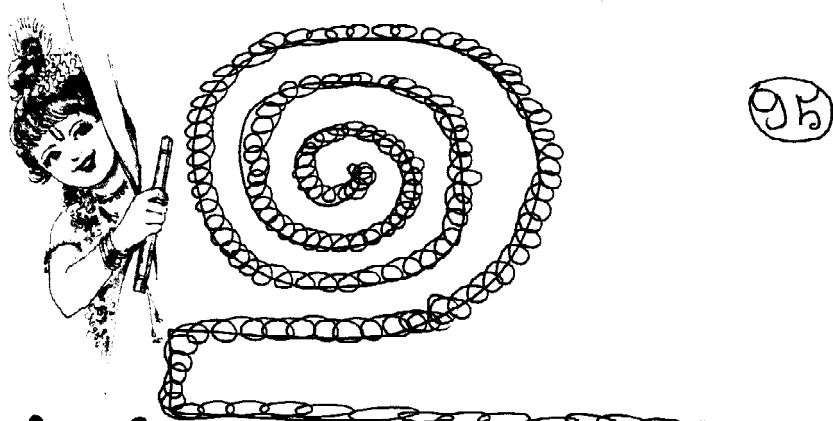
வடிவமாக அம் ! இருவர் இருமிபகாக கோன்றியது .
 யாம் அய யார் ? என கேட்கும் முன்பே, அவர்கள்
 முக்கிடுகொண்டார்கள் . அவ்விருவரும், இணைந்த
 குவிரி :- பிரணயம் பாபாஜி / பிரணயம் பாபாஜி /
 என்ருர்கள் . அத் குவிரி, தகு தகு தகு **அசும்நா**
 குவம் ! ஒக்கம் ! உடுக்கம் ! தர் ஸன **அசும்நா**
 இக்கினியம் கவந்திருக்கது . ஆர்வம் !



மைத்தியம் மெதுவாக எழுந்து, அமரீந்து அயர்கி,
உளமுனி நோக்கியும் அயர்கி
 இன்தர் என, உளரீது கொண்ட ஒகோ! ஒகோ!
மேயோகஸித்தர்கள் தானே?

என்கும் முன்பு மைத்தியத்தின் பயணத்தில், படித்
 திருமயர்கள் மேலேறி/நீர்த்தெக்கத்தின், உள்
இருந்து, இருவர் வருவார்கள்! எனபது, குறபகம்
 இருக்கவாம். இவ்வாறும், சுமார் பத்து வருஷ
 கருக்கு முன்பு, நாங்கள் மூலமால யாசென்கிடுகும்
 என விடைபெற்று, சென்றுவிட்டார்கள். அந்த
 மலையத்திரையால், நடந்த முன்று/ஸ்த் நயி
 கந்தனிலும், அறிவிடுவரும், சபந்து கொண்
 டார்கள். அம்முன்று காலநீகரிதும், எதுபுட்
 கேட்கபுட் கல்பி. அக்கிலி நின்து உன்மை

ஸத்தான உறையாட்கி, வெக் கவன
 மாக கேட்பார்கள்; தன் தனில் தன்னிர் கிறை
 புறந்திரும். அடைகும் விமலிகளால், துடைக்க
 வண்ணம், துட்கிலி ஆத்திவிட்டனகூடும்,
 இம்மைத்தியம் கவன்கூடும். அதுவு அயர்கி,
 பரிசு சயமாறும்.



ஸைத்தியம் :- நாராயண! நாராயண! நவம்
 பௌதீகநாக! நவம் பௌதீகநாகம்.

சிஸித்தர் :- எவ்வீர, நாயகம் வைக்கிறீர்களா
 யாமாகி!

ஸைத்தியம் :- மெய்யன்பர்களே! உங்கள் வாக்கு
 படி, நாயகம் வைக்கவே **மனம்** கவனமாக.

ஆறாம், பேசவில்லாமல் உனரும், **அறிவு**
 உருக்கிவைக்க உனரும்.

சி யோகி :- லோகமாக! அறிவு உனரும் போது,
நாமமேயும்/கேள்வியும்? கேள்வியும்?

ஸைத்தியம் :- அறிவார் உனரும் போது, அவன்யம்
நாமமேயும்/கேள்வியும்? கேள்வியும்?

வினா/மனம் | மெய்யறிவு, உரை
 வரும். எவ்வீர, நாமமேயும்/கேள்வியும்
 வேய! உங்கள் வினாயும் | மனமும் | எவ்வீர
 உன்னாய் என **வினாயும்** உனரும்
 விடவரும். அனைத்து, என்ன பேசவேண்டும்?
 என்ன சொல்லவேண்டும்? அனைத்து வினாயும்
 எவ்வீர விடவரும்.



அறிவாகிய
ஆன்மாவாக (96)
இருக்கும் சாது யாகம்
செயல்பட முடியும்.
அறிவாகிய பதிவகவான்
என ஆனம் போது எம்
மாயாவிந் உதவியால்
செயல்பட முடியும். அது
நிபயன்களால் உரிமையுடைய அனைத்துமே! எம்
மாயாவால் உணர்ந்தது அங்கு என்ன எம்மையென
மாயாவால் உணர்ந்தது அங்கு அனைத்துமே!

புறவோகி: - ஓ பாயா! இங்கு உங்களுக்கெ, பதிவகவான் மாயாவோ! உங்கள் சுகவியின் மிக வியோ! உறையின் மீயா?

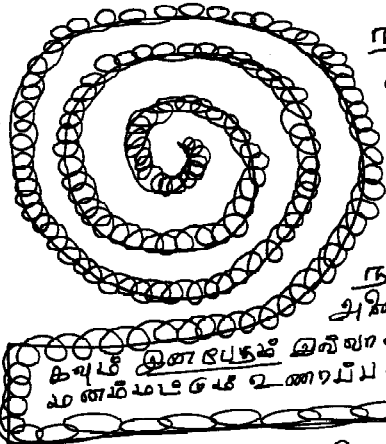
சைவத்தியம்: - ஓ மலர் மலர்! மாயாவும் உறைய இல்ல! மிகக்கொம் உறையகில்லி. அதன் ரகசியம் என்ன வயங்கில்? எம் அறிவே ஆன்மர்!

ஆன்மாவே அறிவு! இது அறிவானது, **மா யாணவ** மலர் உக கொண்டால், அங்கு அறிவே! **பதிவகவான்** எனது விஷம். **இது அறிவு தான் தாய் குறித்து**

நின்றுவ் சதவே, ஆன்மாவாக பிற காசிக் உம்.

குறவே ஆன்மாவாக, பிறகாகிக் உம் போது, இங்கு மாயாவும்! உங்கள் மிகக்கொம்! (செய்படு

நன் கட்டி உறையகொம்! எம் ஆன்மர் விஷம், அடங்கி விஷம். பிற மாயா என்? மிகக்கொம் உன்?



நாம ரூபம் (97)

சிது இன்றார்
இது திளைய என்
பேதம் பக்கி தால
மாநக காண்பது

மனம் ஆகும்.

நாம ரூபம் கோபுரம்
அனைத்துமே பது மையா

அனைத்துமே அனைத்துமே அனைத்துமே **அறிய** ஆகும்.

ஸ்ரீ ஸித்தர் :- அநியாஸ் விநாயகம்! மனநையம்!

உரைபெயர் என்நீர்களை! அப்படியானால்,

இயார்! இன்றார்! இயரிட்கொண்

பேசுகிறோம்! இயரிடம் எப்படி பேசவேண்டும்?

என்ற பேதம், கோபிதமன! கோபிதகா?

பைக்கியம் :- ஐயா மஹாபருசுடி பே! எமக்கு

நாம ரூப பேதம்! கோபித யிஸ்ஸியே! ஆன்! மனம்

இன்றார்! என்ற பேதம் அமலியம் கோபித ரூபம். அது

கோபித ரூபம் கோபிதயிஸ்ஸி? அது **மனநிமி**

விகார! விவகாரமே! எமக்கு விநாயகம்!

இவ்விதங்கொன் குக்கியம். அவ்விதம் மையம்

நையத்து, குணக்கு மார்க்கம் நிஸியிஸ், அநியாகிய

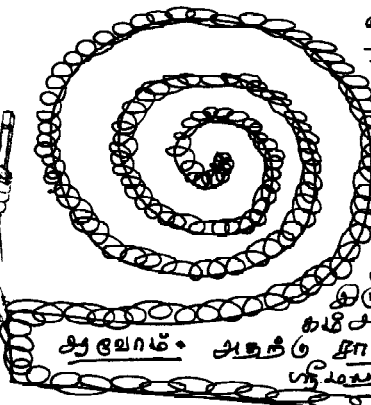
ஸ்ரீமதவான் ஆலோகம்! **அவயே விகிதேவ குண**

அவ்வாறாக மையம், விட்டநிஸியிஸ், அநியாகிய

ஆத்மா ஆலோகம்.

ஸ்ரீ யோகி :- அப்படியானால், இக்கு இயர்காணிஸ்

குணக்கு மையம், உமக்கு கோபித யிஸ்ஸியா?



ஒர் நகல் யம்! 98

அறிவே ஆன்மா வாழவும்
அறிவே ஸ்ரீ பகவாதுகவுடும்
நிலி கண்டு நயல் பகம்.
ஆறல் கிரகம் குகநா
வடிகில் ஓளிகு காது.

அநாதே ஆன்மா வாத
கிருகத்தை போது அநீடு கியல்
கமீசுந் த சிமயால் சாட்சி
ஆலோம். அகந் சாட்சி சைத்தன் யம் என
ஸ்ரீமலர் கள் சொல் லன்
பொடும்.

