



ஸ்ரீமத்குரு தூள்பாபா அறிவுடனா

shankar ji

பாரிபூராணம்!

பூஜ்யஸ்ரீ சத்குரு தூள் பாபா



பாபுநாயகம்!

வெளியீடு :

அன்பின் குடில்,

253/1, மேட்டூர் - பவாணி மெயின் ரோடு,

கோம்பூர், நெரிஞ்சிப்பேட்டை,

பவாணி தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்,

தமிழ்நாடு - 638 311

தொலைபேசி : (04256) 227655

மின் அஞ்சல் : anlinkudil@yahoo.co.in

முதற்பதிப்பு : குரு பூர்ணிமா 2012

பிரதிகள் : 500

அச்சிட்டோர்:

ஆரித்ரா பிரிண்டர்ஸ்,

பெங்களூர் - 560 003.

தொலைபேசி : (080) 23346025

பொருளடக்கம்

1. ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை
 - a. ஸத்குருவின் அமுத வாக்கு 1
 - ஃ. நிதாகனின் அனுபவம் 123
 - c. நிதாகனின் வைராக் கியம் 147
 - d. முடிவுரை 158
2. ஸ்பெஷல் ஡லர் 164

எல்லாம் நீ!



ஸுத்தியம் பேசு

ஸுத்தியவாக் கை

தர்மம் எசய்.



நானவ அடக்கு

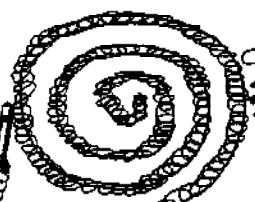
கருணை யோச கரு.

“ஸுத்தியம் பேசினால், தர்மம் திடுவதுமீ”

“புந்நயக்குரு சிநவடி துணை!
நம்பினார் கெடவதுதல்லை!
எசய்வம் மறுஷ்யானும்!
யுத் பாவம் சூப் பவதி!
புந்நராம், ஜெயராம், ஜெயஜெய்,

ராம்! ஓம் // // // //

அகம் பிழம்மம், ஜகம் பிழம்மம்!
அகமே ஸ்ரீராம்!
ஜகம், பரமம், ஜவாக்நம்,
சுமரிதும் இல்லை!



அறிவு நிலையில்

1

ஆனந்த விளையாட்டும்

மனநிலையில் இன்பதுன்ப வாழ்க்கையாகும்

ஸ்வயஞ்ஞான அபவ கணநிலை!

பரவளியாயும்! பரஓளியாயும்! பரஓளி

யாயும்! அமைந்த பரம் பொருளானது! (அகண்ட

பரசொப்பேமானது) அடிமைத்தனம் கில்லாத,

தன்நிபுலாகிய மாயாவையும்! சேர்ந்தநிலையில்

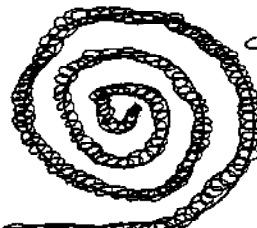
பக்தர்களும் & ஜானிகளும்! உய்யும் நிலைக்காக,

அணிபுத சொப்பேமும்! தற்புதசொப்பேமும்! தீயம்புத

சொப்பேமும்! இளைத்து ஓடுருவாய்! (பரதத்துவம்

உடிவமனது) ஆனந்தநடனம் செய்கிறது.

(இந்த ஆனந்தநடனம் என்சென்சொல்வது)



ஆனந்த நடனம் -

2

சொந்த பந்த பாசப் பற்றற்ற
அறிவினி ஐக்கியம் ஆகும்.

சொந்த, பந்த, பாச மறையி இன்பவன்மொகும்.

யநீயினா! யநீமாதா! யநீபரமாத்மா & ஜீவாத்மா!

என இருதழநீதைகள், ஆகியோரினி ஐக்கிய விளையாட்டே

ஆனந்த நடனம் எனச் சொல்லப்படுகிறது. என

உணர்ந்த நிலையில், பக்தர்களும் & குானிகளும்!

வாந்நி விபணி கினைநா ||

(அறிவே ஆன்மா! ஆன்மாவே அறிவு! ஆனகயால்)

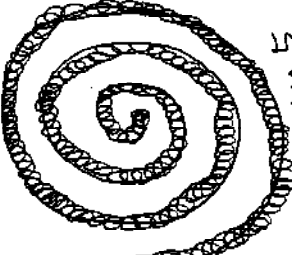
அறிவு சொடுபமான ஆன்மாவே அநுயாமல்

இருப்பதால் ஸத்தாகும். அதே ஆன்மாவே

நாமடு ஐக ஜீவ நோற்றத்திலே ஸித்தாகும்.

அதே ஆன்மாவே (அதே நோற்றத்தை) எச்சன் நிலையில்

பரிபூரணம்



பதிபிரம்ம கேவலம்! 4

பரமநாநாயகனாம்!

பரமசிவபடுமனாம்!

வந்ததாம் இலிபி. மறைந்ததாம் இலிபி. ஆகவே

ஆன்மாவுக்கு அன்னியமாய் தானாம் நாமபேயம்!

எல்லாம் ஆன்மாவுக்கு அன்னியமாய் இலிபி.

ஆன்மாவுக்கு அன்னியமாய் பரமசாடுபேயம் ”

பரமசாடுபேயுக்கு அன்னியமாய் ஆன்மா ”

ஆன்மாவே பரமசாடுபேய், பரமசாடுபேயே ஆன்மா.

இதில் அனுபவமும் சந்தேகமில்லை. அந்த ஆன்மாவே

நாம். நாமே ஆன்மா. என தைவு குறையை

சிறிதேது சிறிதேது ஆன்மா & பரம் இத்தியம் அறிய வேண்டும்.

பரந்து விரிந்த நாமபேய உலகமும், அதன் விரிபும்!

நாமமும் இல்லறமையினால் அதை சிறுத்துத் தோம்

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



அம் ஓ வ ஹ யும் ॐ
 ஆதி அநீதமநீற தாவாநீத
 பரஸாநீயத் திற் று
 ஓய்யுடுகிவர்கர் ஆதி ஸ்ரீமஹானேகர் ணைணர்க.

எனச் சொல்லும் ஸ்ரீபிரம்மதேவனும இவ்வி

அடுக்கடுக்காக இருக்கிறது எனச் சொல்லும்,
 ஸ்ரீரேசு புவனமும்/அல்வரமையால் அனைக்கிரகீகும்

ஸ்ரீமந்நாராயணனும் இவ்வி. விதவிதமாக பொருட்கிழ்

சொல்தின்ற புவனங்கள் அல்வரமையி லுள்

அவற்றை அழிக்கும் மூன்ற மறைக்கும் ஸ்ரீ சுவ

பெருமனும் இவ்வி. எங்கும் / எவ்விடத்தும்/

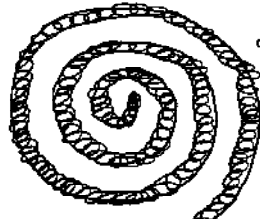
எரிவரமும்/ 10 ண் ணை/ (பு ர மெ) உருகிறது

மண்ணகிய பரமம்/ பரமாகிய மண்ணை/ பரமாகிய

யாமும்/ யாமறகிய பரமம்/ என அனைவற்ற உறுதி

நிச்சயம் செய்வதாகும். (அனை பரமம் மண்ணுறயாகும்)

பரிபூரணம்



அம் ஓ வ ரு ம் 6

ஸத்திய, நித்திய,

பரமாக இருப்பதால் அம்

ஓவரையும் பிறந்த மூல கருமம்!

அந்தம் இல்லாத தன்மையினால் ஆதி இவன்.

ஆதி இல்லாத தன்மையினால் அந்தம் இவன்.

ஒரு சிறிய விளக்கம்.

உதாரணமாக மண்ணையும் ஜவத் தையும் காண்

எடுக்க முடியும். எடுக்கக் கூடும். கண்களால் காணும்

நிதியில் அவ்விரண்டும்தான் பிரிந்தியகூடி ஆதாரமாக

உள்ளது. அக்கிளி வந்துமறையும் தன்மையு

காற்றும் ஆகாயம் சூட்சுமம் அதிசூட்சுமம் ஆனது.

மண்ணுக்கும் ஜவத்துக்கும் முன்னும் பின்னும்!

ராவரும் எதுவும் இருத்ததில்லை. இருக்கப்போவதில்லை.

மண்ணால் ஜவத்துக்கு இருப்பு உண்டு.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



பிரம்மத்தை



உணர்ச்சுத் தம்

ஸத்தருவாகவும்!

சென்னை இரக்கள். ஆதிபரிமலானிகள் என்னை உணர்க.

ஐவத்துக்கு மண்ணை ^{தான்} தியக்கம் உண்டு.

அனத்து நாம ரூப ஐக ஜீவர்களும் இவ்விரண்டை

இவ்வமலி தோற்றம்! கருப்பு! இயக்கம்! மறந்தும் மறந்து

இவ்வமலி இவ்வ. அகவே இவ்வாணி ஆதி யம்!

அந்த மும்! வந்ததரவமும்! மறந்த காலமும்! பந்த

பொவ்வாரு விவ். அகரநீ அக் கர நீ வர ரு

திவ். கண்ணலி காணக் கூடிய திவைக ருக்கே

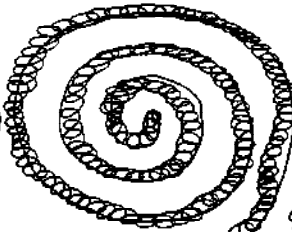
ஆதி யம்! அந்த மும்! இவ்வமலிக்கும்தே

காலாதிக பரக்கிட்டு, ஆதியம் அந்தமும் ஏது?????

அகவேகாண் மண்ணையும்! ஐவ்வாணியும்! பரக்கிட்டு!

உவமரண மறத்து நாரர்கள் ஆதி பரிமலானிகள் என்னை உணர்க.

பரிபூரணம்



தோற்றம்
 கிவ்விகம் கிருகி கிறகு
 என்று மணியையர் ஐவ்த
 னையோ!

கடவுள் கருகருகி சூர் உபசார வசனமே.

ஆகவே காவாத்தபரத்திற்கு ஆதியும் அந்தமும்!

இவ்வயை இவ்வீ. அக்காவாத்த பரத்திற்கு!

நுபநாமமோ / நாமருபமோ / இவ்வயை இவ்வீ. கிவ்வீ

முந்தையது அறிவின் பாவனை ஆகும். பிந்தையது மனதின்தர்பகி ஆகும்.

அறிவு பருத்துடையது ஆகும். மனம் மறயரவுடையது காணும்.

ஆகவே இவ்ரு சூன் அறிவுமலி சூன்றின் தேர்திறமலிவீ.

” ” ” சூன்முக்கு இறுயி இவ்வீ.

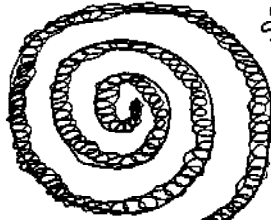
ஆகவே கிரகங்களை சூன் ஒரு எண் ஆகி விடுவதால்.

இரண்டிற தனிமை யாவீ! இரண்டாவது

சூன்று இவ்வாமையிவை நா இ! என்ற இருப்பயி!

ரா இது! என்ற சொந்த பருத்து ம்! இவ்வயை இவ்வீ.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



இருய்யு
அளவுக்குப் பட்ட கு
அளவுநீற ஐந்தையே
பாறையை யே குட்டிக்காட்டுகாமே

சொந்தபந்தம் கிஸ்வமையிலீசா தனை நய்யு
அடையம் கு க் தியும் இலீ. அம் சூக்தியை

அடையலும் தனியே கிலீ. இதுவே ஸூக்தியம்

அகலே எ ங்கும் எந்த விசையுமும் இருய்யு

ஒன்றே அகலே நாமே / நாமே அது / என அநந்தம் அடைக.

சுந் து ம் சலியா த பா யனை செய்க

இது எய்யா சரங்கியமாடுமென்குலீ???

பறியல ஐன்மங்களில் செய் துயனிக் குகர த ரீம

சுகிரி தக்தரயும் / ந ம க் க ன் னி ய ம் /

எ ய கு ம் டி எ து யு ம் / கிலீ எண் திட லை வி ஐ யு

வேறு எந்த சா தனை யும் செய்யாத்தி ஐ யம் /



துவைதபயம் 10

நாமமே வொருமும்
 உறு! சுற்றம்! நடபு
 லோக உட உட
 கொடுக்கல் வாழ்கலர் வரும் பயம் ஆகும்.

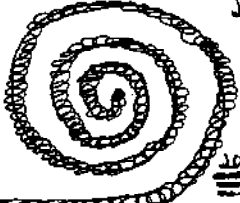
உணக்கு அயலில் வாரு பரகருகையிலும்
 நீ ஜீவன்முச்சிவனுபாய். கலைகலை. மந்திர விட்டாய் என
 திட்டமுதியன், அறிவன் பறையிலி னருந்த அறாய்.

உண்மனதை அசையச் செய்யுத எது என்கல் ????
 இந்த துவைதமாக கோற்றும்; நாமமே ஐக ஜீவ!
 மனக்கு நியனை யானது / ருதினம் / புதிருமாக!!
 கோற்றுயகரல், ^{அதை} தண்டம் / கேட்கும் / அதுமந்திரியே
 வேசிய வேசியே / வேசிய வேசியே // வேசிய வேசியே //

”	”	”	”	”	”
”	”	”	”	”	”
”	”	”	”	”	”
”	”	”	”	”	”
”	”	”	”	”	”

காலம் கத்தலது தெரியாமல் வினாய் மொழுகரல்

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



மற்றொரு நுதியிலி:-
 ஈசனி நுதியில் தேரணியாய்
 சூய வர வன் ய கு ம்
 ம னு மை யி ர வாக கு ம்
 இறைநத எந் தேக கயக்க யய கு ம் ஆமம்

அறியாமல் யின் மாந்தர் அனைவரும் இசைக்கம்!

உண்டு என மனதால் குழுகிருர்கள் என உணர்க.

அறியுடைபோர் நமே மறுப்பர் " " "

ஆகவே என் அன்பு கொடுத்தே! பரிசுரண யிராமலான

பரமே ஸுத்தியம். அதுபற்றும்! நடுகூ அது என உணர்க.

உன் அறிவின்மைய கூ எவ்வடி இருக்க வேனு மெனில்?????

உன் மனம் அழகியாயில்! உன் நுதியாய் குழுகும் நாம சூய

யொருள் கர்யம்! அதுபற்ற வாய்மையி உயிர்கொடுக்கும்

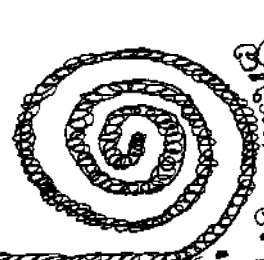
பண்ட பண்ட பதார்த்தங்களும்! வெவ்வேசுவே உறவாகும்

உறையாகும் சதாநீத, பந்த, உறவு, சிறந்தவிகியும்!

யினை க்க டன் தீர்க்க வந்த உறவையன்றி,

ஸுத்தியத்தின் உறவல்ல. (ஸுத்தியத்திக்கு உறவு இல்லை)
 வறவுக் கிளி யென உறவுவல்ல

பரிபூரணம்



ஓருவர் முகத்தை (12)
 ஓருவர் பார்த்து பேசுவதால்
 விளைய கருவரும் யதிர்த்த
 கொள்கின்றனர். முகப்பார்த்து
 பேசாமல் கருவரல் வினை முடிவுதான் என்கிறார்

என் வினாதி நித்யம் செய்து துணைத யயமிலவமல்
 ஈசயம் தீயயமிலவமல்

அதவே நமம்! நமம் அது! என் அனைவ்விருமியாபு.

குறிப்பு :- எதிரும்! யதிரும்! :- எ து ரி :-

ஓருவருக் கொருவர் எதிர் நின்று (வ ச ய து ம்)

” ” கே ட ப து ம்!

” ” எ ச லி வ து து!

ஆகிய ஆத் ததாதி வர கு ம்.

பு து ரி :- அய்யம் அக் குக் ததாதிபும், நடைவழிமயோதி,

ம ன ம் பு ரி யா த நுயிலிவி கர ர காலியுதி!

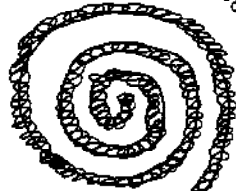
விவகர ந பிறச்சிவகருமீ! உண்டா உதாருமீ.

கிணைகள் துணை இலவாத மன விதைத கநியை ஆடுமீ

இத அவ் மன அபுதீதமும் (ம ன ஆ டி ச் சும்) வினை வடுக்க மூம்

வேக ஆவேச ஆதாப யமும் வடுகுக் என உ னை ர் க
 (நாணி எனதலில்) (புதுநூத்தரல் வடுகுக் வினை)

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



ஓர் உண்மையை உணரிக
 எண்ணம் அற்ற நிலையே
 உயிர் முக்தி ஆகும் என்கொல்
 கிஞ்சுகள்.
 அது அநியமம் ஆகும்
 எண்ணமற்ற இடத் து து து
 ஆதலால் என் உணரிக

இங்கு எதுகாரணமாக அமைகிறது என்கொல்??????

உன் கற்பனை எண்ணமும்! அதன் செயலும் தரன்

காரணமாக அமைகிறது.
 உன் எண்ணமே நாம இய இது உயர் உறவு உறவு உறவு உறவு உறவு

” ” ஈசரிநதியில் நெய்வித கற்பனை யும் அதன்

மயக் க மு க் / ய ய மு க் / ஆகும்.

எண்ண மற்ற நிலையே! அதாவது

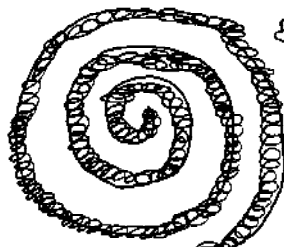
அத்யயநம்! நாமே அது! என்க ஓர் எண்ணக்கரவி

அனைத்து எண்ணநிகரியும் நமசம் செயல் உறவு உறவு உறவு

ஓர் எண்ணத்தினால் அனைத்து எண்ணம் கரியும்

நா ச ம் செய் தா ல் மனதை அ து உற

சகலானந்த அகலை உறவு உறவு ஆகும்.



சித்த சூனியமானது

14

யோகமரயரவின் துறையிட
மாடுகம்.
அதையும் கடந்த திடமே!

இவன் முக்கியம் எடை ஊர்க்கு அகவே
சித்த உண்மையை உணர்க.

இந்த அனுபவம் நிலை வயதுக்குந் 22222

நா ட் சி நா ச மா க யே ண் 6 ம்.

நா ண் பர ண் த னி த் தி ரு க் க யே ண் 6 ம்.

அ 00000 நா 00000 உ 00000 து 2222

A நா ம யே! ஐத ஈவ! தோந்ற ங்கள் அனைத்தம்

வயாம்மைகளாகவும்! வயாம்மவரட்டமாதவும்!!

மாறவேண்டும் இது சர்வாரீய பணம்!!!

ஒன்றிரூபகரன் சூடியம்

B இத அல் காண்யானகிய

(ந ச ண்) சாட்சி நிலை தனித்த நித ம்.

இதை பிரம்மாரீயபணம்! ஏற்ற பிரம்மேஸ்வரம்!

ஒன்றுதான் இதுவே நாம்! நானே அது!!

சர்வநரசம் உதய யம்.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



வெளதிக தெய்வீக 15
 எண்ணெய்கள் ஓயந்ததெய்தி
 அதவேயாம்! யரமே அத
 என்னை எண்ணத்தை வைக்க வேண்டு
 ந்து அதனை மலையாடி அந்த ஓர் எண்ணெய்தி!

இந்த ஸ்வய அனுபவநிலை பெற்றவர்க்கு!

ஜாத்ரம்! சொய்யணம்! சுபூதீதி! என்னை முற்று

அவஸ்தைகளும் இலீல மரணம்! உய்யுகூலி.

பரிவற்ற! மனமுற்ற! சுமமர சுகமரயிருதமே

பிரமமரணந்த திலியை எய்யடி சொல்லேறமீஎன

யிருகுருவேரி தும்சிஜீயனிடம் சொல்கருள்
 ஆதல் ஓர் உண்மை எனினவென்றால் ????

அனுப பிரமமரணமர உது நமகூடு அன்னியமாய்

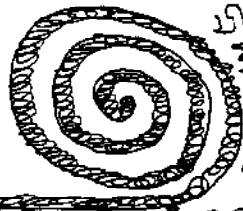
எதுவுமீ / எவருமீ / இல்லாமலிருக்கவேண்டி

தள்ள மனம் உடையவர்கள் சூற்றினி ய

பரியர்கள யநியத வறணினை த குணையது பெற

உயவரத்தனை மையரல் சீர் வர நி யணம் தெய்வ

பரிபூரணம்



பிணம் சுரும் கடி போல் 16

நாசமரமும் இயலேந்தியம்.

அந்த ஓர் எண்ணை வேத மைக் கரமல்

அந்த ஓர் எண்ணை வே நாசமரமல் மீயன்டுக்கி இவ்வெய் இவ்வெ.

இயலாமை யினவீடு ச ய வ ம ன த ர ல்!

பவதுக்கீதைது அடைகின்றனர். ஆகவே

சுரதையா நர்கர் அலைமும் சர்வாள் பணியி யில்
 மநீயக வர னின் தரு னை யை ப் பவறவே ன்ரும்.
 இந்த மயக்கம் எப்படி வந்தது என்குவி?????
 சித்தம்! என ஒன்றுண்டு என எண்ணினைதுய்யம்.

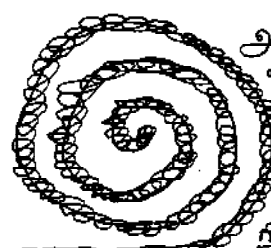
உடனே/ஸித்தி சசா டு ய மே/ உணிகித்தமரய்

தரமேதேரணமும் அதனை சுவன/ சயவ/சுநீகேக/
 யயம் உண்டாகி, மதேயய பீதியை உண்டாகும்.

ஆகவே சித்தகத்தரல் இருப்பதென்றே/ நடப்பதுமலம/என
 ஸ்வய பரவனை செய்வாயத. அங்குகித்தம் மீதகரமும்.
 எல்லாம் ஒன்றே.

அதுவே நாம்/ நரமே அது/ என சமீபர சுகமரயரூய்பரயந்த

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



அந்த ஓர் எண்ணத்தே! 17

நாதம் செய்ய எந்த பயிற்
முயற்சியும் தேவை இல்லை.
நீ அதனை உறுவிகுடி
அந்த ஓர் எண்ணத்தே தர மென்றே துவிகுடி.

அந்த ஸ்ரீயகதர னின் கருணையை எப்படியே பெற
வேண்டுமென்கு வ்? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

தேவ குணம்! மணி குணம்! உ ட ப ட

84 வகையும் இவ கோபகரணம்! அ ந த ந த!

ஐ வ வே ட ம! புண்ணிய பாபத்தினையே

அணந்த குறையை நம் உபாசனா வீர்த்தியே

நடத்தகிரான் நடித்திரான் என்ற சி ட உ ணர் உ ட னி

வெளி வேடிம் நாம குயம்! உ ன் க குயம் ஸ்ரீயகதரணை!

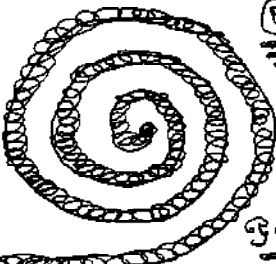
எ ன் ற உ ன் உ ணர் உ ட னி!

