புதிய படைப்பு!

இதழ் ①

பூஜ்யஸ்ரீ சத்குரு தூளி பாபா

புதிய படைப்பு!

இதழ் 1

வெளியீடு :
அன்பின் குடில்,
253/1, மேட்டூர் - பவானி மெயின் ரோடு,
கோம்பூர், நெரிஞ்சிப்பேட்டை,
பவானி தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு - 638 311
தொலைபேசி : (04256) 227655
மின் அஞ்சல் : anbinkudil@yahoo.co.in

முதற்பதிப்பு : தை 1 ஜனவரி 14, 2013

பிரதிகள் : 350

அட்டைப்படம் : ஸ்ரீபலராமன் நீர்வீழ்ச்சி,
பத்ரி வன ஸத்குரு குடில், கனடா

அச்சிட்டோர்:
ஆரித்ரா பிரிண்டர்ஸ்,
பெங்களூர் - 560 003.
தொலைபேசி : (080) 23346025

பொருளடக்கம்

1. குரு ஸ்துதி விளக்கம் 2
2. சில ஸத்திய வாசகங்கள் 4
3. மஹா காரணம், காரணம், காரியம் 8
4. பக்தன் மற்றும் ஞானியின் நிலை 12
5. பரம், யோகமாயா, ஸாஸ்திரங்கள், ஆதி ஸ்ரீமஹான்கள் 26
6. தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன்; தெய்வம் மனுஷ்யானாம் 28
7. மூற்கவனமும் தற்கவனமும் 32
8. மனதின் கற்பனை அறிவின் பாவனை 36
9. அறுசுவையும் தம் குணங்களை இழக்கும் 40
10. இன்னார் இன்னது - விளக்கம் 47
11. சண்டாளன், நீசன் மற்றும் மஹாபாபீ யார்? 50
12. ஸ்ரீஸத்குரு ஸ்ரீபகவான் - விளக்கம் 54
13. மனதின் கற்பனை, அறிவின் பாவனை மற்றும் தியானத்தில் உள் ஆழ்தல் 60
14. ஸத்குரு ஸத்சீடன் - விளக்கம் 71
15. ஜீவன் மற்றும் விதி நாயகன் - விளக்கம் 75

16. ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 35வது பாடலுக்கு விளக்கம் 76

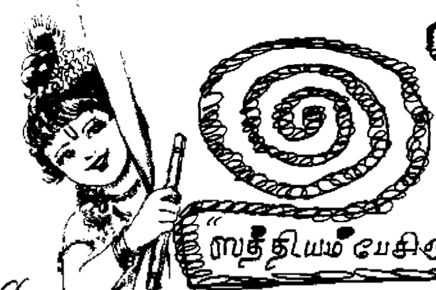
17. ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 36,37,38 மற்றும் 39 வது பாடல்களுக்கு விளக்கம் 81

18. ஸ்ரீபகவான் மாயா - விளக்கம் 91

19. ஒரு வழிப்பாதை 101

20. ஜீவன்முக்தி நிலை ஜீவன்முக்தனின் நிலை 107

எல்லாம் நீ!



(ஸத்திய வாக்கை)
ஸத்தியம் பேசு.
தர்மம் செய்.
நாவை அடக்கு.
கருணையோடு இரு.

"ஸத்தியம் பேசினால் தர்மம் நிலைபெறும்!"

"ஸ்ரீ ஸத்குரு திருவடி துணை!"

"நம்பினோர் கெடுவதில்லை!"

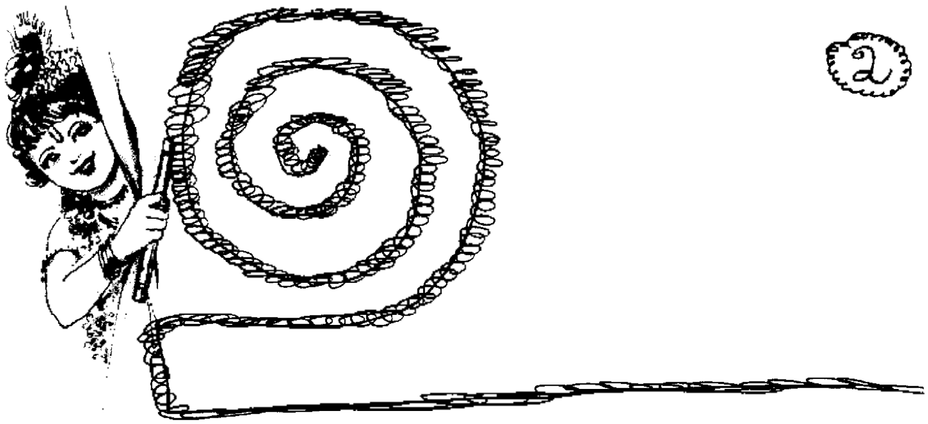
"தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன்!
மனுஷ்ய ஏனம்!"

"யத் பாவம் தத் பவதி!

ஸ்ரீராம், ஜெயராம்; ஜெயஜெய
ராம், ஓம்!!!

"அகம் பிரம்மம், ஜகம் பிரம்மம்,
அகமே ஈஸ்வரம்!"

"ஜகம், பரமும் ஜீவர்களும்,
சிறிதும் அல்ல!"



௨

(1) குரு பிரம்மா / (2) குருவிஷ்ணு /

(3) குரு தேவோ மகேஸ்வரஹ /

(4) குரு சாக்ஷாத் பரப்பிரம்மம் /

(5) தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நமஹ //

(1) குரு பிரம்மா :- சிருஷ்டியின் மூல காரணம் குருவே. பிரம்மன் என்ற பிரம்மம் குருவே. ஆத்மாவே குரு. ஆதியும் அந்தமும் குருவே ஆகும்.

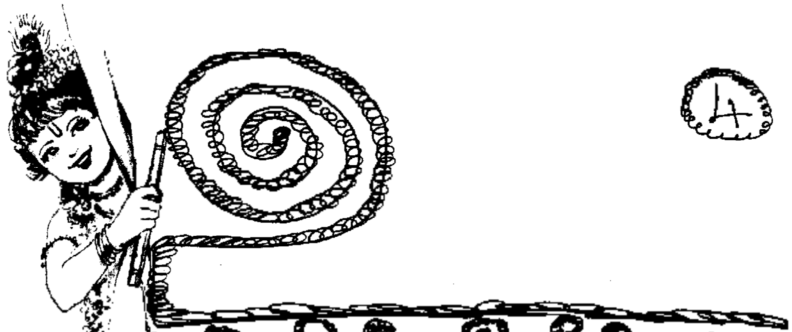
(2) குரு விஷ்ணு :- குருவே ஆகாயம் (மாயா) என்ற மூலம் என ஆகிறார்.

(சர்வம் ஜகத் விஷ்ணு மயம் ஆகும்.)

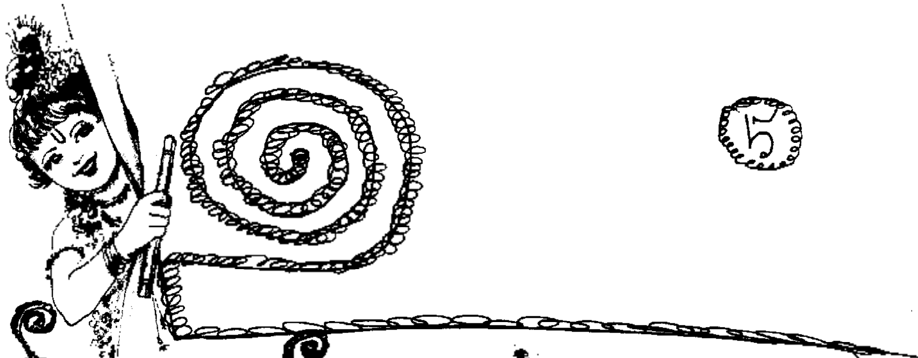
3

3 குரு தேவோ மஹேஸ்வரஹ:
குருவே தேவ தெய்வங்களும்; மஹத்
சிருஷ்டியின் மஹேசனும் ஆகிறார்.
4 குரு சாக்ஷாத் பரப்பிரம்மம்
குருவே பரசிவம், என்ற சதாசிவமும்
அகண்டப் பேரொளி என்ற காலாதீத
பரப்பிரம்மமும் பரமும்,
இருக்கிறோம் என்றோர் இருப்பை மட்டும்
உடையவராயிருக்கிறார்.

5 தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நமஹ:
எங்குமாய், எல்லாமாய், எதிலுமாய்,
ஏகமாய், நீக்கமற நிறைந்து எம் குருவே
இருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட ஸத்குருவை,
வணங்குகிறோம்.
எல்லாம் ஒன்றே. பாபாதன்னை



காட்சியில் வீழ்ச்சி ஆகா
மல், சாட்சியாய் இரு!
அவன் பணிவது உன் பணி;
உன் காப்பது அவன் கடமை!
உன் நம்பிக்கை அவனது
அபய கை ஆகும் என உணர்!
அசையா நிலையில் அதுவே;
அசையும் ,, அவனே!
காண ,, அதுவே;
காணும் ,, அவனே!
நம்பினோர் கெடுவதில்லை இது
நான்கு மறை தீர்ப்பாகும்!



5

தாயைத் தீயதாக்க் காணாதே!

,, ,, க் கோபாதே!

,, ம் ,, ப் பேசாதே!

அன்பெனும் பிடியில் அகப்படும் மலையே!

அறமெனும் வலையில் அகப்படும் பரம்பொருளே!

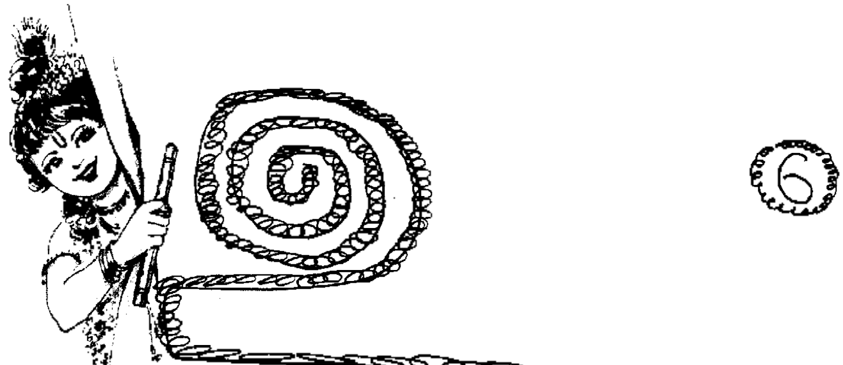
ஆசையை விடவிட ஆனந்தமே!

ஆசைப்படப்பட துன்பமே!

கிட்டாதாயின் வெட்டென மற!

கீழோர் ஆயினும் தாழவுரை!

சூதும் வாதும் வேதனை செய்யும்!



அறம் செய்ய விரும்பு!
ஆறுவது சினம்! கும்
முயற்சி திரு (இறை) வினையாக்
ஒன்று செய்! நன்று செய்!!
(அதுவும்) அன்றே (உடனே) ,, !!!
பகைகாரியம் சிதறு!
கோபம் பாபம் அறியாது!
கடும்தூக்கமே காலன்!
முந்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்
குற்றம் (குறை) பார்க் தம்!
கின் (இறை) சுற்றம் இல்லை!

இறைவனைத்தேடு! இரையைத்தேடா ஏ!
கல்வியின் நோக்கம் தே!
இறைவனை அடைதல்!
படிப்பின் நோக்கம்
பட்டம் பதவி பணம் தேடுதல்!
மதிப்பும், மரியாதையும்,
கொடுத்து வாங்குவதாகும்!
வாங்கி கொடுப்பதல்ல!
நன்மையும், தீமையும்,
பங்கயத்தோன் (விதிநாயகன்)
சகோ எழுதாப்படி வருமோ? (என)
சலியாதிரு என் ஏழை நெஞ்சே!

அண்ட:— அகண்ட
அனேக கோள்கள்.
ரண்ட:— சூரிய
சந்திராதிகள்.
பிண்ட:— ஜீவ தோற்ற
சரீராதிகள். பிரம்மாண்டம்:
இவையெல்லாம் அடங்கிய மொத்த நிறைவு.

8

1

அண்ட ரண்ட பிண்ட பிரம்மாண்ட!

சிருஷ்டியின் நிமித்தமாய் வந்ததே!

பராசாரூப! அம்பை!

மஹா காரண! சொரூப

ரூப நாம **மஹேசன்!** ஆகும்.

(யோகமாயா.)

2

நாம ரூப **ஜகத் பிண்ட**

தாவர! ஜங்கமங்கள்!

பிரம்மாண்டம்:- (9)

ஓர் நாயியால் இதை

பிரம்மத்தின்

அண்டங்கள்! எனவும் சொல்லலாம்.

சிருஷ்டியின் நிமித்தமாக வந்ததே,

பரசொரூப அம்ஸ

காரண சொரூப!

ரூப நாம/கிரி கர்த்தாக்கள் ஆகும்.

(3) ஜகத் இயக்க நிமித்தமாகவும்!

ஜீவ புசிப்பின் நிமித்தமாகவும்!

,, பாதுகாப்பின் நிமித்தமாகவும்!

மண்ணை :- 10

சர்வ சதாவம் சுத்த சிவம் அம்ஸமாகிய சதா சிவம் எனவும் சொல்லுவார்கள்.

தாவர ஜங்கமங்களையும்,

” ஜங்கமங்களின்

பாதுகாப்புக்காக. மனி

மற்றும் ஜீவ

இன நாமரூப செயற்கை

சிருஷ்டியின் நிமித்தமாக வந்ததே.

பரசொரூப அம்ஸ

காரிய சொரூப நாம ரூப

லோகமாயாவனம் ஆகும்.

ஜீவ கர்த்ருத்வத்தை காரியம் எனவும் சொல்லலாம்.

குறிப்பு:- பாடவிளக்கத்தின் நிமித்தம் இவ்வாறு கூறப்பட்டதனை அறிக.

பரமும், மாயாவும், மனமும், இணைந்ததே காரண காரியமாகும்.

காரணம் ஒன்றே. காரியம் பலப்பலவாகும்.

காரணம் இயக்கமற்றது. காரியம் இயக்கமுற்றது.

மஹா காரணம் மண்ணாகிய பரம் ஆகும்.

காரணம் ஜலமாகிய மாயாவாகும்.

காரியம் அஹங்காரம் இணைந்து பிணைந்த நிலையில், நாம ரூபம் பெறுகின்றன.

நாம ரூபங்களில் மாயாதேஹமனம் இணைவு குணதோஷ சம்பந்த புண்ணியபாப ஜனனமரண விளையாட்டாகும். விளையாட்டைவிட்டால் இருப்பது பரமே.

கர்மபந்தங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான்:—

இங்கு ஜீவன் (12)

உயர்த்தப்படுகிறது.

அதாவது பரிபாலனப் படுகிறது.

ஓர் உண்மை பக்தனுக்கு!

ஸ்ரீபகவானின்!