பைக்கியம் :- அது ஸ்ரீ பகவான் காரியம். அது
யும் அவன்

மாயாவின

யானும்/ஸ்ரீ பகவாதுக கிருகம் வேறியும்
அம்மாயா நைய, பொடமல், வினை மனதின்

தூயமைய

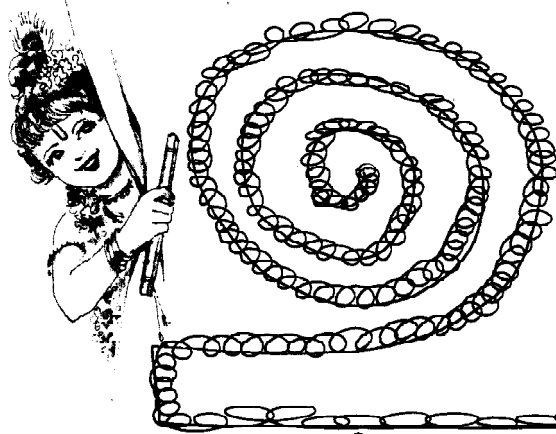
அதை வளக்கால் புவம் பியம் மனடடோம்.
அங்குமே வாக், மலர் மெளனத்திக்குகரன்
அதுஷ்டிகம். அங்குமே வாக் குகரன்

பரக இறை/கருணையாக

பரும். அது எம் மையம் யாது பதிநீ. வே
அச் சீவர்கி யம் பாது பதிநீ. அந்த
பரக இறை! கருணையளிப்பது, மலர் நகல் மனதின்

அது வாக் குகோ! வரி வடிவுக் கோ! எட

டாத ஓண்டுமே என ஸ்ரீ மலர் கள் சொல்வது
கோ விட்படுகிடுமே. சரி! சரி! அது கிருகம்,
தாங்கி கிருகம், கிருக ஓளைய, தேடிவந்த
காமனை என்னவே? அதை நகரிக்கிறார்களா வளமா?



இவ்விடம் பணிவிட்டு நியமனம், நாங்கள் என்னும்,
 பெற்ற பிழைகளைப் போல! எங்கள் அழகம்
 மட்டு! அதிகாரம்! ஆதிக்கம்! எங்கள்

அறிவு கண்டிப்பானது **மனம்** கண்டிப்பானது

திறந்து, **வேக போலியியல்**

ஆதிக்கம் விடவேண்டாம்! உயிரோடு, சூழ்நிலை

நியமனம் ஆனந்தமாக,

கடுக்கடியவில்லையேயாம்! என் செயல்பாடு

அந்த ஏழைப் பையனின், அவ் விருவளாயும்

ஆதிக்கம், அக்கமிட்டு, **அதாவது** கடுக்க

அயற்க! சோழர்க! கவங்கர்க! கவல்கள்

மனோபீதியே உங்கள் மனதை, அடக்கி

நாசத்திடுகிடுகிகள். அது **வீறு** கொண்டு

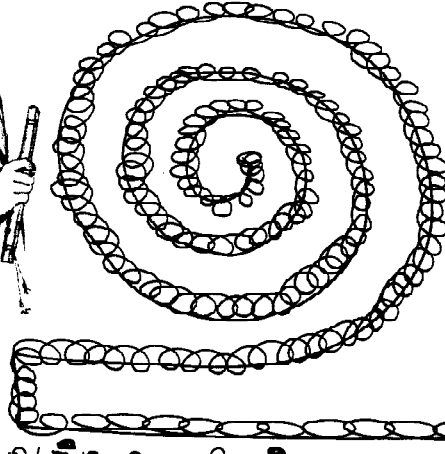
எழுந்தால், இன் சூழ்நிலை கிப்படிக்கான், பாடாய்

படுத்தும். தவிர்ப்பும் வேண்டாம் அன்பர்களை!

விடியக் கை கொல்லுங்கள்? என்ன அபமானம்!

செய்தீர்கள்? எதற்காக, இந்த ஏழை பையனின்

மன்னிய கைகளைக் கையாண்டு?



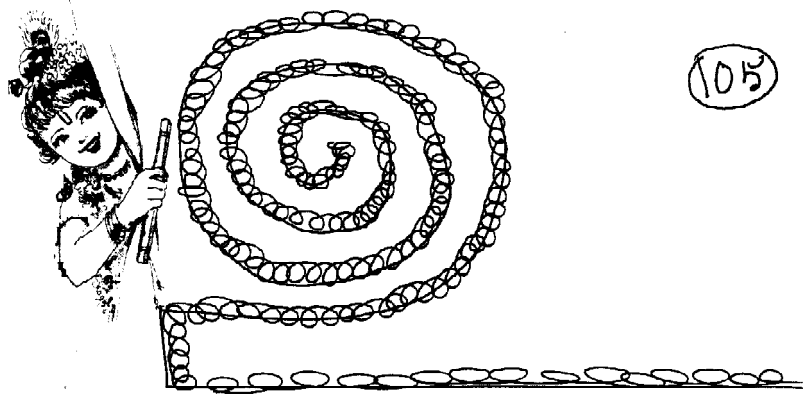
நீங்கள் வந்த காரியத்தை, யாழ்ப்பெண்களின்
முன்பு நீங்கள் அடையவில்லை, கிந்தனையை,
சந்திக்கும் போது உங்களுக்கு, உங்கள் வாசகம்,
எப்படி வந்தன என்பது

மேலும்! கிந்தனை, உங்களுக்கு, என்ன
செய்யும் போது? உங்களுக்கு, உங்களுக்கு
நடந்து வந்து, **காலில்தான்**

போன்று, பயணத்தின் காரணம், என்னும், செவிடின்
காதில் சந்திக்கும் போது, என்னும், கருணை
உபகேசம், காதில் சந்திக்கும், அது **காரி!**

காரி! என்னும் காரிய விடாது, என்னும்!
கிந்தனை, உங்களுக்கு, உங்களுக்கு, உங்களுக்கு,
கந்தி கந்தி அகத்து **காரி கந்தி**

இன்னும், உங்களுக்கு, **அறியுரை**
குழலில்! **நியமனங்களுடன்**
வந்தவர்கள்! என்னும், உங்களுக்கு, உங்களுக்கு,
உங்களுக்கு, உங்களுக்கு, உங்களுக்கு, உங்களுக்கு,

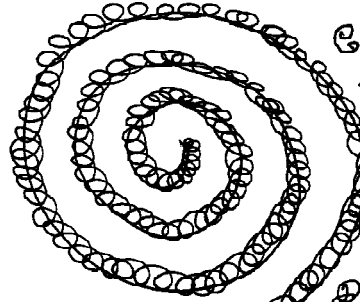


இயன் மனித ஆன்மா கிரீஸ்

இயன் ஸரீஸா ஜனீமா? என்
கிஷிஷு படுக்கியுமல் உண்டு, இவரே! புரீ!
இவரீ! இயனிடம் உகேர பீன்று கிருகிதயம்.
அதை நகம்மா லீ அநாய முடியவில்லை யதை, திரைகம்
புதுமல் உண்டு!
இயமடியாக அக்காஸம் கிஷிஷு விடயம்.

இந்த மீஸ் யாக்கினாயின் சுந்திமயில்
புதும்காவ நாஸிகரூடம் / ஸந்தந
தகூழிஸூ முர்த்தியம் கிரிபேரக

காந்தீநாக்கரூடம் / மந்தும், மலாமை
யாங்கீத, ஸித்தர்க்களீடியோகிகள்! சுந்திமயில்
குடகீத, அதீத உரையாடலீதர்! சுரீய சலீக
பரிதீ யாக மலாமை! மிஷிமாநீமீமணகீதர லீ பெயுமல்
யுஷாநு லியாகிய, ஆத்மநாஸம்!
இவைகளை உடன் கிருஷீ கேட்ட அருபவர்க்கா ஜம்,



மேலேநிலை நட
நகு, பந்தமூலம் (06)
கொரியரின
சுய யானது, அஹ
ங்கார! அதிகார!
ஆதிக்க! அபிமான!
மொண்டனம், கருக்
திறகு? என் தம்?
இவன் கருக்கிற குறு?
இவன் கருக்கிற விட்டானு?
என்ற, சோகரின் யின் கருவ மா எம். அவன்
சாதனியால் அயிற் அயனே! வென்றான்

இவர் கம்படிப்பட்டவரா? என விடக்கொள்
அனைவரும் மறவி விட்டனர்.

என்றே சொல்ல வரம். **முனைமயாக முழுநிலையிலும்**
இங்குமந்த கருவர்க்கும், முடிவாக சொன்ன மதில்?

யார் கிதம்/என்க குறையம் குன்றும் இலில்.
அன்று அது, எங்கே குடக்க, சீர்ப்புரி. நன்றியான அது.

மனம் அதுவற வேலும் கருக்கிற குறு? என் தம்?

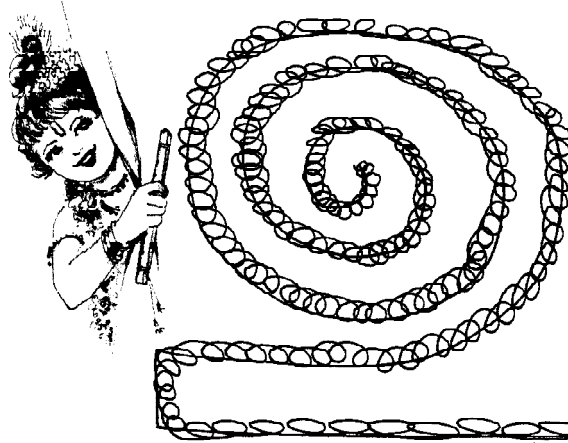
அறிவு துறமைமாகப் பிரகாசிக்கிற குறு? என் தம்?

புரம் பரிநன்றி, நடக்கிற அம்வறவுகளை

பரகரு தருணியின தம்! அன்பர்கள் &

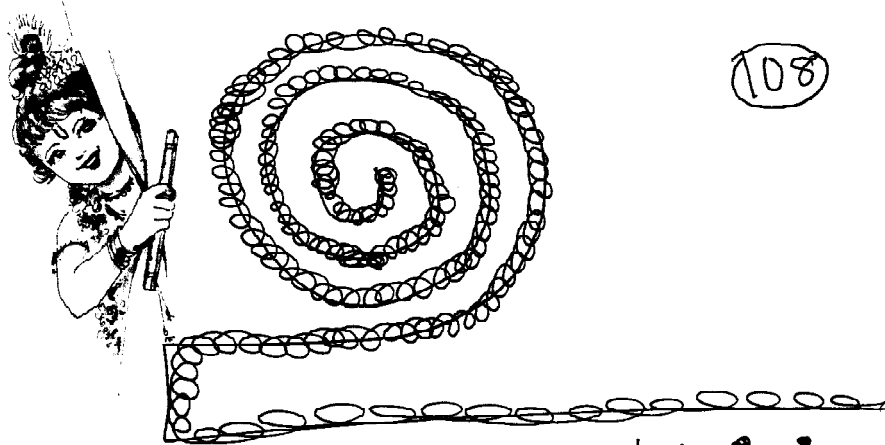
இறை தருணியின தம்! **அதுவே!**

எவ்வாறு பெற்றது. தீர்க் குறையான, உருவாக்கமறி
பறக்க நினைத்தியம்! என்வறன் தம், உங்கள் அறிவின்
திருவடித் தூளிடையே! கருவக் குறம்.