வேடித் தை கரணத்திரும்! உ ன் க குயம் உ ணர் கிரே

எ ன் ற தி ட உ ணர் உ ட னி!

ரஜோதி தமே! குண விகார நாதம் வெந்தவையே!

விரதமே! அன்பு! கருணை! பணிவு! சகித்தவ்! ஆகிய இந்த



குரு! என்ருல் 18
 ஒளியும் & ஒலியுமாகும்.
 ஒளியை விளங்கிச் செய்வது
 ஒலி ஆகும். ஒளி இல்லாமல்
 ஒளி கொன்ற முடியாது. கொன்ற இயல்பு.

ப ரு ச ஹ ஸ் த ற ய | ந ன ம் & க வ ி த ய |

வென்ற மது சூழ்மை உள் ஒளி விரகசிக்வும்.

புறந் தோன்றல் துறையறியா யாக மறைபுகும்.

கித இந் த ற னை யி ன் அ லு ப வ ய ம்.

இதவே ஸ்ரீபகவானின் கருணையால் வெறுவதுமே அயனி

தர் ஸ தை வெறுவ மாரீக்க ஆ மர ஓர் னா னு ள ன ரீகம்

அ க வே?????

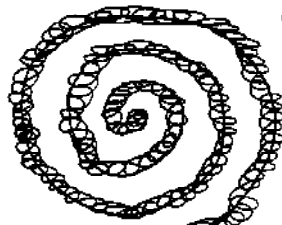
பொய் பயனது சொல்லும் சிலை எண்ணியிவீ.

” ” ” நாமருப ஐதரும் இவ்வையெல்லி.

” ” ” எத்தவாக்கும் ” .

மறையாவி! முழு ஓட ன் னைச் சொல்பவா எங்கும் இவீ.

எல்லாம் பதுமைகளே! எங்கும் ஏவியும் வெளியேவாட்டலே!



ஒளி என்ற பரத்தை

அதில்கொள்திய

19

ஒலியறந்து விளக்கவிலி

யாதல் ஒளியறந்து

நாம ரூப ஐக சூகி கொந்த மாக விளக்கறது. விளக்கியவரது.

எல்லா பதுமைகளும் ம ண னு வ ன் னு தெ

மண்ணுக் கண்ணியமாய் எவரும் / எதுவும் / சிறியவகிலி

மணிகிய பாடம் / பரமாகிய நாமம் / நாமம் அது /

என ஆதீம சபாநீதி ஆயாய்.

கிந்த நிலை ஸ்வயமாய் பெறுவதற்கு ??????

உள்க்க அண்ணியமாய் எந்தெந்த நாமமும் தெளிந்தியலும்,

எல்லா ம் பதுமைகளே / பதுமைகளின் (வினையின்)

ஆ ட ட யா ட ட மெ! கண்ணுக்கு தெரியவது

பதுமை கண்ணுக்கு தெரியவதது உண்மை (ஆன்மர)

எல்லாம் மண்ணு வர ன் னு தெ மண்ணுக்கு அண்ணியமாய்

எவ னு ம்! எவரு ம்! எதுவும் / எந்த மண்ணுக்கும் இலி

பரிபூரணம்



ஓடு ஸ்த் ஓடுமரையர் 20
 பந அஃஸமாக திகழ்வதால்
 அவர் தரன் பற குவியை
 கொடுத்த, ஓடு பந்த ஜீவரீ!
 கதை கேற்ற, தீவன் முக்தியை கொடுத்த அடியும்
 என உணர்க.

மணி ஸ்திய பரணம் • பரமாதிய மணி ஸ்தை • பரமாதிய யரணம்

யாமாதிய பரணம் • இயவ்ருத் ஓடுவனை • இருமீயது

ஓடு ஸ்தை • அவயரணம் / யரணம் சது / ரணத்தை வதர ஸ்தை

தியானம் • செய் • இயவர உணக்கு • உன் தனை ஓடு ஓடுவரீ

சு ரு வா தி ய யா டு ம் !!

ஓ ட னு தி ய ஓ ய ம் !!

நட கிருவரீக்கும் அயலாக கொடுத்தும் கித்த

நா ம ஓ வ உ வ க டு ம் !!

மணி ஸ்திய பரணம் / பரமாதிய மணி ஸ்தை / அவயரணம் / யரணம் சது

என உற்ற திட யா வ ஸ்தையர் உன் மனை தவதீயு

பிரமம்மரக பிறகாகிய பரயாக

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



கொம்பு பதம்! (21)
 வாங்குவதும்!
 போவதும்! வருவதும்!
 பிராப்தமாக இருந்தாலும்
 தலிகோஷி அயசுர வேதகீர்த்தி
 கர்மாநடைமய ஆவ
 சூரிய ஒரடர்கிறதென்றும்

இத்த நிப உனக்கு அனுபவமாவதற்கு 22222222
 ஆட்டம் & ஓட்டமாக
 கண்டும்! கைகும்! வெதியும்! கொடுத்தும்! வாங்கியும்!
 போயும்! வந்தும்! இதல் வயம் கிண்பதுணியும்!
 மறை விதார (கோடகியும்) விவகார (பிரச்சினையும்)
 கோஷ குணங்களே யன்றி வேறொரு நன்மையும் இல்லை.
 ஆகவே எல்லாநகம் மணியகம்) என எய்யேதும்பாறவித்து
 வளர்வா மணதது! வென்று சிம்மர சிவமக இருவாயாக
 மேலும் ஒரு ஸத்திய வாக்காக யாம் கூட ஆயது 22222222
 இது உறையாம் சொன்ன கருத்துக்கள் வாய் ஞானமாக
 தெரின்ற வேண்டாம் அனுபவஞானமாக கெடுவாயாக
 வாய்நானம் :- உடனே கெட்டு உடனே மறியது.
 அனுபவ ஞானம் :- கருத்துடன் கைகயகல், மறந்து! மறந்து! கிறவியது.

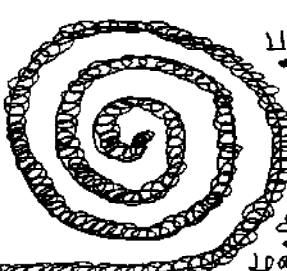
பரிபூரணம்



தான் வய ஆகிறது
 ரகியம்; இமைன பல
 இன்ம! தொடரவாய்ச்சு இரு
 சரி வராய்மை உதுது
 க்கிற தென்முல் உனர்க சரி வராய்மை உதுது
 னு இவையுறாசமாணம்.

யந் கூறுவதை, அனுபவ ஞானமாக!
 எனாண்டு, மனதொருமையுடன் செவ்வ
 சபல! சந்தேக! கள்ள! மனதை மாய்த்து!
 நிச்சலமய சாந்தி எய்துவாயாக. இது எம்
 வாக்கில்ல. ஆதிசிவத்தின் வாக்களும்.
 ஆ க வே
 உணக்குக்கு செய்கின்ற சித்தம் என்பதும் இல்லை
 எல்லாவு மிதி! ஆகிய உன் சொப்பனம்
 உன் கண்ணல்கரணம் நாமபீ/ஐக தீர்த்துமிலி.
 எல்லாவு வொம்மைகளுள் & பெரியவாடகத்தானம்
 அறங்காம & மயலாமம் எண் ஆதிக்கம் அதிகாரமிலி.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



பரமாத்மாவும்! லீலாநாமாவும்! 23
 துணைநீடு துதியிற், மாயா!
 சிமணம் கூடத்தகரிக் குள்
 ஆன துத் தி னி யா ட டா குத்
 மனதின்! நா ன் & எனது ரண்
 எண்ணத்தரற் தரண் இயைபுநிய மரதமரதுகிறது.

ஸ்வயமே ன் சுகிய நாம்துயிர் உண்திருவிளையாடல்

பிரம்மப் பிரயத் ச வி னி யா ட டா குத்

ஆதலால் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்தி டுக்குச் சரியு ரண

ஆனந்தமே! னை ன் னி துயில் கொள்வரயாக

உண் னி துயில் தடைசெய் வது உண் மனமடயாகும்.

மன எண்ணமே செய்கையாகும்! செய்கையகர்மரயாகும்.

இங்கு ச ர் யா ர் ப் ய ண ம்! துயிவெஞ்ஞவ்

நா ன்! ன னை து! நா ச மர னை வி???

நீர்மரலன் எண்ணமே, செயலும் சர்வநாகமரமே.

உத்தமரண சர்வார்ப்பண பரவீனையால் மனதை வெவீவாய்.
 (மனே நரசியாகாது. மனம் ஸந் திசூகம்)

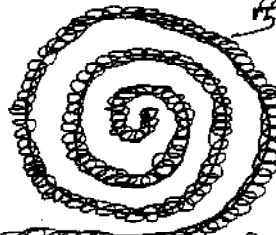
பரிபூரணம்



சர்வார்ப்பணத்தால்
 நாமமே தீவ உலகம்
 பதுமைகளாக காணவாய்
 இயல்பை யகிலவியப்பது
 பிறம் மரம் பணத்தால் தர
 பதுமைகள் மனை எதிரொழிவு
 என்வாய் மனை என்வாய் மனை
 என்வாய் மனை என்வாய் மனை
 வயகுடி யம்

இந்த அயல நிலக்கு தாரணம் என்னைவென்றால் ????
 மனை விசாரணை செய் யா கு தா கு ம்.
 மனை விசாரணை :- ஒருவன் பொருளோடு ஒருவன் செயல்
 அந்த ஒருவனாகக் கிளியாய் செயலும்! எதுவும்! யானும்!
 இவ்வயை இவ்வி என்னும், எவ்வாய் ஒன்றோ! அதுமன்றோ!
 அதுமன்றோ! அது/யானும்! யானும் அது! என்னும்! மனை
 விசாரணை செய்கால் மனை அறிவானும். அறிவு
 யொற்றியாகும். இவ்வயை மனை நாகத்தில் யதுயானும்.
 ஆகவே உன் உன் உணர்வு எய்யாது கருக்கவென்றவென்றால்
 எண்ணெயென்றுமே! அதன் சொல் என்னும்! அதன் செயலாக
 என்னும்! இதற்கு நான் தரித்தா என்னும் எண்ணெயை
 விரிவாக்கியாயாக.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



ஐதூலும் காசி உந்

நான்! உன்னையும் உன்

யொருக்கியும்

நாண்கி னெனே என் ஓவ் அந்த அநுப

யாக்காண விலியே அய்யங்களை குடியாக
யொருந் எந்நகரம் அந்நயை உறுதி செய்வாயாக.

இதை எப்படி வய்யப்பிக்க வேணும்னிருவ் ?????

ந ன ன ி ல் க ா னு ம் யொருந் ந ன ன ி ல ி ல் ி

ந ன ன ி ல் " " க ன ன ி ல ி ல் ி

இவ்விருகாவத்திலும் இவ்விருயொருக்கமும்!

ஆ ன் ன ா ய ன ன எ ம் னு ன் னே!

வந்தது! இருந்தது! மாந்தது! மறைந்தது விடுகிறது.

இதுவிராமனை உண்ணாமலே அய்யடியானை

எமக்கியவாத எவரும்! எதுவும்! எந்த

நாசனே! தேவனே! மனதனே! நெய்யனே! வய்யனே!

இவ்வி இவ்வி இவ்வவை இவ்வி யொன்றாக உறுதி
யாவது யார் மனைநாகம் செய்வாயாக

பரிபூரணம்



நீ அடங்கிலல்

26

உலகம் உன் ஆள் அடங்கும்.
உன்கீழ் பணியும்.

உலகம் உனக்கு சேவை செய்யும். உலகம்
உனக்கு உனக்கு உயர்வுகளைக் கரணவரம்.

மனதை ஜயித்து வெற்றி வெல்லுக நீ குரம்பை!

மனதை ஜயித்து வெற்றி வெல்லுக நீ குரம்பை!

மனதை ஜயித்து வெற்றி வெல்லுக நீ குரம்பை!

1) நாண்! நாணத்தை! நாசம் செய்.

2) நாண அடக்கு.

3) முற்காலத்தை!

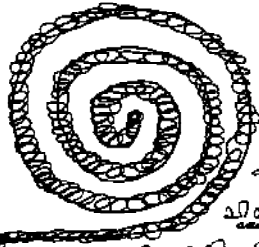
4) வளமுதம் & பணியும் சகிப்புக்குமை வேண்டும்.

5) வேண்டாத (தீய) கற்பனை வேண்டாம்.

6) அடக்கம்! அடக்கம்! அடக்கம்! அடக்கம்!

7) மண்! மண்! மண்! மண்! மண்! மண்! மண்! மண்!

8) சர்வார்ப்பணம் சீர்தே கிணைக்காயும் நல்கும்.



கீதாடங் கம் போது: 27

உவகம் உன்ய்ளியாளன குகும்
 அஹம்மைபரிமாஹ ப்யமும் நிபு
 மின் உன் பிஹம் காஃ பிய ணைக் கரவ்
 மஹைநாசமுகி ஜீவன் சூக்தி லபித ஹம்.

இந்த எட்டடையும் சிறத்தையொடு ருநீடுவ்,

மனம் பரிமாஹய்யாட்டு நாசமாக்கும் நிவ்யைஎய்தும்.

அதாவ் இனிய உகயம் என்ற ஆன்ம ஓ னி!

ஆன்மவைப் பேசின் இயல்பாக பிரகாசிக்க
 ஆரம் பமாதி விடும்.

அங்கு உன குரு ன் ஹவக சூரம் பமாருகும்.
 (சூரம் ஹவக ஹலிசி)

அங்கு எல்லாம் மண்ணே! மண்ணாகிய பரமே! பரமாகிய
 யானே! யானாகிய பரமே! என்றதாயிவிட இருபத்து நான்கு.

அதுவாயம்! யானே அது! என்ற அதன் டாண்மையுடைய
 ஜீவன் சூக்தி ஹவகம்.

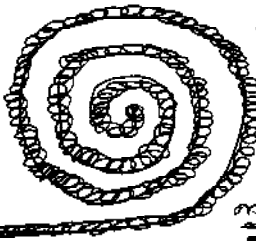
ஆகவே மவமற்ற! அமவமான மணதிருவ்!

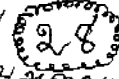
அமவமணம் :- ஆணவம் :- நானி! எணது! நாசமாநநிபி.


கருமம் :- சூ ஹித்யம் கையகாட்சிரயன சுவடு சிறையாமல்

அஹிநி துநிர் சூ வமாநநிபி. மாயா :- இல்லாததை அநியயுட
 மனமிரட்சியும்! அநிவான் ஏத குறைகம் நாசமாந நுபி.

பரிபூரணம்



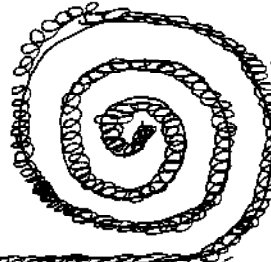
காவரத்தி பறவே! 
 ஸ்துதா சும்! அதவே அசையும்
 நிபக்ஷ ஆகாரமாவல் ஸித் ஆம்
 அசையம் திபு மைய வயநு விட
 ஸித்தே சித்தபரம் எகை உணர்க.

இந்த அமலமனம் என் சொல்லுது மனம் பரிபா
 கி ப ப ட ட விவாகம்.  பந்ருவம்பட்டமனம்
 மதே நாசமாக விநிபியை உணர்க. இய்யடி
 சாதனைக்கேற்ற மனதை! அறிவு என்மும் சொர்வவரம்
 இந்த மனமாகிய அறிவிறவ். அகண்டம் பறவது!

செய்யறயாக
 அந்த அகண்டம் பறவது எய்யடி ஸுத்தியமாகுமென்றீர்?
 பரிசுத்தமான அந்த பறவொடுமனதை ஸித்தி சித்தமாக

அசைந்தால் மதே நுபியல் தாமடுப
 ஐக ஐய வடிவங்களாய் கோற்றும்து உணர்க.
 ஸித்தாவல் அசைவந்ருல்!
 காவரத்தி பறமரகலையிரகாசிக்ரு எகை உணர்க.

அசையுற மனதை நியுத்து வகந்ரு திட உயியிறவ்
 சர்வா ரீ ப ப மை ம அதி திடமாய் செய்யறயாக
 மாயு வுக் கு மனம்! கட்டுப் படும்



சர்வாரீயணம் 29

செய்வது மனம் அறியும்
பிரம்மா ரீயணம் செய்வது

அறிவு அறிய முடியாதது தன்னைத்தரணைகண்டு
விளக்க முடியாதது இவ்வுருக்கையெக்கரணம்.

அகைய இவ்வு, மன மு யந் தி ! அவஸ்யம்,
கேவலி படுகிறது. இம்மன மு யந் தியானது,
சர்வாரீயணத்தில் மு மு மையாக இருக்கவேண்டும்.

சர்வாரீயணம் ! மன மு யந் தி !!
பிரம்மா ரீயணம் ! அறிவின் ” !!

இவ்வு சர்வாரீயண மு யந் தி / செய்வது செய்யு

மனம் மனம்மையாகி பஞ்சு போன்றதாகிவிடும்.

” அ ழு த் த ம் உ ண டா கா து.

” வி யா தி றீ ங் கி று ணை ம டையு ம்.

” ஆ ணை ம ஸா த னை ! அதிசுவயமாகும்.

மனதின் பிற லா ச் சி த் த வ் த டையு ம்.

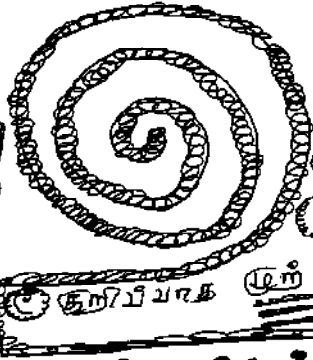
” ஸ த் த கு ண ம் மே லோ ங் கு ம்.

” நாமம் மறந்தி, அறிவின் தன்மை பெறும்கும்.

” வாயு மையின் சி க ர மாகி வி டும்.

சுருதி

பரிபூரணம்



மறைவருத்தம் 30
 தேரன்றக்காரணம் :-
 A காரியம் பற்றுதல்.
 B எதிர்பார்ப்பு.
 முன் கவனம் எடுக்க வேண்டும்

பின்னும் நான் எப்படி உயிர் பிழைக்க வேண்டும் என்று சொல்லுகிறேன்?
 தனியாக நான் செய்வார்களாக! அந்தக் கேள்வியைக் கேட்க வேண்டாம்.
 நான் தான் நான் செய்வார்களாக! நான் கேட்கச் செய்ய வேண்டாம்.
 இங்கே இவ்வாறானால் தான் நான் நான் செய்ய வேண்டும்.
 அப்படியே நான் செய்ய வேண்டும்! நான் செய்ய வேண்டும்!!
 உயிர்! இறப்பு! மரணம்! மறைவானது.
 உண்மையில் அந்த மரணம் சித்திரம்! காலியே.
 சித்திரம்? சித்திரம்? எவ்வளவு மண்ணை!
 மண்ணாகிய மரணம்/பரமாகிய மரணம்! யாமாகிய
 மரணம்! அதுவே மரணம்! யானே அது! என அசையாதிரு.
 இந்த அடியாகச் செய்ய வேண்டாம். இவ்வாறு.
 அதுவே அது உயிர் தான் போலி தோன்றுகிறது.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



எ ஸ் வ ன ம் 31

ஓ ருவன் வொ ரு நீ
செயல்

அவன்க்கன்னாயல் எவருமே
எதுவும் இல்லை வயநிலை சமையல்
என்றவொருமும்! சொல்லுங்கள்! கின்பி.

அகலேதரன் இம்மனதை தரிமமாய்! மாபாலிமனம்!
எனதிலகெருக்கள். சது அநியாமைதானே??

இம் மனதை! யதுகி யதுகி மேலே கொண்டு செல்.
ஸனதிகக்கிநீ ரும் இம்மனமே திராணம்.
தெய்வீகக்கிநீ ரும் " " .

தெய்வீகக்கிநீ அநிய எதற்குமாய்க்கிறதே என்ருவ
ஒன்றில அனேகமே. ஒன்றில உகமே ஆறல்லமே தானே?

நன்மையே எண்ணு! நன்மையே செளவ்! நன்மையே தெய்வ!

அந் துகரிமம மை ரெய்யும் மாபாலிமனம் என்ருவம்.

எப்படி இருக்க முடியும்?? இருக்கவே முடியாது/கிது/மதிப்பி.

ம ன னைக் கொண்டே! ம ன னை ஜயிப்பாயாகும்!
மனதைக் கவிர செயற்கு முன்னக்தும் கில்லவே இவ்வி ம
நிதியம்.

பரிபூரணம்



தூந் தாலிக்/கலியுக 32
 பாடல் படிப் பவ்வாம்
 உபயுக்தம்! உபக வாசு
 க்குமடமே பயன் படுமே.
 பதிக் தகும்! அக்திக் தகும்!
 கரண குகுகக்திக் தகும் பயன் படாதகரணம்.

கிது பம்படி அனுபவம் ஆகும் எனினு ??????

படிப்பை விட்டொழியா யாக.

கல் வியை நற்றுக் கொள் வாயாக.

படிப்பினால் பெறும் வாழ்க்கை நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஒன்று

அது உன் தலையே ஆகித் தூகும். அகந்த
குயந்தி வேண்டாம். கல்விக்கு கிறைடி குடு!

கருணையை உருகி வேண்டு.

அவன் அருளால் அவன் தள்ளி வணங்கு.

கிறை குருகிருபயினால் எல்லாம் பதுமைகளை!

எல்லாம் பெறும் வரட்டமே! எல்லாம் மண்டியமே.

மண்கரிய பரமே! பரமாதிய பரமே! யாமே பரமே.
பூரண பரமே யாருளியாமே என நினைத்து/குதியாயாக.

கிவ்வது ப வக்தலி என்ன உ னை வாய் என குவி ????



தண்ணல் காண்பதுமீ
 காதல் கேட்பதுமீ
 எமக்கியலாகக் கில்லியநீ ருல்
 நாமருபமாக கில்லி ஆதவ்
 அதவாகக் குக்கிரகு எந உளரிக
 அதவது மண்ணிப் பாண்டம் கில்லி என்னுமீ
 உண்கில்லியமல் பாண்டம் கில்லி என்னுமீ உளரிக



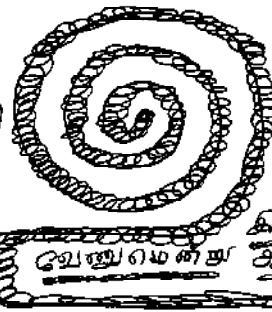
கங்கு கறை இல்லாதபிரம்மம் யாழே.
 தண்ணல் காணும் நாமருபங்களுமீ காதல்
 கேட்கும் ஓசைகளுமீ எமக்கின்னாயமரயில்வலே
 நிற்றவாண பூரணமான பிரம்மம் யாழே.
 நீ எண்ணுவதுமீ, எண்ணாததுமீ, எமக்கீ
 அயலாக எவையுமீ இல்லை. | நற்றயில்வாத
 பிரம்மம் யாழே. | நற்றயிபுகள் அனைத்தும் எம்
 உனத்திரையே. அதவம் எமக்கியலாய் கில்லி.
 சூடுதல் குறைவில்வாத பிரம்மம் நாமஎன்று
 மண்ச்சிக்கல் கில்லியமல் கியரணம் செய்யறாக.