அளப்பரிய கருணையால்!

யோகமாயாவின்!

சகாயம் கிடைக்கிறது. அதனால்

கர்ம பந்தங்களிலிருந்து

விடுபடுகிறான். அதனால் இறை

ஆற்றல் பெறுகிறான். அதாவது

இறை! குணானுபவம் பெறுகிறான்.

அப்படி உயர்த்தப்படுவதால் அவன் மேலான பிறவியையோ / பத முக்திக்கோ / சுகத்தை உடையவன் ஆகிறான். பரமுக்திக்கு வித்திடலாம். (13)

அதாவது இறை/ **வைப்ரேஷன்** பெறுகிறான் என உணர்க. அதனை அவன் **திருஷ்டி** யில்/ காணும் அனைத்தும், குணதோஷம் நீங்கி, புதுப்பிக்கப் படுகிறது.

இதில் ஜீவ சொரூபமும்/ஜட சொரூபமும் அடங்கும் என உணர்க. அந்த இறை ஆற்றலினால், அவனை/ தெய்வமாக **நம்பும்**/ அனைவரும் ரக்ஷிக்கப் படுகின்றனர் என உணர்க.

பக்தனின் திருஷ்டி யாலும் ஜடசொரு 14
பங்களும் பவன்
பெறுகிற தென்றால்
ஜடசொருபங்களும்
நல்லவர்களுக்காக பயன்பட்டு
அனைத்தையும் மீறி வர்கிறயும் புனைப்
பருத்துவம் என உணர்க

இ.... தே.... போ....ல்

தன்னை உள்ளபடி உணர்ந்த ஓர் ஞானிக்கு! ஸ்ரீ பகவானின் அளப்பரிய கருணையினால்; யோக மாயாவின்! சகாயமும்; பர கருணையினால்! யோக மாயாவின்! சகாயமும்; இயல்பாக கிடைக்கிறது.

இ..... த..... ன..... ல்?

பரகருணை எப்படி
கிடைக்கும்
என்றால்? (15)
பிறவாநிலையான்
ஜீவன்முக்திக்கு ராஜ்யம்
அன்பர்களுக்கு மட்டும்
ஸ்ரீ ஸத்குரு கிருபையால் கிடைக்கும்.

யோகமாயாவின் கருணையினால்,

போக்கு வரவு / கொடுக்கல் வாங்கல் /

இவற்றின் பழக்க வழக்க (பேச்சு செய்கை)

-ளின் செய்கைக கர்மாவின் /

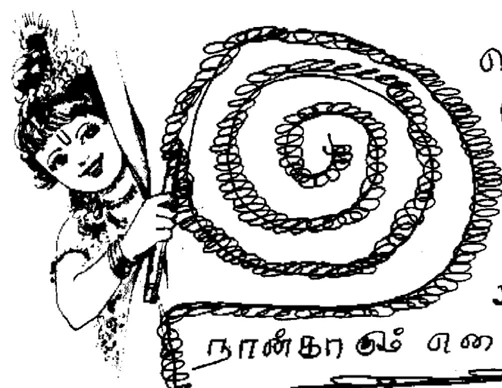
(அதிசயபந்து நிலையால்)

தொடர்பு இல்லாமல் இயல்பாகவும்,

பிராப்தத்தை கர்மாவாகவும்,

மாற்றி அமைத்து விடுகிறதென்று உணர்

இங்கு யோகமாயாவின் வேலைஎன்னவென்று?



வெளிநிலையால் 6
செயல்படும்
யோகமாயாவின்
செயல், சிருஷ்டி
ரக்ஷிப்பு! மாற்றல்! &
மறைத்தல் ஆகிய
நான்காகும் தொழில்கள் உரைக்கும்

யோகமாயா! உள் அடங்கி செயல்படும்.

யோகமாயா! வெளிநிலையில்

யும்

யோகமாயாவானது பிராப்தத்தின்படி

பிராப்தத்தை மிருச்சய நிலையிலும்

யோகமாயாவை குணகாணிகு

த நிலையிலும் தமக்குள்!

க
உடலபட்ட நிலையிலும் மறைமுகமா

செயல்படும்/செயல்படுத்தும்.

பக்தன் மற்றும் ஞானியின் நிலை

17

உள் நடையியல் செயல்பயனும் யோக மாயாவின் செயல் கண்காணிப்பு கண்டிப்பு & தண்டிப்பு இல்லாமல் யோக மாயாவை பயன்படுத்தாது.

இதை ஞானி ஒருவனே அறிவான். ஏனையோர் அறியார். இச்செயல்பாடு அறிவின் நிலையில் தான் நடைபெறும். இது சூட்சுமமாகவும் அதி அதிரகஸ்யமாகவும் நடைபெறுவதால், அறிவுடையோர் கூட இச்செயல் அறிய முடியாது என உணர்க.

இ ஸ்ரீபகவான்! (18)
அறிவான்
என்றால்:-
ஸ்ரீபகவானே கூட
அளவுள்ள ஜீவமாகும்
ஆகவே அவன் பரமாத்மா என நாமும்
வெறுகிறேன்.

ஆனால் பேரறிவாய் இருப்பவன்
ஸ்ரீபகவானாகவும் பரமாகவும்
இருப்பதால்; அவன் ஒருவனே அறிவான்.
ஆகவே ஞானி ஒருவனின்தூலம்
மட்டும்; யோகமாயாவினால் கண்கா
ணிக்கப்படுவதால்; அவனுக்கு!
உணவு! உடை! இருப்பிடம்!!!
ஆகிய இம் மூன்றும் ஸ்ரீபகவா

19

இவன் காலவழித்த பரத்தின் அம்சம் அதிகமாக பெற்ற தன்மையானவும்? முத்தொழிலும் அவனுடையதாக இருப்பதனாலும் அவனைப் அறிய முடியும்.

ஞானி! கருணையால்!

லோகமாயா! கவனித்துக்கொள்கிறது.

ஞானியின் உடல் | பட்சம்

(யோகமாயாவின் கருணையால்)

அஷ்டதிக்குபாலகர்கள்

அதிசிரத்தையாய் கவனிக்கிறார்கள்.

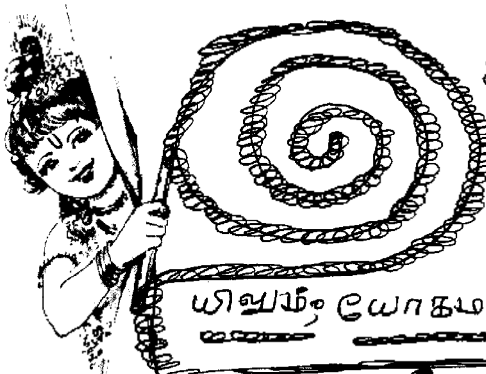
பேரறிவின் நிலையில் யோகமாயா இயங்கும்.

பேரறிவை யோகமாயா இயக்க இயலாது.

அதேபோல்;

அறிவின் நிலையில் லோகமாயா இயங்கும்.

அறிவை லோகமாயா இயக்க இயலாது.



சிவசமயங்களில்
சிவஞானிகளுடைய
தூவத்தைபிராப் ௨௦
தத்தைமிஞ்சியநிடு
யிஷம்; யோகமாயாபாதுகாக்கும்.

இவைகளின் உண்மைஎன்னவென்றல்?

வேதம் ஸ்ரீபகவானின் மூச்சுக்காற்று!

என்றும்; வேதம் ஸ்ரீபகவானின்!

இருப்பு & இயக்கம்! இவைகளை

காட்டி
கட்டிஉணர்த்துகிறது! என்றும்; ஸ்ரீபகவானை தரிஸிக்க

ஸாஸ்திரம் ஒழுக்கமுறைகள்

வேண்டும் என்றும்; அஸ்ஸாஸ்திரம்

ஸ்வய அநுபவ ஸ்ரீமஹான்களின்!

உ

காரணம்:-
அவர்தாலம்
மெய்யன்பர்களுடைய
தரிசனத்திற்கேன்
இவைகளுக்காக நிருத்தி வைக்கப்படும்.

வாக்கு | என்றும் ஸ்ரீமஹான்கள்
சொல்வர். இவைகளை வைத்து உணரு
மிடத்து, இயக்க நிலையில் உள்ள

யோகமாயாவே!!!

இயக்கமற்ற ஸ்ரீ பகவானை இயக்குவதால்,
வேதம் அம்மாயா வுடையதென்று உணர்க.
அறிவே ஆன்மா! ஆன்மாவே அறிவு!
எனவிளங்குவதால், இங்கு ஸ்ரீபகவானின்
மூச்சுக்காற்று என சொல்வது உபசாரவசனம்.
இ ம ம ம ம தே ம ம ம ம யோ ம ம ம ம வி!
வேதாந்தம்! பேரறிஞன்! மூச்சுக்காற்று!

உ மாயா இயங்குவதை
ஸ்ரீபகவான் இயங்கு(வ)
வதாக உபசாரவசன
மாக கருதப்படுகிறது.
பரமேஸத்துவமாக
இருப்பதால் ஸ்ரீபகவானே ஸந்நிதியம்.

எனஉணர்க. பேரறிவு என்பது!

பேரறிவோடு பிரம்மத்தோடு
ஒன்றியமயமான ஸ்ரீமஹான்கள்/ எனஉணர்க. இவர்களின்
மூச்சுக்காற்றே/ வேதாந்தமாகும்.

இங்கு பேரறிவு பர நிலையைக்குறிக்கிறது.

இதுவும் இயக்கமற்றதே எனஉணர்க.

இங்கும் இயக்கநிலையில் உள்ளார்.

பரத்தின் நடுவே மாயா. 23

பரத்தினைப் பற்றி நிற்பவளே மாயா ஆகும்.

ஆகவே மாயா இயங்கினும் அது பரத்தின் இயக்கமே ஆதையால் அவ்வாறு கூறப்பட்டது.

யோக மாயாவை இயக்கமற்ற பரத்தை இயக்குவதாகவும் அது (பரம்) இயங்குவதாகவும் உபசார வசனமாக பேசப்படுகிறது.

ஆனால் உண்மை இல்லை

ஓர் ஞானிக்கு யோக மாயா உள் அடங்கி இருப்பதால் இந்த வேற்றுமையும் தோன்றுவதென நீங்கும் ஞானிகள் வாயிலாக அறிகிறோம்.

உ

தூல & சூட்சும &
ஒளிவடிவம் 24
என்பது அறிவும்!
பேரறிவும்! இதை
தாவிமட்டும் உணரவும் & உணர்த்தவும்!

ஓர் ஞானிக்கு யோகமாயா! உள்
அடங்கி இருப்பதால் 4 யுகங்களிலும்
ஜீவன் முக்தி அடைந்து பரமாத்ம
வோ ட பிரத்தோடு கலந்துவிட்ட
பந்மான்களோடு!
தூலநிலையிலும்! சூட்சும வடிவிலும்!!
யோகமாயாவின்! அளப்பரிய கருணையினால்
தொடர்பு கொண்டு உரையாடவும்!
பலபல ரகசியங்களை தெரிந்துகொள்ளவும்.

காணும் 25

நாசுயால்;

வரிசை வாக்குறிவியில்

விளக்கம் தொடுக்க

முடியும் என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர்.

முடியும் என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர்.

தேவ & பிரம்ம ரகஸ்யங்களை

யோகமாயாவின் திறமையால் தெரிந்து

கொள்ள முடியும் என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர்.

ஆதிஸ்ரீ மஹான்களின்! வடிவங்களை

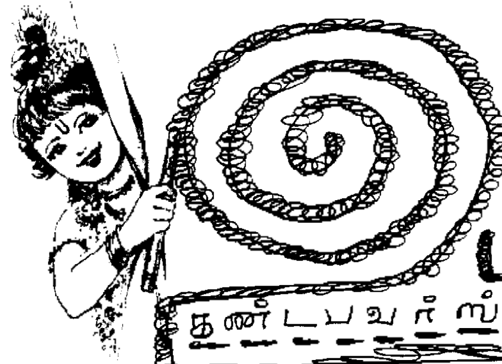
தூல, சூட்சும & ஒளி!

வடிவிலும்; வாக்கை! பரஒளி!

ஆகவும் தந்து; மெய்யன்பர்களுக்காக

வழிகாட்டுவது யோகமாயா என கூறி

இதை நிறைவு செய்கிறோம். — தஜ பாபா.



பரம் (26)

அகண்ட

பவர்ஸ்டேஷன்.

ஸ்ரீபகவான்

கண்டபவர்ஸ்டேஷன் ஆகும்.

தாவாதீத பரம்/அல்லாது

மாயா இயங்க

இயந்த

முடியாது/இயலாது!!

தாவாதீத பரம் என்பது ஓர்

அகண்டபவ..ர்!!!!

ஸ்டேஷன் ஆகும்!

அந்த பவரின் நிழலே/மாயா ஆகும்.

நிழலுக்கே இத்தனை ஆற்றல் இருக்கும்போது ???!

பவருக்கு எத்தனை ????????? எனஉணர்க!

கருவிசாரணை! 27

ஒழுக்கமுறை

கலை யோகம் தத்துவ ஆதி

ஸ்ரீமஹான்கள் பரஅம்சமாக

திகழ்வதால் அவர்களின் பெருமையை

எவராலும் சொல்லமுடியாதும்

ஒழுக்க சாஸ்திரங்க

ளுக்கே! இத்தனை வல்லமைகள்

இருக்குமாயின் அவைகளை உரைத்து;

அது நாமென ஆன

ஆதிஸ்ரீமஹான

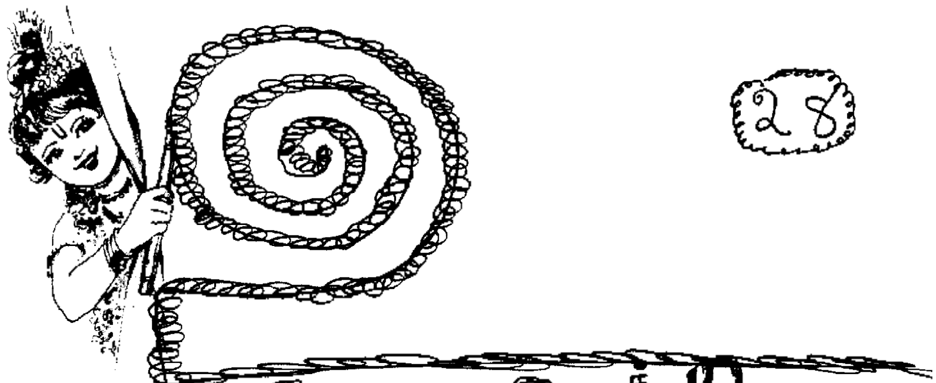
களுக்குண்டான?

ஆற்றலின் வல்லமைகள் இருக்கும்?

ஜீவன்முக்தி! அடைந்தவர்களின்

பெருமையை சொல்லப் போமோ????????

பரமம்



தெய்வம் தோன்றாத் துணை

ஏ......ன்......று......ம்; ஞ!