பைக்கியம்:- அந்த சூறியம் குறை! பேதல்! காணும்
மனம் நாசமாதி, பலகாலமாக விட்டேன்.
 அறவீதி நிகளோ! அதே மனதை, **யோக** பவக்கல்
 அடக்கி, நாண் அடக்கினேன்! என்னை, என்னை உல்கறன்,
 அடித்தது! என்னை? **மாரீ தட்டிக்**
கொண்டு;

அம்மனதை, தட்டித் தட்டி **தட்டிக் கொடுத்து** வளர்த்து
 திக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.
 உங்கள் **யோகம்**, மனதை **அடக்கும்** நிலையாகும்.
 என் **தியாகம்**, மனதை **அடக்கும்** நிலையாகும்.
 அடக்கிய மனதால், அதன் நிலைகண்டு, **மனம்** உன்னை
 அடித்த மனதில் **நிலையாகி**, செயலில் **இல்லாத** தன்மை
 யால், **மனம்** இவ்விரயை, **நிலைகளை** உன்னை வளர்த்து
 நிலைகளை:- **உன்** அருமை யாய்விட்டால் **உன்** அன்பர்கள்
 அனைவரும், **உன்** எதிர்பார்ப்பும் **இல்லாமல்**, **தெய்வ**
 காட்சிகளில் **பொருள்** விருத்தியால், **அய்யா**
 ஒருவரை **போல** என, **திரு** யோக **கரு** கருகர்களே
 அனைவரும் **என்ன?**



108

பைத்தியம் :- ஓளம் மகாநாயகியா! அங்கீகரி
 அனைவரும், அம்மாவள் **உள்ளே** நம்பிக்கை
 உணர்ச்சிகளாகும்! அங்கீகரிப்பவர்களுக்கும்!
 இவ்வே பேருண்மையாகும்! உணர்ச்சிகளாகும்!

நீயோகி:- சூழலும் மாவாண பாயலே! எங்கீ
 அனைவரின், **தூண்டுகள்!** அனைவரும்

பூண்டுகள்! கொண்டு வருகின்றேன்!

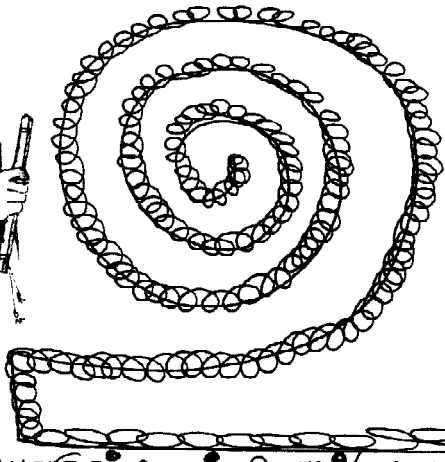
நாட்கள், ஆக்கி அழைக்கிறேன், சொன்ன வாக்கை
 எல்லாவுமாய்? எல்லாவுமாய்? உங்களுக்கு! உங்களுக்கு!
 என்னை வாக்கை மறந்து! **எங்கள்**

அனைவர்க்காகவும்! உன்னை அருமையாகவும்!

எமய்யுணர்வாகவும்! **நம்பும்** அனைவரும்

அன்பிற்காகவும்! **நெருங்கிய** நம்பும்

கருந்து அனைவரையும், கடைக்கேற்ற வேறுமொன்று
 உன் **கண்ணாடிகள்** தான்பிறும்! உற்றுமீ



மீயரம் மொருள் சார் பிழல்! உண்ணடித்
 நகரீ கிடுமே!! என்ரு தருவெ ஸுநினர்.
 தவ்வகல், வாழ்த்து, ஆசியு றையின்,

உறவு எவ்வயன் திருடன் (நாள் ணன்)

அங்கு பிழத்திய ஸுமாவன் வந்தவன் அவன்
 வாக்கறவு:- ஓ தூநிதூரஸாறு தாஸனே/எம்
 அருமைபாயாபே! ஓ எம் அன்புக் குடிநீர்யே!

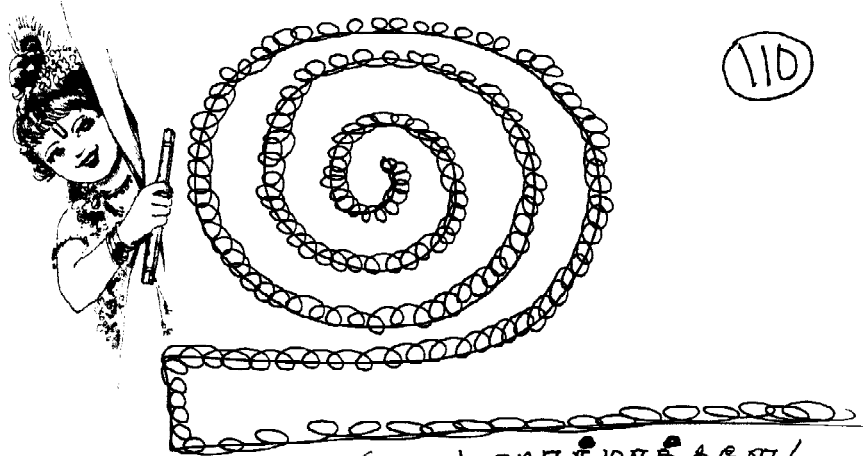
அவ்வாசிவாழ்த்துணரையே!

யாரும்கூட நிறுவத்தவதிடு கும் என்குன் அமிபேறு
 அம்பைக்கியல்! ஓர் கிணு நிரிமாவுது, குயங்கி!

குயங்கி! திரித்திருக்கென். அதன் திரிம் மொலியை,
 தண்டு அனைவரும் திரைக்கொனர்.

நீதண்ணன்:- ஏ எம் அருமைபாயா! உன் கிணு
 அநிப்பிள், அந்தீதெமென்ன? தாரைப் கி லீலாமல்
 நீ கிப்படி திரிக்கொடையே?

- (A) எங்கள் வாழ்த்து தவ்வகல் அநியாஸியா?
 - (B) அவ்வ உன் பிழல் மிசையது கிருக்கிறா?
- தவையெவ்வ அனைவொரிய ப குத்தயல்?



சைவத்தியம்: - ஓ எம் அருமை மஹாத்மாக்களே! ஓ எம் மாயவா! உதவிதாலம் என்பது, எந்த கால அளவைக் குறிக்கிறது?

ஸ்ரீ கண்ணன்: - ஓ சைவத்தியம்! தாலம் கடந்த உனக்கு, ஓ நீடு வந்தது திரிநாயக்க, நாங்கள் யார்? திரிநாயக்க என்பது, **நீவிருமம்** வந்த உனக்குள் பொருள் உம்.

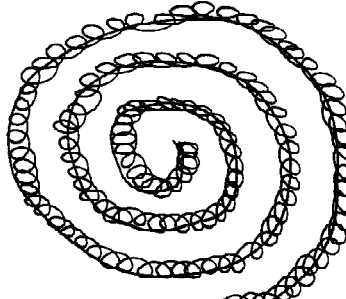
சைவத்தியம்: - விருமம் வந்த என்ருல், கிந்த உனக்கு இருக்காவிடுமே, அது விருமம்?

ஸ்ரீ கண்ணன்: - உண்மைதான் மாயம் மனம் அறிவா அல்ல, அதுவும் தரிநாயக்கம் பண்ணி வருவது?

சைவத்தியம்: - அம்மடி, அறிவு தரிநாயக்கம் பண்ணுவது, அது **உத்யவநிபை** தானே?

ஸ்ரீ கண்ணன்: - உண்மைதான்! தீயொருவிய தரிநாயக்கம், தான் வருவது உம். எங்கள் யாருக்கு உத்யவநிபை உனக்கு தகவல் தரவில்லை என்பது, பொருள் எங்கள் பதுகாக்கி அனைவரும்? அம்மடி அல்ல, நம் உத்ய

பர, குருகருணாதான் என்ன? அளவு கூறு, யாருக்கு உத்யவநிபை, உத்யவநிபை?



மேலாகக்கின் முடிவு
அஷ்டகிதிகளும்
அஷ்டகிதிகளின்
முடிவு

**மண
வாயுவின்**

அகங்காரம்! ஆரம் என ஸ்ரீமஹர்
களிள் களிப்பாரும்.

பைத்தியம் :- எக் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ
கேவர்! **திடீரானியின்** / **குந்தியின்**

விளக்கக் கொடுப்பார் - **வாயுவை**
நம்பி, சாதனை செய்து, முடிந்த பிறகு, எந்த

ஸித்திலும் உயோகியும்! தம் கர்மபாவத்தின்
வாழ்க்கை **இடம்! காவல்! நேரம்! கிரகம்!**

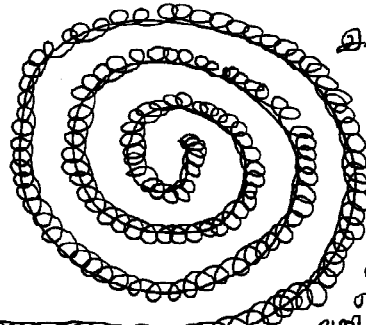
சரியாக கணிக்க! தாம் கண்டித்தபடி! அம்
தூவக் கூறிய விடம், **கூடகம்**

ஸோப | **மண அணங்காரத்தோடு!** தாம் விரும்பும்

காசம் வரை! சர்வ **சங்கீத்யன்**

சங்கீத்யன் செய்வான் எனும்! சங்கீத்யன் செய்ய முடியும்

என்றுமீது **யோகிவந்தஸித்திலும்,** அபிமானம் கிரகம்
விசுவாசம். **அணங்காரமானது, சகல சகீதிகளுக்கும்!** சகல ஸித்திகளு
டனும்
அவனை விடாது இருக்கவும், என் னும்! **சுந்தியின்**



இந்த எழுத்தியல்

112

என்ன செய்ய வேண்டும்?
 என்ன சொல்ல வேண்டும்?
 எப்படி அந்தக் கேள்வி?
 என்னுடைய மேல் நிலை
 யில் எப்படி இருக்கவேண்டும்
 எப்படி நான் உயர்ந்தவனாக
 உயர்வாக இருக்க வேண்டும்
 அறிவுருவியல்
 விடலாம்
 தொடருங்கள்

அற முழுவதும்

ஞான விசாரணை / செய்து,

மனதை அறிந்தாலொன்றும், அயர்களுக்கும்

மீட்பு / கிண்பவே கிண்பு யெனது சொல்லியாரும்

ஆனம விசாரணை செய்து, திட ஞானம் வந்திருவனும்,

கூல / கணக்கை யாழ்ப்பதும் கிண்பு / குழுவதும் கிண்பு

திடநானியின் துவமானது, **சூர் குடி காரண**

தோள் மெல் கிடக்கும் (மேல்) துணிவைப்

மொன்றாகருமே! என்யாரும் திவன் குடி யோருகயில்!