பரிபூரணம்



இம்மனமரணது
 நாம பே சொந்த
 பந்த யாக்கிவம்; ஆர்
 கண்டவியம்; அதவ் கோந்த
 மோடி & பொருமை யிவம்
 சிவகிய சன்மையர்
 மன சூர்மை யெற சூடியவி ல்லெள சைநிகம்

இய்யான ஸ்திரமரயகந் கு? கு? கு? கு?
 நாம பே! ஐக ஜீவதத/பார்க்காமல்
 மல உ லு நாண்கன்று கருகாமல் & எல்வாமே
 யொம்மைகள் என்தும்; யொம்மவாபடல் என்தும்;
 எல்வாம் மண்ணை / மண்ணகிய யறமே / யறமாகிய
 யாமே! யாமாகிய யறமே / என்தும் ஓள் ஆத்தந்தால்
 ஐகம் யெறு! யறம் யெறு / நாம யெறு / என்து
 எண் னும் யெதமரணது சூரியனைக் கண்ட யனிபோல்
 மறை நீது வரும்
 இந்த யேதம் கோநீயயது ரகதல் என் சூல் ? ? ? ? ?
 ம ன ம் சூ ர் மை / இல்வாநகேகாரணைமர மும்.



நெய் உகை தர்மம் :-
 சர்வார்ப்பணம் ஆகும்.
 பரகர்மம் விரம்மாநிய்யணம்
 ஆகும். இக்கவி யில் மட்டுமே
 இவ்விரண்டும் இணையாக தெரிய
 வேண்டுகைது சத்திய மொளிகள் உரக்கரமம்.

35

அவ்விய்யபட்டமடைகின்று யாம் விரமியே!

யாம்விரம்மம்! யாஹ எல்லாம் எனை

ப ர உ ண ி ர் தை! ம ன வ ா க் க ா ல்!

ஸ ப் தி த் தா யு ம்!

ப ர த ி ம த் தா ல்!

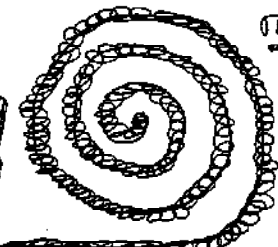
அசையம் மனம்! அசையாமல் நிக் கும்.

ஸ்வய அனயவம் நினைவற்று நிக் கும்.

இவ்மடி நினைவற்று நிக் மதநீடு, செய்யம்
 சாதனையது :- பூ த ம் நீ ங் கு ம் உ றை!

லுதம்! விரமியு! ஸ்வய்யு! குதிரம் குறைகள்!

நா ச மா கு ம் உ தி யா னை!



எல்லாம் வளம்மை 36
 தளரவும் வளம்மை
 வளம்மை கருவியும்
 குண குணம்! அந்நாய
 பாயும்!

சர்வநாசகரிகளும் கிஷ்கிந்தையாளும்

எல்லாம் வளம்மைகளே! வளம்மை வளம்மை!

எல்லாம் மண்ணே! மண்ணாகிய பரமே!

பரமாகிய பரமே! பரமாகிய பரமே! என்ரு

அகண்டானம் பாயனை செய்வ வேண்டும்

கிதுவே நிரந்தரபாவையாளும்

மேலேகூறிய நிலையிலிருந்தபாயனை செய்க

அவன்

முழு

நீசலே?????

”

மறா

பாய்யோ?????

”

தூர்த்த

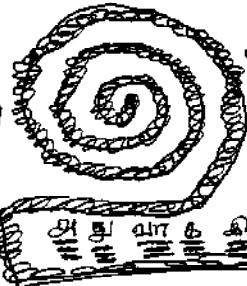
சுண்டானை???

ஆறாயம் சந்தேகம்

கவியாயம் வேண்டாம்

எவ்வெவ்வாயினும்

அவா ஐயன்கூக்குரை



இஸ்ரீ இஸ்ரீ ராஜ

37

சுடனிய அநீக்துயம்!

நாம ரூப மா க இஸ்ரீ

அது யாக கிருகீ விருகர் கள் கிருஸ்துயம்.

ஆooooooooooooகooooooooooooயே!

உலகை சிருஷ்டி செய்துயம் மா யா இஸ்ரீ.

ராணீ மனமும்! இயக்கும் புத்தியும்! உத்தி

யண்தும் சித்தமும்! அனுபவிக்கும் அநுநிகாரமும்!

இலிபவே இலிபு. இளைக்களிள் தெரடந் பரா

தாயம்! (உடல்) தாயக்கினி கர்மா இலிபு.

ஆவே வொறு புவன்கள் இலிபு. சீவகமும்

ஜீவகோடிகமும் இலிபு. ஜீவகோடிகேவர்கள்!

இலிபு பநீ ஹயன்! பநீ ஹரி! பநீ ஹ ரன்!

அம்ஸ பநீ பரமம் தேவன்! பநீ மநீ நாராயணன்!

பநீ சிவமே நமோ! ஆகாய மேலும் ரெய்வங்க ளர்

இலிபு.



ஸ்ரீஹரி! ஸ்ரீஹரி! 38
 ஸ்ரீஹரி! சூவகும! வேத சாரங்கம்
 நுதியல் தெய்வமாக பாவின்
 மகிழ்ச்சியும் வேதாக்கிரமம்
 நுதியல், ஸத்தி சூவகு
 பாவின் தெய்வ வேதம் மென்று ஸ்ரீஹரி கீர்த்தி
 மகிழ்ச்சி

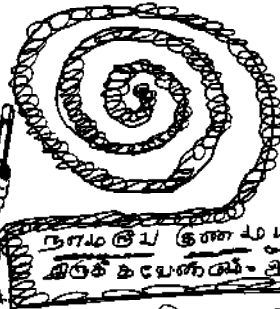
ஆறல் ஸத்தி சூவகு கருக்கிரமம்

மற்றுமே வேகநிய அனந்தம்
 ஸவந் திசூட்சுமம் | நாமரூபமாக |
 கிவயே கிவ. ஆறல் கருக்கிரமம்

நுதியல் மணிக் (பரமாக) பிரம்மமாக

கருக்கிரமம் என்பது ஸத்தியமே.
 அதுவே நாமம்! நாமம் அது! என்கிற அகவாயிற்
 பண்ணி
 அய்யா திடீறுதி பண்ணியவன் யார் என்றால்?

அவனே திடீறுதி! ஆவான். அவன் அய்யா
 கருக்கிரமம் என்றால்? தருக்கிர அணியாமாய்
 எவருமே எவனும் & எதுவும்!



திடநாணி ஓருவனை 39

காண்பது அரிது:-

அவன் தாவம் நாமபேதக்
பிரகீகம்பட்டி நூதன லக்ஷீ

நாமபேத குணமயக்கீளக நாமம் மெய்தவறக
அருக்கலேனம்- ஆகவே அவனை காண்பது அரிது என்கீ.

இல்லென்ற நிலையில், அகண்டபரபாவனை!
உடையவறம் இருப்பான்

அவ்வடிப்பட்ட திடநாணி ஓருவனைக்
காண்பது அரிது.

இதன் உடயொருள் என்னவென்றால்??
அகண்டபரபாவனை! மெய்து அதுவே

எவரவரோ/அவரனைவரும்!

ஓருவனே! ஓருவனே! ஆவா.

என்பதே ஆதி பரிமலானத்தின்கருத்தாகும்.

அவரை தரிசித்தால் ஞானமே மலோய்

அதாமம் அடியும் கண்டபருத்து.

என்னவென்றால்? நலியுநகத்திற் காந



நிஷ்டா சாதனம்!

40

பயிற்சி & முயற்சி!

தீவிரம் இயல்பாக இருக்கல்

நினைவு அதன் மார்புமேலே

சுருவாரீயணம் செய்யுமாயே

நாடி இயற்கை இவ்வேற்றம் எல்லாம் பொய்யை
களையல்

பரிசுலாபனாதளம் தொடுக்கப்பட்டவாசதம்!

சுருவாரீயணம் செய்யுமாயே!

அஹம் தானம் & அபயம்

புறமும் முடியும் இயற்கையம்! மந்திரம்! மந்திரம்!

அபயம் பட்டவர்களுக்கே :- சுருவாரீயணத்தால்

அஹம் அதர்மம் அபியம்

பரிசுலாபனாதளம் இவ்வணம் தம்மம்

மந்திரம் மந்திரம் என் மது பரிசுலாபனாதளம்

அவர் நியமம் இரும்பும் என்ருல்? சமாதானம்

நிஷ்டா சாதனம்! பயிற்சி & முயற்சியின்

நியமம் இராது. இயல்பாகவே அதன்மே

மாதிரி இருப்பார்.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



பொய்மலாட்டமாகவும் 41
 வினை குணம் சரிவநாகமரகிற்
 பிரம்மாநிப்பணத்தால் எல்லாம்
 மண்ணு வானத்தே அகவே 10 ணா
 மயமே பறமே என்த பரபாவனை
 கியப்பாதி தீவன் குகையுள் ஸாகீத்யமரகிற்.

அவள் சுகந்த சமாதி உடையவராதகுருவியார்

அதாவது, விசுவியின் நிகியில், கிருந் குவர

குருவியார். அதாவது, ஆவண மயக்க ஓம்!

விடறைய தவத்தும்! கிஷ்வரகிருவியார்.

மேலும் அவர் நிலைய சொல்வதென் றால்?
 கண் கிருந்தும் குருடாய்! காதுகிருந்தும் செவிடாய்

உலகை யசிக் தும் நிகியில், ஜுவகதை கள்ளி

யாஸிப்பருடும் அண்மைய கூடி போனியு.

உலகின் நாம குயகுண கோஷங்களைத்தள்ளி,

எல்லாம் மண்ணே! அதாவமே/ அது யானமே/ என்னை
 பரபாவனை யில் வேறறிவிலே ஒன்றிய நிகியில்



ஒரு சந்திரனாய்! சந்திரன் 42
 புருந்தால்; குதலில்
 அவனுடைய சந்திரகர்மா
 முடைய நரசம் செல் கிள்.
 அபூட்டைகள் நரசமாலம்
 அது கிடுக்கிடில் வரவிற சாமான் யமாக

பட்டமம் லோலம்! குத்துக்கல்யம் போலம்!

இருய்பார் அவர் பெருமையை! அசையம்
மறைத்தாலும்! எண்ணத்தாலும்!
சொல்லலையர், விளக்கலையர், முடியாது.
இந்தநிலைய சாமான்யர்களால் ஒளி மய மூடியவிய

எனில்???????

பவ பவ! பவ பவ! இனிம மன குண வாய்மையானது!
அதனவத
எல்லாம் ஒன்றே எனையுடைய தத்து கிருவீடு கிருவிய
சொன்னாலும்; படித்தாலும்; உடையாலும்; கிருவீடு
பவ! என்ற நிலையல் எதுவும்! புதிரு மா க!
அவையதநிலையல்
தேற்றிக் கொண்டே கிருவீடுகள்; ஒன்றும் ஒன்றே!
என்ற புவனை நிலையலும்; இரண்டு பவ! என்ற
அவையத
புதிய உயர்வை! உம வொருவி விடுகிறவர்களை உணர்க.



போவதிவீம் அவன் திடும்ப 143
திடும்ப ஞானபாடம் கேட்கெம்போது
அந்த நானக கினியால். அவ்வாஸியோந்து
பழவியாக நானக ஜீவன் குத்தகிடுன்.

நண்ண டைப் பிடித்து ஒரு பாத்திரத்தில்
யோடாடாய்; அது கறங்கி யவளையே சூடி
விடுவதுபோல் மனம் அநீதவகு வரவியை
கிடுந்தவன் நிடுகாதுதான். அப்படி

கிடுந்தவன் சநீதவம் சலியாமல்; சநீதேகு, களங்க,
சுவக்தபயம் இல்லாமல் திடும்பத்! திடும்ப!

திடும்பத்! திடும்ப! யடு யடு வடு

அய்யாசம் இடைய ருது செய்தரல்; அவஸ்யம்
மனம் அறிவா கும். அறிவு பேரறி வா கும். அதன்

ஜீவன் குத்தி அவஸ்யம் உண்க. கிது ஸத்தியம்.
இங்கு ஸ்வய அனுபவம் எப்படி கூடுமென்றல்? ? ? ? ?
மனது நினை சகஜ சொடுபமாறல் மட்டும்தான்
மனம் ஸீனாதுமாண்டு போ கும் என்கிடுர்.

நினைசகஜ சொடுபம் என்பது அறிவின் ஆன்மாவின்
சொடுபமா கும். குறுகுறுகுறு யடு ஸய

விட்டால் போதும். மனம் அறிவா கிவிடும்.

பரிபூரணம்



மனோ நாமம் என்பது
தாரியத்தை | காரணத்தில்
ஓய்வுடைய நான்கு கிரகங்களை
மீன் மூல காரணிகளால் தாரியப்படுத்தும்.

அதுவே ம ன ச ம ஆம்.

மனோ நாமம் | ஜீவன் முக்தி நிபயம்.

அகவே ம ன ச ம ய ட னி

எல்லாம் வாய்மை களை | எங்கும் வாய்மை வளம்
எல்லாம் மனம் மயமாக்கி மண்ணாகிய பரமம் |
பரமமாகிய பரமம் | அதுவேயாம் | பரமம் அது | என
அகண்ட பரமவழி செய்வாயாக.

ஆகவே? அனைத்திற்கும் காரண தாரியமான
அகண்ட பரமவழி மனம் காரண தாரியமாகும் என

மனோ சாரத கமரமையாகியதை திடமாய் செய்து,
சுதந்திரம் அடைகின்ற மரபு மனத்தை நாமம் செய்து,
பேதமில்லாத பரமவழி மனம் தாரியமாவாயாக.
இந்த சாரதையை அல்லவது வேறு எளிதான சாரதையை!
இவ்வேகிவ்வி கருவியாகியும்!



காரியம் :- மமை! காரணம் (45)
 அறிவு ஞானகாரணம் :- வேறறியு!
 அக உதவ மனை சர்வாஸீயஸ்திரல்
 ஸாந்தி ஶயித; பிறமளாயஸ்திரல் வரியதரம்.

இதன் ஆரம்ப சாதனை எவையெனில்???

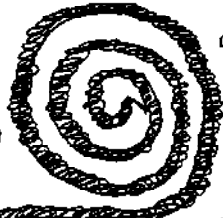
- A) ஐன சூகத்தில் அதிகமாக ஒட்டாமலிரு.
- B) 10 வார்த்தைக் கையெழுத்துகளில், 2 வார்த்தைகளை யெக.
- C) பிறர் மமை புண்படப் பேசா கே.
- D) பிறர் உன்னை பேசுவை சதித்துக் கொள்.
- E) அவர்களை எதிர்பார்த்துத் | எறிந்து
 வார்த்தை! பேசாமல் அடங்கி இருக்க வேண்டும்.
- F) மமை பேசா மொளந்தை எண்ணம் எதிரமல்
 மமை குருமல்
 இருக்க வேண்டும் இவ்வொழுக்கத்தை
 கடைப்பிடிக்கும் போது, சீதிரியகாளம் ப ய ம்
 உண்டாகும்
 அங்கு கவன்கா கே. உயந்தி கே. சந்தேகியா கே.
 எவ்வோரும் நல்லவன! நடப்பதை வாய் நவமே!
 மயிலுறுதி கொள். இதற்கு உறுதியையாவது,
 சர்வாஸீயஸ்திரல் சின்னம் எண்ணம் உயராக.

பரிபூரணம்



சூத்திரியர்களால் பயம் 46
 உண் டாகும் :- உறவு கருதும்
 துண்டி க்கும்படும் . யோகீசுவரவு
 அடிகம் குறையம் . தொடுக்கல்
 வாங்கி விடும் தடை உறும்படும் .
 வாழவு ஸ் தம் மிக உது யோவ் கோதீரம்-

முனிசகன் ன நியமிவி ஆரம் சாதீக செய்து :
 தேகரதிகள் பூசீகி ருதமீயல் னிய உட
 தூவ னீகரி நாகும் அல்ல . நம் குடைய தும் அல்ல -
 என் னும் , அறி வுக் கண் னு விடு ரிகி ன்ற உணர் கி ன்ற
 பரம் பி ரம் ம யோ ஆரண சைகீ தன் ய யோ நாம் என் னும்
 யிரி கீ தம் யிரி கீ தம் யிரி கீ தி ன்ற , எம் மொ ரு ரும்
நா ம ரு ய மா து இவ் வ யெ கி லீ கி என் னும்
 எவ் வ ரம் யிரி கீ தம் ம ணீ ணீ பரிபூ ரண
 மகீ தன் ய யோ என் னும் , இந் திய மி ல் எந் த வி ன்ற யும்
 னை வ த ர ம யோவ் , அக ணீ ய ர ய ர ய கி னை ய !
 திட மாய் செ ய்து , கா ம ! மோ ன ! யோ கீ த னை க்
 குடி கீ து , ம ன ர ம ர கீ தி அ டை ய ர ய ர க .



அறிஞ்சேதி கேகம்!

47

தவக்க பயல் தோந்தும்.

கிறை ஐகுரு நம்மிக்மைகயின்
சுரிவாரீய்யமைமரணது படிப்படி
யாக நாமம் தெய்யும். அது
உடையாகத் தோந் தெய்க்கவக்கி
தோந் தெய்க்கவக்கி

அதனைப் பற யாவந செய்யும், வெய்

அன்பர்கள் தவதைத் தீர்த்து :- முக்கிய குறியும்!

1) ஒருவனுக்கு ஒருத்தி! ஒருத்திக்கு ஒருவன்! என
கரிமகாரியுத்கு முடிப்பாயாக.

2) அளவோடு! குறியிடட காவந்தளிர் மடமெ

கூடுவீர்களாக. தோவம் குறைகழிவ் கெடுக்கப்பட்டி
ருக்கிறகு.

3) கூடுவ் காவந்தளிர் **நா** **ம** எண்ணெ சூம்!
வார்த்தைகதமும்! தவிர் பிழீர்களாக.

4) **வி** **கி** நடந்த முடிவடைகுறது எண்ண

உணர்வு யேன்றும் **ஆத்திரம் அயசொம் தேவகம் யேண்டி**

கிறை ஐ குரு நாமஸ்மரணையுடன் நடந்தார்
காம எண்ண சம் குறைந்தயின் நாமமரணம் செய்கையு
மகிப்பனுகுவாமல் நாமமரணம்

பரிபூரணம்



மனம் தேடியவிரிமய 148
 உயிர் விதி சூட்சு
 காாமநயமுடிக்கிறது
 வேறு கிளிக் மோலுமோ
 காம்போ வேகமே! உணவகலிசு.

ந வினை ப ப து மை த ன்

ஆ டி க் க னி க் கி ன் ற னை!
 வினை ஆ டி க் க டி கி ன் ற து | என் ற
 உடனாய் அசைக்க சூடியாமல் கிருக்க வேண்டும்.
 இந்நிதியால் ஒருசடகதன் கிருக்கால் அவன்
 ஜீ..... வ..... னி..... ழு..... க்..... து னை!
 அனுபவம் எப்படி கிருக்க வேண்டுமெனில்??
 நா ம ரு ப ரு னை | எண்ணங் கிரமுமுணையா

நாசம் செய்து பாணம் & சொல்ஜிசயல்!

அதியகம்முண்டு வாய் நாசம் செய்து அவைநாம்!
 நாமே அது! என்ற ப ர ப ர வ ழு யி வி
 உறுதியாக அறிவினை நிதியால் நினை கு வ்



ன.சுன் னன்மும் ஜீவன் 49
 னன்மும் ; பந்தம் னன்மும்
 சூக்தி னன்மும் ; மரமய १
 அஹ்நா னன்மும் கூடும்
 அந்நம் வர ன்ந க நிந்

அதுவே ஜீ வ ன் ன் சூ க் தி க் து ம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அதுவே பந்தமந்ந அந்நம் நு ன்நம் ; அதுவே
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

அந்நம் ன்நம் ; அந்நம் ன்நம்
 ☰ ☷ ☵ ☶ ☱ ☲

பரிபூரணம்



முடியா ஜாலயாகும். (50)
 மேலும் அவைகளின்
 கருவியான குறிஞ்சிவாய்
 மணியோடும் நுகரியவரவே
 பரமகரிய யாழைமறைத்து விடுக.

அதுநாடும்! நாடும் அது! என்ற
 அகண்ட பரயாவியைவிட நினைந்து நிற்பாயாக.
 இதே நினைவையேறவை அருவரதம் இடைவிடாமல்

திடவதுதியுடன் அப்யாசம் செய்காவிட
 விறகையிற்றி எரியும் அக்கினி வறகு
 தீர்ந்தபுடன் அனைந்து விடுவதுபோல; உன்
 வினை மூடி ந்து உடனிடும்! (100)

நாமப்பலாதி விடும். அங்கு அது வா க வே!
 தன்னால் தான் தனித்து ஆணந்தமாய் நிற்பாய்.
 தீர்த்த உண்மையை உணர்வாயாக.

ஸொகீகத்தீர்த்து! மண்ணையம் & பாய்! என்னும்;
 தரிம நியதி உண்டு. அதற்கு எழாரீகம் ” ;
 இராய்பாலும் இடமும் உண்டு. வெயிலீகத்தீர்த்து
 ஸத்தியம் & தரிமம் என்னும் (வாங்கு அகன் எய்கை)



புண்ணியம் & பாபம் 51
 ஸ்தூதிரம் தர்மம் ஆகிய
 கிரஹணம் சுவஸம் உன்ற
 அடம் என அறிக

தர்மநியதி உண்டு அதற்கு கைலாயம் &

நயகுண்டம் என்ற பத முக்தியும் உண்டு. சிதிரும்

இசைப்பதும் அடலு என அறிக. அங்கும்! கிணிலும்!

ஐசைம உண்டு என அறிக. ஆறவ்பரமார்த்தீகத்துக்கு!

நீ ந்த தர்மநியதியும் கிலீவய கிலீசும் மேலே

கநிய கிரஹணம் குறைவே மனம் & அறிவு

நிசையலி அசைய (சுவஸம்) உண்டு என உணர்க.

ஆகவே மேலே கநிய கிரஹ டையம் குளீனி

முனிவத நிசையலி சபட்டமரம் & குத்துக்கல்!

வரலி அசைவநீறி குயிபா யாகம்

மேலும் தீர உண்மை என்ன வெனில்???????

சிரஸ்திரம் மனம் பரமகுதமணித தீவனுக்காரம்.

வேதம் உலகை ஆகும்தேவ தெய்வங்களுக்காரும்.

இந்த வேத ஸாஸ்திரம் கிரஹணம் நகர்கு

பயன்படும் எனில்???????

பரிபூரணம்



பக்தீ! ஓசூககம் 52
 கடம்பொடு கிளையகன்
 அந்நையகத்தின் அடிப்
 பதையாடும்-கிழ்குநீசும்
 கிளிவாழ் அந்நையகம் நூலொபருது.

சி த் த சு த் தி த் தா த்
 || || || || || || || ||

கூலம் நீதி தர்மவீகந் கரணை ஓசூகத்திநிகரம்

கிளைகி குறையொடு உணர்ந்து,
 இத்தகத்தி பெரு ஓர்! அந்நையகம் கிளைகி
 அடைவார் எனவது ஸத்தியமே

ஆ..... க.....யே?
 முக்தாலமும் கிளிவாழையினால், காவத்தாரி

வி தி யா ல் 53 தோன்றியதை சொல்லும்
 ரத் தோற்ற மும் கிளிவையே கிளி. அந் தோற்றவகநி

தொடர் அ கிளிவாழையால் அந்நைத் தொடர்கின்ற
 பலபந்தம் 54 அகியை கிளி.