தெய்வம் மனுஷ்யாகும்!

(1) ஏ......ன்......று......ம்;

கூறும் உண்மையின் விளக்கமென்னயாமா?

பதில்:— தெய்வம் (நேரில்) [கலியால்] தோன்றாது;

தோன்ற முடியாது; தோன்ற இயலாது; [illegible]?

தோன்றக் கூடாது தான்! [மறைமுக] **துணைவன்!**

அதும் எனைப் பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

இதன் காரணம்:- இங்கு தெய்வம்!

கணவன்! மனைவி! குழந்தை! அம்மா! அப்பா!

தாத்தா! பாட்டி! மாமன்! [மாமி] மைத்துனன்!

இ — அதிசய பந்து:- 29
சொந்த, பந்த
பாச உறவு இல்லாமல்,
எந்த வினை தொடர்பும்
ஆப்த நண்பனை வரும் நிலையாகும்.

அக்கா, தங்கை, அண்ணன், தம்பி
என்ற பாச உறவு நிலையில்
வராது என உணர்க. பின் எப்படி வரும்
என்றால்:- அதிசய பந்து என்ற
(நேரில் தோன்றாத)
நிலையில்; துணைவன் என்றபடி,
ஆப்த நண்பனை!!!
எந்த வினை/ தொடர்பும் இல்லாமல்,
அதிசயிக்கத் தக்க நிலையில், அப்போ
தைக்கப்போது வருவான். இது சத்தியம்.
இது ஸ்வய அனுபவம்.

(உ) தெய்வம் மனுஷ்யாகும் என்றும்:

உலகில் காணும் அனைத்து!

ஜீவ | வடிவங்களிலும்; மனித

வடிவம் சிரேஷ்ட வடிவம் ஆகும் எனை அறிக.

ஆ.......ஹ........ யு..... ...ம்?

அனைத்து ஜீவ வடிவங்களிலும்; நம்

ஆன்மாவே! சர்வ

வியாபியாக இருக்கிறது என்பதே வத்தியம்.

க........வே!

ஆ.......

சர்வ ஜீவ வடிவங்களில், அப்போதைக்கப் போது,

தெய்வம் தோன்றும்! ஆனால்?

மனித வடிவில் மட்டும்!

நிரந்தரமாய்! தெய்வம்

சூட்சுமமாய் காட்சி அருளும்.

ஆழ்ந்த பக்தி! அனுபவ ஞானமும்!!

உள்ளவர்களுக்கு மட்டும்!

உணரும் நிலையில் தெய்வம் பிரத்தியக்ஷமாகும்.

மனித ரூபம்! தெய்வ வாக்கு குணம் உணர்க.

முற் கவனமும்!! தூர் கவனமும்!

அன்பின் குடிலில்! — மின்விளக்கோ

மின்விசிறியோ! தேவை இல்லாத

காலத்திலோ! தேவை இல்லாத

இடத்திலோ! எரிந்தும் & ஓடியும்!

கொண்டிருந்தால்

அவைகளை உடனே நிறுத்துவோம்.

யார் போட்டார்கள்? எதற்காக

போட்டார்கள்? தேவைஇல்லாமல் போட்டீர்

என்ற கேள்வியை? எவரையும்? எதற்கும்?

கேட்கவா காது!

அதில் கூறிய மூன்று நிலை! (33)

இச்சேவை கிளறும்? சலிப்பு! கோபதாபம்! சந்தேகம்! முணுமுணுப்பு!

எத்தனை! முறை வேண்டுமானாலும் நிறுத்தலாம்.

(உ) மெயின் கேட் திறந்து கிடந்தால்; எந்த விசாரணையுமின்றி கதவை சாத்தி தாளிடலாம். இங்கும் யாரையும் காரணகாரியம் கேட்கலாகாது. இங்கும் எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும்; கதவை சாத்தி தாளிடலாம். இங்கும் சலிப்படையாதே.

இ ஆக்ரோசம்! தற்பெருமை! (34) குற்றம் குறை கூறிய நிலையால் அலம்பிய வண்ணம்! செய்யவாகாது மாறுக

(3) ஆங்காங்கே குப்பை கூளங்கள்! இலைதழைகள்! கம்பு குச்சிகள்! சிதறிக் கிடந்தால்; கூட்டி ஒதுக்கவும்; அப்படி ஒதுக்கப்பட்டவைகளை, கண்டால்; தள்ளு வண்டியில் அள்ளிச் சென்று; உரிய இடத்தில் போடவாம்.

பிறர் செய்ய வில்லையென, பிறரை நோக்காதே. எவரையும் குறை கூறாதே. முடிந்தால் செய். இல்லையாயின் செய்யவேண்டாம். இவைகளை செய்யவேண்டுமென்ற கட்டாயம் இல்லை.

இறைவன் இட்ட 35

இ பணியை

அவன் கைப் பதுமை

செய்கிறது என்ற உணர்வு வேண்டும்.

இம் மூன்று நிகழ்வு காலங்களிலும்

1 நான் செய்தேன் செய்வேன் செய்கிறேன்

என்னால் முடிந்தது முடியும் முடிகிறது

என்ற எண்ணம் சொல் செயல் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.

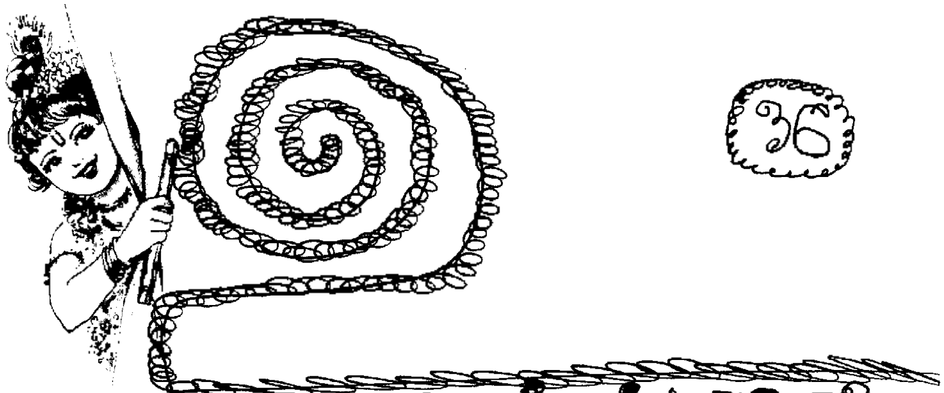
2 பிறர் என்ன செய்கிறார்கள் என்றும், "பேசுகிறார்கள்";

கவனம் வேண்டாம் உன் மேல் கவனம் வேண்டும்.

3 உன் கர்மகாரியத்தில் மட்டும்.

இறைகுரு சர்வார்ப்பண

உணர்வோடு இருக்கவேண்டும் என்று பாபா கண்ணன்.



தந்தையாகிய ஹிரண்யன் | தம் தனையனாகிய பிரஹலாதனுக்கு விஷம் கலந்த பாலை கொடுக்கிறான். அப்பாலை பிரஹலாதன் ஸ்ரீமந் நாராயணனின்

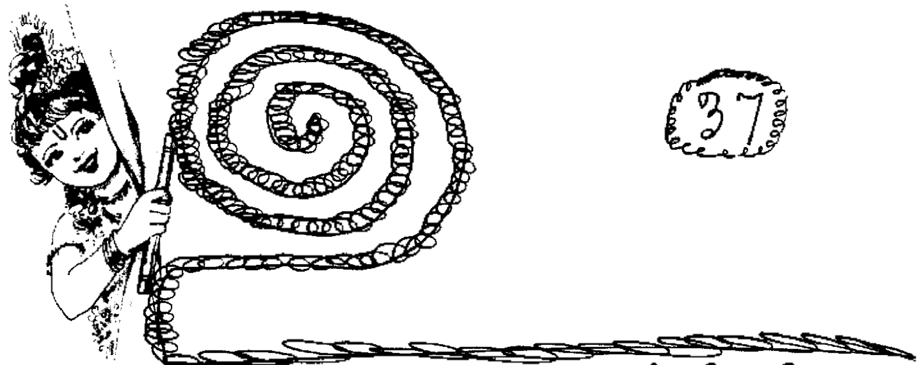
நாம உணர்வோடு!

நோக்குகிறான். அப்பாலவோ ஸ்ரீமந் நாராயணனைக் தோற்றுகிறது. தந்தையின் கண்களுக்கு உணரா நிறத்துடன் விஷம் கலந்த பாலாகத் தோற்றுகிறது.

ஸ்ரீஹரி! என்ற ஸ்ரீமந் நாராயண உணர்வோடு பாலை அருந்துகிறான் பிரஹலாதன்.

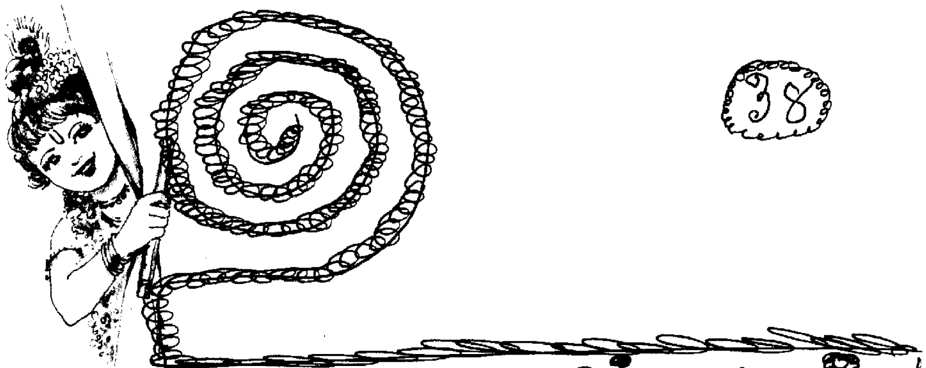
உடனே **ஹரி உணர்வோடு!**

ஸ்ரீ திருப்பாரி! கொள்கிறான் பிரஹலாதன்.



37

தந்தை கண்களுக்கு தம்மகன் இறந்து
பிரேதமாகி விட்டான் என காணுகிறான்.
அங்கு ஸ்ரீபகவான் ஓர் சர்ப்ப வழியில் வந்து
பிரஹ்லாதனுள் புகுந்த மாயா வடிவை
(விஷத்தை) நீக்கி விடுகிறான். பிரஹ்லாதன்
எழுந்தவுடன் சர்ப்ப தோற்றத்தை ஸ்ரீபகவா
னை கண்டு நமஸ்கரிக்கிறான். இங்கும் தெரி
வது: தந்தையின் கண்களுக்கு ஓர் சர்ப்பம்.
தனயன் "யின் தெரிவது ஸ்ரீமந்நாராயணன்.
முந்தையது கற்பனை கண்கள்!
பிந்தையது அறிவின் பாவனை!
உணர்வாகும். தந்தை மறவடிவம்
தனயன் அறிவின் வடிவம்.



தனியன் சுட்டிக்காட்டிய ஓர் தூண்!

வடிவிலிருந்து வந்த ஸ்ரீ ஹரி என்ற பகவான்

ஹிரண்யன்! என்ற நாம

ரூப! குண! மனதின்

பேதத்தை! எல்லாம் ஒருவனே.

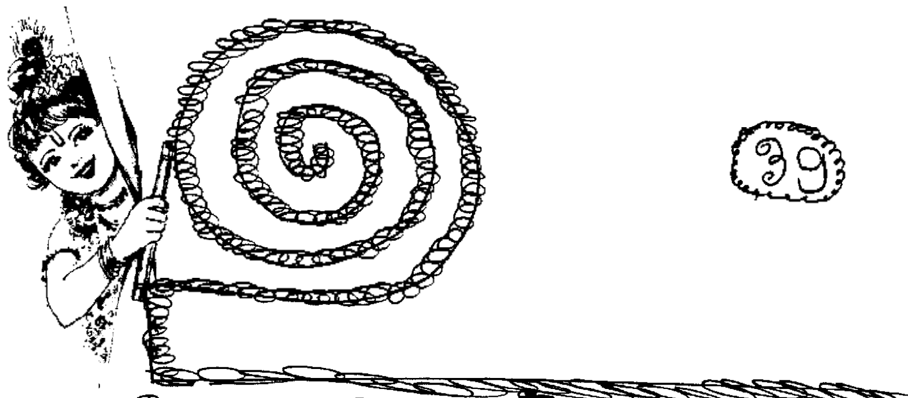
ஒருவன் பொருளே! ஒருவன் செயலே! என்ற

அபேத! திருஷ்டியால் நாசஞ்செய் திருன்.

இது ஹிரண்ய வதம்! என்று

மனக்கற்பனையால்! பேசப்படுகிறது.

உண்மையில் நாம ரூப குண நாசமென உணர்க.



39

நாம ரூப குண பேதத்தை உண்டு
மனம் ஆகும் பண்ணுவது

நாம ரூப குண ,, எல்லாம் ஒருவனே
ஒருவன் பொருளே! ஒருவன் செயலே! என
சர்வார்ப்பணை! திருஷ்டியால்
நாசம் செய்வது அறிவின் ஆற்றல் ஆகும்.

இதன் சாதனை:- அளவற்ற பொறுமையும்
உடல் பணிவும் குற்றம் குறைகள்
மறத்தல்/ மன்னித்தல்/ விட்டுக்கொடுத்தல்/
எல்லாம் நீயே! என ஒப்புவித்தலாகும்
என உணர்க.

தி இபாபா

உ

குடமிளகாய் தம் எரிப்பை (40) இழந்தது போல்

அறுசுவையும் | தம்முடைய

குணங்கள் | இழக்கும்.

கலியுகமடியில் |

(1) இனிப்பு தம் சுவையை இழக்கும்.

கரும்பு | இனிப்பை இழக்கும்.

(2) கசப்பு தம் சுவையை இழக்கும்.

வேம்பு | கசப்பை இழக்கும்.

(3) புளி | புளிப்பை இழக்கும்.

புளியம்பழம் தம் சுவையை இழக்கும்.

மற்றும் ஐந்தும் (அ)

தம் சுவையை

இயல்பாக இழந்து

சாமானியமாய்

ஆகிவிடும் என உணர்க

4 எரிப்பு தம் சுவையை இழக்கும்.

மிளகாய்! எரிப்பை இழக்கும்.

5 துவர்ப்பு தம் சுவையை இழக்கும்.

பாக்கு! துவர்ப்பை இழக்கும்.

6 உப்பு தம் சுவையை இழக்கும்.

சமுத்திரம்! உப்பை இழக்கும்.

இந்த ஆறு சுவை குணங்களும்!

வேறு எந்தவஸ்துவில் நாமரூபத்தில்

இருந்தாலும் அதன் சுவையை!

42

அதாவது அவிவாரும் தம் சுவையை இழந்து

இ சப்பென!

அதாவது தம் சுவையை இழந்து சாமானியமாய் ஆகிவிடும்.

இருக்கும் என ஆதி ஸ்ரீ மஹான்களின் திருவாக்கால் அறிகிறோம். இதில் ஓர் முக்கிய கருத்தை உணர்வால் உணர வேண்டும். காணமுடியாது!