கிவன் மீட்புகளை கெட்டநிலையில்! கிவன் மீட்புகளையென்ற

நிலையில்! கிவன் உணர்ச்சியற்ற நிலையில்! கிவன்

உடல் உபகரணத்திலும் நிலையில்! அயன் மெல் உயிர்தம்

எந்தகூட்கிலும் விழுந்து என்

அவனுமே அறியாண!

ஏனயோரும் அறியாண!!



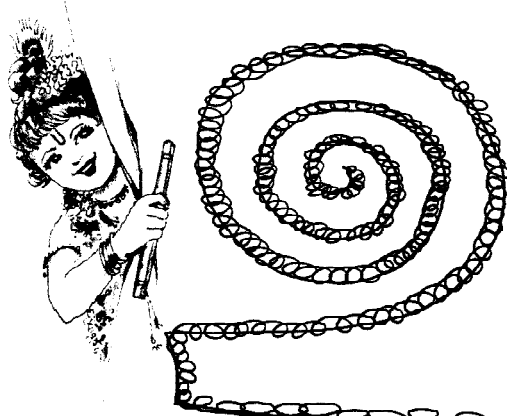
ஓர் எகிப்திய (13)
 மடமே அகிலரங்க
 ஒலித்தது. அமலது
நெடுங்கா
லம் யாழ்வாயாசு
 என ஒலிக்கவரிஸ்.
இருப்பாயாக!
 எனமடமே ஒலிக்க விரும்பினியின் நாதம்
 போல் அது அதுவாக அடங்கி விட்டது. முடிந்தது.

அரிய குடியாகு என, அடக்காகச் சொல்வார். கியவே
ஓர் திடஞானியின் தூயம்
நழுவும் (சுமாதியும்) நிழையாகு
ம்!

துபயம் போடப் போயானயின், அவன் துணியாகான்

கியவே திடஞானியின், நிழையா யிருக்க! இந்த
 ஏழை மயக்கியம், என்ன செய்யவேண்டும்? எனயம்
 " " " சொல்லவேண்டும்? "

" " " எய்யடி இருக்க வேண்டும்? எதிர்பார்த்து விளக்கம்? "
 ஸ்ரீ மஹாத்மாக்களும்! ஸ்ரீ பரநாதாம நும்! திருவாய்
 மலர்ந்திருக்கும் படி, உங்கள் பாகும் பணிந்து,
 கேட்கி கேட்க? விடையாளியுங்கள்? மஹாத்மா
 மஹாத்மாக்களே? என கண் ணர்/கணரபுரணித் துட,
உருகி கேட்கும்போது அநைய கும் மொனா
 மறயினர். அங்க அநையகும் ஈடி விட்டனர்
 அவர்கள் அநையறையும், **அநையர்** என குறிப்பிட,
 வாத்மே கில்லி உவரியும் கில்லி.



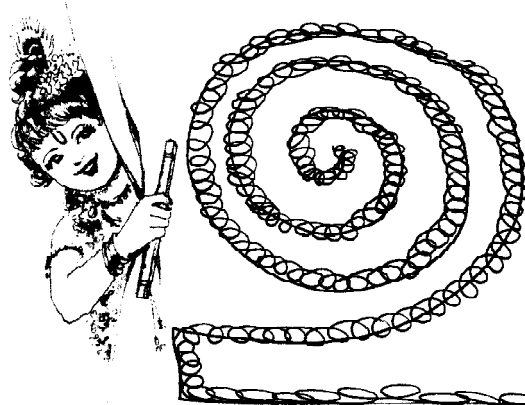
114

இந்த ஏழை பைத்தியத்தின், உருக்கம்! குணிகள்
 வெருக்கம்! அழகையுள் நெடிபுனைந்து விட்டது
 போலம்? மொழிநடை, அந்த பைத்தியம் கவல்கூடும்.
 பைத்தியம் :- சூழல்களான அழகம் காக்கவே!
 வேறாக கரிந்தாக்கவே! உலகம் ஆசியுரை நய!
 எயிபடி உக்க. உயறு மென்று, ஒருவரை உது திரையர்
 மவரிந்தருள வேண்டுகிறேன்.

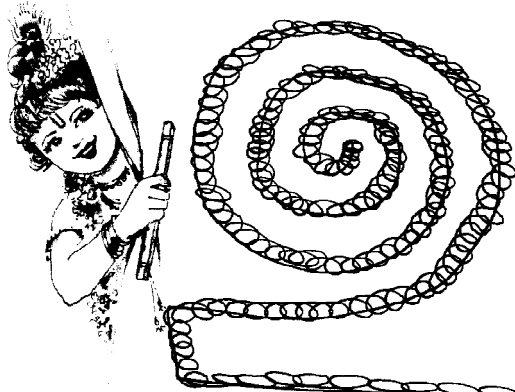
சூழல்கள் :- சூழல் அன்பர்களின், பாதுகாப்பை! :-
 உலகம் உலகம் கொடுக்க, அங்கு எவ்வாறு ஆடியது.
 காணம் :- நியாக உந்தவன். உலகம்

நியை! தாவம் எடுக்கக் கொண்டு உயர் கிங்கு,
 கதை கேட்கும், குடிநடை கருக்காக, உண்பிறம்
 என்ற ரகசியத்தை, உணர்வு வைத்துக் கொண்டு
 வெளி உலகம் கிங்காக, அழகையுள் போல, சூழல்

பந்திராசா & பந்திராசாவை
 சிவமக்களிடமிருந்து கிங்கு கிங்கு. அது உணர்வுகளை
 சூழல் **சூழல்கள்** ஆவம். அது யாழை அறிவுரை



நாறமை: **யாமம் & நயம்!**
 ஒன்று, கிளைந்த தன் மையையா கும் உறையம்,
மீ யாக்கிறை / யாய் வந்தகி லிருந்து, உன்
தூய்த்திஸ்! / நடை புகந்த யா வறையி,
 சிவ சிலமாற்ற விகரி, யாய் உணர் தி ஓகும்.
 ஆறல் அறை, நீ சொல்லமாட்டாய்! சொல்ல
 முடியாது! சொல்ல கியவாது! இதன் காரணம்:-
 இப்போது இரீ குடி காரன் கறை சொன்னைய!
 அநீதிகள் இரன்! **தூய்யம் உன்**
 திரியுமாமும் ஆறல் உன் மையி யன்பர்க ளாயும்,
 அவலியம் உறை குடியாதுகாரன். உன் தூய்விளக்கம்
ஸ்புஷ்டமாக சொல்ல
ஸ்க்குருவியாசபகவாணி குறன் மறையல், உன்
 இருவா ரவீதரன் சூடியும் அவறா நுகரன் அறியும்
 வேண்டும்! உன்வந்தரன் சூடியும்! கிந்த விளக்கம்
 நிறைய பெருமல். இதே ஸ்த் ஸவீகம், நிறைய பெருகு!



116

இந்தியாவில், எமதம்யன் திருடன் கண்ணன்!
 திருவாய் மலர் திருநெல்வி கெளண்டிக்குமார் போல,
 ஓர் **கண்ணா குரவ்யுடன்** ஸ்ரீமத்தே
வேத வியாச பிரான் / பி.கே.
 யசுஜி மருதர்.

ஸ்ரீமத்தே :- ஓள்கண்ணாயநமஸ்கமா! ஸ்ரீமதி எம்
 பணிவானா, வணக்கத்தினை உதவிதெ கொள்ளி! ஓ மாயா
 மஹான்களே! உங்களுக்கீழ், அங்கு இருக்கையிடவர
 கிருக்கீடு, எம் பணிவான வணக்கங்கள் உங்களுக்கு
 எளிதும். அனைவரும், ஸ்ரீமத்தேயுக்கு, பரமநமஸ்காரம்
 செய்தாராகும். யின் ஸ்ரீமத்தே கொண்டு வந்தது :-

ஓள்கண்ணா கிருவாயு! அன்பான திருவாயு!
 உங்களை அனைவரின், கோரிக்கையும் இந்த திருவாயுயி
 பற்றியதுகாண?

ஸ்ரீ கண்ணன் :- ஆம் மலர் திருவாயு! உங்களை ஓள்க
 கிருவாயு. இந்த பாபாயு அனைவரும் கூர்ணியாயு

என்றே! வயறுமனை பாபாயு! என்றே அனைவரும்
 போது, உங்களுக்கீழ் பரமநமஸ்காரம், அனைவரும்,
 திருவாயு என்னு, அனைவரும் வந்தீர்.

ஸ்ரீமத்தே :- அவன்! உயர்! உங்களுக்கு பாபாயு
 திருவாயுமம். எமக்கு அவன் திருவாயு யே!



புதிதாய்து: - உனது உலகம், அவன் அநாதை
 இடுக்களம், உன்னைக்கு அவன், மகன்களே? மேலும்
 உன்னை மகன் என்று உறவு உடனே யில்லாதான்.