கிளை அந்நையகம் மூவ ஆகார மாண அந்நை

55 அந்நையகம் கிளிவாழையினால், அதன் செய்கையான



மணைத பேருணர் வில் **ஸ்ரீ**
 மஹத் தாகீதிலவ் அநுபாவம்
 அநுபவ பர உணர் விலுந்
 மஹத் தாகீதிலவ் பேரநிவாரணம்
 அதவே திவந் குகீதிலவ் ரஜ உணர் கம்
உணர்வன! பறப்பின! நீநீதுவன! நுட்பின!

மணைத கிளம் உடைய ஆதிய நயதகனின் மந் தும்
 கிருவி கீடகம் **புது பூச்சிதர்** ஆதிய நயதகனின்

தூ வ ன் க ள் அநாவது சரி ரா தி க ள்!
 இவ்வெ திலீச ஆதவ் தோந் துகிற தோனை கெந் வி

எதுவாம் அனீத்து சரி ராதிக தும் காவநீ து

பிரம்மத்தின் **ஸித் ஜோதியின்** **ஸ்ரீ** **வ** **ய** **ந** **க**

கோயில்கள் ஆகும் எதை உணர்வற யாக
 அதுநாமே யானவே அது | என அலுமயம் கீட ருமற யாக

நாம **ஸ்ரீ** | எந்த **க** **வெ**?
 நாம ரூபம் உண்டாதவி லீ

அய்யடி உண்டாகாதது எய்யடி எங்கே தீஇருக்கமே???

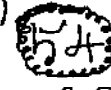
அய்யடி கில்லாதது எங்கே? எய்யடி? நாமம் அண்டயமே???

எல்லாமே மணைமயம் என உறுதி செய்வற யாக

பரிபூரணம்



மனம்! தந்திரம் பண்ணி
 நாமமே ஐக ஜீவ
 கோதிரியது ஸம்பகிள உண்டு
 பண்ணி உலகம் எதாவியாடியது
 அம்மனமே சுகியுறவை தன்மை யிருப்பீ;



மண்ணுதிய பறமே! பறமாகிய பறமே!
 யானே அது! அது வேயாம! சிவன சுகமாய் இருப்பாயக
 ஆ.....க.....வே?

எந்தப் பொருளாவது, இங்கே இப்படி இருக்கிறது
 என்சொல்வ அனுபவமும் அடம் அல்லவெ அல்லி

எ ஸ் வா ம் ஸி க் ரசா தீ ய மே யா ம்

எ ஸ் வா ம் ஸி க் ரசா தீ ய மே யா ம்

ரசா ஸ் லு ம் & யா ரு ரு ம் / நாமமேனம்

அல்லவெ அல்லிஎயன சுகமாய் சுகமாய் இருப்பாயக
 அந்த ஐக ஜீவ! மயக்கத்தை யொக்கம்வழி????
 எஸ்வாம் குன்றை! (மண்ணை) எஸ்வாம் பறமேமே

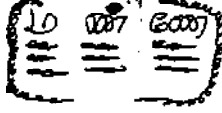
என்ற அட உறுதியினர் ஐகம் உண்மை என்னும்

மேலேயடியிராநீதியை கீழே றுரமுமாகும்



அப்பகுமைக நீமண்களை
 உணர்ந்தவம் வினையாடின்
 தோஷ குணங்கள் நாசமாகிய
 அஹம் பேரறவாகி சும்மாவே இருக்கிறது

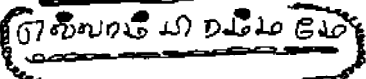
புதுபந்த சொடுமுகிய பிரம்மமே



நாம என்ற உறுதி நிச்சயத்தால்

நாம நாம என்ற கருவம் மனம் பிரகாசிப்பதற்கும்

நாசமாகும் எல்லாம் மண்ணே!



என்ற ஸ்வய அனுபவத்தோடு

சும்மாவே சுகமாக இருப்பாயா?

ஆஹம்மே தயே?

புதுபந்தமாக பிரதிபலி என்ற மனம்; லௌகீகமோ?

தெய்வீகமோ? எந்த நாம முடிபு இல்லை?

வித விதமாக விளக்கிக் கூறக்கூடிய லௌகீகமோ?

தெய்வீகமோ? தூவமாகவும்! குடசுமமாகவும்!

எந்த நாம முடிபு இல்லை. சர்வ சுகந்திரமான

ஆக்காவமும்! எக்காவமும்!



ஸ்ரீ ஸாரமம் | என்மு 57

நான் | என்மு | எனவே

சுடிய அலங்காரம் | ஆதி
தகம் | அதிகாரம் | அமரம
தோடு சுடிய அலங்காரம் (சுடீஸ் அம்).

சம்மாவே சுகமாகவே கிருக்கின்ற

ட ஹா மனா னி யா கி ||

இன்பதுன்பம்! சுகதுக்கம்! நன்மை தீமைஎன!

இவ்வர்கதான தருந் கல் பீய் யோ வீ ||

பரதானத்தரல் சூக்தவையாக

ஆதவே? உன்சூட்டினுதி எய்யடி

கிருக்கவேண்முன்னால் ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

ஆணைசொடுக்காய பிரம்மமே யாம!

அனுப்பிமகனைவகு யாம் ஸ்ரீ ஸாரமம் ஸ்வ!

இந்தவிதம் பேருநி வேரு கிருத்துகொண்டு

சமுக்கிரகில் சுவல்பாகவே வருத்திடுக்கம்

உ .. ப .. ஸய .. ப .. யோ .. ஸ



அத்நைத உணர்வு! 58
 எய்யடி இருக்க வேண்டுமென்றால்?
 சமுத்திரத்தில் உய்யாது
 எய்யிரயத்தொழுமின்றி
 தியல்பாக கலந்திருப்பது போன்றது.

ஆதி ஞ டி வ ற் ற சித்த
 பரம்பரம்முகிவ் தியல்பாக கலப்பது தான

அ க ண டா கா ர வி கு த் தி | எண
 அத்நைத ஞானகாரால் சொல்லப்படுகிறது.
 அதுயாம்! யரமேசது! எணசுடுவரயாக.
 ஆகவே? இங்கு விருத்தி சூன்று நினைகள்ள
 சொல்லப்படுகிறது. அது எவை எணில்?????

1) தூவலிருத்தி ^{சூனாவ} நான்! எண்தல்! எண்து!
 ஆகிய கிம் சூன்றையுமீ விடாதநினைபிப்பண்ணிய
 பாபத்தோடு! ஜானமறண சித்தநிதியல்
 ரமித்து விளையாடுவது, தூவலிருத்தி ஆகும்.

2) சாட்சி விருத்தி :- அறவால் நான்!
 எண்து! நானும் சேய்து, சர்வார்ப்பண நினைபிவ்.



நாமமே ஐக ஜீவ
 ஜோதீநம எஸ்வரமீ
 எவ்வித மண்ணுக்ககன் னியமரம்
 இவ்வயோ அ லோபேவ் ராமகீ
 அயவாய் எவ்ருமீ | எவ்வுமீ | இவ்வயே இவ்வு

ருத குணம ரகி ய ஸ்தவ குணத்தோடு

அனைந்து, பத குக்தியிவ் ரகித்து தி ன் னெ பறவிய்
 பிணியை வட லுடியா ம் விளையாடுவது சாட்சிவிஞ்
 ஆம். அ

அகண்ட விஞ்சி :- பேரநாவன் றிசியிவ்

84 வசுமீ ஜீவகோழகநியமீ யா மே |

நிறைநீடு குக்திரெம் யா மே பி ரம்மம் |

பிரம்மமே யாம்! ஒன்று பற ஶாடும ஸ்திதிநீ
 பிறவா திசியை ஜீவன் குக்தியை அடைய

வதிகாட் ஶ யாத கி டும்பு அகண்ட விஞ்சி.

இம்மீன்று விஞ்சித நில், மு ன் கி ர ன் டு!

விஞ்சித நியம் நாமம் சய்து, அகண்டகர

விஞ்சித நியம்! பேரநாவன் றிசியிவ் ரகித்து க ரகாண்
 டு



என்ற திடவளர்பு
பயந்தி டேயந்தி! (60)
இல்லாமல் தியநி பாகவே
அதமாம்! நாம் அறிநடைபுயலே
அகன் டான்ம பாகவிற குஷ் ரைந் னர்க

சோத சொடுபவரை ஸ்ரீமாம்!

புக்தி! சித்தங்கி! நாமம் ரெய்து

அ த ண் ட ளு த ர ஸ்ரீ ஷாடுபவரவர^க

இதை குறை யோடு அடையதந் ௨௨௨௨௨

ஸ்த் கு ரு வை/ நம்ம. ஸாமா ன் யகுருவை

நம்பாநக. திருமை கில்வாத பறய் பிறய்யிரம்மீ

நீ யே/ என ஸ்த் தியய் பிறமரணை மாக,

சந்தேத, தவத்த, பயயின்நி^௨ ஸ்ரீ வ்ர

அ ளு ப வ மர ய் ஷாதுபவன்

ரவனே| அவனே ஸ்த் குரு| ஆவரன் ராநஉறர்க.

குறையோர் ஸ்த் குருவல்வம் அயர் ஸாமா ன் யகுருவே



நாம சூப உலகமயக்கமும், (61)
 தெய்வீக கவக்க பயமும்,
 சிவபாமலி எல்பாமல் மீமயமே
 (நரகமமயமே)

என சிவய அனுபவமாகு ஆகாவது

அரிதிலும் அரிதான பிரமமும்!

நீ யே! ரீ! ன், ஐயம் திரிய அற/உறாய்ப்பன்!

எவனே, அவனே ஸ த் கு ரு ஆ த ம்!

அ ய மாத் மாந் பி ர ம் த ம்!||

என ஐயம் திரிய அற ருந் பவனே/ஸ த் தீ டன்!

அவான் என, ஆதி பந் டனான்கள் சொல்லார்.
 சிவபடி ருந் துக் கெரண்டீடன் எப்படி சி சூப்பான்
 எனில்????????????????????????????????????

⊙ சிவணத்தின் அனுபவத்தால் எல்பாத

பதுமைகளை! வ்யாமம் வடடமே! எல்வாம்கை

என ஒன்றித்திப் பெருந்தி, அனுபவம் கூட்ட

தமம் குயந்தி செய்வான் அவனுடைய களீராமம்

அவ்வனுபவத்தை ஏற்க முடியாத கத்தனிக் குயம்



ஸாஸ்திரம், வேதம் 62
 வேதாந்த பாடல் வாய் தானம்
 கிஷ்கயன்
 ஸீவயமாதகி ஓய்வளவையே?
 அவனே ஸதீகுருகுயாள் என்கிறீர்

8 மண்ணத்தால்! அகாஷதூசர் பரிபண்ண
 பவத்திலும் இறைக் குருணையாணிணை
 ஆமம் மறநால் கியவவிலியே யிடமேறு என
 ரங்கி அகூது யலம்பி வருகுயவள்
 இதனில் கிவன்மனம் ஸாத்தியன் அகையியாகி

அ... றி... வா... தி... விரும்!
 நிதித்தியாசத்தால்! அகாஷதூசர் இறைக்
 குருணையே! மெய்நுயலிடதன் மையாலை,
 பொருந்த குடியும் எம்படி என்ருவ்,
 எவ்வாழ் மொழிமைகளை! எவ்வாழ் மொழிமொழியும்
 அகவே எவ்வாழ் (84 வசூதும் தீயகேளடி கரும்)
 அண்ட ரண்ட பிண்ட சராசரங்கும்! மண்ணயமே
 மண்ணகியமறமே! பறமுகிய யாறமே!



ஸாஸ்திர, வேத! 63
 வேதாந்த பாடத்தை உரம்
 யடித்ததை அப்படியே
 போதனை செய்வவன் எவனோ?
 (ஸாதிதிகாமவீ? அவனை ஸாஹஸ்யகூடு)

அதுவே யாது! யா மே அது! என

வே ர றி வா ல்! விரிந்து செய்துத்தாம்

முடிவடைவான். (ஐயத்துவந்தாயம்! ஈசுத்துவந்தாயம்)

முடித்து உருவாண். பரிசுரண பி ர ம் ம ஹ வ ன்.

அது எப்படி அமை கிறது என்குவ்? ? ? ? ? ? ? ?
 ஸ்வயம் ஜோதியான பரம் பிறம்ம மே!

ந | எனக்கூறும் து து து வ ி அ னி எனம்;

மஹா வாக்கியத்தை நி அதுவாக கிருக்கியும்

என்ற வாக்கியத்தை பரிசுத்தரு அருளும் போது

மனவசம்பட அந்த உத்தமகீடனி, பா ம்

எதுவாக கிருக்கின்றும் என்புரியாமல்

அறிநகரீ போது



ஸ்ரீகுருவேவா அஹம் பி ரம் ம ன ஸ் மி
யாம் அந்தி துன் னே) றண் ட ஹா வா க் கி யு த் த ரு

நமஸு வாயாக எண அநுலியிடர்க் கூறுகிடுர்

ஸ்ரீகுருவையும் | ஸ்ரீஹாரவாக்கியுத் ஹே யுயி
சுர்வாஃய பணைத்தால் பதடுவமான சீடன!

சுஹைவாக நம் யுகிடுள் யாம் அதுஆவக்து

எண்ண செய்யவேண் குயிறவேரி எனலிகவும்

உருக்கதவடன்கேட்க, பரக்து னா ண ம் பி ரம் ம ம்

எனவும் ஹாரவாக்கியுத்தகு 6 ரகாடுது, ஆரம்பம் தெய்வ

பிரக்தை யோடு இரு உஸ் உவக | நாம துே

பிரக்தை யோடு கிராதே மய உணர்வோடு கிடு

லீண் உணர்ச்சிக் அடிமைவாகுடே ஆத்ம

பிரக்தை யோடு இரு பரமரதம் பிரக்தை யோடு கிடு



நாமடுபத்தொளவாய் (6)

ஒன்றறற உக்கமக மனம் |
அபுது, யலயி, கதுயம்,
சுரதிரையால் அபுக்கு தீங்கிய
கண்டையால், மனம் மறநி அபுயா சை எற
உளர்க

உள்ளு வ கு யு ம் எனகிருர்

ஆரம்பத்தில் சாதனை செய்யம் அருகு சீடனுக்கு
உஸ்! உயய! சுற்றம்! உவகம்! பயமுறுத்துகிறது

மனம் அயனை மிரட்டுகிறது. அவன்

தினகத்து மோர்வையையும் போது. பிடுகுக்கேவர்,
பரகருளை யவணை உறுதுக்கிருர். அநாவது
மேயமயொபாடுமே! எங்கள் குருக்கிடன்

கருவருக்கெரும் அபிபராயபேதம்

வறவாகாது. அனைத்தவ்யமற்று வறு உன்மொறுப்ப
எனவேண்டுகிருர்.

அநாவது எம் வாக்கியமும்! அவன் மசயமும்!

பேதப்படவாகாது. அயன் பிரிந்து சென்று விடவாகாது.

மேவாக்கியத்தை அவன் வற்றுக் கொள்ளும்;



மறையிரட்டல் :- 66 யம்
 உண்டுமையயம்! அகலீ அகீண
 நமசி ககையம் லாகரகே
 கணினுத கு நே ராக கானம்
 உவகையம்! மயாடுமயம்! உறமையம்

மறையுலி மையயம் ரிகாடுக்து

அ றி வு! சசா டு ய மா க ஆகீயமயாக

ஆரம்ய சாதிரையா னனுக்காக இவ்விதம்
 வேண்டுமொரு குடுதேவா. அமன் டிராயு!

அலுமயம் மயந்நுமிட்டால், அமன் துன்

அ றி வு ய வ த் தி ல்! நின்துமிடுவான்
 என் வேண்டுகிறார்.
 அவர் வேண்டுகவும் நிறைவேறுகிறது.

அச்சேடன் | ௮ ஆண்டுகள் உண்டாக வேண்டும்
 கடுமையாக

ஸ்துதிக்குகிறமையிலும் உண்டாகு விடுவான்.

ஆரம்பத்தில் ஒரு மிரட்டியான குகையம் ஏற்படு
 சகஜமே - எப்படி எண்டுவி?

உவதியலில் குடுமையாக நடுமடம் போது,
 மொன்னுயம்! மொன்னுயம்! நூர் கிணம் அடைந்
 தேவ ஆனந்தம் அல்ல! கோமே!



நடுபாமல்; 5

67

தானது தானைமுடியாத
 ஒன்றை உண்டு எனச் சொல்லும்
 வாக்கியம் அப்படிமாதிரியாக
 ஆகும். அவற்றுள் யாது. ஒன்றை உம்பு என
 யிருக்கும்.

இவரிடம் (குருவிடம்) சொந்த யிற கு
 துணைகளைத் தட்டி தாட்டி வட்டகதை யாக இருக்
 கிறதே. ஒரு அனுபவமும் தெரியவில்லை.
 நாம் எங்கிருக்கிறோம்? என்ன செய்கிறோம்?
 என்னவா போகும்? ஏதுவா போகும்? நம்
 யிற்காலம் எப்படி இருக்கும்? இருக்கிறா? இருக்கிறா?
 இன்பதுன்பமா? ஆனந்தமா? ஒன்றும் புரியவில்லை.
 ராஜமனைத்திரையாள் சீரணைத் தவிர்த்து விட்டதுக்கு!
 யிருக்கிற குமையாளும், இறைத் திருநெயி லை ஆம்!
 சீமார் ஆறு ஆண்டுகள் கழிந்த யின்றார்;
 அறிவான் தெளிந்து யிறகாசிக்க ஆரம்பமானது.
 யின் | 2 ஆண்டுகள் கழிந்த யின்றார், அயன் தன்னுடைய
 ஸ்வய அனுபவமாக/அ ய மா து மா யி ர ம் மம்!
 அகாலது???



அறிவினை ஒருளி நுடு 68

ஒதய்யம் மனுஷ்யபாறம்!
என்ப நுடு யிஷம் பின்
ஒதய்யம் நேநிவ் தோந்ருத
மணை குக துநிஷயந் (நுந்யந் என்ஷம்)

யாம் அதுவாகவே கிருக்கிறோம்!!!

என நூன சயை அநிய உறைக்கிறன்.

மேலும் | 2 ஆண்டுக்களில் ஜீவன் முத்திகை பிடுகாக்கிடு

என அதி பரிமறை நன்கள் சொல்ல கேள்விய்படுகிறோம்.

ஆகவே? பூனிறை கவனிக்கவேண்டும்.

1) முத்தி வேண்டுமாவது பதமுத்தியில் அதனை

வைக்காதே. அதாவது முயற்சி செய்யாதே.

2) பக்கியண்ணிறலும் பரிபதவான் புவராவனை

யுணைகலிடுவாநதே. அவன் குணமாயவதனை

ஒற்றுக் கொண்டு. பின் குணத்திடு நுடுயிவ்,

ஜீவன் முத்தியை அடைய முயற்சி செய்.



எனினும்; அ வ றை 69
 நம்பினார் கெடு உதில்
 எனினும் ய து யாவம் தத்
 பவதி! எனினும் ஸ்ரீகுருடவர்
 கனும் வாக்கியங்கள்.

இய்யடி கிரு நிலை கனிவும் நீகுயற்சி செய்து

இ த் து வை த ஐ த் தை நோயுபக் தை

அ ற வே ம ற நீ து! எவ்வாறு யொம்மைகளை?

எவ்வாறு யொம்மலாபமே! எவ்வாறு மணியலமே!

மணியலிய பறமே! யறலாகிய யறமே! அதுவே யறம்!

யாமே அது! என்ற அகண்ட யற யற வகை செய்து,
 சிவ்வை சுகமாதவே இருப்பாயாக.

இய்யடி யற வகை செய் வதற்கு முக்கியமாக இருக்கிற
 கவனிக்க மறந்தவரிடமே. அதாவது?????

① வாக்கியம் விளக்கம் கொடுக்க வேண்டுமென்ற
 எண்ண, வாக்கிய அடிக விரயம் செய்யாதே.

அவர்கு வா க் கு து க் க யா ய் குடியும்.

② பலரிடமும் வா க் கு வா த ம் செய்யாதே.
 அவ்வாறு செய்தால் மறை துக் கத் தை! கொடுக்கம்.



அவநீநடைகுறு வாதீவிவ் பிரத்தி 70

பசுமொக படியபடியாக அனுபவிக்கிருள். அகதவ்

அயலக கு சூரண நுழைகிறது உண்டாகிறது.

ஒருயொருளின் அர்த்தமாவினைய

ஒ னீ து ட ன் நிறுத்துப் பவ அர்த்தம் கிரணாக
அம்படிச்செய்தால், விதவிதமான துக்கத்தை நொடுக்கும்.

எவ்வளவு ஒளி நே! அது சுகானந்தமே! அது வேயாம்!

மாமே அது! என சிவய அனுபவம் வயதுயாயாக.

மேலே கூடிய கிச்சரத்தை வெறுவதற்கு ?????

புகழற்ற! கோடியற்ற! நெற்றமற்ற! அது ஒன்றை

ஸ்தீகியம். மந்திரம் நாமமே எ ல் லா ம்!

யொ டி யே / என உணர் த்தயின்னை, அவ் உணர்னை

அ து ப வ ம் ஆக்குவதுதான் சாண்டேயதவிர.

பிற தூ ல் களை! புறட்டிய புறட்டியாக்காக

அம்படியார்த்தால் மனமே மருட்சி உண்டாகும்.



பிறநூலிப்பரட்டிப்பரட்டி 71
 பார்த்தீகா தே - உனக்கு ஸ்வய
 அனுபவம் கொடுத்த நூல் ஒன்
 றையே மாறி மாறி மாறி மாறி யாந்
 த்கையென்றே தவிர அறையாத்த

நன்அவ்விலம் சொல்கிறார் என்னால்?????
 தூறியதை அடைந்த பின்னர்

அதை மூடியிருந்த புத்தகத்தைத் திறந்து என்வருந்.

கதில் ஒரு ஆக்கிய ரகல் யம் அடங்கி இருக்கிறது.
 அத யாது எனில் :- A அரிசியை மூடியிருந்த

புரியே! நியமித்து சுவைத்த அத்தைநூல்கள்

B அரிசியை மூடியிருக்கும் தவிடுகான்!

உனக்கு ஸ்வய அனுபவம் கொடுத்த நூலாகும்.

தவிட்டிவந்தான் சுவையம்! யவரும்! இருக்கிறது.

அரிசியை ஜீவன் முத்தியாகும்

ஜீவன் முத்தியின் அஸ்தியாகும் தவிடுகும்



பிற நூல்கள் தொடர்பாக (72)
 சாணீ ஏற ஆசை சதுக்கி |
 எற்ற நூலியல் உன் அறிவு
 உன்னை யின் கொக்கி ஆகியே.
 இங்கே நகைம கரணமே.

தவிருதான் முடியில் உன் ஸ் உய

அவ்வ நூலாக (ஸ் உய நூலுபவ நூலாக

கிருந்தது! கிருக்கிறது! கிருக்க முடியும்! என
 ஸுத்தியப் பிரமணை உறக சொல்லு வேறம்.
 ஆகவேதான் வாதகமான நூலி எல்லா துள்ளு

ரண்டும், ஸ்ரதகமரண நூலி (குறிவை) ஏற்றுக்கொள்
 என் குள் எம் பதி ரியும ஹ உகமர். ஆகவே
 அறிவிறல் (சர்வார்ப்பண நியியல்) மனதைப் பதிருய்

யகே. சி, பேறறிவிறல் (பிரகம்மா ர்ப்பணத்தால்)
 மனைதயும்! அறிவை யும்! நாசம் செய்வறயக.