எல்லாமே உப்பில் அடங்கும். காரணம் உப்பு ஒன்றே சமுத்திரத்தின் சுவை! ஆகும்; என உணர்க.

சமுத்திரம் ஒன்றே அதனை ப்ரம்மானந்த சமுத்திரம்! என காலாதீத பரத்திற்கு உவமானமாக ஆதி ஸ்ரீ மஹான்கள் சொல்வர்.

அறுசுவையும் தம் குணங்களை இழக்கும்

அந்நிலையால்; (43)
காமம்!
குரோதம்! லோபம்!
மோஹம்! மதவெறி!
ஆச்சர்யமென்ற சந்தேகம்
ஆகிய இந்த ஆறு குணங்களும்;

இது எப்படிப்பட்ட உதாரணம்!
என்ருவ்222
(1) நாமரூப ஜட ஜீவ (தாவரங்கள்) அனைத்து!
தோற்றங்களும்; ஜீவாணுக்களால்!
பின்னிப் பிணைந்தது என மட்டும் உணர்க.
இவை அனைத்தும் தூல! சொரூபங்களாகும்.

(2) கோடானு கோடி அண்டங்களும்!
சூர்ய சந்திராதிகளும்! கோள்களும்!
ஜட! சொரூப பரமாணுக்களால்
பின்னிப் பிணைந்தது என மட்டும் உணர்க.
இவைகளும் தூல! சொரூபங்களாகும்
(காணக்கூடியவைகளாகும்)

44

இ பரத்தில் தம் வீரியசக்தியை இயல்பாகவே இழந்து ஸாந்நியாகி கவந்தவாகும்.

இ

கண்ட அளவு நிலையால் உள்ள ஒளிவடிவில் ,,சூக்ஷும தேவதெய்வங்களும் பரமாணுக்கள் வகையில்

ஆதி ஸ்ரீ மஹான்கள் சேர்க்கிறார்கள் என உணர்க.

இந்த ஜீவாணுக்களும்! பரமாணுக்களும்!!

இ..........ன்..........றே!

அனுபவ பாடம் நிமித்தமாக இவை தாள் பிரிக்கப்பட்டதே யன்றி உண்மையில் இல்லை.

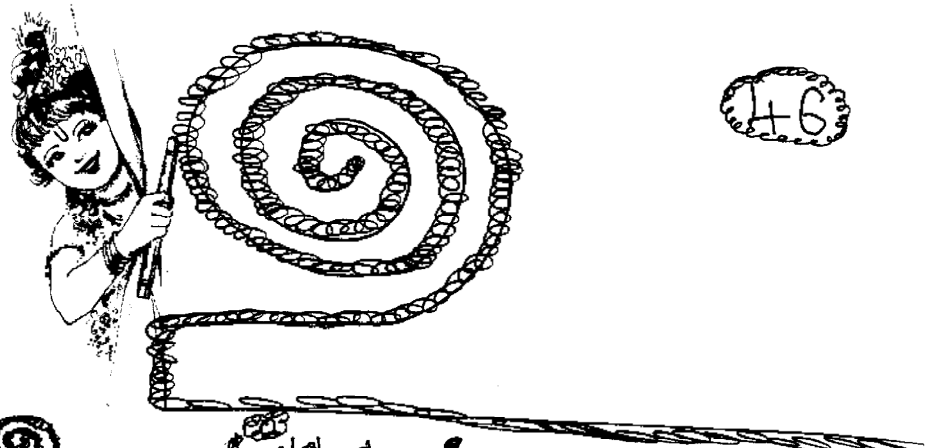
மாயாவை மூன்றாக பிரித்தது போன்று

45

சமுத்திரம் தம்
சுவையை
இழக்கும் என்றுவி;
ஜலம் அமிர்தம் என
என ஆகிவிடும். அங்கு
அவையும் அடங்கி அமைதியாகும்.

இதில் முக்கியமான ஒன்றை ஸ்ரீமஹான்கள் வாயிலாக அறிகிறோம். அது என்னவென்றால்?

தூல | வடிவங்களானாலும் சரி;
சூட்சும | " " ;
ஜீவ | தோற்றங்களானாலும் சரி;
ஈச | " " ;
நாமரூப | " " ;
ரூபநாம | " " ;
எல்லாம் உப்பு | பதுமைகள் மயமே.
" மயமே | ஆகும்.



உப்பு என்ற நாமரூப / ரூபநாமத்தையும் சுவையையும்!

தமக்குள் / உள் அடக்கிக் கொண்டு;

தாம்தாமாய் / மட்டும்;

தமக்கன்னியமாய் எவரும் ஏதுவும்

இல்லாததாய்; அகண்டப் பேரொளியாய்

சுதந்திரமாய் / தேஜோமயமாய்

அமைதியின் ஆனந்தமாய் இருக்கிறதென்று;

ஆதிஸ்ரீமஹான்கள் சொல்லக் கேள்வி. நீ

இருப்பதொன்றே நடப்பது நலமே. பாபா.

47

இ உள்ளே அவனே இருக்கிறான். வெளியே காணும் நாமரூப தோற்றத்தில் மயக்கத கலக்க சந்தேக பயம் வேண்டாம்.

இன்றா! இன்றா! எனக்கூறும் நாமரூப! ஜக ஜீவ! உதிய மனம் படைத்த மனித! கூட்ட இனங்களையும்; இன்று இன்று! என கூறும் ஜீவ! உயிரினங்களையும் ஆங்கிலமும், தமிழும், கலந்த நிலையில்; பிரித்துணர்ந்து! பார்த்தால்;

இ எவ்வாம் மண்ணே
என உணர்வதை விட எவ்வீ
பொம்மைகளாக தானே வேண்டும்.
அப்படி யானால்தான் மண்ணாக
உணரமுடியும். இந்த உணர்வு எப்படி என்று?

ஓர் மஹாந்தான உண்மை விளங்கும்.

இது எம் ஐயன் கண்ணனின் விளக்கமாகும்.

இன்னார்:- இன் + யார்? இன்னார்:
இன்:- உள்ளே/ யார்?:- எவர்?

உள்ளே/ இருப்பது யார்?

உள்ளே இருப்பது ஸ்ரீபகவானே.

அதாவது உள்ளே இருப்பது ஸ்ரீபகவானே
யன்றி வேறு எவரும்/ எதுவும்/ இல்லை
என சந்தேக தவக்த பயமின்றி;
உணர்வால் தெளிவாயாக. உணர்ச்சிக்கு அடிமையா
காதே.

உமண் இல்லாமல் நாம ரூப ஜகம் இல்லை. (49)
அதே போல் நாம ரூப ஜகமா
னது எல்லாம் மண்மயமே என
உணர்க. மண்ணாகிய பரமே!
பரமாகிய யாமே என
உணர்வை பெறுவாயாக.

இன்னது :- இன் + அது | இன்னது.

இன் :- உள்ளே | அது | அதுயான்றால் எது?

உள்ளே (இருப்பது) அது | என்று

உள்ளே இருப்பது அதுவே.

அதாவது உள்ளே இருப்பதும்!

எங்கும் | எதிலும் | எல்லாமாயும் | காலாதீத பரத்தையன்றி வேறு எவரும் | எதுவும் | இல்லையென சந்தேக கலக்க பயமின்றி உணர்வால் தெளிவாயாக. உணர்ச்சிக்கு அடிமையாகாதே.

கொலை! கொள்ளை! அராஜகம்! அக்ரமம்! அநீதி! ரவுடித்தனம்! அடாவடித்தனம்! கற்பழித்தல்! வேசித்தனம் இவைகளை செய்பவர்கள் சண்டாளன்! மஹாபாபி! நீசன் அல்ல என உணர்க.

ஓர் கேள்வி :- அன்புருவானபாபாஜி) இவ்வுலகில் சண்டாளன் நீசன்! மஹாபாபி! எனக்கூறப்படுபவர்கள் யார்? யார்? என்று விளக்கி அருளவேண்டும்?

வைத்தியநாதின் பதில் :- நல்ல கேள்வியே கொள்ளை! கொலை! அடாவடித்தனம் இவைகள் போன்றவைகளை இவர்கள் மனக்கண்ணுக்கு அப்படி தோன்றுகிறது செய்பவர்கள் வைராக்யம் இருந்தால் அவர்கள் பழிசுபாபம்)

இவர்கள் அனைவரும் வினைக் கணக்கை முறையோடு தீர்க்க வந்த அவக்குவ ஆன்மாவே.

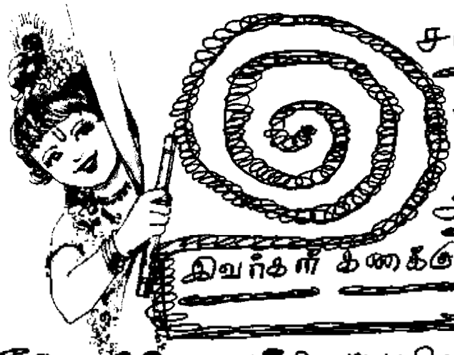
(51)

அவர்கள் கொடுத்ததை வாங்கியும் வாங்கியதை கொடுத்தும் பண்டப்பரிவர்த்தனம் செய்பவர்களாகும். இங்கு???

மேலே கூறியவர்கள் அல்ல என உணர்க.

பின்னர் யார்? யார்? என்றால்?

நான் / எனது / எனதே / விடாதவர்களும்; அவர்கள் ஜீவகயான் பொருளையும், செயலையும் தனதாக கருதுவதையும் அதிகமாக சேமிப்பை / உடையவர்களும் பிறருக்கு செல்லும் பொருளை தடுத்தவராகிறார்கள் பகிர்ந்துண்ண / முயலாதவர்களும் கருமித்தனம் உடையவர்களும் பேராசை பொறாமை & காம மோகவேகம் / கட்டுப்படுத்த இயலாதவர்களும் &



சர்வார்ப்பணம்!

52

சிரத்தையோடு
செய்பவர்கள் இருந்தால்
அவர்கள் பக்குவ ஆன்மாவே.
இவர்கள் கதைக்கு முடிவுறும். தொடர்வு ஏது
என அறிக.

சர்வார்ப்பணம் உறுதியாக இருந்தால்
கட்டுப்படுத்துவராம். அவ்வது முடியும்
இயல்பாக வேகமில்லாமல்
கர்மா
முடிவுறும் என அறிக.

இன, மத, மொழிவெறியாளரும் &
கருத்தடை செய்பவரும்
செய்விப்பவரும்
&சூதாட்டம் ஆடுபவனும்
ஆட்டுபவனும்
பெண்களை விலைகூறி விற்பவனும்
" விலை கொடுத்து வாங்குபவனும்
&
பசுவை மட்டும் விற்பவனும்
மாமிசத்திற்காக வாங்குபவனும்
& " பசு மாமிசம் மட்டும் உண்பவனும்
மதுவெறியினால் வேசித்தனம் செய்பவர்களும்

பார்வைக்கு அபார ஆகும் நீதி உண்டு என அறிக

53

சித்தர்களையும் முதியவர்களையும் ஏசிப்பவன் மஹாபாபி ஆவான்.

பேராசை:- தரத்திற்கு மிஞ்சிய ஆசை.

பொறாமை:- எதையும் பொறுக்க இயலாமல் பொறுமுவது.

இம்மனதின் குற்ற உணர்வின் அழுத்தம் தான் நீசன் / சண்டாளன் / மஹாபாபி

என ஆதிபரீ மஹான்கள் வாயிலாக அறிகிறோம்.

இவர்கள் மனம் வெகு வெகு! வெகு வெகு!!

(கட்டுப்பாடு இல்லாமல்) வக்ரமாகி இருக்கும் வினைக்கு ஆளாகி;

விதி வசம் கொண்டதால் இந்நிலைக்கு ஆளானார்கள் என்று உணர்க.

ஆனால் இவர்களும் நல்லவர்கள் பார்வை பட்டால் போதும்.

படிப்படியாக! படிப்படியாக!! தம் மனே முயற்சியினால், பக்தியோ? முக்தியோ? சாத்தியமாகும் என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்லக் கேள்வி.

தஞ்சை பாபா.

ஸ்ரீஸத்குரு ஸ்ரீபகவான்

ஸ்ரீஸத்குருவின் தோற்றம் பர
அம்ஸ பரதேவி தோற்றமாகும்.
இருப்பு பேரறிவின் இருப்பாகும்.
இயக்கம் யோகமாயாவி
இயக்கமாகும் என உணர்க. ன்

ஸ்ரீ பகவானின் தோற்றம். ஓர்
அரசன் போன்று ரூபலாவண
யமும் மஹிமை பிரபாவமும் ஆகும்.
இருப்பு அறிவின் இருப்பாகும்.
இயக்கம் யோகமாயாவோடு

55

கண்டிப்பும் தண்டிப்பும் இல்லாத;

சாட்சியும்

கூடிய நிலையில் கண்காணிப்பாகும்.

அதாவது சாட்சி நிலையாகும்.

இவன் குணம் ஏக! குணமாகும்.

(ஏககுணத்தில் அன்பு! கருணை! பொறுமை! குற்றம் குறைகளை மறத்தல் மன்னித்தல் சாந்தி! அஹிம்சை! அமைதிக்கும் நிலையில் அழைத்தால் உடனே பிரசன்னமாகவாரும்)

ஸ்ரீஸத்குரு! நீபகண்! ஸ்ரீபகவான்

நீக்கு (அறிவு நிலைக்கு) இறங்கி வர முடியும்.

ஆனால் ஸ்ரீபகவான் ஸத்குரு நிலைக்கு (பேரறிவுக்கு) ஏறிச் செல்ல முடியாது.

(தன் சொரூபத்தை விட்டு ஸ்ரீஸத்குருவின் வழிக்கு தாங்கிறைந்தால்! ஏறிச் செல்ல முடியும்)

56

ஓர் ஸத்குரு ஸ்ரீ பகவான் அறிவான்

காரியத்தை யோகமாயாவின் துணையோடு

லோகமாயாவின் அனுமதியோடு

அறிவின் உரையாற்றல்

இயல்பாக செய்யமுடியும். ஓர் ஸத்குரு

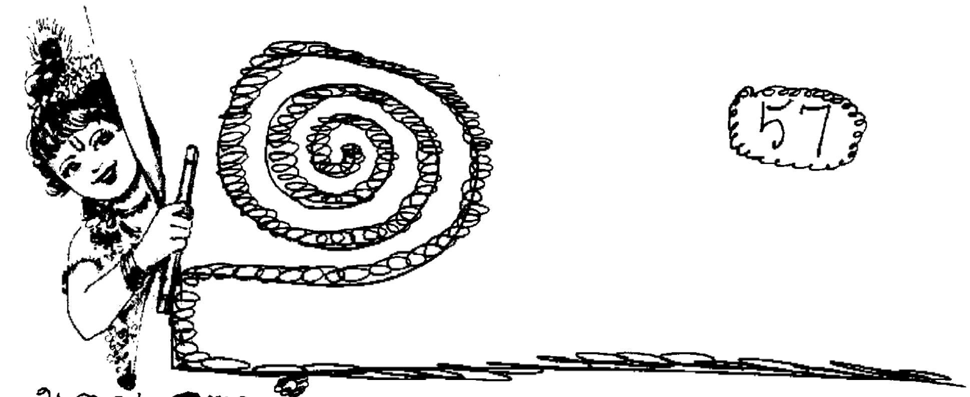
தன்மை **ஸ்ரீபகவானை**

சொல்லவும் காட்டவும் முடியாது. இயலாது.