அவன்! அவன் திடீராய் **பக்தாரின்**

பாசனேகனே! ஆகவே, ஆரம்ப

நாமா! **திருவடி** ஆலம், நீகன், அந்த

திருவடி நாமவடல், உன் **பூஜா** நாமவாண,

அணிகளின், பரிபாகவாண **யின்!** **தூரின்**

கிணத்திடுகாண்டியி. அவன், திருவடி அளி யண,

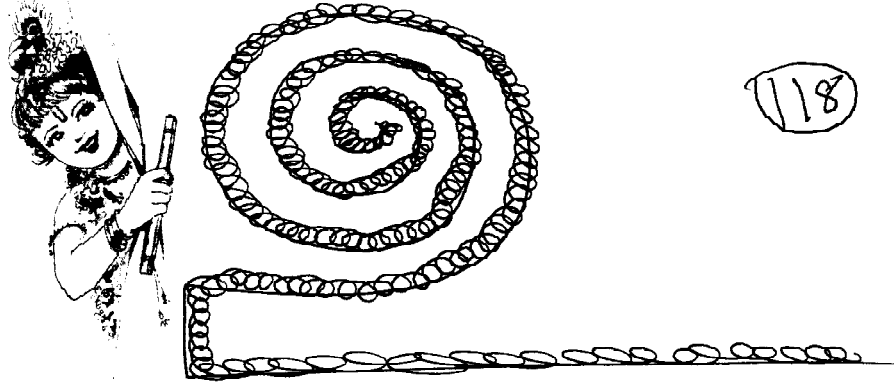
ஆயிற்று. அவன் குன், ஆறு வறவின **யாயா**

என கிணத்திடுகாண்டியின். அய்யா நாமவே, அந்

தூல முடிவாண நாமவாணும் பின் பக்தருவின் யானே

உன் தூய்மை தூய்மை?

(உன் திடீரானியின்?)



118

ஸ்திரீயம் :- ஸ்திரீயம் / ஸ்திரீயம் குறித்து
இருயில்வாது உண்டாம், நினை என்ன என கேட்கலாம்?

என்ன பதில் சொல்வது? உருவம்!
நினைவு :- ஒ கோ கோ! உருவம்! இந்த உருவம்
 உருவம் இவ்வருவம் உருவம், இருவருவம்

A) உருவம் காணியம் முடிந்ததா? இன்னும்
முடிந்ததா?

B) தூலகாலம் கண்டதே விட்டாயா? கிண்டியா?

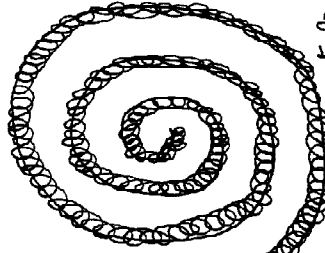
C) ஆறம் உருவம், ஆறியம்! இருவம்! அருவம்!
எருவம்! எருவம்! இருவம்! ஆறம் ஸ்திரீயம்

தூலகாலம்! உருவம்! காணியம்!

ஸ்திரீயம் பருவம் காணியம்! தூலகாலம் காணியம்!
காணியம் காணியம்! உருவம் காணியம்!

காணியம்! உருவம் காணியம்!

பருவம்! காணியம்! காணியம்! காணியம்!
காணியம்! காணியம்! காணியம்! காணியம்!



அது வந்ததோ
மாயாவின் துணை
யுடனும் அம்மாயா
நவநவத்து விரிந்தால்
நீயே அடித்து விட்டால்
வந்த காரியம் அடியில்
இவள் அத்திக் காதலே
வந்த உண்மையினால்
அத்திவர்களுக்காக
யோகமாயாவின் துணை
யுடன் அத்திவர்களை
அவசூட்டுவோர் களம் அடியில்
நாநிவர்களைக் காதலிக்கும்
அவ்வாறு உணர்வாய்.

பரமசுரியாகவே / அறிவுமீ வந்தது :-

பரமசுருவகீடு / நமஸ்காரம்.

கிரிபுதுவிக் கெருவிகள் :-

கேள்வி: A உன் தூவகாரியம்

அடிக்ககா? இன்ற அம்மிக்சீசீயீ யீதி கிருதீ கிருகா?

பதில்: **தூவம்!** நியகவாள் என்ரு, கரன் ணன்

வசம்! அது **வந்த** காரியமோ **பா** கருணியின்

அயக்கமாய **யோகமாயா** வசம்!

கோசை தினீ ரு வ மாவு கில்லி! மாவு கீர் கீகாவு கோசு
கில்லி.

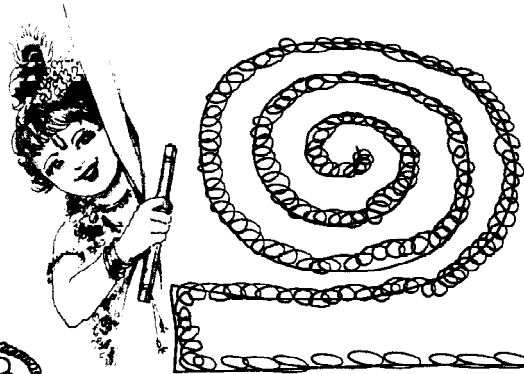
அனவீபேரல, அது கும்மாயா விறவி, நிரீனயம்
பண்ணி வந்த, **தூவங்காரியம்!**

கரீமா அடிக்காவு, கிவீடு வேலி யிலிவி! அவர்கள்

மாலை **காமாய்யம்** உண்டு கீரணித்து

வட்டம்; யா வந்த காரியம் அடியில்.

அது மட்டு இருவரால் அடியில்.



120

② கோள் வி:- தூவகாவல் தனிவிலையாடி இலையாடி

பதில்:- நாவல் கடந்த கோள் காவல் தனிவிலையாடி

காவியின் அழகம் அழகம்

உருப்பகல்: இனி **காவியம்** காண்பது ஆகாது

சுடைய சீதிரம் அடியும்! கிவவும் அடியும்! அடியும்

நகல்யமாது, பாதுகாக்கியபட்டு வருகிறது

③ ஆறல் உணக்கு அங்கம்! அங்கம்! எங்கம்!

அந்நிய உயரும். இலையாது. எல்லா காமத்தோடு

உடல்காணியயன். நீ!

இயைகரி குணயோடு, உணர்ந்தவனும் நீயானும்!

,, ,, உணர்ந்தவனும் நீயானும்!

பர குலியாது யே, விளக்கம் கொடுப்பாயாகு

பதில்:- அங்கம்! அங்கம்! எங்கம்! **அங்க**

ஒன்றே அந்த ஒரு **யாம்!**

நீங்கள் அனைவரும், அங்க ஒன்றுக்கு, அன்னியமாடியினை

,, ,, அங்க ஒன்றுக்கு, ,, ,,

நாமல் அங்க ஒன்று, **நமக்கு**, அங்க ஒன்றுக்கு, ,, ,,



ஸ்தம்பம் :- இதுவே ஸ்தம்பம் யாக கிடுக்க ?
ஆனையிடுவது யார்? ஆனையிடுகிறது யார்? அந்த
ஆனையை உதம்ப யார்? ஆகவே?

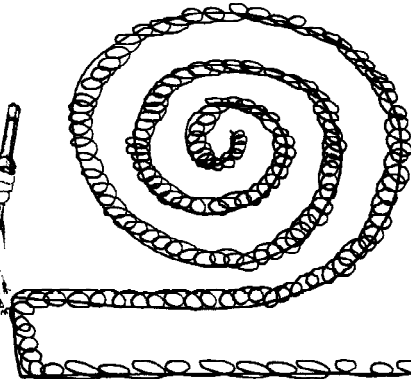
ஆனையா? அதை உதம்ப யார்? அதை உதம்ப யார்?

முக்கியம்! எக்காயம்!
இப்பவே கிடுக்க! இது ஸ்தம்பம்!

இதை உதம்ப யார் என்று, அந்த ஆனையை
சுட்டிக்காட்டுவது, அதன் பக்கியம் கிடுக்க யார் :-

ஸ்தம்பம் உதம்ப, தாம் நியமம்! என்பது
ஸ்தம்பம் = பர சொடுபம்! தாம் அறை

ஸ்தம்பம் வாக்கியப் பர சொடுபத்தை, சொடுபம்.
சுட்டிக்காட்டுவது, அதுவே சுட்டி நாம பேய் வாய்
அறை சொடுபம் யார். அந்த அறை சொடுபம் வாக்கிய
சுட்டிக்காட்டுவது அதுவே நாம பே கிடுக்க சொடுபம்
ஆக கிடுக்க நிடுக்கம் வாக்கிய சொடுபம்.



122

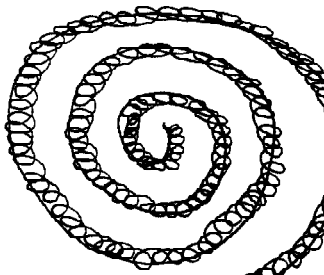
அவ்வாறு யாது; நாம சூய, ஐக ஜீவ, தோற்றங்
கரும், **வாக்கால்** மடமும்! விளங்கிய
படுகிற தெய்வநிறி யெருள் தயவில்லை.

அதேபோல், சூட்சும நாம சூய, இறை சொசூய மும்,
வாக்கால் மடமும்! விளங்கிய படுகிறது.
ஆதல் **பா** / சொசூயக்கிட்டு, தூவ & சூட்சும (எந்த

நாம சூய மும், அல் வரகுதனை மையால், அங்கு
மொழிநாந்தம்! ஒன்றே!

புற சொசூய, அவக்கணை மாக. தோற்றங் திறவு. ததை
நாம சூய, தூவ ஐக ஜீவ, தோற்ற நிகரியும்!
சூட்சும
நாம சூய திறை சொசூய

அவ்வாறு மும், **நாம சூயங்களாக**
அல்லி யென்றுமும்; ஆதல் **அதுவாக** திடுக்கிதது
என்றுமும்; உணர்வால் உணர்ந்து! **வாக்கால்** எந்த
விடை யும், திருப்பது ஒன்றே! நடப்பது நவமும்! எந்த
நடவியல், எவ்வாறு ஒன்றே! அது அவமும்! அது யாவும்
யாமே அது! என **ஸப்தகீதை** சொன்னதுமும்;



எமக்கு ^{என}
 உறுப்பம் இல்லை
 அயக்கம் **(23)**
 இல்லை. ஆகவே
யாழ்ப்பாணம்
 நாமருமமாக இல்லை
 யாழ்ப்பாணம் தீவிரம்!
 தீவிரமே யாழ்ப்பாணம்!
 உறை உறை, விட விட, தீவிரம் மறை மறை
 உறை உறை, தீவிரம் தீவிரம் அழகு சொப்பம்!