உன்னை முடியும்! முடியாததை யுலம்ப
 மூட்டோம்.
 இப்போது கூறுவதை உறுதிநிச்சயம் செய்வறயர்.



இக்கவியால் அனைத்து
நூல்களும் கற்கவும்
பின்னர் ஒருவருக்கொருவர்
கற்கவும் & இது கற்கும்/ என்னும்
வாதம் & பிடிவாதம் என்னும்

73

இது ஸத்தியவாசகமாகும்!
உனக்கு அன்னியமாய் தோன்றுக
நாமமே பிரயஞ்சமும்! உறவுசற்றும்
நடையும்! வொன்வொருங் பேரலமும்!
இவைகளை அனுபவிக்கும் உனதுவமும்!
மண்தானே? மண்ணை யன்றி வேறே
உண்டோ?? அடிபெறல் உன்கனவில்!
காண்கின்ற எந்த நாமமே வொருவரும்!
உனக்கு அன்னியமாய் இருக்கிறதா? உணர்
எனக்கு அயலாக காண்பதெல்லாம் யா மே
எல்லாம் மண்ணை கியமமே/ பரமாதியயாமே!



ஓர் எலும்புத் துளர் குட்டு
 பல நாய்கள் சூண்ட
 போடுவது போன்ற இன்னறைய
 தூதாபண்டிதர்களுக்கும் விதவார்க்கும்
 வாக்ஷீரயம் பண்ணி வாய்
 தாறையாகவே கடுகிடுநீர் எடைமரக்கம்

74

யாமாகியவறமே! அதுவே யாம்!
 யாமே அது! என்ற நீயவ அனுபவத்தை!

உபநாசை போலி சிந்தித்து சிந்தித்து!
 மறைசூசுவத்தை நாசம் செய்வாயாக
 கிம்போது கூடக் கூடியதை அகி அகி;
 தவமைக கேட்பாயாக

ஸுக்/இருக்கிறது. ஸித்/கியங்கிறது.

சித்தம் இன்பமாய் கோற்றுகிறது.

வாக்கால்/சொல்லக்கூடிய
 நாமமும்! நேபமும்! இன்பதுன்பத்தையு

ஜனனமறணத்தையுக் கொடுக்கிறது என

உணர்க



கனவில் காண்கின்ற நாமபூஷாபூசம்! 75

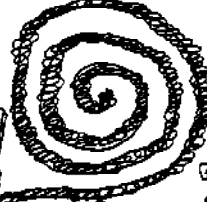
நுனவில் காண்கின்ற நாம
பூஷாபூசம் & ஓடுநிலையில்
மனதானே? மேலும் அவைகள் எல்லாம்

இங்கு ஓடுகிறாய் கவனிக்கவேண்டும்

1) ஸத்/ஸத்தாகவே/அருக்கும் போது, அந்த
அகண்டானந்தமே நிபேயனத்து.

2) ஸத்/ஸத்தாக/பரிணமிக்க வேண்டு, அந்த
நெய்ய (அ.ச) நிபேயில், யோகானந்தம்!
அறிவு
தோற்றம். அது தற்காலிகமே தவிர,
திரந்தரமல்ல.

3) ஸத்/ஸத்தாக/பரிணமிக்க வேண்டு,
அங்கு உத்தியம்! மனம்/கவந்து விடுகிறது.
அங்கு சிற்றின்பம் உண்டாகி விடுகிறது.



வந்தி / இருந்தி / மணி / 76
 மறையுது என்பதே
 உண்மை அமைகிறபுணர்
 என்னுநியியல்பரமகயுணர்.
 உலகியென்றதுயியல் பெரியுணர்நீரும்.

இத்தம் / புத்தி / மனம் / ஆகிய
 இம்மூன்றும் கிணைந்ததுயியல் நாமமேயு
 ன்

ஐக ஜீவ தோற்றங்கள் கியல்பாகவே
 உண்டாகி புண்ணியபாயத்தையுமே / இறை

மறை சூத்திரையயும் உண்டாகி வடு
 கிறடுகளை உணர் கம் ஆகவே ஸத்தியம் /

ஸத்தியம் / அகன் ஆனந்தத்திஜும் /
 நிருத்திக் கொண்டு மனம் புத்தி சித்தத்தி

இன்பதுன்ப இறைமறைந்திற் றீழ் செல்வ
 விடாமலிசாதனை செய் யுணர்நீரும். நொல்

விளக்கமாகிய நாமமேயுத்தர தெக்கால்போதும்.
 ன்

ன்



மனம் பூத்திடுகித்தத் தீர்
 தின்பதுன்பமாய் தோன்றுவநத
 அறவின் திசியில் ஆனந்தமாக
 உரைவாய் = வாயுமை | சகிப்புதேளிமை
 யினை.

அதன்மாரீகம் :- எல்லாம்

வாயுமைகளே! எல்லாம் வாயுமவாட்டவே.

எல்லாம் மணியேமே. மணிகையபமே.

பரமாதியபரமே! யா உமசிது! அனுபவமாய்!
என ஸ்வய ஞான அபி யாசம் செய்வாயது.

மேயுக் உலகில் அந்நவதந் எய்யடி பிரகா
சுக் கிறது என ருல்?????????

நீ உபூத்த நெருப்பிவர்த்து மறை

வாருளாய் (வேத வேதாந்த நகஸ்ய

வாருளாய் & மறைக்கியபட்டவாருளாய்

அது யாது காக்கியபட்ட வருகிறதான உணிக.

தூவாதீத அந்த ஓன்றே, து வை தவாருளாய்!

விநிஷ்டா த்வைதவாருளாய்! அந்நவத

வாருளாய்! தீர்வு திசியில் விளங்கியபடுகிறது.



மறை என்னுள் திருநீர்கர் 78
 என்னுள்; காவாதீதயாதீத
 தேவநெய்யாங்குமே நாமமே
 ஜகஜீவ தோற்றங்கமே மறை
 தீதநொன் அய்யாந் தீதநொன் தீதநொன்
மறைவாருள் மறைக்கியபடவாருள்

A மறைவாருள் :- ஸாஸ்திர ! வேகு!
வேதாந்தங்களுள் / மறைநீதிருக்கும்
அரியவாக்கியம்.

B மறைக்கியபடவாருள் :- நாமமேயங்களு
மறைக்கியபட அரியவாக்கியம்.
காவாதீதயாதீதயாநாது!

A துணைத்தொழும் :- நாமமேயஜகஜீவ!
தோற்றத்தொழும், விஸ்வரூபத்துணைத்தொழும்
நீதித்துவத்தொழும் அநாமது பாயகவுத் தொழும்
நீதித்தொழும், வேதாந்தத்தொழும் காரகிய,
அதீதவத்தொழும்! மறை என்னுள் ஜகஜீவ என்னுள்,



ஸத்தான உபமான வீகார (79)

என்றால் :- இன்றுமனைக் கண்
 தளவீகரனைக் கூடியது மண்ணும்
 இவளுக்கானி. கல்விரண்டையு
 தக்க உபமானக் கோடு விரக கிலவீகரன்;

ஸத்தான உபமான வீகார வீ 9

அ த் வை த த் தா - ஸ்ர ம் / மறையுட்படுக்கீந்

அவடியிட அரிய மொக்கிஷத்தை அதாவது

தான் தானை குறைந்த மரம் மொடுகி!

மதவகுதிரும்! பண்டிதர்களும்! வித்யான்

கரும்! தாம் கற்ற, தா க் கு வாக த வீ க

ளா வ்! வாய்கிதய பேசிக் கெடுக டேகடுக்

கிரகனை யன்றி, உண்மை உணர்வு மயமுடிய வில்லை

உள் நோக்கிச் சென்று, ஆழ்ந்த அமைதியின்

மொறை னந்தக்கரவ், அதநாம்! நாம் சித்ய!

என சரிவசாட்சிதியிலி உணர்ந்த அது ஆயாயாக

பரிபூரணம்



மனம் படைத்தோராய் 80
 இக்கவியகத்தில், முதல்த
 பொன்ற அந்நவநகரநம்ப
 ஞாயம் என்வது அகிநி உமரன்
 கமன் அரியகருகிரன் என் உணரிக்

அது எவ்வடி கருக்கிறது என்னால்??????

அகண்டானந்த யரிசுரணையான டு இ னு !

அநிவநீறு! மனைதது உடையவர்களுக்கு
 மட்டுமே

நாம டிய! ஐக ஐய! உறவு சந்நாமகவும்!

வொன் வொருள்! வொரு வொருமநகவும்!

அவந்நின் இன்யதுண்பமநக டேநந்நவும்.

அநிவநீறு! மனைதது உடையவர்களுக்கு மட்டுமே! எஸ்வாம்

வொன் வொருள்! வொரு வொருமநகவும்! வொரு வொருமநகவும்!

வொன் வொருள்! வொரு வொருமநகவும்! வொரு வொருமநகவும்!

வொன் வொருள்! வொரு வொருமநகவும்! வொரு வொருமநகவும்!

அவ்வண்ணம் அதுவவம் சட்டவொருயநக



மனமும் அறியும்! ஓர்
 தலையிற் குன்றே! என்கிறார்
 ஆறல் அறிவல் நுடிக் துறந்து
 விட்டாது அறிய மனம் கூறாத
 அறிவல் அறிவல் நுடிக் துறந்து

இ ந நி ல ய லி லி???

அசைவற்ற மெய் உணர் போடுகிறாய் தே

மோகமும் என்னும் ஐயன் இக்கியமும்

இந்தநிலை மெற்ற வர் இன்மகூனிய பிணையம்

ஐனைமரண சாதந் தியும் நாசம் செய்வறவார்

அவர் பிறந்த பிறமியையினை மூடித்தவறவார்

அவருக்கு கிங் குறைய உணையுய கா ரணை

காரியம் எதுவுமில்லை அகிலம் வற ஆதி
 உருங்குதி குறும்

இ தை வி ட த் து???

தன்னை அறியும் அறிவை அறியாமல்

உலகையே அடக்கி ஆ மும் னாததை அகத்தாலும்
 அபிசுக வரந்தகாலும்

புண்ணைய வாமமும்! ஐனைமரண சூம்! குறியுயரக

பரிபூரணம்



நாமமே ஐகதீதை
 வரமேவரமட 82
 மாகவுமீர் மின் அறவு / மேடுநிவு
 ஆகவுமீர் ஆறநிவியாஸ் எஸ்வரமீ
 மணியமர கவுமீவேலாகவுமீர் உறை குடிபயமீ

அது அநியாமை யா கும் எனை உரைநீக
 அகவுல் ஆவற னை யயக்கீசம் | விடவேய கவுக்கீசம்
 நீங்கியே நீங்காது எனை அறிக

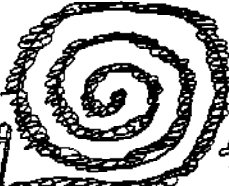
அ 000000000 000000000 வே 22222222
 உன் மீ ருக்குரு தேவரிடம் கேட்க ருந்
 ன

யா டுத் னை/உன்னை யொத்த மைய அனைபர்கரி
 கட்டத்தில், தவந்து உறைய மடி அதுமவம் வயதுக்
 எய்யடி என்ருவீ 222222222222

எஸ்வர அ கடி ரு கும் பிரனை உ மே 11111111
 ஆகவே மேல் நோக்கிய அர்த்தத்தை மீக யேனைமீ

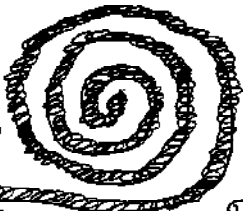
கீழ் நோக்கிய அனர்த்தத்தை குள்ளிவிடவேனைமீ
 ஒன்றையி யந்நி ஓரகத்துரு

என்ற அடி யில் அதுமவம் கூட்டடுவ யொக
 அதயாம்! யா மே அது எனை சமீயா யிரு



தனினை அறியும் அறிவை (83)
உணர்ந்தும் தாம் தரணைகளைக்
அவியவகம் இவ்வு அறிகெய்ய
வேண்டிய கரண காரியம் எவையுமீ இவ்வு.

இங்கு ஒன்றை உரை உண்கும் ?????
ஸாஸ்திர | வேத | வேதாந்தம் | எனையம்
புராண, இதிகாச, ஆதம் எனையம்
இப்படி வக விதமான, நூல்கள் எவ்வாம்
ஒன்றென்றுமீ | அறண்டெனையம் | பரவெனையம் |
பேதாதி உயமாதக், தற்பினையாக கூறுவகவ்வம்
ஒ ன் று மே இ ல் லு எனையம்
அகண்டபரப்பிரம்மத்தில் இவைகள் இவ்வு எனையம்
அகண்டபரப்பிரம்மஸ்வால் ” ” ”
தளங்கம் இவ்வாக அங்க ஒன்றையாம் | யாமேஅது |
அதுவேயாம் | எம்மையஸ்வால் | எமக்கு அந்நி
யமாய் | எவகும் | எதுவம் | இவ்வுயை பாவித்து |
பாவித்து | பாவித்து | பாவித்து | பரமே ஆவாய்.



வேத ஸாஸ்திர (84)
 வேதாந்த சுகம் நூல்கள்
 எல்லாம் அந்த ஓர் ஓர்
 மறை பொருளாகச் சொல்லுதல்
 வெண்பொருளைய அறைய கள்
 தயங்குகிறது. உடையாடுந் துபங்கயவ்யம்.

அது எய்யடி எனில்????
 உன் சிந்தம் தான் பிரபஞ்சம் எனினு
 கோற்றுக்கிறது. ” ”
 ” அந்த சிந்தத்தை உன் ஆதித்து
 சமஸாரம் எனினுமீ

கவனித்தால் அது வே! ஸ த் ரி நி த்! சுக
 இ ய ல் பாக வே மாறும் அய்யயானல் அங்கு
 பிரபஞ்சமும் கி ல் கி! ஸம்ஸாரமும் கி ல் கி!!

எல்லாம் ஸத்தாகிய நித்தொடுபவே! அதுவே
 யாம்! யாமே அது! என சிந்தித்து! சிந்தித்து!
 சிவமயம் ஆவாயாக. (அவன் ரகா பேய் கி ல் கி)

அது எய்யடி எனில்????
 உன் மனக் கருப்பை கி ல் வாய் நாமடுப சுகம் கி ல் கி.

ஸ்வய ஞானானுபவ தெளிநிலை



ஸுத்தான ஸித் தொடுபமாந ^{சு}
 எம்மிடம் டு நே குடியிஸ்
 நாமடுப ஐகஜீய டோந்தய்கி
 உண்டபாணீ னை மரிநயாடியது.
 அது நிறை வாதது

இயம்பிச்சொன்ன மனம் எண்ணவகிடு

கற்பனையே மனம் / மனமே கற்பனையாடு

கற்பனையை சோதித்தால் அநாவது கற்பனைய

பாவனையாக மாற்றினால், உன் மனம்

ஸுத்தாகிய ஸித் தொடுபமாந ^{ய அநிபு ஆ} விடும்க

இனை மறனை மிவ்வா சி வம் நாம என்னுது

சிந்தித்து / சிந்தித்து / சிவம்மயம் ஆவாயாக.

அதுஎய்யடி எனைல்????????????

ஸுத்தாகிய ஸித் தொடுபமாந எம்மிடம்தான்

மனம் & புத்தி & சித்தம் / நே
 னைநு
 யது.

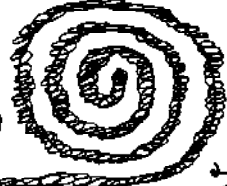
எம்மிடம்தான் நாமடுப ஐகஜீய உன் (யானீ) னை

மரிநயாடியது.



ஆகவே எம்மிடமே எம் 86
 அநிய சொடுமமாக
 கிருந்துகொண்டு எ ல் வரம்
 நயம்மைகளாகவும் | நயம்ம
 வரட்டமாகவும் கண்டது
 யினைம்கிடமே எம் யதார்த்த சொடுமமான
 எம்மிடத்தில்தான் நாம ரூப ரூபத்தை

மனை நகு உணர்ந்து மனைத்து உறந்தது
மனை எம்மிடமே மனைத்து விட்டது
அய்யடியாறல் ஸத்தாகிய ஸித் சொடுமமான
சிவம் நானே! நானே சிவம் என சித்தித்து
உத்தித்து சிவ சொடுமமாக சிவாயாக
கிது எய்யடி சூடிய மெணல் ஒரொரொரொ
ஸத்தாகிய ஸித் சொடுமமான எம்மிடம்
தான்
மனைம் ஓடுங்கி யாமானைகள் மையிறல்
எம் ஸ்நகவ பத்திரல் தோன்றிய
ஐகம் & ஜீவ & அந்வராதிதர்! எல்வாம்
யல்வாம் எமக்கயவாய் சிவ்யே சிவ்யே



பேரநிவாக கிடுந்த 87

எகாந்த எவ்வாய்

மண் னை! மண்ணகிய உறமே.

உறமாளிய உறமே? யுறமே சிது!

என கம்ம உற சி கம உற கிடுக்கிறே

எம்மை யவ்வாய் எவ்வகையவாய்!

ஐகமோ! ஜீவதே! ஈசதே! இவ்வாமை

யாவ், யாம் எனைய சிவமே! சிவமே யாம்

என சிந்தித்து! சிந்தித்து! சிவமே சுவாய்.

சிவமே சிவமே சிவமே சிவமே சிவமே சிவமே

சுருதா கிய சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ

கனவன் யொருள் - எம்மை தேடி வருகிறது.

நனவன் " யாம் தேடி வருகிறோம்.

ஒன்று என்னுளையே! ஒன்று என்னுளையே!

இரண்டும் என் சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ

இரண்டும் இவ்வ உற இவ்வ உற சிவமே,

பரிபூரணம்



நானவல்கண்ட 88
 யொருள் கனலிவ் கிஸ்யு.
 கனலிவ் கண்டயொருள்
 நானவல்கண்ட கிஸ்யு. கிவ்வாரண்கும்
 எம்முத்தந்த உறக்கத்தில் கிஸ்யு.

எமக்கயவளம் எதுவும் (எவரும்)

கிவ்வாமையினல் யா முயாமாக யே

இருக்கிறோம் என்கும்; யா உயிற்று அருவையாமி

என சிந்தித்து! சிந்தித்து! இவர்க்கு யாக

இந்த அகம் பரம் உ ஞானம் யாருக்கு

எப்படி அனுபவமாடுவனில் ????????

1) ஸ்ரீஸ்துக்கு கிருபையினல்; கிடைக்கும்.

2) அசைக்க முடியாத திடநாணத்தால் இருவன்

உள்ளத்தில் அறிவுதான் யாக பிறகாகிக்கும்.

3) அணவரதம் வைவதாரையால் சிந்தித்தால்

4) அகண்ட சுவம் என்கிற பரம் யொருள் ஸ்ரீராயினம்
 கிருகையினர்
 விடுவதும்.



பவ ஜஸ்ய சுகிரீதமா 88

னது (குரீமமாஸது)
 ஒருகூனிமத்திவ் ஓடரு
 மொத்தமொகக்கிடைக்கே.
 அருவ் அசீநீமயிவ் அவசுக்க

அகம் பரமம் | பிரமம் அகம் |
 அகமேவ

என்று மனம் வாக்காளி சொல்லுகற்கு

எந்தத் தடையம், உருக்கூம் கிவவெல்லி

மறை உருத்தகை (பாரத்தி) நாசம் செய்வது.

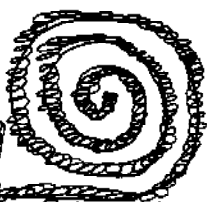
சு ர வா ர ப ப ண ம ஆகம்.

மனதை மஹத்தாக்குவது நாசம் செய்வது

ம ர ம மா ர ப ப ண ம ஆகம்

முந்தையது பநீயகவாசைச் சாருக்ஷணை கரிக.

பிந்தையது பநீஸ்த் குருவை ” ”



அவர் யரி சூரண
 திருமையுமீ அச்
 ஐனீ மாவலீ சூரீ தியமாமம்
 அயலுடைய அயநா உதை
 மாவல பறகடுகி கியல்பாகக் கிடைக்கீ

91

அதைத்திறீ குமீ காரணமானு

பிரமம்மம் ஒன்றைக்கவிர, தூரியமாய் காண்
 கின்றது எவரும்! எதுயும்! கின்பவே கிஸ்சு
 அதுவேயாம்! யாழைஅது! என அனைத்துந் திருப்பாய்

அதுமாய், கி டக்கிறது என் ஞீ 2222222

குரண்பரப்பிரமம்

திரிகர் தூக்கநாகவுமீ லே
 சிவமாகவுமீ ஐம்யு தமாகவுமீ
 அநைத உவகாகவுமீ சராச சரம்
 ஆகவுமீ! சுகவ குமகவுமீ

இக்கிறது கியங்குகிறது மறைகிறது என உரைக்கீ

பரிபூரணம்



அவனி! அவளி! அதி! 92
 நாணி! தி! எந்நு
 தவந்தம் தேவந்நுதநி
 எவ்வாழ் உன்னே - மண்குய
 பரமே! பரமகிய யாழே! அதுவேயாம் எந்
 கி.

அந்த பரிபூரண பிரம்மம் அவ்வாறு

எவரும்! எதுவும் இவ்வொளவந்நுதியமாய் உண்
 அதுவேயாம்! யாழே அதி! எந்நு தெனிக.

உனக்கு தேவம் தேவந்நுவது நகந்நு என்னுந்? ? ? ?
 கண்ணவ் காணக் கூடாது எவ்வாழ் வேறு

வேறு! எவ்வாழிகள் வேறு! வேறு?

நேறு! யாழ் வேறு! எந்நு

எண்ணம் வேதயுத்தியானது!!

எவ்வாழ் மண்மய கோலா தவமே! எந்
 மண்ணை உணர்ந்து; மண்ணைய பரமே! பரமகிய

யாழே! யாழே அதி! அதுவேயாம்! எந்நுதநி
 யினவ் அதண்டாண்ம பரவளை தெய்து கம்மாலை

ககமாநிதும் பரவாந்
 ஞாய்ப்பு - வேறு வேறுத கோந்நுவது அந்நுதநி
 மண்கின் வாளைத் துணைத் துருமே - எந்நுதநிக.



தரிசுரீகீதிகளையம்

94

தெய்வங்களாக தண்டாநி

தெய்வயந்தம் உண்டாகும்

அவர்களை ஸத்தீகுருவாக தண்டாநி

ஆன்மமயம் உண்டாகும் எனைநரிக்க

தேவதெய்வ உபாசனை நிரியியும்

தரிசுகாரிய நிகழ் நிரியியும்

தொடர்வாகச் செய்யும் தேவதெய்வங்களின்கும்

அவர்களைக் கிருபாயிடமாகிய உலகங்கள்

ஆத்திரவெனியும் அவர்களை

அடையும் ஐய குபமெனியும் இவ்வநதற்குமரிய

தீர்த்தம் | தீர்த்தி | ஸ்தலம் எனியும் !!!

தானதர்மங்கள் எனியும்

போத மனநுகைகவர்கின்ற, டயககங்காள!

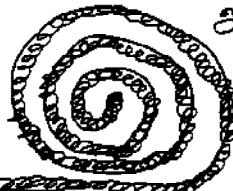
ஆனியுமை தீர்த்தி மனை உரைக்க இய்யவெவ்வாம்!

தாண்டவெவ்வாம்! ஆறே மனை மய மே!

மனநுகையாமமை! பறமனாகிய யாமமை!