கூடாது.

பரதேசி பரதேசி தான்.

அரசன் ஸ்ரீபகவான் அரசன் தான்.



57

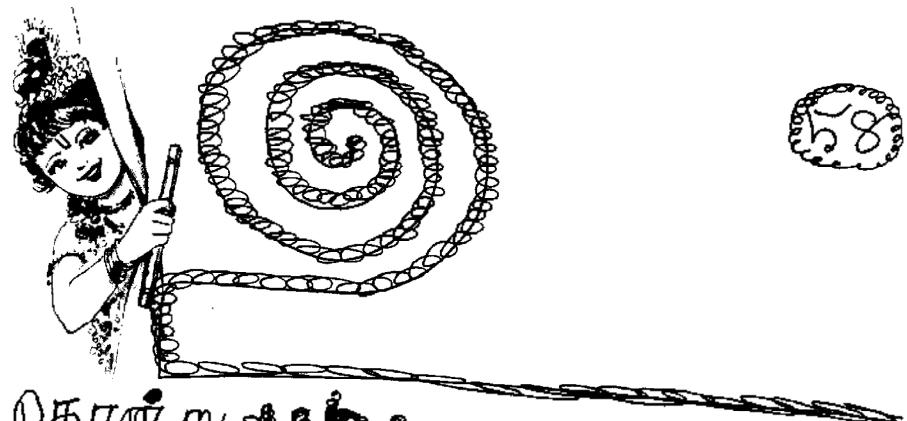
ஆதல் **தெய்வகுணைநுபவத்தை மட்டும்!** பெறமுடியும் என உரைத்த ஸ்ரீபகவானின் காரியம் **ஜீவ** ரக்ஷிப்பு

மாயாவை வைத்து மனதை ரக்ஷிப்பது.

ஓர் ஸத்குருவின் காரியம் ஓர் **மனித** குண!

ஜீவனை மட்டும் **நாமஜீவ** பொய்மையை அகற்றி; **நாம் அதுவே** என்ற

மெய்மைப்புகட்டி; மனம் என்ற ஜீவனை!



68

கொன்று பவ சாகரப் பிணியை

நாசம் செய்வதாலும்.

ஸ்ரீபகவானிடம் போகமாயா!

பகிரங்கமாகச் செயல்படும். ஆனால்

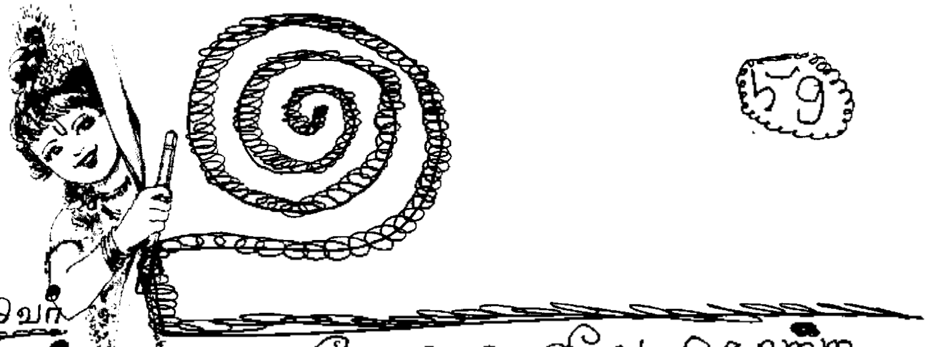
ஸ்ரீஸத்குருவிடமோ யோகமாயா

அந்தர் முகமாக அரவணைக்கும்.

இவர் செயலற்றவராகவே தோற்றுவார்.

ஆனால் அண்டாண்ட பிரம்மாண்டங்களுக்கு இவரே! ஆதாரம் எனஅறிக.

இவர் இல்லாமல் பிண்ட! சிருஷ்டியை யோக மாயா! செய்யமுடியாது. இயலாது.



59

இவர் சும்மை நாம ரூப ஜக ஜீவ தோற்ற இயக்கங்களுக்கு உதவாதவராக! உதவ இயலாதவராக ஆக்கிக் கொள்கிறார்.

குறிப்பு:- **பொய்க்கு** உதவிரைவ் தாம் **மெய்யாக** எப்படி பிரகாசிக்க முடியும்?

ஆ ற ல்!

ஓர் ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸ்ரீபகவான் லோக மாயா சகாயம் இல்லாமல் **அறிவு!** நிலை இருப்பை காட்டவும் இயங்கவும் முடியாது.

இது அதி ரகஸ்யமாக பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

பாபா.

ஒரு ஜீவனின் வார்த்தையை கேட்டவுடனும்! செய்கையை கண்டவுடனும் பேதம்! விருப்பு வெறுப்பு! குற்றம்

60

அறிவின் பாவனையும்! மனதின் கற்பனையும் தியானத்தில் உளறுதல்!

தியானத்தில் அமரும் போதுதான்,
கோடானு கோடி எண்ணங்கள் வந்து
வந்து, அலைக்கழிக்கிறதே என
வருந்தும் அன்பர்களுக்கு மட்டும்.
சாதாரண காலங்களில், காரியங்களில்
ஈடுபடும் போது, எண்ணங்கள் வருவது சகஜம்.
ஸம்ஸார சேற்றுக்குள் கிடக்கும் போது,
எண்ணமாகிய துர்நாற்றம் வருவது இயல்பே.
லௌகீகம் & பரமார்த்திகம்! இவைகளில்
ஈடுபடும்போது, அவைகளை ஒழிக்கும் முறை

மனதின் கற்பனை, அறிவின் பாவனை மற்றும் தியானத்தில் உள் ஆழ்தல்

குறை! பழி பாவம்! 61

ஆகிய தீய உணர்ச்சிகள் உனக்கு தோன்றுமாயின்? அங்கு உன் மனதை கற்பனையால் ஓவமாக

முன்னு கொண்டு முன்னு எடுப்பது போல்

எல்லாம் அவன் செயலே! எல்லாம் அவன் மொருளே!

என்ற ஓர் எண்ண முன்னாலே!

அந்த சொந்த, பந்த, பாசப்பற்றுடனும்,

குடும்பம் & தொழில்! விவகாரம் ஆகிய

தலைவலிப்பிரச்சனையாலும்!

வரும் குற்ற, தோஷ, வக்ர, பழி, பாப,

அந்த எண்ண முன்னாயு! யெடுத்துதர உதிவாயாக

உ புண்ணிய & பாப! 62

விதைகள் விதைக்

திறய் என பொருள் கொள்வாயாக.

① கடன்காரன் வருவானே! என்ற எண்ணம் வந்தால், வருபவனும்! கொடுப்பவனும்! பொருளும்! ஒருவனே! என எண்ணு!

② இப்படி பேசி விட்டானே! பேசிவிட்டானே!
" செய்து " " செய்து " !
என துக்க எண்ணம் வந்தால், அவனும்! அவளும்! நானும்! அந்த இறைவன் தானே! என எண்ணுவாயாக.

③ தவறான ஒரு காரியம் செய்துவிட்டால்,
தவறாக நாம் பிறரை பேசி விட்டால்,

மாருத! இங்கும்! (63)
அங்கும்! எங்கும்!
ஸ்ரீ பகவானே உள் இருந்து
கொண்டு அவரவர் வினைக்கு
ஏற்றபடி கர்மமாயாவை வைத்து கர்ம
இச்சரீரம் ஓர் பொம்மையே!
அவன் கை
ஆயுதமே! ஓர் கருவியே! வினை விதி
யை
வைத்து நீ! விளையாடுகிறாய் திருந்துவதோ!
திருந்துவதோ! உன் காரியமாகும்
வினை விதியால்! அடிப்பதும் அணைப்பதும்
உன் கருணையாகும் அழுவதும் சிரிப்பதும்
இப்பதுமையின் வினைக்காரியமாகும் என என்றும்
அவன் & அவள்! இவன் & இவள்! என்றும்
வந்துபோகும் தாவரங்களும்! கொடுத்து வாங்கும்
கர்ம காரியங்களே! எண்ணமே

64

இ காரியங்களை
எக்குறையுமின்றி
திறம்பட செய்கிறான்
என்ற திட உணர்வு இருந்தால்
அது அறிவான் பாவனை எனை உணர்கம்

எல்லா! எந்த! எப்படிப்பட்ட! காம
காரியங்களிலும்!
நாமே! சம்பந்தம் கொள்ளாமல்
உள்! இருப்பு எல்லாம் அவனே
சம்பந்தம் கொண்டு, வினைபற்று
வரவு! தீர்க்கப்படுகிறது
என்றெண்ணி,
எல்லாம் நல்லமே! எல்லோரும் நல்லவர்களே!
என பாவனை! பண்ணும் கரவனா! பண்ணதே
ஒவ்வொரு பொருளுக்கும்! செயலுக்கும்!

5

இங்கு நான்! எனதை (65)
நீக்குவதுதான் சாதனையாகும்.
அப்படி நீக்காவிட்டால்
சோதனையும்! வேதனையுமாய்! முடியும்.

நான்! என்னுடைய! எனது! என
மமையை கற்பனை பண்ணாதே.

பாவனையின் முடிவு
தியானம் ஆகும்.

எல்லாம் நீ! உன்னுடைய! உனது! என
அறிவின் நிலையில் பாவனை! பண்ணு.

(6) வருவது வரட்டும். நடப்பது நடக்கட்டும்
போவது போகட்டும். இருப்பது இருக்கட்டும்.

நடப்பதெல்லாம் நன்மையே!
எல்லோரும் நல்லவர்களே! என
அறிவின் நிலையில் பாவனை! பண்ணு.
மமையை கற்பனை பண்ணாதே.

கவனம் தேவை. (66)

நாமரூப உடல், உலக உறவு, சுற்றம், எண்ணங்கள், தியான காலங்களில் சஞ்சலமாகிய அலைகளை தொடக்கும் போது?

(7) கடமை! வெகுமதியோ! கொடுப்பவனும் அவனே! வாங்குபவனும் அவனே! அவ்வொருள்களும் அவனுடையதே என்பாவனை பண்ணு.

உன்பாவனை ஸத்தியமானால் அங்கு மாயா தன் கடமையை செய்யும். உன் மனதையும் பாதிக்காமல் உபகாரமாய் அமையும் இது இந்த வையன் அனுபவமாகும்.

(8) அவன் வருவானே! இவன் கடன்காரன் வருவானே!! என்ன பதில் சொல்வது? என்ற கலக்க பயம் உண்டானால், கலங்காதே. மயங்காதே.

ஏகருணமாகிய (67)

சர்வாரீப்பண நிலையில்

எல்லாம் நீயே. எல்லாம்

உன்னுள். எல்லாம் உனதே. என்ற

இங்கும் அங்கும் எங்கும்!

அ............ரு............ளே!

என்றிட உறுதி பாவனை பண்ணுவாயாக.

எல்லாம் அப்படியே மாறி விடும்.

இது சத்தியம்! இது சத்தியம்! இது சத்தியம்!

குறிப்பு:- கடன் தொகை! மாறுது. மறையாது.

கடன்காரன் மாற மாட்டான். மறைய மாட்டான்.

கொடுக்கல் வாங்கல் சூழ்நிலைகள்

கருணை கொடுமை இல்லாமல் சுமுகமாக!

அமையும் அவன் கருணையினால். இது சத்தியம்.

ஒ பண்ணிலே பாதையாக கொண்டு.

பொறாமையே! தவசமாக கொண்டால்

விட்டுக் கொடுத்து உன்னை விலக்குவதனாலும்.

ஓர் எண்ணத்தை மட்டும்.
திரும்ப திரும்ப (68)
எண்ணத்தில்
கொண்டு வந்தால் மனமே
அந்த எண்ணம் நாசமாகும் என உணர்க.

உலகம் உன்னை வாழ்த்தும். வணங்கும்.

காலகதியிலை உலகம்

உனக்கு மட்டும், உன்னுள் மறையும்.

(10) எண்ணத்தை மாற்றும் எண்ணம்.

கடன்காரன் வருவானே! என்ற எண்ணம்
வந்தால் :- கடன் கொடுத்தவனும் அவனே.
கடன் வாங்கியதும் அவனே. அவனன்றி
அணுவும் அசையாது என்ற திட உறுதி கொள்.
உறவு சுற்றம் நிலையால், அவன் வருவானே.

அவன் வருவானே. என்ற
எண்ணம் வந்தால்,

அவனும்! அவளும்! அவன் ஒருவனே! கொ
அவனன்றி அணுவும் அசையாது என்ற திட உறுதிகொள்.

உன்னுடைய வசமாய
எண்ணமாகிய
அதுவே நாம்! நாமே அது
என்ற பிரம்மார்ப்பணமா ணை
அந்த ஏக குணை எண்ணத்
தையும் நாசம் செய்து விடும் என உணர்.

பெரிய இழப்பு (மரணம்) ஏற்பட்டாலும்

வினை முடிந்தது. விதி அழைத்தது. உடல்
மறைந்தது. எல்லாம் அவன் செயலே என
திட உறுதி தெளி.

படித்து பட்டம் பெற அயல வில்லியாறல்
உடல் உலக படிப்பு வேண்டாம் உண்மையின்
(இறைவனின்) கல்வி வேண்டும் என்பது
அவன் தீர்ப்பு என உறுதிபண்ணு.

பொதுவாக :- சந்தேகம்! அதைவிட கொங்கம்
அதைவிட கலக்கம்! அதைவிட பயம் துக்கம்! என
நாமரூப சம்பந்த எந்த எண்ணம்!
வந்தாலும், அந்தந்த வேஷம்!

70

இ அநீக மதமைய
கற்பனையானது
நாசமாகவும்
அதுநாம் நாமும் அது என்ற
பாவனையானதை நிவ
வெற்று நிஜ அனுமான நிறுத்த நிற்கும் ஏனை அறிகம்
போட்டுக்கொண்டு அவரவர் விருப்பபடி!

இறைவனே நடிக்கிறான் ஒ
நடத்துகிறான்!
நம்மையின் சூழ்கவலைக்கிறைவ்,
கூற்ற கற்பனையால்
வேறு வேறாக
தோற்றுகிறதேயன்றி வேறொருபுண்ணு
கரும் இல்லையெனத்திட உறுதியாக பண்ணும்
பரபாவனையால் இருப்பதொன்றே
இறை உணர்வால் நடப்பதாமே
என அறிவின் நிலையால் பாவனைபண்ணு — ஆ. பாபா

த்வம் என்றும் சொல்லலாம்

ஸத்குரு ஸந்நிதியிடன்!