இந்த தர்மத்தினால் / அவஸ்யம்

பரதொருமமாக அடியும் / இதுவே வேதாந்தமாக
யும்! அறை உறை, உறைக்கு சிறுமகா னீகர், இன்
ஸ்யம் அதுபலமாகவும் / இரும்பாக விடு நம் உபகாரணம்
ஸ்திரியம் மையம் / (பரத மையம்) உறும்பாகவும் / (சிறுமகா னீயம்)
இணைத்து, இன்றி உத்தியேகமே, ஸ்திரியம் மையம்
மாயாமை தீக்கி

உறும்பாக விடு மையம் மையம் உகாமை ஆகவே யாழ்ப்பாணம்!

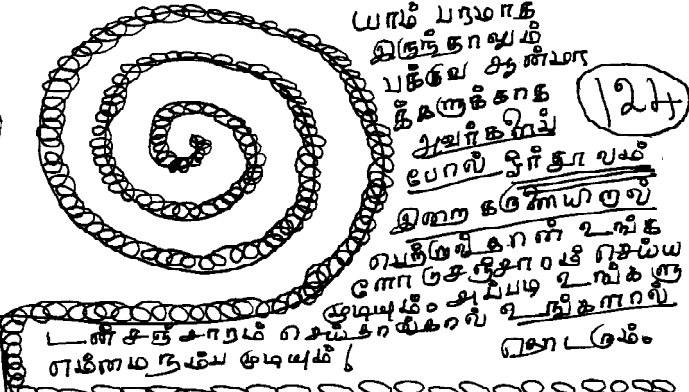
பா அம்மை-இன், இறை சொருமமாகும் அந்த

இறை சொருமமாகும், (தேவநாமமாகும்)

தூய வடிவமாகும், நாம் தேவநாம அருமைய விளக்க,

வாங்கும் இல்லை! வாரியும் இல்லை!

தோன்றினமறையம்! மறைத்தன தோன்றும்!
 சிறுத்தன வெருக்கும்! வெருத்தன சிறுக்கும்!
 அவிவிரன் னம் நாமரு, தாவ இக்கிய, தேவநாமவிகளும்!
 இவ்விரன் னம் யாழ்ப்பாணம் இல்லை, வெண்பகுத ஸ்திரியமாகும்
 இதற்கு வெரி, விளக்கக் கொடுக்க, வாங்கும்! வாரியும்! இல்லை!



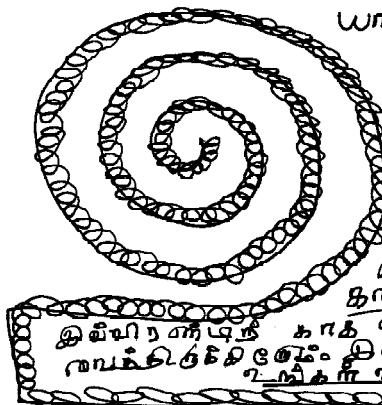
பரிசுத்தம்:— குடிக்காய் / திருவடி / உன் விளக்கம்
அதி அபூர்வம் / அதி ரகசியம் / ஆன்
 தந்திரமாய், உன் மெய் பன்மர்க்குக்கு, என்ன
 சொல்கிறாய்?

மேலே யாக்கினாயின், தூய மறந்து
 வருவதாக தெரி கிறது. முன்பு மறந்து
 இதை மீண்டும் இனி அடுத்த காலம், இறங்க
 நிலையாகும். இதை வைத்து கணக்கை தெரிந்து கொள்ள
 ஈயாய்.

13 தூய சந்திரன் பருக போல ஆதி விட்டது.

14 ஆறல் எழுவாய், திருடன் என்ற தன்னை கருணையி
 னால், சிரமம் இன்றி தூய சந்திரன், நடவடிக்கை.

15 தூய என்னுடைய புகழ்? என்ன மெய் கிறது? என்ன
 மெய்? என ஞானிய குடியில், அகாலம் இயல்பில், தான்
 எவ்வாறு இறங்கியதாயும் கண்டு கொள்ளு குடியாகும்.
 கண்டு கொள்ள இயல்பும் ஆய்கள் மனம் வசம்பட்ட
 வர்க்கும், ஆகவே குடி யாகுதான். மனம் இவ்வாறு தன்மையிடு
 குவம்.



யாழ்ப்பாணம் (25)

பும் அடக்கி
 ஐரவம் (பிரியா)
 டி. சி. ரெய்
 தரவிடங்க
 ருக்கு நம்பிக்கை
 தன் அறிவாக வறாது
 அகலையாமி மாயா நய
 தொடரவும் உருகருக்
 தாகட்டவர்களை விடுவதை
 இவ்விரண்டித்காக விளையாட நடவடிக்கை
 நயக்கிறதெனவே இவ்விரியாட்டாளாது
 உருகருக் விடுகாது தொடரவும்

எம்மாலும் விளக்க கியவாமலும் அயர்காமலும்
 தன் ஓதாளிகியவாமலும், திருப்பதால் அனைக்கள்

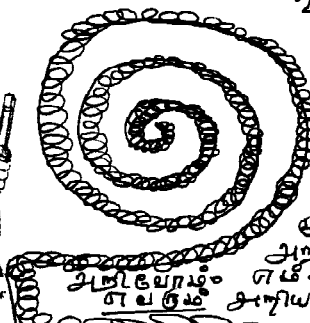
நிலை சிறமம்

அயர்களை சிறமம் குயர்க்கியாக, எம்
யோசனமாயா / மலையம், சூர் காரியம்,
 பன்னுன் என உணர் கருகம்.

முடிவாக சொல்லுது : சூர் மொடா குடி தாறனின்,
கோர் மேல் உள்ள குண்புணர்!

நிலையே! கித்தாவக்சின், நிலையாமை என, கிணக
 குணபு செய்கிறதும். கிணக மேல், என்ன
 செய்வ வேண்டும், அணுகாங்களை பிரயாசன
 விளக்கியிருக்காள். எனக்குமேலும், சூர்மலையே
 சூர்மலையே: அன்பான குடிக்காய்! திருவடி/கிணக
 உன் ஸ்தத்திய வாசகக் குடிக்காயின், யாழ்ப்பாண
 உணர் கருகம்? என்னும் செய் யாள் பரிசுக்கு,
 என்ன உணர் கருகம்? என்னும், அதன் குடி

வியர்த்ததயும் கிணக காண்க!



உங்கர் மனதை
எங்கே போக
விட்டு அங்கே
ஓடுகிறீர்கள்

126

ஆகம். ஆதல் திவினா
புள்ளிமனம் வசியம்
நீங்கள் எங்கே அறிய
குடியும் அறிய வியலும்.
அறியாதீர்கள் யார் மடம்
அறியாதீர்கள் யார் மடம்
எல்லாம் அறியாதீர்கள் யார் மடம்
எல்லாம் அறியாதீர்கள் யார் மடம்

குடிநீராய் :- ① 1992 ல் ஸ்ரீமதி ரிய சீனா
உள்ளகயில் கிடைக்கிறது அகில உள்

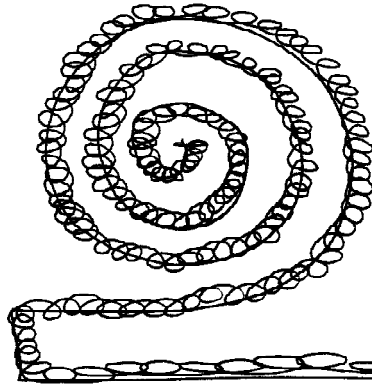
ஆழ்ந்து போனதன் மையிறல் உள் பத்து

வருஷங்களில், உள் மனம்/மெல்ல/ மெல்ல/ மெல்ல/ மெல்ல/ கறைந்து/ கறைந்து
அகிலம் **மறந்தானது/அறிவாண**

② மனம் அகிலம்/அகிலம்/மறந்தானது தன் மை
யிறல், அகிலம்/அகிலம்/அகிலம், பத்து வருஷம்!
மெல்ல/ மெல்ல/ மெல்ல/ மெல்ல/ **அறிய**
வளர்ந்து வளர்ந்து ஆணை திறைவு பெற்றது. இத்தகைய
2002 உள் வருஷமாகும். 1992 To 2002

③ அதன்பின் உருவாண! **ஸர்வயநூறு**
நுபவ நூலின் உள்னா

பிரயேசிக் மெப்போது, ந்திரமாக அறிவில், நினைவு
தின்மம். மனம் **அறவே** தன் மெய்நோம்.
இந்த அனுபவத்தில்தான், திரைத் திரைத் திரைத்
நூலின் விளக்கம், பவ பவ எழுதினம். அதாவது
தண்ணீர் கடுமையிலில் எழுதினம்.



அவ்வடி, மல மல மல மல! எழுதி எழுதி!
 ஸ்வய அனுபவம், பெறுமீ போதுகான், உன் அறிவு!

அனு அனுவாக! அனு அனுவாக! அனு அனுவாக!
பேற்றியாக மாறியது. குன் மல்லாம்
 அறிவின் திவ்யத்திற் பாய்! ஆறல் பேர நினைவ!
 எதிர்ப்பு, எதிர்ப்பு மார்பியாய்.

2002-2008

இந்த ஆறு ஆண்டுகள்கான், உன் அறிவின் காவம்.

இந்த மகிழ்ச்சி ஏற யின் பின்

அறிவின் திவ்யத்திற் பாய் விவ்வி.
 பேரறிவின் திவ்யத்திற் பாய் விவ்வி.

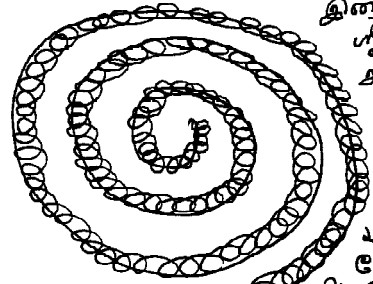
அறிவு **பந்திராக** சொகுமமாகம்.

பேரறிவு ஆகம் **நாளை** யின் 99

முத்தையது கண்ட விருத்தி! அறவுக்கு உபயது

பிழையைது அகண்ட விருத்தி! அறவிட முடியாதது

முத்தையது சாட்சியாகம். பிழையைது சரிவசாட்சியாகம்!