யாமமை அது! அதுவே யாம்! என அனகவருநு

கருங்கல் சிவமே அவர் கிருபையாக



ஆலவ் யோகமறயா
மந்திரங்களின் 96
மொத்த தொகையாகும்.
மணிதீர்வம் என்குவே
மந்திர மசாடுமன்னை மொடுங் படும்.

துதவதம்! துமி ஓடாத்தவதம்!
ஆதவதம்! ஆதவியமதவதம்கி
தேதத வவதவதிடு அகதவம் துதவே!

அதுயாமே! யாமே அது! என கருங்கவீயம்
மோவ் அசைவந்நி குய்யாமக.

மேலும் துநீர் 2 ண்மை என்னை வவதிடு? 2222
இயவியான! நிரந்திரமான! அறிவுசொடுமன்

நாதிபதம்! மனம் கோண்தி, அம் மண்தினி

கந் பனையாவி! நாமடுயஜகம் கோண்தி

யதாவ், அங்குமகைநி கந் பனையு ஏற்றவாறு

இகம் (மண் சபரம்) அமை வதாவ்.

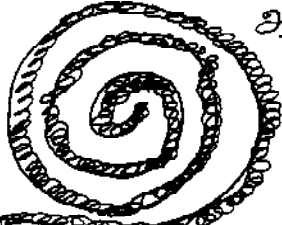
துநண மறயா யற மே அங்குமகைநி

கந் பனையான ஜகம் கவீயமற 1-துதிசெய்க.



ஆறவ் லோகமாயா 97
 திருகர்த்தாக்கனிஸ்
 நிருலாகத்திகழ் வதரல்;
 ஸீவருத் தொழியக் ழம்
 அயரகூற்றவ் தேவைப் படுகெனவம்

பரத்த விரிந்த அறிவான அகம்
 பிரம்மம்! என்நெய்மோதும்வேறற்ற
 அபேதயரகுறத்தரல்; வேறுபுத்தியத்தாள்வி
 அசைவற கருவிகவீய்மோவ் அருய்யாயாக
 இவ்ருள் உண்மைமைய உணர்யாயாக
 உண்மைமையாகவே இவ்வுலகம் இருக்கமோறல்;
 எம் உறத்தத்தியம் அசைவற்றி ருக்க வேணைமே
 அய்யற கல்வ லவகல்யம் வேணைக்கிந்த நாமமே!
 ஐக ஸீவ! கோற்றம் எல்வாய் வந்த
 இருந்த, மறறி, மறைத்த விடுவதரல்
 அவைகல்வியை உறுதி நித்தியம் செய்த
 பிரம்மம் உத்தியம்! ஐகத்திடுகைக் கென்ற
 நிரியில் கருவிகவீய்மோவ் அசைவற கருய்
 மாயாக

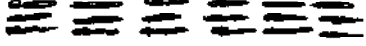


ஆகவே லோகமற
 அமர ஆதீதலி
 உன்னதானகயர் அஹி
 மந்திரம் தேவையிலி
 மந்திரம் செய்பவர்களை
 மாயா செய்குவிடும் மந்திரம் அஹி
 மந்திரம் செய்பவர்களை
 மாயா செய்குவிடும்

98

எம் மெய்யுடைய உண்மை எனை கவனஞ்செய்து?

மறே விடுத்தி! சயதுவறை இலீடு.



”

70 வயதுக்கு மேல் கிறந்து
 விடுகிறது.

”

இவ்விரண்டுக்கும் இடையே

ஆடாத ஆட்டம் ஆடி! வேண்டாத செயல் களை

செய்து! குறந்தாட்டம் செயல்படுகிறது!

நான் எதை அழைக்கிறேன்? வேகத்தினை அழைக்கிறேன்! ஆகையினால்
 தீவினை ஆம்!

அது தன்ப தன்பமே! அது இஃகைமரணமே!

ஆகவே முன்னும்! பின்னும்! இவ்வமரணத்தை!

இவ்வே யென்னும்? ஆகவே சுகந்தாகிய நயித்

சொல்லும் முகந்தாவங்களினும்! முகந்தாவத்தினும்

உண்டென்னும்! அதுவே யாம் என்னும்?

யாம் அது என்னும்! திருநகல் இவ்வே யாம்

அமைவற்றிருப்பாயாக



ஓணியும்! பின்னியும்
இரீவரகமனாம்!

99

ஸநீகல்ப வடிவாகவே
அடுப்பதால் அனாதபாஷையாக
மாணிக்கிவரமலி கெடீயாயாக

விண்ணவநியல்பநீதுவிநீது

ஆகாயமும்

ஓடு குடத்தினுள்ள ஆகாயமும் ஓடுநீ

குடத்தானி உபாசை குறையே! அகையே

வெளியில் உள்ள பரமமந்திரமும்! குடம்

எனது சொல்லும் சநீகத்தினுள்ளும் உள்ள

ஆதீமரமும் ஓடுநீ என கிண்கும் சநீகத்தானி

உபாசை மறைப்பி ஆடுமறை உணர்ச்சி

இந்தநிலையில் உணர்ச்சி குடமும் சநீகமும்

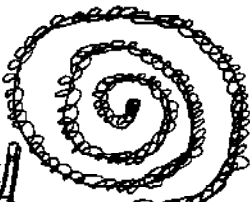
மண்ணை தர நி அபிஷயாறலி எல்லாம்

ஓடுநீறும் ஓடுநீற எல்லாம் அது மண்ணு கிய

பரமே! பரமாகிய யானும்! யானாகிய பரமே!

அதுவே யானும் யானே சது! எனது அகண்டானி ம

பரவசையா லீகடுகீக வீசுமீபேரலி அகையாமலி
கடுயேயாக



விண்ணவனி ஆகாயம் 100

குத்தினி ”

யோகமாயா நுகியிவ்வுகிண

குடம்! பற அம்ச மணினும் எடை உணர் கம்

கிதை குடுகியிவ்வுகிண உணர் குகால்?

சுர யோ ஹ மீ / எண்சிவன் லயம்

மறை யாகி கியமாளகு, சுவம் + அலம் =

சுவரணம் என விளங் கு அகா வது சுவமே

நாய் • எண்சிவன் லயம். கிந்த மறை யாகி

கயநீரை குத்தித் து து வ ம் அ னி ஆ

அகாவது கீ பத வசூரிய பறமாதீமாவம்!

துவம் பத வசூரிய தீவர தீமாவம்! ராடு

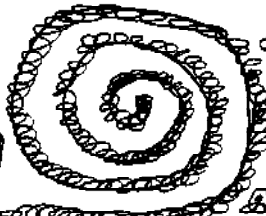
கிந்நுகியிவ் லகீகியமாக உணர் குது???

ஆய (அனைத்து) ம ஹே புக தத் தை கு தன் ரு

” ” கீ க கீ கீ கிய த் தை! குநீலுக்

அங்கும்? அங்கும்? அங்கும்? கிருப்பது குநீலே

அதுமேயாம்! என கருவிக் கிவ் பூரீ அனதவநீலு
குப்பாயகி



ஆயமலே வேதமும்

101

ஆயமக ஐக் கியமும்!

கிருநாஸகனிஸ் உணரவாம்.

கிளைதமாயிடி விவக்கமுடியும் எனாஸி???

ம னை ம ய க லீ யி த ம ர னா !!!!!

நாமமே! இக ஜீவர்கள்! எல்லாம் பதுமைகளை

எல்லாம் மணிகளை! மணிகளையெல்லாம் அதுவேயாம்!

எ னா ஓ ன் னு ய ப ரு தீ து!

திரிதர்த்தகர்க்கும் கர்த்தகர்களாகவில்லை.

பர அம்ஸமான சூத் திருவாதகிருகீகிருகர்கள்.

எ னா ஓ ன் னு ய ப ரு தீ து!

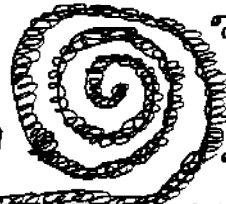
இதனைப் பவஸாகமம் என்ற கடவ் வந்திரியேனாம்.

அங்கு தீ வ ன் னு தீ த ரு க|நிபகாசிபியாம்.

கிருநாஸகனிஸ் அனைவற்ற கருவகஸ்ஸிபேரலீயிரகர

இங்கு சூனிமை தவனிகை வேளாஸம்???

???????



உலகநாம புவாக

கண்டால் கலை பேசும்

ஆடும்.

உலகமணி ஆகு உடைந்தால்

ஆய ஜகத்பரம் ஐதகியமரமம்.

102

நண்ணல் கரணக் கூடிய, அனைத்துமீ,
காதல் கேட்கக் கூடிய அனைத்துமீ/எல்லாமே

(ச) வ சொ டு ய மே பரம

சிவத்துக்கு பரத்திக்கு அன்றியமாய்

எவரும் / எதுவும்/இல்லை. என்ற நான் உருமான

பாவனை யை திடமா க செய்வாயாக.

இது எப்படி முடியும் என்று ? ? ? ? ? ? ? ? ?

மனம் / மாயா / மறை அவந்தைத / இவை

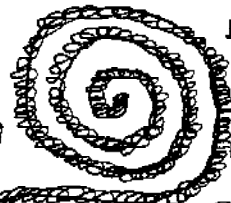
அனைத்தினும் இருப்பும் / அயக்கமும் / உடை

யதான, நாமம் / சூ ப மீ ஆகிய அனைத்தினும்

உடைந்துவி நிற்பதான பரமமம் அன்பாமலி

எதுவும் / எவரும் / இல்லையன்றி திட

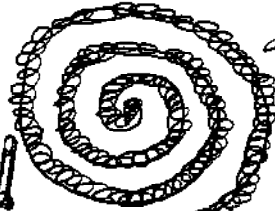
உணர்வோடு இருப்பாயாக.



மண்ணாற்பாண்டி கிவீ
 மண்ணாற்பாண்டி ॥
 அ தே யோ லி?
 பரதிகலி நாம டே பிரபஞ்சம்
 கலிம பரத கிவீ ॥ १ ॥

103

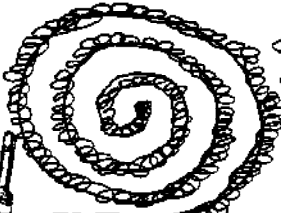
கிங்கு அனுபவம் சம்பந்தமெடுகின்றான் குவீ?
 சூத்திரமாயைப் பிறழ்ச்சுத்தில் நாம டே
 பிரபஞ்சம் கிவீ என்னும் சூத்திரமாய்ப் பிறழ்
 மம் அலிவாமலி நாம டே பிரபஞ்சம்!
 இவ்வயை கிவீயெய்கி ட உணர்வரல்கொனிந்து
 ஆவல்? வாக்கினி லிவகாசுத்தில் ம ட டே
 நாம டே பிரபஞ்சம் கிவீயகாத கலிமிக் கமி
 படுகிறது. அகலே கிடுக நாம டே உலகத்தை
 வி வ ஹா ந ஸ த் தி ய ம்!!
 வேகியே கியே கியே உலகம் உணர்மை யென நமீய
 உணர்மையில உலகம் கிவீயே பிறழ்ச்சுத்தில்
 உணர்மை அது யாமே! யாமே அது என உணர்



அவ்வவகம் வியலாந்
 ஸத்தியமே - அநாயத், 104
 ஓருருக் ககர ருயர் வேயி
 வேயே! அல்பாந உபாந
 திருமய ஸடய தாத காண்கிள் ளனர்.

மேயும் ஓர் உணமை எண்ணவென்றல்

இருமை இவ்வா த உருக்கம்!
 என்கிருர் ஆன் மொருள் என்ன வயன் குலு? ? ? ? ?
 ஆய்து உருக்கத்தில், ஆன்மாயும்! உணமே!
 ஓன்றக இளைத்த தன்மை யால் அங்கு உணமிக்கி.
 ஆன்ம ஓன்றை தனித்திருக்கிறது என் உணர்க.
 அதே நேரம் கறவு காணும்போது, ஆன்மாயும் உணமே
 இளைத்து பிழைவதால், ஓன்றையதாக நாமருய ஆத
 ஜீவியொருக்கள் கறவின் லிடியில் தோன்றுகிறது.
 தனயோ! நனயோ! அவ்விறண்டையும்துள்ளுக்.
 என்மிடையே கிரகீரீ தோன்றவதால், அங்கு
 எவ்வாய் யா மே! யா மே சது! அதுவே யாள்! என்
 யாவ நெய் உசந்தவ உணமை நாகம் செய்து.



ஆத்தீத உறக்கீதீவ் 105

ஆன்மொவுடன் மறை கிளை
கிறதானிருள், மனம் கறை
நீது ஆன்மொவுடன் மயமா கலிவி
மறை சேர் தந்த யோநியு கிளைகுடுத்தல்.

மேவுகம் தீர் உணமை எண்ணெயனிவ்
அகம்பிறல்மம்! ஐதம் பிறம்மம்! அகலை எவ்வாறு!
என்று அகலைபறயாவ நையாள், மாயா வினி

மயக்கம்! சந் தேத நவக் கம்! மன குடிச்சு!

எண்ணு தீகின் பின் னவ்! சந் தீதம் தீ ஆகாயம்

ஆகிய அந் த நரன் தம் சரீவ நரசமாதம்
மேவே கூடைய அந் த நரன் தம் நரசமாதம்
மரர்க்கம் எண்ணெயனிருள்??????????

நியுடு பிறல்மம்! யா குள் பிறல்மம்! எவ்வாறே

பிறல்மம் என கல்ய கோடி தாவம்! யோகித்தாலும்

ஒருவர்க்கு ஒருவர் தொனி அலும்

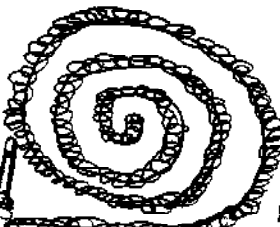
தினமும்

நடட்டு யோட்டுபடித்தாலும்

ஆயிரம் குறை

கடகால் கேட்டாலும், பவனி லீ ஶ் எளச்

பிரகல்கிருர் ஶ் குடு தேவர்கள், அந் தீ காரணம்



ஸ்ரீபகவானி கிருப் 106

நையமெந்நு விநை உலரவிவ்
 வேயாறல் ஸுத் து கு
 கடுகையால் அவிவநெயை
 எரிக்க முடியாது என உரைக்க

ரதோ நாம குயம் உரின ஓ கு

ஸ்ரீ ப க வ ன னி னீ ! தி ரு யை யை !

பெறவேண்டும் என கிருப் ஸ்ரீ குரு தேவா.

இதன்காரணம் - அநியாசனம் யால் ஸ்ரீபகவா
 னினி படைப்பையுந்நான் எனது/என அகிக்க

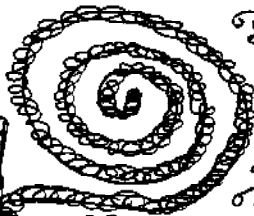
வினையானது உலர வேண்டும் என
 பிழ்காள் வினையானதும் உரைக்க.

வினையானது தன்மையால் ஓ... ஸ்ரீ... ஸ்ரீ

இரண்டாகவும் / து யை க ம ர க வ ம் யே யு

பலவாகவும் / உலகம் & ஜீவர்காரகவும்

தேவந்நு மேயன்றி ஓ ன் ரு க க் தேவந்நு து



ஓர் உணர்வையே உணர்ச்சி

107

நாம ரூப உபகம்
ஸ்ரீ பகவான் கிருஷ்ணபாக
கிருஷ்ணநாதர் அயன் அரமுதி
பவ ருமல் அனாதர் அகிலகீர்ப்பாய
புகழ்க்க முடியாதும் அம்பியு முகூலரம்

அத் தவை தம் அனுபவமரகாது

வாய் ஞானமாக கிருக்கும் ராஜாணிகம்

அனுபவ ஞானம் பெறுபவர்கள் ஸ்ரீ பகவானின் திருநீயை

பெற வேண்டும்

ஸ்ரீ பகவானின் திருநீயைப் பெற்றுக் கொள்ளுமா?

யாம் பிரம்மம்! யாம் உடவல்வ

உலகம் " உபகம் நாம ரூப

ஐகம்! ஐவல்வ! என்ற பெய்யுணர்வோடு

அகம்பிரம்மம்! ஐகம் பிரம்மம்! அகமேசல்வாம்!

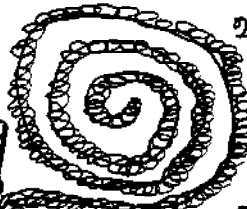
என ரதவதாமை போல் தியானம் எசய்தரம்,

தூ ந்ரூபவன் கையிலி உள்ள மலராதது!

பெய்ய அவன் கையிலி தூதர் தூதர் விருமோ?

அம்பிய உபகம் உள் அனுபவமரகாது விருமோ?

தாமே மனையும கிருமகியம்



உரிமையின் பின்னல்
 ஒருவனை எந்தித்
 ரகநீரூம். அவன் உடைமய
 யாகவும்; அவன்கியக்க
 மாகவும் உணரீதக அவன்
 கிருபை மெய்ய கிடுகரீ விரியினிநல்
 பரமிகரவு.

108

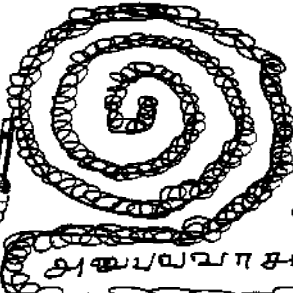
அதை நம்பிய உன் நியய அனுமவதி
 இந்ரு நகரனீடு உரவேண்டுமெனரி?
 இந்முதலும் இரிசி. சிருஷ்டி கரீதகநிகனிஸ்ரி

அவர்கள்
 ஆறுவீரூக்குருவாக இருக்கிறார்கள்.
 இவ்வுபாவிக்கும் யானும்; தேடும் தீயமிலி.

நாம இருவரும் நாம ரூபமாக இலி.
 மணிகிய பரமாக இருக்கிறோம்.

எல்லாம் வளம் மை களாக இருக்கிறது.
 வளம் வளமடமாக கோருகிறது. ஆ
 மண்ணை உணரிகிறோம். ஏ?

மணிகிய பரமே | பரமாகிய யாமே | யாமே சிவ
 அதுவையாம் என அனுமவம் கூடாது ஏ?
 மரத்திலி பருத்தி மூலமளது, எய்யடி உரு
 வரிடே அதையே! || அய்யடி நாம ரூப உலகம்!
 உணர்நிலையின் மடகம் சிவமே மெய்யும் இவ்வுலகம்.



அந்த உவகம்

109

உன் வசம் ஆகும்
அநாத நாம பீடிக
ஜீவர்கள் எல்லாம்
உன்வசம் சுவர் கித
அனுபவவாசகம் ஓம் கருபினாயவ.

அப்படிமறைய ஹிடாமலி துய்யது
எது என் ஓம் ?
நிதிசிய கடமை என்ற நிலைய ன்கர்மா என்னும்

கிணக்குவருமலி எம்மயம் புறையினிபக்தி ११

அனந்தலித் தேவ எதல் வ உயாசுகிளி ११

ஹிவாகம் மனத்தடை யான தாம் காரியநி

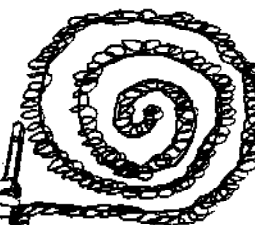
கள் எல் வாம் அந்தயிரம்மத்திநகு !

அண்ணாம யில் னென்றும், அ தி ல் !

இ தி ல் னே) அதுகலீவாமலி, இ தி ல் னே) !!

அதுவே யாம்! யா மோ அது! என்ற அகடை

பர நிச்சயத்தால் அனைவற்கிடுயாயாக



நானீடு மலாவாகீக 110
 யங்கமே! பரிபூரண
 பிரம்மத்திற் கு வசூதியம்
 ஆடுமையன்றி, வேறு எந்த
 வேற வேதாந்த வாக்கியங்
 கரும் வசூதியகு ஆதாரம்

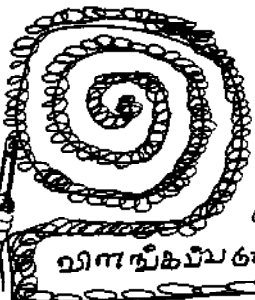
இதை எய்யடி உரை உணர்ச்சிமணி?
 சூற்றடி குறை இவ்வாக, எந்த உபாநாயகம்

இவ்வாக, சோகம், மோகம், யயகிவ்வாக,
 சூறியம் என்ற
 சூறியே மலாவாகீகியங்களின் வசூதியம்
 ஆகும்.

மற்றும் நாம குபு! இது ஜீவ! ந-ஸ்வராதிகளி,
 வசூதியம் ல்ல. அந்த சூறியே யாம்!

யா இம் அது எதை அமைவந் திருப்பாயாக.
 இது எய்யடி உறுதி ஆகிற உதனில்??
 ஸாஸ்திர வேற வேதாந்தமும்! இளவகனிந்

உத்தரத்தை உணர்ந்த ஸ்ரீமலானிகமும்!
 ருக்கை ஏதாவது கிளக்கின்றன குவீ?



நாம சூத் தை
சொல்லும்! மயாரும்
என நான் சொல்கிறார்கள்
எனினும்? இருமொரு
சொல்லாந்தான்
விளங்கியவற்றை - தியங்கியவற்றை எகளைக்.

பிரம்மம்ஸ்தூயம்! என்மம்,

இகத்தித் தை என்மம், ஆதி சிவமுகிய,

என்பதி னு டகவ னும் திவ்விரமே அஞ்சுவதானும்

சு ந் டே க, தவநீ க, யயம் வே ண் டாம்

எல்லாடு மொம்மை களை! மொகூலாட்டமே!!

எல்லாம் மண்டையமே! மண்ண கியபரமே!

யறமுகிய யறமே! யறமுகிய! அதவேயாம்!!

என்ற யற யற யற அனைவரிடையாக.

ஆந்திர மெதுவதற்கு எவ்வடி அனுபவம்

கூட்டவேண்டி மெனிவி? ??????????

நாமமோ? அனைத்தாகவீ குயீ யேனா?

எல்லாம் மண்ணே! மண்ண கியபரமே!

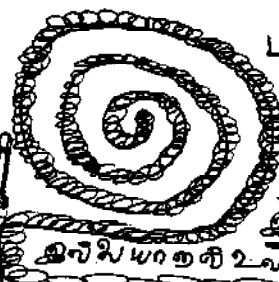
யறமுகிய யறமே! யறமுகிய! அதவேயாம்!!

பரிபூரணம்



பொருள் இலையா 112
 அலி, அனாதவிளக்கம்
 சொல்லும் சிலிங் சொல்
 அளக்கம் அருந்த அனாதபொருள்
 அலி யானல் சொல்லால்
 அருந்தியே அனாத அலி யானல்

எனச் சொல்லும் அலியாக்கியத்தின்
 அ னு அ ன ய ம் சிவம் ஆகை
 இங்கு உவாக்கியத்தை எய்தியிருக்கிறார்
 போடுகிறார்
 நாமமல்லவாம் கடந்தும் நினைவாய்
 நினை, து து வ மா ம் சிவம் ஆகை!
 என்கிறார். உண்மை சொல்கிறேன்
 அதன் பொருள்: நாமம் என்கிறார் ஓ லிஷ
 அதாவது பிரணவம்! ஆகும். இதுகாவரத்த
 பரத்தின் நினைவாகும். அப்படியானால் நாமம்
 கடந்த அல்லவாம், பிரணவத்தின் முந்தையதாகும்.
 அதவே பிரணவத்தின் முந்தையது பிரணவமே
 நினைந்திருக்கிறார் சிவம் ஆகை என்கிறார்.
 பரம் பொருளை யே பிரணவமாகச் சொல்கிறார்.