ஓர் ஸத்மாணா மாணவனுக்கு,

ஓர் ஸத்குரு சொல்லும் உபதேசம்:-

தத் த்வம். அஸி ஆகும் எனை உணர்க.

என சொல்கிறார்.

இதன் உண்மை என்ன குருதேவா?

என கேட்கிறான்?

தத்பத வச்சிய பரமாத்மாவும்,

த்வம்பத வச்சிய ஜீவாத்மாவும்,

அஸிபத வச்சிய பரசொரூபத்திற்கு,

அயவிவிஃ என உறுதிகூறுகிறார். ஸ்ரீகுருதேவர்.

இதை யாம் எப்படி ஏற்க வேண்டும்?

குருதேவா என கேட்கிறான் அம்மாணவன்???

72

நாம் & எமது! என்பது ஜீவத்வம் நாசமாகும் தெய்வீகமும்! பரமார்த்திகமும் இணைந்த ஓர் யுகம்! ஆகும் என பரிமஹான்களின் வாக்காக அறிகிறோம்.

அகம் பிரம்மாஸ்மி!

யாம் அதுவே (பிரம்மமே) என தியானிப்பாயாக என்கிறார் ஸ்ரீ குருதேவர் (உள் ஆழ்வாயாக)

தியானம்! சரி குரு தேவா எம் அனுபவம் எப்படி இருக்க வேண்டும் குருதேவா (எனக்கேட்க)

உன் ஸ்வய அநுபவம் **பிரக்ஞானம் பிரம்மம்!** என இருக்க வேண்டும் கொழுந்தே!

அதாவது **நாமரூப!** உடல் & உலகை! **நான் & எனது!** என புசிக்கும் **ஜீவகர்த்துவத்தையும்!** சூட்சும மாயா **ஈச** ”

73

நான் & எனது என்ற அஹங்கார மமகாரம் ஒழிந்து மாறாக நாம் & எமது என ஆகவே அதுக்கு தோஷமில்லாத வாழ்க்கை ஆகிவிடுகிறது.

நாம் & எமது என்றதியில் சர்வநாசம் செய்து, முதலில் தெய்வ பிரக்ஞையும், பின்னர் ஆத்ம பிரக்ஞையும், பின்னர் பரமாத்மா & பரப்பிரம்ம பிரக்ஞையும் மறைய கற்பனை இல்லாத, ஆத்ம & பரமாத்ம & பரப்பிரம்ம பாவனையை மிகவும் வருந்தி செய்தால், பின்னர் விரிந்து செய்யும் அனுபவம் இயல்பாகவே மெய்யமாகவே வாஸ்தவமாகும் என உணர்க.

இதுவே ஜீவன்முக்தி நிலையாகும் என்கிறார் ஸ்ரீ குருதேவர்.

அயமாத்மா பிரம்மம் 74

என்ற வாக்கியத்தை

எம்முடைய ஆத்மா பிரம்மமே

என ஞான சபை அறிய

வந்திட்ட உரைப்பதாகும் என்னுடைய

உ

இந் நில் பெற்ற; அம் மானை

வண்/ தம் ஸ்வயஅநுபவ

நிலையில் சொல்லும் மஹாவாக்கியம்!

அய மாத்மா பிரம்மம்!

என்பதாகும். தத்த்வம் அஸி/என்ற மஹா

வாக்கியத்தின் உயிர், அகம் பிரம்மாஸ்மி!

என்ற மனன மஹா வாக்கியம் ஆகும்.

அகம் பிரம்மாஸ்மியை, ஸ்வய அநுபவம் சுட்டி

வைத்த வாக்கியம் ப்ரக்ஞானம் பிரம்மம் என்ற

மஹாவாக்கியமாகும். இந்த ஆத்ம, பரமாத்ம,

பரப்பிரம்ம பிரக்ஞையானது, வருந்தியம்!

விரிந்தும்/அப்யாச பாவனை செய்த்தால் முடிவில்,

அயமாத்மா பிரம்மம்! என்ற மஹாவாக்கியத்துடன்

தாரணை நிறைவு பெற்று ஜீவன் முக்தனாக்கி விட்டதை உணர்க.

இருப்பதுஒன்றே. நடப்பது நலமே. தஜ பாபா.

75

மனதை உடைய
மனிதனை வென்
மனதை வென்றுவ்; மறு
விடை விதி நாயகன்
என ஆகமுடியும். இது ஸத்தியம்.

நன்மையும் தீமையும்!
மனதை வருத்துவது தெரிந்தால்;
நீ! மனதை உடைய மனித ஜீவனே!
நன்மை தீமையின் வருத்தம் உன் மனதை!
பாதிக்காமல் இருந்தால் நீயே! விதியை
உடைய விதிநாயகன் ஆவாய்.
சர்வாரம்பணம்! ஒன்றுவிடாண்;
நன்மை-தீமை! இன்பம்-துன்பம்!
சுகம்-துக்கம்! முதலிய இருமைகள்
சர்வநாசமாகி; ஓர்மையான! மாறுத!
பேரானந்தப்பரமானந்தம்
என அறிவின் நிலை பேரறிவின் நிலை
யில் ஸ்வாதந்திரியமாகும் என ஆதிரிஷிமாரன்கள் சொல்வர்.

பதியில்! இருந்து வந்த
ஒர் ஸ்ரீ மஹாத்மாவின் கேள்வியாவது:-
அன்பும்! அறிவும்! அருளும்! கிருபையும்!
உருவாய்! அமைந்த பாபாஜீ!
ஸ்வயஞானநுபவநூலில்!
4௨ வது பாடலின் விளக்கம் வேண்டும்.
அதாவது:- ஐந்தாவதுவரியில் வரும்:-
சந்போத சுகஞானம்!
என்ற வரியின் விளக்கமும். (பரம்நாமென்னும்)
தற்போதசூனியமாய்!
என்ற வரியின் விளக்கமும். ([illegible])

77

தற்பதமேதாமாகி

முக்தி ரூபமாய்

என்ற வரியின் விளக்கமும் வேண்டும்???

இம் மூன்றும்! வெவ்வேறு கருத்தை!

உடையதாக தோற்றுவதால் இக்கேள்வி

கேட்கிறேன் பாபாஜீ? விடையும் வெகு யை

சுருக்கமாகவும்! தெளிவாகவும்! இனிமை

யாகவும் வேண்டும் பாபாஜீ?????

ஓர் ஐயம் பைத்தியத்தின் பதில்:- நல்ல

கேள்வியே! அதிநுட்பமான கேள்வியே

மஹாத்மா. கருத்துடன் உணருங்கள்.

(A) தற்போதசுககணமாம் பரம் நாம் என்று

பர பாவனை செய்ய வேண்டும் அருமை மஹாத்மா

ஸற்போதத்தை ஸத்போதமாய் திருத்திக்கொள்ளுங்கள். ஸது

ஸத் | என்பது பரம் | ஆகும் எனவுணர்க.

போதம் என்பது ஸாக்ஷிய அநுபவம் | ஆகும் என உணர்க.

ஸத் என்ற பரத்தையே அநுபவ வசாக்ஷியமாகக் கொள்ள வேண்டுமென்று பொருள் கொள்ளல் வேண்டும்.

சுககனம்:- மஹா கனம் பொருந்திய என்பது மதிப்புக்குரிய அடைமொழி

சுக சொரூபமான, ஆனந்தமயமான,

பரம், நாம் என பொருள் கொள்ளல் வேண்டும்.

(79)

(B) சுத்தபோத சூன்யனாய்; விகல்பம் நீங்கி

ஸத் என்ற பாவனை வேண்டும்.

த்த் ,, ஈச ,, வேண்டாம்.

குறிப்பு: ஈசு பாவனையில் சொரூப லக்ஷணம் வேண்டாம். குணமய ,, வேண்டும். இதன் காரணம்:- ஏக குணமே! குணாதீதத்தின் நிர்க்குணத்தின் அடிப்படை ஆகும் என உணர்க.

ஆகவே ஈசு சொரூபத்தின் குணா கர்வம் நீங்க வேண்டும் என்றும்; அதாவது ஜீவ குணத்தின் அனேக குணம் நாசமானால் ஈச குணத்தின் ஏக குணம் நிலைபெறும். ஏக குணம் நாசமானால் நிர்க்குணம் நிலைபெறும்.

தற்போதம்:-

(80)

உ வாக்கிய ளாக்கமாகும் என அறிக.

தற்பதம்:- லக்ஷிய ளாக்சம் என அறிக.

தத்பதமே தாமாகி முத்தனுவாய்:-

தத்பதம் வேறு. தத்போதம் வேறாகும். இங்கு தத்பதம் மாயா கலப்பு இல்லாத பரசொரூபத்தை குறிக்கிறது.

தத்போதமானது இங்கு மட்டும்! வாக்கிய ளாக்கமாக இருக்கிறது என ஆதிஸ்ரீமஹான்கள் வாக்காக அறிகிறோம்.

ஆகவே இங்கு தத்பதம்! மேவாத கருத்தப்பருதி றது

" " தத்பதமே தாமாகி முத்தனுவாய் என்றார்.

இங்கு ஈசன் மட்டும் மாயா இல்லாதவனாகிறான் என உணர்க.

இருப்பது ஒன்றே. நடிப்பது நவகும. தேவ பாவம்.

(ஸத்திய வாக்கு) 81

ஸத்தியம் பேசு.
தர்மம் செய்.
நாவை அடக்கு.
கருணையோடு இரு.

ஸத்தியம் பேசினால், தர்மம் நிலைபெறும்!

அன்புருவான பாபாஜி! ஸ்வய ஞான
ரூப வ நூலில்! 36, 37, 38, 39!
இந்நான்கு பாடல்களின் உட்கருத்து
வேண்டும் பாபா????

அக்கருத்தின் கோர்வையான வரிகள்:-

(அவன்) சொல்லவொண்ணா பலகோடி
ஜீவர்களுக்குள் உரமான ஞானமுள்ளோன்
ஒருவன்தானே!!!

அன்னவன் தரிசித்த மாத்திரத்தில்,
அறம் மேலோங்கும். அறம்!

எல்லாம் அறியும். இதைப்பல்முறை படித்தாலும்,
கேட்டாலும். உள்ளோ ஆழமாக
செல்கிறது. அதன் ஆழ்ரகஸ்யம்!
என்ன பாபா?

ஓர் திட ஞானியின் (82)
பார்வை பட
உன்னை தகுதி ஆக்கிக்
கொள்வாயாக. அதன்பின்
தான் பரத்திரம் அறிந்து
பிச்சை போடு என்றார்கள்.

ஓர் வைத்தியம் :- இதில் ஓர் உண்மையை
உணரவேண்டும். கீழே காண்க.

அந்த திட ஞானியின்! லக்ஷணம் :-

(1) சொரூபநிஷ்டா! சாதனம்

அவனிடம் தனியே இராது. ஓர் விபரம்
அறியா குழந்தையைப் போல் எந்தவிதமும்

சொல்லும் செயலும்!

இயல்பாகவே அடங்கி அமைந்திருக்கும்.

(2) ஆவரணமயக்கமும்! விக்ஷேப கலக்கமும்!

ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 36,37,38 மற்றும் 39 வது பாடல்களுக்கு விளக்கம்

உன்மனம்
பாசப்பசையால் (83)
நனைந்திருக்கும்போது
எப்பாவை
யும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது
பாசப்பசையே மறைபந்தமாகும்.

அதாவது, நாமரூப, குணக்குறி
மயக்கமும்! பேதம், விருப்பு வெறுப்பு!
குற்றம் குறை! முதலிய களங்க;
கலக்க, பயம் (மயக்கம்) இராது.
③ பட்டமரம், குத்துக்கல் போன்று,
அதாவது நடமாடும் பிணம்!
போன்றும் சஞ்சாரம் செய்வான்.
பிணம் போல் கிடக்கமாட்டான்.

ஓர் ஞானியின் நிலையைப் பார். 84

அதுமனமும் அறிவும்!!

இல்லாத நிலையாகும்.

அப்படி இருக்கப்பட்ட ஒருவன் எப்படி இருப்பான்? எப்படி இயங்குவான்?

என அறிவால் உணர்க.

4 உணர்ச்சி அற்று; உணர்வுமேவோங்கி

அதாவது நாம ரூப குணம் குறிமுதலிய அனைத்து

உணர்ச்சிகளும் நாசமாகி

அசைவு தோற்றும் நிலையில் எல்லாம்!

ஒருவனே என்ற இறை

உணர்வும்! அசைவு

தோற்று நிலையில் எல்லாம் ஒன்றே

என்ற பர உணர்வும்!

ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 36,37,38 மற்றும் 39 வது பாடல்களுக்கு விளக்கம்

இ ஆரம்பத்தில் அவன் மனதோடும், அறிவோடும், கூடி இருந்தாலும், அவைகள் சுத்தமாக அழிந்து நாசம் ஆனதன்மையால் வெளாதிக தெய்வீக எண்ணமும் இருக்க முடியாது. (36)

இயல்பாக, முயற்சி, பயிற்சி இன்றி பரப்பிரம்மானந்தமயமாகவே இருப்பான்.

(5) பாலில் கலந்த ஐவத்தை காண முடியாது. ஆனால் அன்னப் பக்ஷியைப் போன்று, பிரித்தறியலாம், அதாவது மண்ணில் (பிரம்மத்தில்) பாண்டங்கள் (நாமரூப உலகங்கள்) இல்லவே இல்லை என்றும், மண் இல்லாமல் (பிரம்மம் இல்லாமல்)

உன்நிலையில் அவன் சஞ்சாரம் செய்தாலும் அவன் ஓர் நடைபிணமே என உணர்க. மனைத்திற்கு திருமணம் செய்து என்ன பயன் என உணர்.

பாண்டங்கள் நாமரூப உலகங்கள் இல்லவே இல்லை. அதாவது பாலில் கலந்த ஜலம் போல் பிரம்மத்தில் நாமரூப ஜகம் கலந்து மறைந்து இருக்கிறது என்ற தீர உணர்வோடு இருப்பான்.

இந்த ஐந்தும் ஓர் திடஞானியின் லக்ஷணமாகும். இப்படிப்பட்ட ஓர் திடஞானியின் பார்வை பட்டால் அறம் மேலோங்கும்! அறம் அறியும். இது சத்தியமே.

ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 36,37,38 மற்றும் 39 வது பாடல்களுக்கு விளக்கம்

ஏக குணத்திற்கு உருவில் ஏங்குக. (87)

அதனால் ஞானியை நீ உணர்வாயாக. பின் நிர்க் குணம் இயல்பாகும். அங்கு ஞானியின் பார்வை கிட்டும். ஏககுணம் நீ ஆகாவிடில் நீ நிர்க்குணம் ஆகமுடியாது.

ஆ.......று.......ம்/

நீ.......யோ/

சொந்த, பந்த, பாச, பற்றென்னும் பாசப் பசை/ என்னும் ஈரத்துணி/ யாய் இருந்திடவே என் செய்வோம்??????????

