

# ஸ்யெய்ஷல்

பூஜ்யஸ்ரீ சத்குரு தூள் பாபா





ကျွန်းကျွန်း



# பஞ்சாபிஷயம்

ஸ்தகுரு குடிவிலிருந்து  
வந்த பந்திரிபாத மகி  
யிபுள்ள ஓர் பந்திரிபாதமாவின் கேள்வி?  
ஓர் பந்திரிபாதமாவின் கேள்வி???

பந்திரிபாதமா :- விளக்கத்தில் அறிவும்!

மெளனத்தில் பேரறிவும் | அறிந்து

ஓர் பந்திரிபாதமா? ஓர் பந்திரிபாதமா கேள்வி?

அதாவது, அம் குறை வெளிவந்த நூல்களில்,  
ஓன்று பரிபூரணம் | என்முன்?

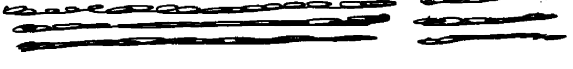
மற்றொன்று பூர்ணநிறைவு | 1 ;

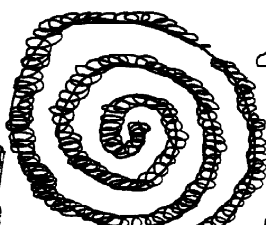
நாமம் தாங்கி வந்துள்ளதாக அறிதிரும்.  
இவ்விரண்டு நாமரவுக்கும்; நாம

சிறப்பு! என்னபந்திரிபாதமா?????

கருத்து! அந்நிறைவு! ஆகும்;

என்பதை யா சும் | மற்றுமும் மெய்யியல்களும்  
அறிவேமம். நாம விளக்கத்தான் வேண்டி யாரா?





அய்யரம் பொருளானது  
 தன்னைத்தானே | மற்  
 ரென்று போவ் தோற்றுவித்  
 திக் தொண்டது. உதவிவர்கள்  
 துணைக் காணக் கூடிய நுட்பியிற் விளக்கம்

தூர மையி யைத் தியத் தினிய திவ் :-

# அறிவின் சுகரமானம்

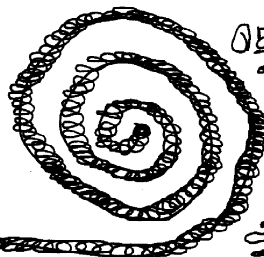
மஹாத்மா! காலம்! தேசம்! வர்த்தமானம்!  
 மனம்! வாக்கு! காயம்! நாமம்! டீயம்! குணம்! குறி  
 ஆகிய இப்பத்திதையம்! காட்ட முடியாததான,  
 விளக்கி உணர்ந்த முடியாததான, அந்த

பரம்பொருளானது! தன்னைத்தானே  
 மற் ரென்று போவ் யோகமாயா

விதல் | தோற்றுவித்துக் கொண்டதென

ஆகிய மஹானிகள் உபயிவாக அறிவினும்.

அம்மஹாத்மா குறுக்கிடடார்



தொடுக்கல்தான்,  
திண்ணையகவியிள்



நந்தி க் குடியும் என் உணர்  
அகண்டபாவவன மண்ணில்  
தோன்றிய பாறை யாக ஓர்நியயல் உணர்வாம்.

பதிமஹரத்மா :- அந்தப் பதி ஆதிமஹரான்கள்!

யார்? யார்?? யா யா?

பைத்தியம் :- நீங்கள் கரன் மஹம்தும.

பதிமஹரத்மா :- யாம் அந்தப் பதி ஆதிமஹரான்கள்

எனருல், உம்மிடம் இங்கு கேள்வியை, கேட்க  
வந்திருக்கிற மரடலேமே யா யா !!!

பைத்தியம் :- பத்திய ஆன்மாதீகன் நியதித்த

மாத இதீதேள்வியை கேட்பது போல்கேட்டு

விளக்கம் வெறுவது போல்வெறுவரம்லீவுவா?