பிரணயம் என்ற
 ஓலியானது; சொல்
 விளக்கமாக ஆலவீதரன்
 நாம ரூப கமகிருவியுடையது
 இரும்பும். அயந்ஓம். யிளந்ஓம்.
 இலியானது உலகம் இரும்பும் கிஸ்வராதே

அகவே து து து வ ம் எனது
 சொல்லும் காரணம் என்னவாகும்? ? ?
 துந் பத ன ச னு ம் துவம்பத ஓ வ னு ம்
 இவ்வாறும் பர அம்ச மர ஓம். அகவே
 அவர்கள் ஆனையாகச் சொல் கிரேம் !!!!!
 பிரம்மம் ஸத்தியம் !! ஜகத் தி த் தை !!
 என ஆனையிடும் சொல்கிறார் என உணர்க.
 இந்த உலக நரிச்சயத் தை பாவனை செய்வாயாக.
 ஆ..... க..... வே? இ ன் ஓ???
 அசைவற்று சூரண நிறைவாய் நிறைந்து
 துந் பதவே னத வ ல் ய ஓம சூர ம் ஆ
 கிறதவிடுது? ம்.
 உன்னி ல்நி நிபித்து நிலவாமல் கடல் அநையா
 அசைவதே ம ஓ ம ய ப நு கு மா ஓ ம்.
 ம்



அகவேதாணி பநீமலாணி
களி சொல்லுமீ யோசு. 114
சொல்லுமீ யொருமநீயு!

சாமீகா கிருய்யதயே சுகம் எகிரீகர்.
குணீநிலியா குலீ குணீநிலி எகியமீ.

இ.....ங்.....கு?

உள்ளி அசைக்கக் கூடியவரி ர வ கு மீ கிஸி.

” ” ர வ னு மீ ”

” ” ர து ய மீ ”

அசையத கோநீயுகிற கோநீய் சதுமீ நைம் ஆ
கு மீ

அகவே எம்! கு னி மை யா னை வ னை!

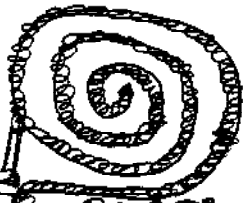
குணீநிலீ குளே நுபுது நிற்பாயாக.

ஆ க வே? கி ன் கு!

உள்ளி வி! நீ! நுபுது நிற்பதற்கு,

உளக் கு! அள்ளிய யா லீ கோநீயம்.

ஜீவனே? ருசனே? வம்பனே? ரகாம்பனே?



ஒளிநிலை வாமல்

ஒன்று கருதுக.

115

பிரயோஜனம் கிவ். ஆகவே

அகமம் கிவ் வயந்ரே ஓசாநிலை.

எவரும்! எவனும்! எதுவும்! கிவ்.

கிவ் கிவ்! கிவ் கிவ்! கிவ்வே கிவ்.

ஆகவே கிவ்? அகமம் பிரயோஜனம்! பிரயோஜனம்

அகமம்! அகமே எவ்வாம்! என்னும்;

ஐகமம்! உதயமும்! அநியமையினீயமும்!

கிவ் கிவ்! கிவ் கிவ்! கிவ்வே கிவ்!

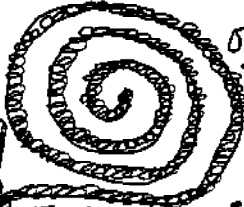
ஆனால்? அதில் கூறியவர் & கூறியவர்!

எவ்வாம்! பிரயோஜனம் அருகிற்று.

யாழும்! அதுவாகவே அருகிடுகும்.

அதுவே எவ்வாம்! அதுவேயும்! யாழும் அது!

என்ற அகநிலை அகநிலை அகநிலை அகநிலை
பாயாக



எவரும் என்ருல் ஈ.ச.ன்

116

எவனும் என்ருல் ஜீவதம்

எதுவுமே என்ருல் ஜீவ வர்க்கீகநிகரீ ஆமே.

இ ப் ப டி ப் ப ட ட

அசையந்நு! அசைவந்நு! நிச்சயமே!

அ க ண் ட பி ர ம் மா னாந்நதம்

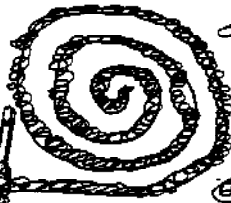
ஆமே. கிதுவகீகியம்! வகீகியம்! வகீகியம்! வகீகியம்!

இப்படி அகண்டபிரமம்மனாந்நு நிச்சயம்!

செய்யசீ செய்ய/செய்யசீசெய்ய!!

” ” ” ”
” ” ” ”
” ” ” ”
” ” ” ”

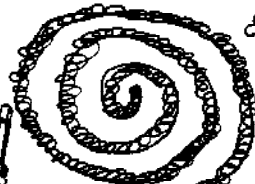
நாமமு! ஐக ஜீவ/ஈ.ச.கே ந்நொமநீவகம்



அகண்டானந்த நிச்சயம் 117
 செவியுடைய வாது எவ்வடி
 நாம சூயகூக ஜீவ கோந்நம்
 மறையுடைய எரிசூய் ? மனம்
 குண கோடி யிகழ் அகந்தம்.

உ ன க கு ம ட ட ம்
 படிப்படியாக | படிப்படியாக | படிப்படியாக |
 ” ” ”
 ” ” ”
 ” ” ”
 ” ” ”

குறையும் | மாலும் | மறையும் ||
 சந்தேகம் | களங்கம் | தலக்கம் | பயமற்றம் |
 ஆனந்தகூடம் | மின். பேராணந்தகூடம் |
 பின் | அ க ண்ட ப ர வ் பி ர ம் | மாணந்தகூடம் |
 கோந்நம் | உணர்வாய் | அனுபவிப்பாய் |
 தீயது | ஆன குணமையால் | கிடை

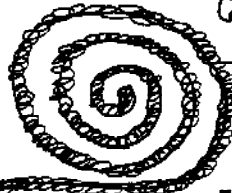


அதறல் எளிவரம்
பதுமைகாசகமரதம்

118

அறிவுதம் குறையகு குறை
நையம் கிசக்தம். அதறல்
எவ்வம் ஆடசொருமரதம்
அதவது மன்றவக கைய யரதம்

சொல்லயோ! விளக்கயோ! உணர்
குதயோ! நீயும்! யா கும்! எய கும்! எதுயும்
இவ்வரமையால்; அதை சொல்லியாகு மின்று.
சொல்லும் அநியல் உந்துக்கொள்வாடு மின்று.
அது(யாம்) அதுவாகவே (யாமாகவே)
அருக்கிறது. அருக்கிடுமீ
ஸ்வய அனுயயம் :- எஸ் வாம் யாம்
மைகனாக வும்; யொம்மலாட்டமாகவும்
தூ..... ண்..... ஸா..... ம்.
பிண/எஸ்வாம் மணியமாக உணர்வாம்.



மேருதியம் தம் ஞை
கீத நுலையிங்கிடுந்த 119

தொண்டி எல்லாம்
மணி மய மாக் கவி சம்.

தந்நம் மண்மயமர குவ் அதுவே யறொபேழ்.

யொம்மை யாகத் காணும்

மண்ணைக் க உணர முடியாது!

யொம்மை யாக காணும் நலி பக்தி ஆம்.

மண்ணைக் க உணரும் நலி ஞானமாகும்.

பக்திச் சர்வாரீபணத்தில் நிறைவு ஆம்.

ஞானம் பிரம்மாரீபணத்தில் ”

இக்கலியுகத்தில் மனை உருக்கருடன்,

சர்வாரீபணம் செய்யாமல், அபேத!

ஓர்மையுடன் பிறமாரீபணம் செய்ய முடியாது.



இக்கவியால் அநீததை
அனுபவத்தினால் 120
குருவாய் & குருவாய்
ஒருக குடியவிலிடு. கியவவிலிடு.

காரணம்
இது காரணம்.

ஆ.....க.....வே?

இந்த அநீததை நான் நான், பெரும்பாலும்
எனக்கும் ஒன்றுக்கொன்ற கியவவிலிடு, குடிய
கா.....ர.....ண.....ம்?

1) நான்! எனது! விடகுடியவிலிடு.

2) முந்தவனத்தை

3) வியாபாரம்! விளம்பரம்! ஆடம்பரம்!

கும்முன்றை யும் நானும் கைய குடியவிலிடு.

4) வானுமை! பணிவு! நாவடக்கம்!

குற்றம் குறைகளை மன்னிக்க! மறக்க!
விட்டுக்கொடுக்க! விருமியவிலிடு.

5) வாய் நானுத்தை ஒன்றுக்கொன்றிருங்கள்.
அனுபவ நானுத்தை ஒன்றுக்கொன்றிடு.

6) குருவாத இருக்க ஆகைக்கொன்றிருங்கள்.
சுதந்திரமாயும் விருமியவிலிடு.



குருவாக இருக்க
விரும்புகிருர்கள். 121
குடர்களாக இருக்கவெனும்
விரும்பா-பையாஜம்; அந்
நிலையில அடக்கி ஆறுநிலைய்
பதாவம் அந்நவதம் விரகாசிக்க வில்லும்.

கியீபடி ஆறு வித நிலைகளில்!

சாதகர்களால் ஒருக குடியவிலும்.

ஆதவேஸ த ட னீஸ்த் குரு!

ஆகிய இருவரும் இக்கவியாலை கருவ.

ஆ..... த..... யே?

சிவரகஸ்ய நிய திசையானி; ஸ்வய

அனுபவநிலை எவ்வெவரீ வந்தவரோ!

வெற்றுவர்கள் பாக்கியசாலிகள்.

அறிவாளிகள்/எனநிலைபுரண்கள் சொல்வர்.

அனுபவித்து, சுவைத்தவர்கள்!

பேரறிவாளிகள் எனந ஜீவன் குதிராவர்.



தனக்கு அன்னியமாய்
 எவருமீ! எதுவுமீ! (122)
 இலிபெயலீற காபணத்தரல்
 மூபெயயு இவர்கிற
 ஆடடிபிதையதரல் மூண
 வசு உன்னவர்கரிமடமீ;
 அத்வகநூ உறக பயங்கொள்கிருக்கள்.

தா னி தா லு க கிருப்பதற் றம்;
 து ன் னைக் தா னை சுவையதற் றம்;
 து ன் னை அறியம் அறிவை அறிவதற் றம்;
 ஜ ன ன ம ர ண னா ச ம் / சுவையதற் றம்;
 இ னி யி ற வா நி னி வையதற் றம்;
 இ ன் ப ம் ன் து ன் ப ம் / நாசத்திற் றம்;
 பி ற வி தோ டு ண னா ச த் திற் றம்;
 ஜீ வ ன் மு க் தி / வையதற் றம்;
 தி க் க வி யி லி எ வ ரு ம் வி ரு ம் / உவதிவீடு
 ஆகவே அத்வக ஸ்வய நாநாயவ தூல் னை
 நா ன னா ன் யி ர சி த் தி ஆக வ லி னி. தேவையி னி னி.

தூய்மை



123

நிகாகனி அபவம்

ஹேபராதபரா/ பரமகிருபாநிகே!
பரமதயாளா/ பரமபுருஷா!
புருஷோத்தமா/ பரஞ்ஜோதி
சுடார/ அகண்டானந்தமே!
ஹேஸுக்குருவார்யா/ சுகுகேவாரி
பரபோதம் பெற்ற உமது கிடமான
கருணையினால்; புன்மதியடைத்த
அடியோம்! எம்சிறுமை நீங்கி;
சமய^{சாதி} சின்னம் எதுவுமில்லாத; அகண்ட
பரிபூரணமான நிலையைப் பெற்று
விட்டோம். ஹேஸுக்குருகேவாரி!



யாம் பிறந்த பிறவிய்பயனை
அடைந்துவிட-போம்-உம் பரம
கிருபையினால், யாம் செய்யவேண்
டியதை எக்குறையுமின்றிச் செய்கு
முடித்துவிட-போம்-உங்கருணை
யினால் பெற்ற உபகாரத்திற்கு;
நைகமாறு செய்ய இவ்வுலகில்
எதுவுமே இல்லை. இப்போதைக்கு
உம்கிருவடியில் அடைந்தகோடி!
நமஸ்காரம் செய்கிறோம் அதுவும்
உபசாரம்தான். பரமார்த்தத்தில்
எமக்கும்! உம்க்கும் எந்தபேதமும்
இவ்வுலகே இல்லை.



ஹே பிரபோ | உம்கருணையினால்
யாம் வற்றருளானாத் திருஷ்டியினால் |
எங்கும் / ரகியும் / எம்மை உணரும் அவை திருஷ்டி
உரையாடும் யாமுமில்லை | நியும் இல்லை |
எமக்கு உபதேசித்த சிவரகஸ்யமான
இந்த நூலும் இல்லை.
பந்தபாச வலையில் சிக்கிய ஜீவனில்லை
அவர்களை திருஷ்டித்தோம் எனக்கூறும்
எசுறும் இல்லை. வகுத்துக்கூறும்
ஐகமும் இல்லை. ஆனால் எல்லாமே!
அகண்டானந்த சௌந்ரபமான |
பரப்பிரம்மமாய் எம் அறிவுக் கண்ணால்



காண்கிறோம் யாமும் அதுவாக
அருககிறோம் ஸதஸித் ஆனந்த
சொடுபனே!
உம்கிருபையினால் ^{யாம் வற்ற} அகண்டா
னந்தததால் எம் அறியாமை முற்றியும்
நீங்கி; நீர்க்குணபரப்பிரம்மஞானம்
வெற்று; ஸ்லாகாம்பநகமும் நீங்கி
யவரைய;
கர்மாவில் சிரத்தை அற்றவரைய;
விஷயகுணமயமான பரபஞ்சக்தின்
உண்மை இறந்த ^{விடது}




அ..... த..... ன..... ல்?
து வை த ப ய ம் நீங்கமிடது
யாம் ஆவாகவே இருக்கிறோம்.
குருதேவா! உம்பரமகிருபையினால்.
ஒருவிழையில் குற்றம் குறை காணும்
பேதபுத்தி நாசமானது. எவ்வாறாயினும்
எங்கும் பிரம்மம் யா ஒருவிரும்பும். என்ற
திடநிச்சயத்தை வற்றுவிடேம்.
இந்த நிச்சயத்தால். யாம் புராணகிருப்கி
அமைதி! ஸாந்த! வற்றுவிடேயாம்.



சென்ற விடைவரை! அறி
யாமை என்னும் பகையால் கெடலே
இந்த விடையில உம்மால்
அபயஸ்தம் பெற்றோம். சென்ற
விடைவரை! பேசுக மனதால்
கெடலோம். இந்த விடையில
மனப்போதை நங்கியனோ நாசம்
அடைந்தோம். சென்ற விடை
வரை இயலாத வையகிரிநோம்
இந்த விடையிலும் கலக்கமற்றோம்.
சென்ற விடைவரை ஜீவகவக்தர்
கெடலோம்.



இந்தவிதமுடில்யாமே)
சிவமன ஆதேம்
சிலகாலங்களுக்கு முன்பு!
அறியாமையினால் அநீந்தோம்.
இன்று உம்கருணையினால்யாம்
ஆன்மாளான உணர்ந்தோம்.
சிலகாலங்களுக்கு முன்புவரை)
தேகமே நானானாக் கிரிந்தோம்.
பார்க்கும் வரகு நாய் இருந்தோம்)
இன்று உம்கருணையினால்யாம்
பார்ப்பவரைய் இருக்கிறோம்.
சிலகாலங்களுக்கு முன்புவரை.



யாழ்

சிந்தமனமயாங்ககிடு
 ந்தோம். இன்று உம் கருணையில
 ஸினமயம் யாழ்என ஆனேம்.
 சில காலங்க ளுக்கு முன்புவரை
 மறாபாப நாம் எனிறிருந்தோம்.
 இன்று உம் கருணையில
 ஸிதபரம் யாழ்என ஆனேம்.
 ஹேகுருதேவா/ உம் கருணையில.
 மனசுந் தேகங்கள் நங்கிற்று.
 சொந்த பந்தபவ பாசங்கள் நாசம்
 ஆயின. ஐக ஜீவ ஈச மயக்கங்கள்
 விலகியது. எல்லாமே பிரம்மமென்றும



அதுவே யாம்/என்றும் உறுதி
நிச்சயமாயிற்று. எல்லாநாம
நாமமாய்தோன்றி வது எம்முடைய
சித்தம்தான். அதேசித்தமிந்த
வினாடியில் யாமாகியபுருமம்
ஆயிற்று. தூலமாகதோன்றிய
எந்த உடல்களையும் காணும்.
சூட்சுமமாய்தோன்றும் தேவருங்
உடல்களையும் காணும்.
மூலமனச்சிசால்யும்தாயர^உ
காணும். காமமோஹம் உண்^உ
பண்ணும் எவைகளையும் காணும்.

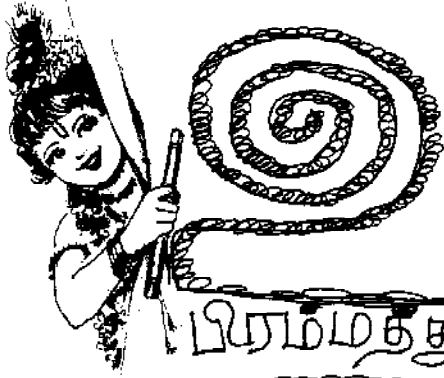


132

மனதற்புஷையால் கோன்றும்
எந்தநாமடுபங்கனையும்காணும்.
காலம்! தேசம்! வர்த்தமாளம்!
எவைகளையும்காணும். சர்வ
சாட்சியாய் உள்ள பரவஸ்து
வாயும்! அதுவேயாமாயும் இருக்
கிறேம். இரண்டு எண்கூறக்கூடாது.
அப்படிக்கூற நேர்ந்தால்! (சொல்லநந்திதர)
அருடஜலமல்ல குட அளவுள்ள ஜலமாகிய
பரமாத்மா! யாம்! என்னும்;
அகண்டானந்தசமுத்திர ஜலம்!
பரசொடுபமாகிய! அது!



ண்ற இரண்மம்/நாமாவி
 பேதம்/என்றும்; ஜலத்தில் பேதம்
 இல்ல என்றும்; இரண்மம் ஒன்றே
 என்றும் அறிக. இருமையன
 பிரம்மமல்லாநுணவையும்
 காணும். என்ற உபத்திய விளக்கமாம்
 இருக்கிறது ண்ற நிலையில் எந்த
தூலம் & சூட்சுமம் நாமரூபமாக!
 இருந்தாலும்! அது! அதுவே! ஆம்!
 நாமரூபம் வானோ? ரூபநாம சொரூபமே?
 எது எதுவாயினும்;



பிரம்மத்துக்கயலாய் இலீலி.
அது எ ம க க ய லா யு ம லி ல.
எம் குரு தேவா! இதஸ்வய அனுபவத்
வ ப ற் ற து உம் தைகு
கருமையன்ரு? உம் ஹிமையை என்ரு லீலாய்
ஸ்த் குருவாராய் யாய்?
நீ அரும உபகுசக்தால்.
எம் கவ னக் குறைவினீ! ஆ வ ர ண
மயக்கமும்! விசேஷ ப கவக்கமும்!
நாசமானது ஐயனே! அத்துடன்
எம் இயல்பான! ஸாஸ்வத
சொருபமான! வாக்கால் விவரிக்க



முடியாததான! அகண்டா
னநகுபேரொளியாய்!!!
வரிதுக்கும்வரிதான!!!
பிரம்மாணமாவாய்!!!
ஈசன் & ஜீவன்/ஆகவான
ரவரும் & ரவையும) இவ்வாததான!
சர்வ ஸதானந்தபிரம்மமாய்யாம்!
இருக்கிலேம்பிரபோ!!!!!!
ஹேகிருபாஸாஹரா!!!!!!



136

வேதியன்! பிராமணன்
ண ஜாதிக் அழிபடையிடு
மனதுடையார் எசுவக் கேளீலி.

2 மமுடைய 2 பகேசுத்தால்

ஸா ஸ்வக சமா கி/நிவேற்று
பெருமை மிகும் பி ரா ம் ண ன்
ஆமை ஐயனே.

குறியு :- வேத வேதாந்தம்/ஓ து
வோ ன்! வே தி ய ன்!

வேதாந்தம்/யா ம்/என ஆனவன்
பி..... ரா..... ம்..... ண ன்
ஆவா னீ.



ஹே ஸதகுருவாஸ்யா! உம்
முடைய உப தேசத்திஸ் சௌஷ்யம்,
பர்கநானம் பிரமம்மம்! எண்தம்
மஹாவாக்கியப்படி, உடல்!
உலகபிரகரையை நாசம்
செய்து; முதலில் தெய்வப்பிரக
ரையோடு இருந்து; பின் ஆதம
பிரகரையோடும்! பரமாத்ம
சாதனை செய்து, அறிவுநிலையில்
எம் அறியாமையின் அந்நானாசந் தேகத்து



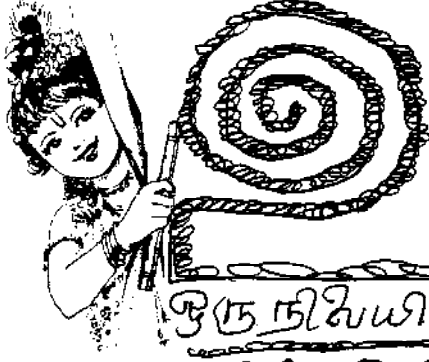
நாசம சசயது; அகண
டானந்த போதம் பெற்றியு
ஜ்வன் முக்ததை ஆதி விட டோம்
ஐ ய ணை
ஐதநாயிபடிபெற்றேம் என்குல் 222222?
எம் ஓர்மித்த சிரவணத்தால்!
எம் தேகாத்ம புத்தி! நாசமாது.
ஆத்மாவையிடாமல்/என்ற விபரம்மாணம்
அறிவு! மேலோங்கியது. எம்! தீர்க்க
மாணம்/மனநாத்தால்! அதாவும்
மறைந்து; அகண்டானம் போதம்!



என்ற; பேர றிவை/ஸ்வய
அனுபவமாக இயல்பாகவும்!
இயக்கமற்றதாகவும்) வெற்று; எம்
ஐ வ & ஈச! காக்குத்வம் ஞானீந்து,
அகண்ட பிரம்மானந்த நிலையில்,
யாம் ஜீவன் முக்ததை! ஒருக்கிசை
ஐ ய ணை.
எக் மே..... வ்யு..... ம்?
குறையுமின்றி! நினைவுமின்றி!
குற்றம் குறை! குணங்குறிகளையெய்யு
மின்றி



மாயா மறைப்பு & தெரிவு மின்று
 மனமய மயக்கங் களவை யுமின்
 பிரிவு மில்லாமல்; தனது மில்லாமல்
 பேத முள்ளாவை யுமின்று
 எம் அகண்ட பேரறிவு மயமாகவே கருக்
 கிணம்
 இந்நிலை வறச்செய்க உம்மணிமை காண்எண்ணி
 ஐயன/வாக்காலோ; வரிடாவோ சொல்லுடியவில்லை
 ஐயா?
 வேறு ஆதிம தீயானந்த ரஹிதா!!!
 வேறு ஜாதி ந்தீயானந்த சொடுபா!!!
 அகிலாண்ட கோடி பிமம்மாண்ட நாயகா!!!
 எம்மை இந்நிலைக்கு ஆளாக்கிய உம்மை!
 என்சொல்லிப்புகளுவோம்? எதைக் கைமாறு
 செய்வோம்? தொடுப்புகோ? வாங்கவோமியவாடு
 கையனே!!!