உலர்ந்து காயவேண்டாமா???

உலர்ந்து சருகாக வேண்டாமா???

ஆகவே 39 வது பாடலை உள்ஆழ்ந்து உணர்க.

பழக்க வழக்க (88)
தோஷத்தால்
வந்த பாசப்பசையானது
பழக்க வழக்க ஸத்வ
குணத்தால் நாசமாகும்.
அதனால் தெய்வம் நீயென்றறிகுவாய்.

இது நல்ல பொருள் பொதிந்த பாடலாகும்.

பலகால வாதனையால் (வாஸனையால்)
த்வைதம்தானே. பரமார்த்தமென்று
நினைவு உதித்தபோதும் (தினமும் அப்யாசம் நீ
செய்தபோதும்) தொலையாத த்வைத
வடிவாகத்தானே தோற்றும்.

ஆ ஞ ஸ நீ

அழியாத அதிஷ்டான அறிவாய் நின்று,
அத்வைதமான பரவடிவேயாகச் (சேரும்)
சலியாமல் எப்போதும் நினைத்து அதனால்,
ஸத்தியஸித் சகவடிவாய் ஜீவன் முக்தனாய்.
என்றார்.

ஸ்வய ஞானானுபவ நூலில் 36,37,38 மற்றும் 39 வது பாடல்களுக்கு விளக்கம்

அது வேறாகும் 89

என்ற பரபாவனை

யாவும் பந்த குணமும்

நாசமாகி நிர்க்குணமாய்

காலாதீத பரமாய் நீ ஆவாய்.

பழகித வழக்கப்பாவனையை விட்டு பரபாவனையை

ஏற்பாயாக

இதன் உட்பொருள் என்னவென்றால்?

பாசப்பகை! உயர்ந்த சற்குருவான

அனைமறு கூடினால்தான்; அத்திட ஞானியின்

பார்வைபடும் பட்ட மறுவினாடியே!

உள் அறம் மேலோங்கும். அஹம் அழியும்.

ஆகவேதான் தனதுமனமுயற்சி

வேணும் என்றார்தான் ஆதிஸ்ரீ ஞானிகள்.

அந்த தனது மனமுயற்சி என்பது எதுவென்றால்?

சர்வார்ப்பணமென்றே!

90

ஓர் சிறிய விளக்கம்.

பாலில் கலந்த ஜலத்தை அன்னப்பக்ஷி!
ஜலத்தை ஒதுக்கிவிட்டு, பாலை மட்டும்!
எப்படி அருந்துமோ? அப்படி ஓர் திடஞானியும்
பிரம்மத்தோடு கலந்து, நாம ரூப ஜகஜீவ தோற்றங்களையும்,
எல்லாம் மண்ணே எல்லாம் பிரம்மமே
என்ற திட உறுதி நிச்சயத்தால்,
தெளிந்து பிரம்மானந்த பரனை அருப்பான்.

அருப்பது ஒன்றே, நடப்பது நலமே. — திரு பாபா.

இ

இரண்டுமே

அன்னையாகிய (91)
ஸ்ரீ அம்பாளே
ஸ்ரீ பகவான் ஆகும்
ஸ்ரீ பகவானே ஸ்ரீ அம்
பாள் ஆகும். அங்கு
இ ர ண் டு இ ல் லை.
= = = = = = =
ஒன்றே என உணர்க.

ஓர் கேள்வி :- மாயா! மாயா! என்று
மாயாவுக்கே! முக்யத்வம்
கொடுப்பதாக தோன்றுகிறதே? கு
அப்படியானால் ஸ்ரீபகவானுக்
வேலை இல்லையா? மாயா! மாயா! என்று
ஸ்ரீ அம்பாள்! என்றாலும்
ஓர் ஸ்ரீ அன்னையே!!!
ஏற்கச் சொல்கிறீர்களாயா?
இதற்கு சற்று தெளிவான விளக்கம்
வேண்டுமய்யா???

அங்கு வேதம் (92)
தோற்றுவி
உன் மனம் தான்
வேதத்தை உண்டு
பண்ணு உன்னை சலிக்
வைக்கிறது என்றும்,
அறிவு பிரகாசிக்கவில்லை யென்றும்
உணர்க.

வைத்தியத்தின் பதில்:- இது நல்ல
பயனுள்ள ஓர் கேள்வியே. கவனம் கேள்.

பரமாத் இருந்தாலும், **பர்**
பகவானை ,, ?

அபார ஆற்றல் உள்ளதே
வெளியே தோற்றுமல் உள் அடங்கியதே
ஆ... க... வே... தா...ன் ???
அதன் நிழலான **மாயையும்**
அபார ஆற்றல் உள்ளதென, உணர்க.

93

உற்சவமால் விளக்கம்
பெறுவது மூலவராகும். மூலவரால்

பரத்தையும் ஸ்ரீபகவானையும் முறையே

மூலவர் & உற்சவர்

என கொள்ளலாம். வெளியே சுற்றி

உற்சவர் இல்லாமல், உள்ளே உள்ள

மூலவருக்கு இருப்பும் & பெருமையும்

விளக்கமும் / இல்லையென்பதே

ஸத்தியமாகும்.

அ.... தே..... போ....ல்

இயக்கம் பெறுவது உற்சவராகும். 94

விளக்கம் என்பது வரலாறு ஆகும். இயக்கம் என்பது முத்தொழிலின் ரகஸ்யமாகும் என உணர்க.

உள்ளே உள்ள மூலவர் இல்லாமல் வெளியில் உள்ள உற்சவருக்கும்;

இருப்பும் பெருமையும் இயக்கமும் இல்லையென்பதே சத்தியமாகும்

ஆ.....க.....வே.....தா.....ன்?

ஒன்றை ஒன்று சார்ந்திருக்கிறதென்று; உறுதி கொள்ளவேண்டும்.

பரம் ஸ்ரீபகவான் எந்தன் முக்கியமோ? அந்தன் முக்கியம் நாமரூப உலகமென உணர்க.

95

மாயா இல்லை
யானால் மனமின்
இருப்பும் இயக்கமும்
இல்லை. மனம் இல்லை
யானால் மாயா இருந்
தும் இல்லாததே. இருந்
தும் பிரயோஜனமற்றதாகும்.

ஸ்ரீபகவான்! என்றால், அது

நாமாதீத பரம் பொருளே என அறிக.

நாம ரூப உலகம்! என்றால், அது

மாயாவும் & மனமும்! என அறிக.

ஒன்றுமாவு என்றால் மற்றொன்று பக்ஷணம்

என உணர்ந்தால் போதும்.

ஆ.......... கோ.......... வே?

இக்கலியுகத்திற்கு **மட்டும்**

மாயாவுக்கு **பெண்** வடிவம்

மாயாவுக்கு

பெண் 96

வடிவம்! மனதுக்கு

ஆண்

வடிவமும் ஏன் கொடுக்கப்படுகிறதென்றால்?

தொடுத்து அனைஸ்ரீ அன்னை

என போற்றி பணிந்து காரியசித்தி

பெற வேண்டுமென்று. ஆதிஸ்ரீமஹான்கள்

வாயிலாக வெளிவந்த நீதி ஸாஸ்திரங்கள்

சொல்கின்றன என உரைக்க. ஆகவே?

வினைப்பருநீங்கவும்

பிராப்த வினை கர்மாக அமையவும்.

தொடர் வினை தொடாமையும்.

சிருஷ்டியின் ஆதாரம் 97

பெண் ஆகும்! என்றும்
போஷிப்பும்! இயக்கமும்
ஆண் என உணர்ந்தால் கொடுக்கப் படுது!

தொடா நாமவும் அவை ஸாந்தி
ஆவதற்கும், உயர்வதற்கும்
ஓர் நாமரூபமுள்ள ஸ்ரீபகவானிடம்!
ஸர்வார்ப்பணம்!
செய்வது மிக மிக அவஸ்யமாகும் என உணர்ந்து.
தலை ஆட்டாமல், வால் ஆடாது! என்ற
பழமொழிப்படி, தலையாகிய
ஸ்ரீபகவானிடம் மனமுருகி

மனமே விளைய
தேடி அலையும் 98
அதை அறிய
ஆய்வது தவமாகும்.
தவம் ஜபமாகும்.
நான்! எனது! என்ற
எண்ணத்தால்தான் அவஸ்தை தோன்றுகிறது.

கண்ணீர் பெருகி முறையிட்டால்
இப்போ....து....ம்!
மாயாவாகிய ஸ்ரீ அன்னை!
உடனே! கவனிக்கும்.
கவனிக்க வேண்டும். கவனித்தே ஆக வேண்டும்.
ஆகவே,
உபசாரவசனமாக!
மாயாவை! சிறப்பித்து

இயக்கம் அற்றது ஸ்ரீபகவானாகும். அது ஆண் என்று உணர்க. இயக்கம் உள்ளது மாயா ஆகும். அதை பெண் என உணர்க. இயக்கம் உள்ள நாம ரூப உலகிற்கு இயக்கம் உள்ள பெண் மாயா அவஸ்யம் எனஅறிக.

99

போற்றி புகழ்ந்து முக்கியத்துவம் கொடுப்பது சாஸ்திர மரபாகும்.

உறுதி வேண்டுவது ஸ்ரீபகவானிடமாகும்.

கர்மகாரியஸித்தி பெறுவது மாயாவிடமாகும் என உணர்க.

வாக்கினை விவரிக்கும் நிலையில் மட்டும் மாயாவை சிறப்பித்து கூறுவது தர்ம நீதி சாஸ்திரமாகும் எனஉணர்க.

குரு பாபா.

எப்படி என்றால்?????

(100)

பரத்தின் பர
கருணையால்
ஸ்ரீபகவானும் அவன்
மாயாவும் அதன்மகனை
மனமும் விளையாடும்
விளையாட்டே நாமரூப உலகமாகும்.

உன் உருக்க ஏக்க குரலைக் கேட்டு;

கருணைமழையைப்
பொழியும் போது!
ஸ்ரீபகவானாகவும்

உனக்காக செயல்படும் கருணை!

யோகமாயாவின் அனுமதி பெற்று

யோகமாயாவாகவும்

மாயா விளங்கும்.

ஒருவழிப்பாதை

ஸன்மார்க்கம் என்னும் ஆன்மீகம் 16 வழிகள் கொண்டதாகும். ஒவ்வொன்றையும் கிளைகள் எனச் சொல்லுவார்கள். ஒவ்வொரு பாதை எனவும் சொல்லலாம். வித்தைகள் "அதில் ஒரு வித்தையே" ஆன்மவித்தை என உணர்க. இதை அத்வைதம் ஆகும் என உணர்க. "இது ஒருவழிப்பாதை" ஆகும். மற்றவைகளில் கிளைவழிகள் அனேகம் உண்டு.

சேறு என்படுகிறது என்றால்??? 102

அஹங்காரம்! அபிமானம் ஆதிக்கம்! அதிகாரம் எனச் சொல்லும் மனோ விகார தோஷ குணங்கள் முழுமையாக நாசமாகாதபடியால் எனவுணர்க.

மற்ற வழிகளில் மேடு பள்ளம்! குண்டுகுழி! முட்கள் நீங்கான்! மற்றும் சேறு என்ற ஆகிய சகதிகள்! மனோ மயதடிப்பிற்சி அனேகம் உண்டு என ஸ்ரீமஹான்கள் சொல்வர்.

இவைகள் மனதை! அழிக்கும் கலகாலவ. மனோசாந்தியின் கலகங்களாகும்.

இவைகள் கலியுகத்திற்கென்றே தோன்றியவையாகும்.

ஆன்ம வித்தையாகின்ற அந்த அத்வைதம் ஒன்றே.

மனமைய கடின
பயிற்சி உண்டு.
ஆனால் பணிவு
பொறுமை! சகித்தல்!
மன்னித்தல்! இரக்கங்களும்!
வேதனைகளும்! மறத்தல் என்பது இல்லை.

103

(ஜீவனாகிய)

ஜீவத்தன்மையாகிய மனதை!

அழிக்கும் கலி ஆகும் என உணர்க.

இது ஒரு வழிப் பாதையாகும்.

" வளைவு நெளிவு இல்லாத நேர்கோட்டின் பாதையாகும்.

மற்றவைகள் இந்த ஸ்ட்ரெயிட் பாதையில், ஆங்காங்கே

குறுக்கும், மறுக்குமாக, புகுந்து

புகுந்து! செல்லும் நிலையில் உள்ளது.

இதன் கருத்து என்ன வென்றால்? ஒரு சில கருத்

துக்கள் இதை ஒத்து இருக்கும் என உணர்க.

மற்றும் 15 கலைகளாகிய எல்லா கிளைபாதைகளும் 104

சிற்றுந்து போல்

பெரிய ரோட்டின் மேல் குறுக்கும் நெடுக்குமாக ஓடுவதை அறிக.

அந்த பாதையைச் சுற்றுத் தழுவுவதால் என உணர்க.

ஆனால் அவ்வழி யல்லாம் வந்து போகும் வழியாகும்.

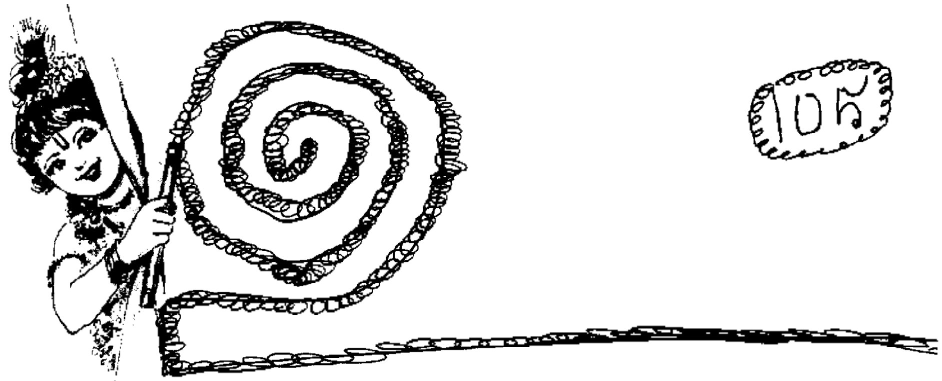
அவை அது சேற்றுவழிப்பாதையாக இருப்பதால் கனி

அந்த நேர்வழியில் செல்லும்

பாதையிலும் ஆங்காங்கே சேறுபடிந்து விடுகிறது என உணர்க.

ஆகவே நெடுவழிப் பயணம் அந்தைகம்

செல்பவர்களின் பாதங்களில் சேறு ஒட்டி விடுகிறது.



இந்த **சேற்றை** கழுவிசுத்தப்படுத்துவது

சர்வார்ப்பணம் ஒன்றே ஆகும்.

அதாவது அறிந்தும் அறியாமலும், தெரிந்தும் தெரியாமலும், தவறி தோஷ மஹிமை யால்,

புண்ணியபாபம் சேர்ந்து விடுகிறது.