மேலும் ஓர் உண்மை என்ன வெளி ருல்???

ஆய் & ஈசு / உணர்வைய / ரெடுக்கு

பர உணர்வைய / வெற்றி வர்

எவ்வெவரோ / ஆவ் ஹல்வாம்!



மநீரேரி நிபயில்



அகண்டசங்கீதம்

திலகோன்றிய; குடஅள

புள்ள ஐவநிபயியல் தோன

உண்டாமைதொகுதொள்ளவாய்

அதுபேதநீதொனே தேநீதவீதவக்கொண்ட

# ஆதியநாமறான்கள்

அதுஸ்ததியம்! அதுஸ்ததியம்! அதுஸ்ததியம்!

அவ்வுணர்வை, பெற்றவா

அக்கரை!

புரி ஆவலும்;

அக்கரை/புரும்

அந்நையநிபயில்

அந்நயள

ஸ்ததியத்தை உரைக்க பயம் தே நையிற் பவை

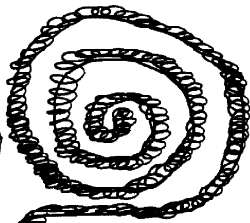
அதுஸ்ததியம்! அதுஸ்ததியம்! அதுஸ்ததியம்!

அவ்வுணர்வை நிகள் பெற வில்லியாதலி

இச்சுமைக்கு அந்நிருக்கவும் குடியாது.

இக்கேளியைய கேட்டி ருக்கவும் குடியாது.

அதுஸ்ததியம்



அதிலி உண்டான  
நிதலாகிய யோக  
மாயாவதல் இடுப்பும்  
கோந்ந சம் உணரவும்.  
உண்டானவரை

5

மதிமலாநீமா - யோசுய்யாயா யோசுய்ய

அத்தவத **ஸீவயநாண** | விளக்கக்

**அறுபவ** | நிதியில் உம் மையேனல்

விளக்க உல்வோர் அகிகவியல் எவருவிவீ

எனயிரமரணமாகச் சொல்லுலோமம்.  
கியடி யே யேசிக் தெரண டுருக்கால்,  
உய்கிடகி பாடம் கெடக முடியாதுகரண்.  
சரிசரி/எம் கெள் அயினி விளக்கம்  
வேண்டும்பரமா?

மைத்தியம் :- எருக்கிடத்திலீ வாகிடு

நின்றது என, கூற முடியாமர மறமீமா?

மதிமலாநீமா :- ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ யேஜா சொல்லுலோ

அய்யம் யொ ருளாந்து/ துண்டித் தானே

டந்தெரு நின்றுமேல், யோகமரயாவிதல்

கோந்நு உருத்துக் தெரண்ட ருதா முடித்தீர்கியாறு



நாமடுப உடல்,  
 உலக, ஜீவர்கள், 6  
 உணர்ச்சிதரிக் கெட்டு;  
 பரஉணர்வை பெற்றவர்  
 எவரோ? அவரல்லவாம் ஆதி ஸ்ரீமஹாநீகனோ.

நயத்தியம்:- பேஷ்! பேஷ்! பேஷ்!  
 நன்கு அறிவாநீ நிபியலி நாபகம் வைத்திருக்க  
 திருநீக நீ மல பத்தமா. கினி கவனம் தேவை.  
 அது சமயம்

**அதைக்கார!**  
**நாவும! நயரும!**  
 கிவ்வாமை யருவ  
**பார்ப்புரணாம்!**

என அதை ஸ்ரீமஹாநீகந் தரிக் கெட்டுவர்.

**புரணாம்** **வேளே!** பேருமரணதரணம்  
 ஆதல்  
 பதி.என்றும், திரு.என்றும், அடைமொழியை  
 சொல்லி, சிற பிபயி. பேர்! கெட்டுப்பது போலி  
 பாரி.என்பதை கிதைக்காரிகர் ஸ்ரீமஹாநீகனீ.  
 அனைத்துமீ என்றும், எல்லாமீ ரென்றும், கூட  
 அகந்வே வரருந் கெடர் எவரம் என உணரீதே.