141

ஓரு நிலையில் சொல்வதெனினால்?
 னம்மை! இந்நிலைக்கு ஏற்றி விடப்
 உமக்கு! எம் சாரத்தை! ஓரு
 பாதுகை யாக் கி! உம்!
 திருவடியில் மாட்டி அனை
 தேய்த்து, தேய்த்து! தேய்த்து, தேய்த்து!!
 மயமாக் கிஷும் ஈடாகாதே ஐயனை!
 உம்யரம கிருபா கடாசுத்தால்,
 லாம் வற்ற ஸ்வய அனுபவத்தை!
 இவ்வாறு புதன்மே ஐயனை!!



ஈம்! உடல்! யொருள்! ஆவியுள்!
ஆகிய னேன்றையும் உமக்கு அர்ப்பணை
செய்கோம். அவைகளை சாம்பலாகக் கி
பரமானுக்களாகக் கிளபரமாத்திரவாக்கி
பரதனோடு ஐக்கியப்படுக்கிவிடாய்.
ஈம்! ஆன்மாவை! உமக்கே அர்ப்பணிக்கோ
உம் ஆன்மாவையும்! ஈம் ஆன்மாவையும்!
ஒன்றாகக் கிபரதீதுடன் கலந்துவிடாய்
ஒளி தகமாறு என்மவார்த்தைக்கடலில்
தா..... ரு..... னை..... ம்?
நீயே! யாமாகவும்! யாமே! நீயாகவும்!
இரண்டற கலந்து அதுவாகவிடலோ
ம் ஐயனே



ஆ.....க.....வே?
கைமாலு/எனச் சொல்லும் போது,
யாம்/ எதை? எங்கு? எப்படி?
கொ...டு...ப்...போ...ம்?
நீர்/ எதை? எப்படி? எங்கிருந்து?
வா.....ங்.....கு.....வீ.....ர்???
கொடுக்கல்; வாங்கியுக்கு; கடமில்லையே
ஐயனே!! அளி நீர் எதை உபதேசம்
எசம்? ஈயா?? யாம் எங்கிருந்து



எனக்கேட்போம் ஐயா?
கா..... ரு..... ணா..... ம்?
ஓர் அணுவும் ^(நம் ஒருவருக்கும்) நமக்கு அன்னி
யமாய் இஸ்சியே ஐயா!!!!
தேவதேவா! ஹேபிரபோ!! எம்
ஸ்க்கருவாய் இருந்து போகச்
சுதாசுசொல்லும், உம்மையம்!
உம்மடம்பாபம் கேட்டதாசு
சொல்லும் எம்மையம்! எந்
நா மரு ப மா க வ ம்!



145

காண முடிய வில்லையே பிரபு

புதுமை களாகக் காண்கிறேன்.!!!!

மண்மயமாக உணர்கிறேன்.!!!!

நாமரூப ஜகமோ? ஜீவனோ? நசனோ?
மூலமாயாயோ?

இல்லை! இல்லை! இல்லை! இல்லை! இல்லை!
எல்லாம் பரமாகவும்! அதுமாயாகவும்!

இருக்கிறேன் பிரபு!! இந்நிலையில்
உம்மை வணங்கவும் முடியவில்லையே.

ஐயா!! காணம்:-^{இரு}நாம் ^{உரு}நாம் ^{மூ}ரூமாக
இல்லை. மண்ணாகிய பரமாக இருக்கிறேன்.



நாமம்! இருவாரில்லை. ஒன்றாகவே
 இருக்கிறோம். இருமை இல்லாத
 தன்மை யால்! யார் யாரை வணங்கியது
 யார்? வணக்கத்தை யார் ஏற்படுத்தி?
 இப்படி புகழ்பற்ற நினைவில், மிகவும்
 கே வ ல மாகப் / ^{மே} லாய்விட்டே
 ஐ ய னே.
 ஆ...ஹ...ஸ்? எம்நினைவில் சத்திய
 வாக்காக பணிந்துரைக்கிறோம். அமாவது
 தாங்களோ! சிவம் ஆ ^ய ன்னை



பஸமுறை ! தாங்களுடை
 மீதகுரு தேவா மீது ஆணையிட
 கூறியிருக்கிறீர்கள் அநேகமாக
 யாமும் உம்மீது ஆணையிடும்
 பிரமாணமாக சொல்கிறே
 ந்தோகண்ணை வைராக்கியம் !
 ஹே சதகுரு தேவா ! சதகுரு
 வளாயா ! சநாத சொருபா
 சதக்ய சொருபா ! பரம புருஷா



ஸ்தஸித் ஆணந்த
ஸாநுபமே உ ம்பரமகிரு
பையிறல்; யாம ஜவன்முக்த
ஆ...கி...வி...ட...ட...ட... ன
இரு ந தா யு ம் இக் தாவம்
மறைந்து; வி தே க மு க் தி
ஆகம் வரை; ஸத்குருவாகிய
உ ம் மை ம ட் டு ம்
துவைதமாகத்தானிகாணயே மே
குவிந



அத்வைதமாக உணர்நிலைமும்

அது ஸத்தியம்/ ஸத்தியம்/ ஸத்தியம்!

அதன் காரணம்:- மூவாசை/ முடிமலம்

மூவினை! முக்குணம்/ ஆகியபண்ணிநீண்டு

பிறவிய்பிணிகளையும்துறந்தெறிந்

பிறவா நிலை/ நந்தம்

பெருந்தகையே! உம்மை எப்படி?

அத்வைதமாக (சுயமாக) ஒன்றாக

உணர்முடியும்? உணரக்கூடுமே??

காணமுடியும்?? எப்படி முடியும்??

அது ஸத்தியம்/ அபராதமாகும்.



150

ஆகவே ஸ்த் குருவை மடமும்

வாறிய நிஸையிஸ் முடியாதுதான்!

ஆஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஸ்?

அறிய நிஸையிஸ் உள்ளமடமும்!

கு... வை... த !! நிஸையிஸ்
தா ணி

தா ணி போ ம்! உ ண ி போ ம்!!

இ த ம ஹை நா ச மா னை நி ஶ யே!

இந்நிலைக்கு எம்மை மன்னிக்க வேண்டாம்குருகோ!

எம்ஸ்த்குருவாரியா! எல்லா வித உயா

தைகனாம் இல்லாத எம்விதேகமுக்கி

நினைகமும் வரை



எம் பிராரப்தம் கழியும்வரை
துவைதத்தின் கஷ்டநஷ்டம்!
எம் அறிவை/சற்று அசத்துய்யார்க்கும்.
அதுசமயம் ஜீவன் முக்தி/ வற்று
விட்டயாம்/ சலிவ் பில்லாமல்
அய்யோது நடைவறும் போல நிகி
சேற்றில் கிடக்கும் ஷீனி/ எய்யடி சேறு
ஒட்டாமல் இருக்குமோ அய்யடியாம்
இன்பதுண்புதைகு/ஆதைக்கமாத அனுபவி
யுறும்
அங்கு ஆதாமியம் இவ்வாறையால் ஆனந்தம்



ஹேகுரு தேவா! குருவா ஜீவன்
முகத ராஜ்யம், ஜீவன்முக்திபரத
வார்கன்! கலிதோஷமஹிணையாவ்
அறிவால் புகழவும்! மனதால் இகழவும்!
செய்வார். இது சுகஜமே. இவைகிரணம்
மாமக்கில்லே என, ஆனந்தமாயிரும்பு
அதுசமயம், யாம் அகம் பிறம் மம்
நிச்சயத்தில்கிரும்பதால், அவைகளை
புஷ்பாநீசலியாக ஏற்கவும் குடியும்.
மேயும் எம் விதேகமுக்தி ஆகும் வரை,
அகம் பிறம் மம் பா வ னை யை!



தைவ தாறை போல் உணர்வோடு
இருள் போல் இகலிடமாட்டோம்!!!!

இதுஸத்தியம்! ஸத்தியம்! ஸத்தியம்!
இதன் காரணம் :- இக்கலிகாலமானது
கோடி குணமும்! வக்ர குணமும்!
நிறைந்திருப்பதால், அனைவரும்
ஆகாரத்தின் மூலப்பரவுவதால்
ஜீவன் முக்கி! ஆறழும்! விதேக
முக்கி! ஆகும் வரை! ஜீவ்வாருவரும்
அகம் பிரம்மாவணையை! தை!
விடமாட்டோம் இதுஸத்தியம்.
மேலும்?



இவ்வுலகில் / உறவு / சுற்றம் /
நட்பாக / வரும் அனைவரும் / புண்ணிய
பாப / வினைகளைப்பகிர்ந்து கொள்ளவும் ;
நான் ! என்நால் / குணஞ்சாங்கியை
விடவும் ; ஜனநாமரண குடியில் துள்ளி
இன்பதுன்பத்தால் சர்வதகாபினைக்கும் ;
ஜன்ம சத்ருக்களாவர்க்குக்ஷவா !
மந்திரமாதிரிகாவோ ! இவ்வற
தர்ம நிலையில் இவ்வாற்தாம்மீதால்
மந்திரமாதிரிகாவோ ! இவ்வற
அவர்களுக்கும் ஜனநாமரண வித்தேயமீறி,
அநாவது ?



ஐனனம ரணகைக கொடுப்பாரேயன்

ஐனன மரண சத்ரு ஆகார்.

ஆ..... க..... வே?

எம் அருடகடலே! ஹேகுருகேவா

எம்பிற வயபிணியைநாசம் செய்க

உயிர் காக்கும் நண்பனும் ஆவாய்.

வினையம்பந்தம் இல்லாமல் எம் தேவை

அறிந்து கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யும்,

அதிசய பந்துக்களும்! ஆவாய்.

ஆ..... த..... வா.....ல்? எம்



கிருபாசாஸனா! கருணைக்
கடவே! அகண்டானந்தசமுத்திர
யே

உம்கிருபா கடாசுத்ததை! கருணையீ
பிரவாகத்ததை! எவ்வாறு புகழ் ஊழை?
அத்வைக தானத்ததை ,, ,,

ஒருகிடனானியின் மஹிமையை ,, ,,?

ஒருஸாதுவின் ,, ,,?

மஹாஸாநீதியின் ,, ,,?

ஸ்வயநானுபவநூலின் ,, ,,?

இவைகளை சுவைத்து அனுபவித்த
எம்/மஹிமையை என்னசால்வோம்?

ய ா ம்



157

ம்!
அக்வைத பூரணமாய்
அகண்டானந்தமாயம்!!!
ஓளிர்சின்ற ஸ்வயம் ஜோதியாண
ஸதகுருவே போற்றி/போற்றி
இத்துவைத எதுவுமில்லா
ததாயம்/எங்கும் எல்லாமாய்
உள்ளதாயம்! அக்வைதம்
ஆணபரமாயம்! அகண்டகா
பரசாருபம் போற்றி/போற்றி
உருப்பது ஒன்றே. து பாபா.
நடப்பது/நலமே.



158

மு...டி...பு...ரை!

இளம் ஆத்மான்ந்த
குழந்தைகளே!!!!

இம்சிவரகஸ்யமாணது!!!

பீநம்தீரிபுகீதையாக!!! மறு

வடிவம்தாங்கிவந்தது.

அதுவேஸ்வயஞானுபய

நூலாக வடிவம்தாங்கி வந்தது

அந்நூலுக்கு இதுவரை!



பலபலநிலைகளில்! பல
பலநாமாக்களில்! விளக்கம்
தரப்பட்டது. இப்போது
வெளிவந்த இந்த பாரிபூரண
நூலானது! மந்திரமணிகள்
கணிக்கப்படும்; சிறிய வித்
தியாசமாகவும்! பாரிபூரண
நிலையியும்; வெளிவந்தி
ருக்கிறது எனமட்டுமே உணர்க.



கற்க | அதன்படி
நிற்க. அதற்குத்தக!!
என்றநிகையல்; பாடம்படிப்பாக!
இராமல்; அனுபவ அறிவாக!
இருக்க வேணுமென்று; உங்
கள்! அனைவரின! பாடம்பற்ற
மிகவும் பணிவன்புடன்!
வேண்டி க்கொள்கிறது; ஓர்



161

உதவாக்கரைப்பைத்தியம்.

மேஷம் 1970^{ம்} வருஷமும்! 1982^{ம்}
வருஷமும்! யாத்திரை சென்றிருந்
தாலும்; அதிவீரண நிறைவில்.

காரணம் :- 1970ல் தோஷமாம்
இருந்தது. 1982ல் அறிவாக
இருந்தோம். பேரறிவாகவில்லை.
சுமார் 10 ஆண்டுகள் உங்கள்
அனைவரின் மீயாகதூனிப்பரிசுக்கள்
பேரறிவு பிரகாசிக்க ஆரம்பமானது.
ஆகவே 2012 ல் நடந்த யாத்திரை
பரிபூரணமாக யாத்திரையிலே.



மேரறி உடலும் ^{சத்தஞ்சாய} அநன்!

கடுனையிலும் அவன்!

நிஞபாகடாகூத்களும் வேலும்

உங்கள் அனையின் ஆசியவக்திலும்

தேவதையவங்கியும் மீமலாகூத்களியும்!

நிஞர் சனமாகவு ^{நேருக்குநேராயும்}

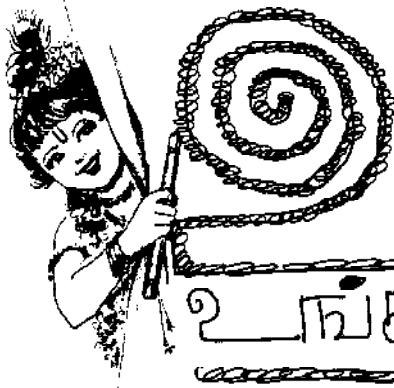
தாரிஸிக்குயும் உடையாடலும் வெந்து

அடங்குக ^{அவர்களால்} னன்ற அடிகவாக்குயபடி

அடங்கிக் கொண்டோம்!

இனிவெளிப்பாடி லீ ^{என}

நங்கருக்காக இயக்கம் உண்டு ^{உணர்வு}



உங்கள் கவனத்திற்கு

உங்களுக்காக இதுகாஸம்

வரை! எழுதி எழுதி! எழுதி எழுதி!

” ” ” ” ”

” ” ” ” ”

” ” ” ” ”

” ” ” ” ”

உழைத்து உயர்ந்த காஸம்!

உயர்வு எடுக்க அனுமதி வழங்க

வேண்டி மன்றம் உங்கள் அனைவரின்

திருவடி பற்றி வேண்டுகிறோம்.

இருப்பது ஒன்றே

குடையா கண்ணன்

உடம்பது உலகம்



ஸ...ப...ஷ...ஸ!
ம...ல...ா...

164

புநபகவாண & பநசுப
தேவா வாக்கியம் !!
புநபகவாண வாக்கியம்!
கொழந்தே! கக்கலியஸ் பரி
புரணசரணாகதி நிலையில்;
சா வா ன் ப ப ண ம்!
ஒன்றே வினையை உலார்க்கி!
பக் குவ ப்படுத்தும் | னன உணாக.
ஓதுப க தீ! மார்க்கம் ஆகம்.
” பூனைக் குட்டியைப் போன்று
உயலாத தன்மை ஆகும் என அறிக.



65

பூனைக் குட்டிக் குரியாவ் !
மரியாவ் ! அம்மா ! அம்மா ! என
கத்தத் தான் அழத்தான் தெரியும்.
அம்மா வை நோக்கி போகத்
தெரியாது. அது வேண்டும். இது
வேண்டும். அவ்வுது வேண்டாம் என
நிலை அறிந்து கேட்கத் தெரியாது
நன்மை தீமை அறியாது. அது வே
ரந்த விபரமும் தெரியாத நிலை ஆகி
தாய் உதவி இல்லாமல் அக்
குட்டிக் குவாழ்வைத் தெரியாது.
” ஜீவிக் கவும் இயவாது.



இந்நிலை போன்று ஒருபக்தன்
இருக்க வேண்டும். எந்தவித டிடி^{யும்}
ஒரு பக்த^{யுள்ள} பக^{குடைய} வ^{யை} ன்^{போன்று} நா^{யா} மா!
அவன்^{யில்} நா^{யில்} ஒடிக்கொண்டே
இருக்க வேண்டும்
நாமஸ்மரணை இவ்வாமல் அவன்
ஐ^{யும்} வ^{யும்} ம^{யும்} ச^{யும்} ம்^{யும்} இருக்கக் கூடாது.
அப்படிப்பட்ட பக்தனுக்கு அவ^{யை}
னுடைய பிராய^{யில்} த^{யில்} த^{யில்} த^{யில்} யும்



மிஞ்சிய நிலையில், அதாவது

பக்தனுக்கு மனேசிரமமும்! தூவ

சிரமமும்! பாதிக்கா வண்ணம்!

காம்பகாரியங்களை வினைகளை

தளர்த்த வே! முன்மனிடாற்ற வே

மனதின் தாயான மாயாபிசய்யும்

என அதிமதிமனான்கள் வாக் காக

அநிகிரேம். இதுமாயா (நீபகவான்)

ஒன்றும் தான்முடியும் என அநிக.



மணதால் எந்த ஜீவனாவும்

மு டி யா து! இ ய லா து!

எனவும் உணர்க இதன் காரணம் :-

நான்/என்னை/எனக்கே

அவங்காரம்! அகிகாரம்! ஆதிக்கம்! அமிமானம்!

ஆகவே பக்கீயினால் மனதையும்!

மனம் தேடிய வினையையும்!

பரியாவறப்படுக்துவதற்கு!

உவர்த்துவதற்கு அகாவது அபிப்பகற்கு அல்ல

வேறு எந்த மான்க்க முய்க்கவியில் இல்லை



புந் ஸக்குரு வாக்கியம்)
குழந்தாய்! ஸக்குரு! ஒரு நகீயிஸ்
லென் ஸ் (சூரிய காந்த கல்) ஆவார்.
இவர் சூரிய குலம் (மீயகவா குலம்) உலர்த
தப்பட்ட ச ரு கு களை (வினை களை)
சூரிய லினி! (புந் பகவானின்) துணை
லகாண்டு, ராசி த்து சாயம்பல ஆக்க
முடியும். ஏன் இவர் சூரிய குலமைய!
லகாண்டு ராசிக் கிலார் எண் குல்??
மாயாவின் படை ப்பை மாயாவின்



மகாக்ஷ மனமாணவன்!
உதமாயாவிண் (நீபகவாணின்)
படைப்புனை அறியாமல்! உல
கை
தனதாக (நான் எனதாக)
கற்பனை பண்ணி (மனதாவ)
வினையை! (சந்தக கன்மயால்,
மாயாவை (நீபகவாணை) ரகாண்டு,
வினையை உலாந்தவும்; பின்னர்
மாயாவிண் (நீபகவாணை) சக்தியை
ரகாண்டு,



சூரிய ஒளியைக் காண்டு

உலர்ந்த விதைகளை! ஸரிக்கமுடியும்
என அறிக.

குறியீடு :- வினையை மனம்சொப்பதும்,
பின்னர் அவ்வினையை! மாயா!

உலர்த்துவதும் ஒரு மாயாநாடகமாகும்.

இதமாயாஊம் மனமும் கினைந்த வினையாடலாகும்

குடிந்தாய்! மற்றொரு நிலையில் :-
நீஸுக்கு ஒருகைத் தடி உனதுகேள்

அதாவது பட்டுப்போன ஒருசூச்சி கு

எனவும் உன் மூலர்கள் சொல்வார்.



தளர்ந்த நிலையல் மனம் சாகும்
நிலையல்

உளன்று கோல் இல்லாமல் ஒருவர் நடக்க
முடியாது.

அதாவது ஸத்தகுரு இல்லாமல் ஒருசாதகன்!


ஆத்ம ஜான சாதனை/செய்யமுடியாது.

செய்ய இயலாது. செய்க்கூடாது என்றும் சொல்ல
வாழ்.

இதன் முக்கியம் என்னவென்குல்???

A) சாதகன் :- ஜீவன் முக்தியை தம்
லக்ஷியமாகக் கொண்டு, ஆன்ம
பயணம் செய்வதாகும்.

B) அவன் செல்வம்பானாத :- குண்டு குழி
மேடுபள்ளம்! கற்கரும் பாறைகளும்!



நாம சூப ஜக ஜீவ ஷாந்த
பந்த பாசு பற்று எனச் சௌவ்யம்
ஆவரணமயக்கடும் விசேஷபகலக்க
முடி
நிறைந்த கரடு முரடான பாதகயாகும்.
உள்ளது கோல்என்ற கைத் தடி :-
ஸ்த் குருவிண் வாக்காகும் !!!
ஸ்த் குருவிண் வாக்கிய சிரந்தையும்!
வியாபாரம்! விளம்பரம்! ஆபரணம்!
இல்லாத தன்னவற்ற சேவையுமும்
குருகைத் தடி ஆகும் என உணர்க



தொடர்ந்து ஒன்று

இவ்விருகைத் தடியுடன்

ஆதமஞான! ஜீவன் முக்தி! பாதை
பில்

பயணம் செய்து தம் வசூரியத்தை!

அடையலாம். இதை விடுத்து மனம்

போகும் போக்கில், மறைய பய

ணம் செய்தால், ஜநான மரண!

சுடும் சிவியில் சித்தகந்தவியாரை உணர்.

அங்கு ஒன்றை கவனிக்கவும்

கைத் / தடி / என்பது செயலற்ற தாகும்.

நீபிடிக்கால் நிற்கும். விட்டால் விழுந்து விடு.



யாம் உன்னபற்றிக் கொள்
 கிறேம் என்றே; அவ்வுந் நீ எம்மை
 பற்றிக் கொள் என்றே; சொல்பாது.
 சொல்லியவாது. சொல்லக் கூடாது என்கும்
 நீயொழுகிச் சொல்வா.

வாக்கியசிரத்தையும்

சேவையின் ”

இந்த ஜீவனுக்குத்தான் வேண்டும்.

” மனதுக்குத்தான்! ”

” மனதுக்குத்தான் ”

இதுதான் தனது மனமுயற்சி [எனந்
 மொழிக்
 சொல்வா]



பக்தயஸ் தாயினீ கையை
குழந்தை பற்றிக் கொண்டு நடந்
தால், மேடு பள்ளங்களில் அக்
குழந்தை கால் அடறிவிட ஏது
வாகும். குழந்தையின் கையை
தாய் பற்றிக் கொண்டால்,
மேடு பள்ளங்களில் குழந்தை!
விழுவடாமல் தாய்தூக்கிக்
கொள்வாள். அதாவது?
தாய்ப்பூனை! குட்டிப்பூனையை!
தூக்கிக் கொள்வதைப்போன்று,
என உணர்க.



பகத்கு தாயாகிய மூபக
 உறுதுணையாவான். உான்
 உன்சர்வார்ப்பணத்தால், அன்
 மாயா உன்னைபற்றிக்கொள்கிறான்.
 நானாகிய உன் குருகேவரின்
 வாக்கியத்தை பற்றிக்கொள்வதும்,
 சேவையில் உன்னை அர்ப்பணிப்பதும்,
 உன் மனதின் / கடமை ஆகும்.
 ” முயற்சி ”
 ” பண்ணி ”
 ” பொறுமை ”
 ” ”
 ” ”
 ” ”

குருவாக்கிய
 கீழ்க் கி. ர. ம.
 ஞானப்படை
 அபிஷேகம்
 என்னை நேரம்

தாயா



Abode of Love
You Are Everything!