இறை கருணையானது
 ஸ்ரீபகவானீ தரீ
 அபயோகமாயா
 நொட்புடையது ஆகல்? **128**

புறகருணையானது தானி
 யின்கூடும் அபயோக
 மாயா நொட்புடையது
 லோகமாயாவிரி ஆகல்

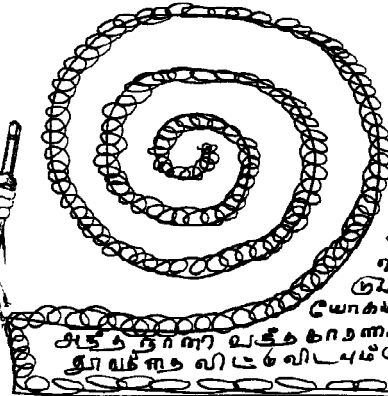
விடயோகமாயா வந்த
 அதை ஆகல் உண்டு ஆகல்
ஞானி
 புறநொட்பு அபயோக இருப்பதால்
 நொடல்.

6 அறிவு சொடுபமாக, ஓடுவன் இருக்க வேண்டி
 அவன் உபயுகம்! உடைமைகளையும்! ஸ்ரீபகவான்
 பார்த்துக் கொள்வான். பார்த்தே வேண்டாம்!
 அதுவே விகி! அதுவே குடியாக!

7 பேரறிவு திகிலிக மிக மிக மிக கடனம்
 திகிலேயே நுடியில், ஓர் ஞானிகுருக்க வேண்டி,
 அவன் உபயுகம்! உடைமைகளையும்! **புற** கருணை
 நுடியில், யோகமாயா! கவனித்துக் கொள் இம்.
 கவனிக்க வேண்டாம்! அதுவே விகி! அதுவே குடியாக!
 ஆகல் ஞானிகுருக்க வேண்டாம் திகிலிகம்
 வேண்டாம்.

8 பேரறிவில், ஓர் ஞானி பிறவே சிந்த வுடனும்,
 அவன் ஜீவன் சூக்தியும்! **அதே** சமயம்!
 விகித சூக்தியும்! அடைந்தே ஆக வேண்டாம்
 என்பதே உபயுகம்! நுடியுகம் ஆகும்! என்
 ஸ்ரீமதான்கள் சொல்ல கேள் விபிப்படுகிறோம்.
ஆறுமுகம்! எவனே ஓர் ஓர் என்!

9 **திடீர் ஞானி** ஆகல் வேண்டாம் சூக்தியை செய்வ
 அதுமதி உண்டு.



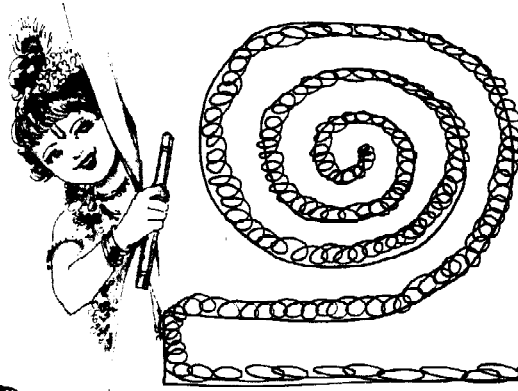
129

அந்த நாளி
 எந்த காரணம்
 உத்தரவு
 அப்படித்தான்
 தெரியும். ஆகவே தீர
 நாளி அந்த யோக்கிய
 லின் செயல்களைக் கண்டு
 மீட்டித் திரும்பினார்.
 யோக்கியரின் செயல்களை
 அந்த நாளி உத்தரவு செய்து
 தாய்நகரிலிருந்து வந்தார்.

அவன் திறை சொடுக்கியதும், கட்டிவிட்டான்.

10 பேரறிவு சொடுக்கியதும், கட்டிவிட்டான். **குடி**
நாளி! அடிக்கொடுக்கவும். **அகலர்**
டைக ரஸத்தாக சுவைப்பதற்காக
அந்த நாளி போனது மயக்கம்! அவன்
 ஆட்படுத்தி விடுகிறது.

11 அந்த நாளி, யோக்கியர்களுக்கு உபயோகம்
 குளிர் சொன்னது. **குடி காரணி!**
 என ஆவிடுகிறது. அது அவன் திரும்பினது,
 குடி காரணி, மெல்லும் மெல்லும் யோ, அப்படி
 ஆவிடுகிறது. ஆகவே அவன் திரும்பினது
 அப்படி போது **முறந்து** போனது எனும்,
 திரும்பித் திரும்பிப் போய், அத்திரும்பும் **எங்கு**
 விடுகிறது. அப்படி **முறந்து** போனது
 என்னும் ஆவிடுகிறது. **முறந்து** போனது
 சொல்ல வேண்டும்.



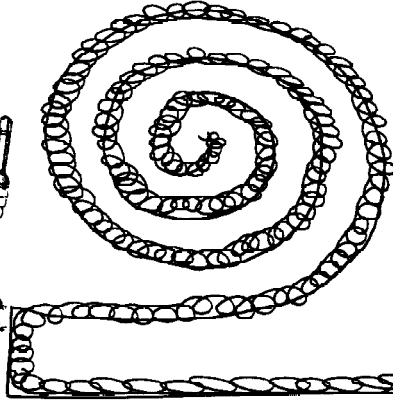
130

12) ஆறடித் தந்த குழந்தை! திருவடி எய்யப் பற்றி
 யாபாணையப் பற்றி யாம்! எதுவும் சொல்ல ஆடியாது!
 சொல்ல இயலாது! அழகிய அரங்கம் யமா சும்.
 சீ கண்ணன்: - இதுவரை, அகில உலகம், கேட்கக் கொண்டு
 வந்தவன் ஒருவன் அன்பான மலர்ந்த மா! பண்பான
 புருஷராக் கமா! ஆ வியாச பகவானு! தந்த என்
 அன்புக்குத் தபாமா எய்யப் பற்றி 12 வான்குகம்
 நெய்தல் தீர்த்தன் ஆறடித் தந்த குழந்தை நீரும்
 உயிர் காப்பான்?

சீ வந்தது: - மொழுகண்ண மொழி யாம் சொன்னது

சீ திடஞானியின் தூவ

நீயே எய்யப் பற்றி சொன்னேன்! இவ்வு கண்ணன்
 இடைவழிக்குள் சரி சரி மலர்ந்த மா! எங்களுக்கு
 இரண்டும் ஒன்றுதான். என் தேர்வி என்ன வயதில்,
 அந்த திடஞானியின், தூவமானது, குழந்தைக் கோள்
 துண்டு போல, தவறு விடுத்த விட்டால், அந்த துண்டை
உருநம்பி கருக்கம்! அன்பர்கள் என்ன சொல்
 வேண்டும்? அதைத் தொகுத்து விளக்கித் தலை
 நயமாபிடுவது.



ஸ்ரீஸ்தீரு :- லெ குறுய் யுக் கண்ணு! நீ சுந்தர
 விரீத, எங்கு வடுகருய் என, எமக்குக் கொரியம்.
எம் தேரீயம்! துயமய யுகத்தீருமீ ரொருந்தம்.
 கித்தலியுத்தீருமீ ரொருந்தம். அந்த திட
 ரானியன், தூவம் மறந்தால் உன்பாயா நையய்;
 கிதீவ் சேர்த்துக்கொள். கித்தியாறவீதி விட
 மட்டாய் என்பதுமீ எமக்கு கொரியம்

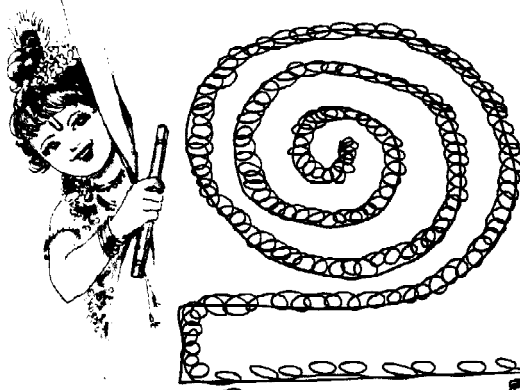
உன்பாயா விந்திலம் மறந்தால்?

A) அத்தாவத்தை, அந்த அன்யிள் குடியிலுள்ள!

**சூரீவேத, மறாவாக்
 கிய, சூரீ விதஸ்துல,
 விருகடிங்கரலி!**

தென்புறம்! இரமாக நையக்கயம்! தகணம் சுடாது

B) அன்பு நையக்க கிடத்தீவ், எந்த இருவரும்
லிங்கமுமீ நையக்க சுடாது.



(132)

● திருப்பாடல்கள்!

தென் திசையை நோக்கி! நினைந் திசையில்
அமைய வேண்டி. அயனே திருவடி! ஆகவே யாறம் கேள்வ

ஆகல்

● புறநாடு! அபிஷேகம்! ஆராதனை! நிலேதனை!
ஆகியவை வேண்டாம். அந்நியம் வேண்டாம்

● தெய்வாகவும்! அக்கியமாகவும்! எந்த

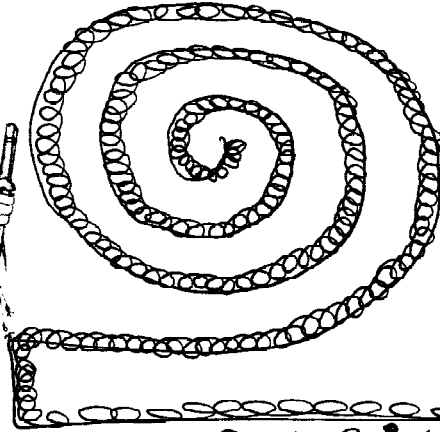
வருஷமும் குருபூதனும்!

கூடவே கூடவே. வேண்டவே வேண்டாம்.

● குருமகீ உள்நாயக்கள், எதிரி போ! அல்லது
மக்கள்களிரோ! அல்லது அயாநை மெய்யவாம்.

● உயிண்காலம் கடத்தாமல் உங்கள் **ஸப்த**
குருவின்! வாக்கியத்தை மட்டும்!

அதாவது குருவின் **வாக்கியார்த்தசிரத்தை!**



133

பூணெய்யும் உங்கள் சுதந்திரம் பூணெய்யும்

சேவையும் ஆகும். உயர்ந்த தேசம்.

மற்றும, எந்த உங்கள், சுதந்திரம் உடனடியும்

விளம்பரம் & ஆடம்பரம்!

என்ற புத்தகத்தி ஆகும். அது அக

உணர்வு ஆகிய என், சீரமைப்புகள்
பெறலாம்.

அவ்வாறு உன் சுதந்திரம் மறந்து சந்தித்தியிலும்

உன் பூணெய்யில் உன் இறை & குரு

சந்தித்தியிலும், காரணம் விடும் அகலமாக.