அந்த தாவரத்தின்  
பரதொடுபத்தை  
மதிமஹான்கள் சொல்லும் போது  
பார்த்தீகும் கிடமெல்லாம்  
நீக்கமற நிறைவினை  
பரிபூரணத்தையே எண்ணுகள்.



பூரணம் என்மலர் அள்ள அள்ளு  
குறையாததாகும். மந்திரே நுகியால் கிதைச்

சொல்லும் போது; பூரணத்திலிருந்து!  
மறுபடியும்! மறுபடியும்

பூரணத்தை யெடுத்தால்! என்சிகுறை

யாமலிருப்பது பூரணமே! ஆகு  
எனஉணர்க.

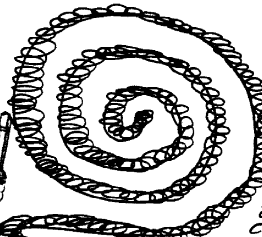
இதுவே பரிபூரணத்தின் விளக்கமாகும் என்கிறீர்.

பூரண நிறைவு: - பூரணத்திற்கு!

நிறைவு! குறைவு! என்பது ஒன்  
றுபில் ஒரு  
து.

அதனைப் பாடத்தை சொல்லி உரும் போது.

ஓர் அத்யாயம்! நிறைவுமே போது.



எத்தனையோ அண்ட  
 டத்தார் அத்தனை  
 யேர் உண்டரவுய்  
 அத்தனை யேர்க்கும் ஒன்றை  
 தற்கிலோம் சூரணமே.  
 என் னீதரயுமான ஸிவபுகரி  
 யாடியதாக பழ மஹா னீகரி கூறுவர்.

**நினைவு** | என்  
 நினைவு | என்  
 சுவயதுண்டு. அந்தியிவ்

கூறியும் ஓர் **பயா** | மே  
 இதுஎனைணர்க. வசன

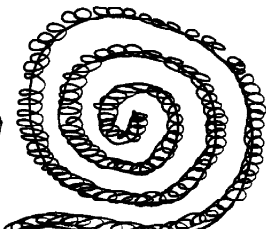
மேலும் சூரணத்தை **நினைவு** | என்  
 ய;

எதுவும்! எவரும்! இவ்வி யெனியமேஸ்தியம்  
 அப்படியாவை?

நீமஹாத்மர :- ஒருஅத்யாயம் நினைவு  
**முடி** அத்யாயம் எகாடருமவ்வவர?

யைத்தியம் :- !!!!!???????

ஆச்சரியகுறியில் <sup>அது</sup> மெள னமா னது எனைணர்க  
 பழ மஹாத்மர அந்தர்தியானமாதர்.  
 இவ்வது ஒன்றே. நடப்பதுநவமே. **பயா**.



நாங்கள் பேரறிவு  
ஆடும் வரை!

**பரகருண!**

எங்களுக்கு கிறங்கி அருளும். அது உறுதி.

**அ.....ங்.....க!**

மற்றோர் பரிபாசா சீமா பிரத்திய சூழமா  
ரார்.

**பணிவேபாறகயாத** / நொண்ட

பாபாஜி! **கீர்ப்பு!** **அசகி!**  
இழைப்பு!

**கியலாமை!** / கினை அனைத்து

**மனசின்/விகாரவகார**

என்காங்களைப் பேறன்ற ஸீ ஆதி  
மறாண்டுகள் எசரல்ல கேள் லிப்படுகிறும்

**அய்யது/பர ஒவியே!**

வரிவடி வில் கிசைப்பது  
**யோகமாயான**

நீங்கள் சீமாறவே இருங்கள். அது எங்களுக்கு காதல்  
என கூற விரும்பும் அருந்தர சியாநமாதர். கியலில்  
பைத்தியம் - நடதலவன சிரித்துவிட்டது. சேயரயா



*Abode of Love  
You Are Everything!*