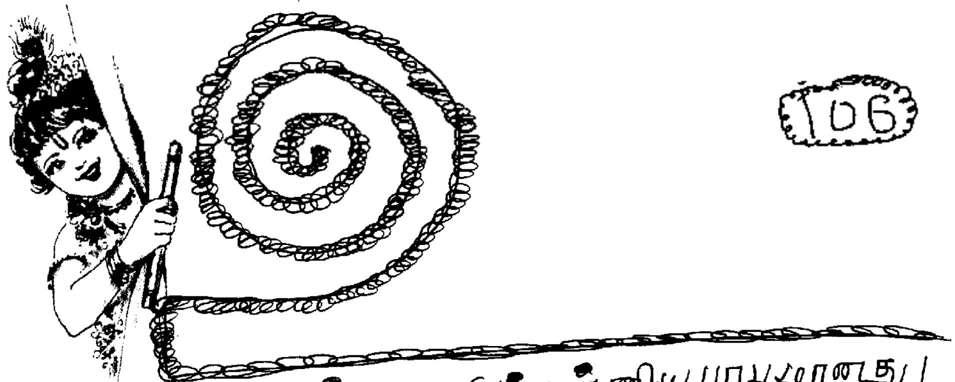
என்ன ஆகுமோ? என்ன செய்யுமோ? என்ற அலைவ் இங்கு சந்தேக தவக்க களைந்து

பயம் வேண்டாம் என

உறுதியாக நம்ப வேண்டும்.

சந்தேகமே உன் எதிரி ஆகும்.

106



சேற்றை மிதித்து சேரும் புண்ணிய பாபமானது!

வேக! ஆகாமியத்திலேயும் வலிய!

பிராப்தத்திலேயும் கர்ம! நிகழ்ந்தாலும்

தொடர்பின்! ஆகாநியியல்,

உன்னுடைய சர்வார்ப்பணம்! ரக்ஷிக்கும்.

மற்றும் வழிகள் அனைத்தும் சக்தியும்!

ஆற்றல்! அஹங்காரம்! அதிகாரம்! ஆதிக்கம்!

உள்ளவைகளாக இருப்பதால் தாவக்திரமத்தில்

இயல்பாக சேறு! படிந்து விடுகிறது என உணர்க.

சுபாபா.

உ

ஜீவன்முக்தி

ஜீவன்முக்தனின் நிலை!

என்ன?

ஜீவன்முக்தியின் நிலை:— மனம்!

மஹத்தாகுதல் என்ற நிலையில்; மனம்!

நாசமாக வேண்டும். அதாவது நாம ரூபம்

குணம் குறி நாசமாகி! எல்லாம்

ஓ மனமே! என்ற அனுபவ நிலையில்

எழுச்சி & வீழ்ச்சி அற்று;

ஆனந்தம் விவகாதிருக்க வேண்டும். இங்கு

அறிவுபிரகாசிக்கும்
என்றால் :— 08
மனதின் கோப தோஷ குண
நீங்கள் அதீத, சாந்தி!
அமைதி, மௌனம், பெருகி
ஏக குணமாகிய ஸத்வம்
நிறைந்து ஸ்ரீ பகவானின்
நிலையில் ஆனந்தம் அடைதல் எனப்படும்.

அறிவு பிரகாசிக்கும். இது
சாட்சிபாவனை என்ற ஏக குணமான,
இறை நிலையாகும். இதுவும்
நாசமாகி, பரமார்த்திக நிலையாகிய,
சர்வசாட்சி பாவனை
எனும் நிர்க்குண குணத்து
நிலை பெற வேண்டும்.
இது அகண்டாண்ம பாவனை
ஆகிய,

யாம் அதுவாக இருக்கிறோம் என்ற அறிவான் பாவனையை வைத்தும், யாம் யாமே!! என்ற உணர்வைப் பெறவேண்டும்.

பேரறிவு நிலையாகும். இங்கு யாம் அதுவாக இருக்கிறோம் என்ற அகண்டாண்மபாவனையாகும் என உணர்க.

இங்கும் யாம் என்றும், அது என்றும் இருமை விளங்கிநிற்குவதால், இதுவும் ஜீவன்முக்தி ஆகாது என உணர்க.

இது பிரணவமாகிய யோகமாயாவின் இருப்பிடமாகிய சுத்ததுரியமாகும்.

இ

சூனியம் என்றால்?

யாம் அதுவாக இருக்கிறோம் என்று; பேரறிஞர் நடுவியால்; அமைந்த பராபரவன் ஆகும். இப் பராபரனையும் நாசமாக வேண்டும்.

இங்கு??????????

யாம் அதுவாத இருக்கிறேம் என்ற

இருமைநாசமாகி

யாம் மௌனமாகி இருக்கிறோம்!

என்பது நாம் நாமாய்; நமக்கன்னியமாய்

எவரும்! எதுவும்!! இல்லாததான ஓர்

இருப்பு நிலை பெற வேண்டும். இங்கு

யாம் யாமாக இருக்கிறோம் என்று

தான் தானே உணரும் நிலையாகும்!

இ அப்படி நாசமானவர் இருக்கிறோம்! |||

என்ற அகண்ட ஐக்கிய நிலையில் பாவனைக்கு நிலை பெறுவதே ஜீவன் முக்தி

இதுவே ஜீவன் முக்தி நிலையாகும்.

இதை (பாடம் படிப்பது போல) படித்த மஹான்கள் போதிக்கவில்லை. (போதிக்க இயலாது)

" உணர்ந்து சுவைத்து அனுபவித்த மஹான்கள் தம் சாதனையை, போதனையாக போதித்தார்கள்.

இது தாவ பரியந்தம் இந்த ரகசியம் உண்மை

பிரம்மரகஸ்யமாக

பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது.

இது உங்கள் நிமித்தம் இன்று வெளியானது எனமட்டும் உணர்க.

யாம் யாம்!

112

இ என்பது! இருமை இல்லாத ஓர்மையின் அருமின்! நிலையாகும் என உணர்க.

ஜீவன் முக்தனின் நிலை: 100 படிகள்! கொண்ட ஓர் மாடியை உதாரணமாக கொள்க.

படிகள் ஏறி மாடிக்கு சென்று விட்டால் நாம் ஜீவன் முக்தி அடைந்து விட்டோம் என உணர்க.

99 வது படியில் ஏறி நின்றாலும் நீ! மாடி ஏறவில்லை யென அறிக.

நீயே தான் நிற்கிறாய் என உணர்க.

நீ மாடியில் வலது காலும்; 99 வது படியில் இடது காலும்; வைத்து விட்டாலும் அங்கு நீ மாடி ஏறவில்லை என சத்தியமாக உணர்க.

113

இதுவே அறிவு நிலை ஆகும்.

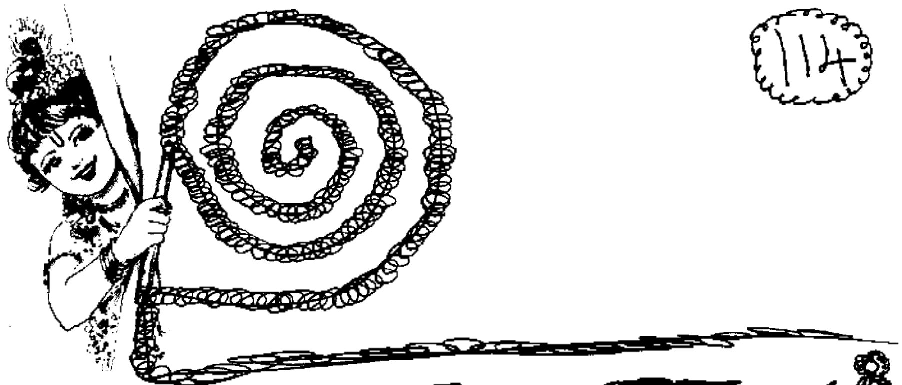
உ மாடியில் வலது கால் அழுத்தி ஊன்றி, இடது கால் தூக்கி மாடிக்கு அக்கால் எடுத்துச்செல்லும் நிலையே

பே.....ர.....றி.....வு நிலை ஆகும்.

அதுவே சுத்தஞானம் ஆகும்.

இங்கும் ஸத்தியமாக நீ மாடி ஏறவில்லை அறிக.

114



கா ர..... ண..... ம்

(A) இங்கு [கீழே உள்ள] படிகள் மறையவில்லை.

(B) நீ படிகள் ஏறிவந்த எண்ணமும் மறையவில்லை.

(C) அறிவு நிலையில் அதி வெண்மை ஓடிக்கொண்டிருக்கும்.

மனோ நிலையல்ல.

இ..... கா?

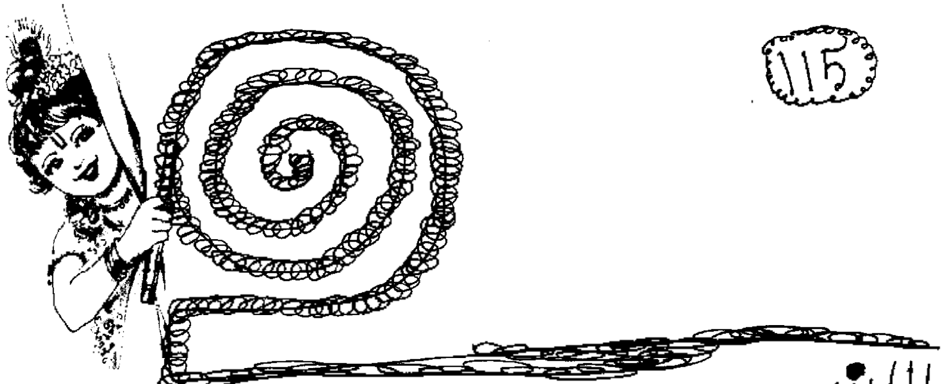
யோகமாயாவின் இடம் ஆகும்.

ஆகவே சூன்யமாகும்.

(3) வலது & இடது என்ற இருகால் கூளா புகும்.

மாடியில் வைத்த மறுகணம்

நீ மாடி ஏறிவிட்டாய்.



ஜீவன் முக்தனாகி விட்டாய்!!!

என ஸத்தியமாக உணரலாம்.

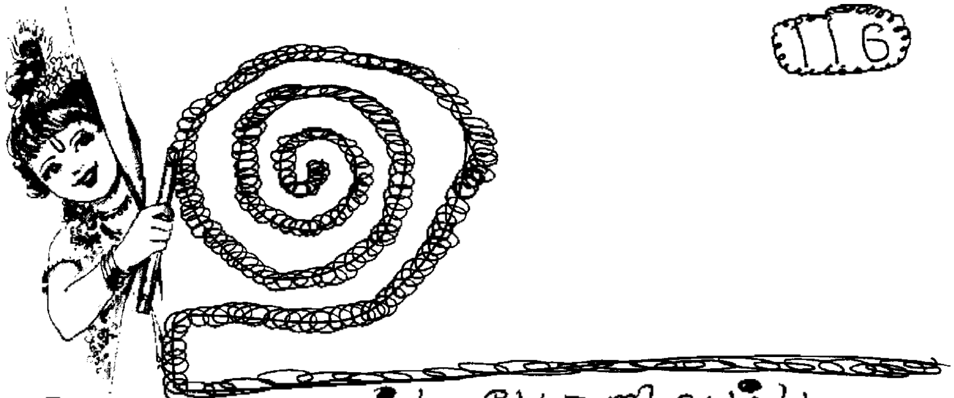
இதன் கா.....ர.....ண.....ம்!

(A) இங்கு கீழே உள்ள படிகள் மறைந்துவிடும்.

(B) நீ கீழே படிகள் ஏறிவந்த எண்ணமும், முன் நடந்த அனேகத சம்பவங்களும் மறைந்துவிடும்

சு வ டு தெ ரி யா ம ல்;

(C) பேரறிவு நிலையில் உள்ள இருமையும் மறைந்துவிடும்.



யோகமாயாவும்! பேரறிவும்!

சம நிலையில் உள்ளதாகும் எனஅறிக.

ஓர் நிலையில் இவ்விரண்டையும் சொல்வதன்றி

யோகமாயா! இயக்க நிலையாகும்.

பேரறிவு இருப்பு ”.

பேரறிவின் இருப்புத் தன்மையை!

விளக்கம் & துலக்கம் தருவது யோகமாயாவே ஆம்.

அதை (பேரறிவை) எப்படி இருக்கிறது

என்று விளக்கும்! எப்படி உணரலாம் என்ற

பரம் வழி காட்டும் :-

117

பல கோடி பூர்வ அதிர்ஷ்டமானது தர்மமாக இந்த ஜன்மாவில் மாறி, அதுவே ஓர் நாம ரூப பகவானின் கருணை பெற்றும், அக்கருணையால் ஓர் ஸத் குருவின் கருணையும் துவக்கமும் கொடுப்பது யோகமாயா வாகும்.

யோகமாயா என்ற பிரணவமானது !

நாதம் ஒலி என்ற சப்த பிரபஞ்சமாக !

இருப்பதால் விளக்கமும் துவக்கமும் ஓர்

ஸாதகன் முமுக்ஷு

பெற முடிகிற தென உணர்வால் உணர்க.

இதை எவர் பெற முடிகிறதென்றால் ?????

பரிபூரணமாக பெற்றவர் எவரெவரோ அவரவரெல்லாம் பரகருணையால் வழிகாட்டப்படுபவர்.

118

இறை நாமரூப ஸ்ரீபகவானின் கருணையும்!

பர ஸத்குரு "

முறையாக பெற்றவர்கள் எவரெவரோ! அவர்களுக்கு அதுவே பரஸ்ரீ வழிகாட்டும் என ஸத்தியமாக உணர்க.

ஒரு கருணையை பெற்று, மற்றொரு கருணையை பெற இயலாதெனும், இது ஸத்தியமாகாது. ஒன்று தூலவடிவம் தாங்கியும் உணர்ந்தவாம் மற்றொன்று சூட்சும வடிவிலும் ஸ்ரீ ஜோதியாயும் ஸத்குரு உணர்ந்தவாம் என ஸ்ரீஞானிகள் சொல்வர்.

119

இ பரகருணை நிலையில் யோகமாயாவும்! பேரறிவும்! இணைந்து செயல்படும் என உணர்க.

படிப்பறிவினால்! இதைப் பெற முடியாது என உணர்க.

யோகமாயாவும்! பேரறிவும்! ஒன்றே!

யோகமாயா ஒலி வடிவில் உணர்த்தும்.

பேரறிவு ஸத்குரு வரி வடிவில் உணர்த்தும்.

இவ்விரண்டின் நிலையில் பெறுவதே ஆத்ம ஞானம்!

ஜீவன்முக்தியும் ஜீவன்முக்தனும், அரும் எண்ணதை நிறைவு செய்கிறேன்.

குரு பாபா.

இருப்பது ஒன்றே.
நடப்பது நவமே.

அன்பின் குடில்
எல்லாம் நீ!
Abode of Love
You Are Everything!