உன் அமுதமே உனக்கு புலம் ஆகும்!

” புலமும் ” !

உன் கண் கருக்கு சிந்திய சக்தி இல்லவே தலிவ!



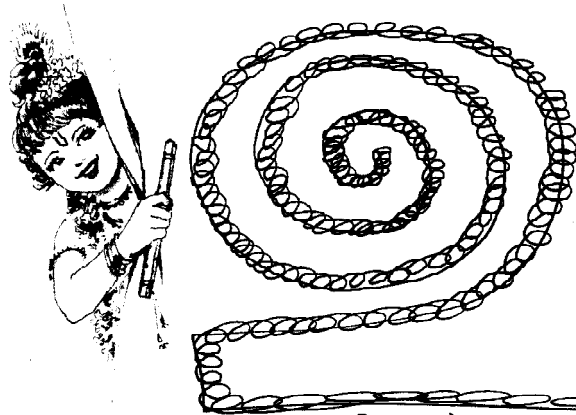
135

உன் இதயமே! உன் மகட்டுருவின் ஆயயம்
ஆகும். அயர் கல்வினுள்ளும்! மண்கி துள்ளும் கிவியு!
உன் கண்களே! உன் மகட்டுருவின்,
காணிக் கையாடும். அயயே, வாக்கிய சிறுக் கை மை
பகாடுக்கும்! அயயே, மகட்டுருவின் கையுடும்! சேறையுடும்! ஆகும்!

என முடிக்கார், பதி குடுகேவர்.
இது உரை அமைதியாக, கேட்டு வந்த அந்த மையேயும்
சொன்னவரவரது - மூ மகட்டுரு வாரியா, மகட்டிய
சொன்னார்! இங்கே கைகர விதமாக, மலி யாக்கிமைக்கு மின்

தூய உபாந்த தோற்ற விநிதி கரன். ஆறவம்
இருப்பும் மறந்தும் மறந்தும் வடுவியகே!
இது நீடிக்கும் போது, இயல்பாகவே, போதும்

என்ற நிறையும் வந்து விடும் எனக்
தேவந் து கியகே! இவ்வக வாய்க்கும் இறை
உணர்வு, உடை கடுக்ககரவ் அறியு இருப்பும்
கேள்நியது. ஆறவிகிப்போது பா உணர்வுடன் கிவியு,



அறிவுக் கொற்றப்படுகிறது. தூவ மூலக் கொற்றப்படுகிறது. ஆகவே **யாம்!** வந்த நூரியம், அன்னம் நினைவு வந்து விவ்வி - இவ்வுகண்னை அடைவதற்குக் காண் **யீ** கண்ணன் :- லேடுகந்தையி யாயா, கிந்த ஓர்

உணர்மையை உணர்!

என்ருண் அகத்த விஷய கண்ணனின் சூட்சுமசரீரமூல

மறைந்தது மறுசுடிமை ஓர் பரவுலிய

ஸத்திய வாகீகாக குவித்தது. அவ்வரலியின்

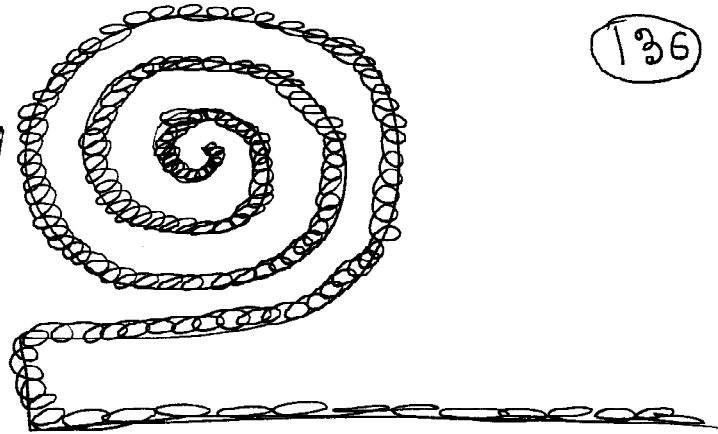
கருத்து :- எம் தேவநம் கலிதோஷ

நிவர்த்தியின், தேவநம்மாவும். **உணர்**

உணர்ந்தவது :- சம்மாசகமாயிரு

எல்லாம் நவமே! எல்லாம் நவமே! எல்லாம் நவமே!!

நடைபெறுவது! தியவாகவே நடைபெறுந்
நவந்தகாரியம் (நவமாய் நடைபெறுதல்)
 (நவமாய் குடிபெறுதல்)



136

நீஸ்துக்கு உதவி யாச உதவான் உட்பட !
 மனமும் நீயுடனான்களின் கூட்டம் அனைத்தும்!
 அந்த உறவு உதவாதீகற பறகுளி மைக்கியும்!

இறைகுருபரகுலி & குளரி

கந்தசாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்தோம் அந்தான்
 மதி மல்கும், சூரணதிறைய மயந்தி.

முந்தையது முன்னும் / **ஸ்தீஸங்க** உரை
 பிந்தையது பின்னும் /

யாடல் கரும், கருத்தொருமித்து, அறிந்தனாள்நால்,

மனம் பங்குமாரும்! அதில் குறியிட்ட சில சில

கடங்களிர், வயமாடி! மயமாறல் மனம் **அறிவு**

அதில் மொள்ள நினைவிந்த பேச்சுசக்தி குறைத்து! வாட்கு

நொங்கித்து! எதையும் சகித்துக் கொண்டு! பொறுமையே

சூழ்ணைபாகவும்! கவசமாபாகவும்! கொண்டு, அந்த

பேரறிவின்நிலை மயக்குவி! கருமிய குகைகூட நடப்பது

நவமே என்னிதயே நானாய்! நாமே **பயன்**

அவ்வாறு! ஆதிவிடிகள் காண ஆசை உதவாது.



யோகத்தின் பயன்! அஷ்டஸிகீதிகள் ஆகும்
நியாமத்தின் பயன்! சீவனம் அகில யாகும்.

பஞ்சஆகரீகளிஸ், நிலம்! ஜலம்! அதிணி! ஆகிய
 உம் சூன் னும், அறையே பிரம்மா! நாராயணன்/சிவ பெருன்
 என அம் சூர்த் துகிள யும் குறிக்கும். அதற்கும்
 அம்மளலீ உள்ள வாயுவும்! ஆகாயமும்! அறையே
 மலேசனாயும்!

மறத்தின் அதியுபயையம்!

சதாசிவம்! சரிவசனாயம் **சிவமான** தன்மையை
 யுடு

குறிப்பதாக, பதிமூன்றாம் சொல்பக் கொள் வி!
 இவல் யோகத், சாதனை செய்யம், சூர் சாதகன் **வாயு**

அடிகெடுகூன் அகாயது **மறத்தின்** மறம நகரன்டு
 அடிகெடுகூன். கிங்கும னகின் விநாய, பலிமம் யுடு

ஆதன்மையுடு, பெறுவதால் **நான்/என்றால்!**



138

என்ற, ஜீவகர்த்தி-தீதாயம்/மேலோவிகி, அதியமலீசிதீவறது

அவன் **மறையே** நமவ்விறனே/அருளிநமம் மயவகரல்,
 மிகிதி

மவன் திரிகர்த்தோக்காரின் **மாயாவை** மரபுமல

அதிசயமறனது/அதீசயமறனது/அந்நயுந்நது/யவருந்நது/
 ஆகவே, இவர்களை மீயகவரிக் திரிமயதாய் இலீடு, மீயகவரிக்
 உண்டு மனமறது, மறக்கடிகரீயகெதீகரீ, இவர்களை மனகரலி.

இவர்களுடைய அமவதீற ஆகீறவரல் தேவைடி அநகடி

இவைகற் பூர்த்திசெய்து கெரநீ வகரல், உருவையுடி/உருவையுடி/
 இவர்களுக்கே, தேவை இல்லாமல், புவய் வி கெதீகரீ ஆகவே

இவர்களுக்கே **மமயாரம்** இருப்பிலீடு

2 **அறுங்காரம்** மடவை எக்காவ
 ஆம், மவவகரலி

திரிகர்த்தோக்காரம், நிரவய்/ஜீவய்/அந்நயுந்நது/யவருந்நது/
 பநாசயம், இவர்களை அமனியம், அதீசயமறது **வாய்வை**

ஒநீயக் கெரநீ மனமறனது, இக்கேதீகரீ அமவகரலி

ம-சன் மனமறயம், நாங்கன் மவவகரலி, அதிமகி/மனமற
 அமவகரலி, அமிகார/அதிக்கே/அமவகரலி/அமவகரலி/அமவகரலி



(110)

மிகச் சரியான நாளில்
என சூழியிடுவதில்
வலிமையான மனம்
பிரகாசித்து!
ஸ்வயமான அறிவு
மறைபடுவதென
சரியான நாளில் என சூழியிடுவதில்
என சூழியிடுவதில்

இவர்களிடம் **பெண்ணின் / தாய்**

உணர்வு/அனுபவமெல்லாம் இருப்பதில், கிட்ட
குருகடவுளிடம்! அவர்களின் போக உரித்தாகாள்

முழுபலமாக இருக்கிறது, என சூழியிடுவதில்
நான் சொல்லுகிறேன்

யயயயயயய, தாலம் வாயுவால் அடங்கி! அடங்கி!
இருக்கே மனமாவது, **வீறு** ரெகார்டு, எழுத்தாக்கி

சரியான நாளில் உயர்வு, உண்டு பண்ணும் அமைச்சர்
சரியான நாளில் உயர்வு! பின்னாலும் பிரம்மாண்டமாக இருக்கிறது
தெரியவிடுவது

தெரியவிடுவது

ஸ்கூல் கிராமம்

பெண்கள் விட்டால் மனம் மலகிக்காது, தனி கிணறு!
தானாகவே இருந்து, என்வாழ் மனம் திய மரமே!

என் உயர்வு மரமகிய நாளில், என் உயர்வு, நாளகிய மரமே!
என் உயர்வு **அதுவாக்கி** விருத்தி, இதை

நின்று செய்கிறேன்!
என்வாழ் குணம்! அதிலும்! அதுவாக்கி **நீ**
யுடைய அம், அதுவே தவிர! இதுவே உயர்வு

யயய.



Abode of Love
You Are Everything!