



மணமே (அகநி)
மஹநி

இதழ் 2

பூஜ்யஸ்ரீ சத்ருகு தூள் பாரா





4 பொறுமை யின் பெருமை?
குறிகவன நாசமும் ஆதக்க
குறிகாப்ப நாசமும் & அடுகர
நாசமும்

ஆ.. கு.. ம.. வ.. டி..!!

பொன்னக நகு|சொல்லாத உண்மை!
தாமயவ எச்சிடு ஓர் அன்பர் தியில்
அறியாமையி லுவுடனான துய்யியதாகவும்,
கவர்திரும்ப திரும்ப ^{100 குறை} ஸ்நாமை செய்தவந்த
தாகவும்; கவர் பொறுமையினால் அவன்

அஹங்காரம் சார்வ நாசமாகாகவும்;

யவகுறை சொல்லியும் கிருக்கிரும்.
நீங்கரும் மடல்களில் படிக்கிரக்கிரீசன்.
கிதன் மற்றொர் உண்மையை உள் ஆடிவும்.

A) அவன் ஏறிட்டுப்பார்க்காத கால் மனக்
குறைவும்! குறிகவனமும் நாசமாகிறது.



B ஏன்? எதற்கு? எனக்கோகதரல்
சொல்லுமீ! செயலும்! மெளமைமகிய சிவியல்,
தற்காய்பு நாசமுகிறது.

C தன்னை ஓர் பகீதகதரலே ஐ நானி யாகலே
கரு அயலை ஓர் பிலேச்சுத கடுதம்
நாமருய பேதம்! சர்வநாசமுகிறது.

D பரிபுரணை சரணுககியினால்! அவன் உபபீந்த
ஆம்பூவ எச்சில் அகூசை & தவறு/என தெரியலி

E பரிபுரணை சரணுககியினால்! நீநீநானம்
செய்தது சரியில்லை. நீநீநானம் செய்வாயாக
என ப்ரியதவாணே/நம் மைப்பநானம் செய்வ ஆநேயிடு
என்று என்னை பரிபுரணையாகிறது.



(F) அயனை! வநிட்ருப் பாரீகாம ஆம்; அயனை!
ஏன் எனைவு கேட்காம ஆம்; அக் கு ந் ந ம்!
எ ம் டு டை ய தே! என ஏநீ ஆக் கொண்ட மையாநீ.
அயங்காமம்! அதிகாமம்! ஆதிக்கம்! அபிமானம்!
குடு! சுரனை! வஜ்ஜை! வெடக்கம்! கூச்சம்!
குண்டமரணம்! எலீவரம்! சுநீ வ நா ச மா கி.
இதுநீ பகவானி! அளவியறிய கடுகையே எந்நு!
யே ரா ன ந் த வெ ன் ன த் தி ல் சூழ்ச்சினை.
 இறைநகவனித்கயம்.

ஏ ன் ? எ த ன் ? உய்யடி செய்கிறாய் ?
 (நியாயம் பிறக்காதும் கவகம் தாநி மறக்கவே)
எ ன ன தோ ளி கே ட ட ல னி? விநாயகநினை?
வாக்கு விரயம்கானே? உண் வாதவர்கானே?
பிரச்சனைகள் உருவாடுகானே?



நீய்கவாளை மதிக்கவில்லையா தானே?

கொளையவில்லையா தானே?

தற்காப்புகள் மூல்கவனம் தானே?

அவன்கின்துர்! நாம்கின்துர்! என்றேயேதேனே?

அங்கும்! இங்கும்! எங்கும்! ஒருவன்தான் உ

என உணராதது தன்மை தானே?

நமஸ்யாறுமைக்கு கிது ஓர்பர் னை!

என அடங்குகவே சாதனையாகும்.

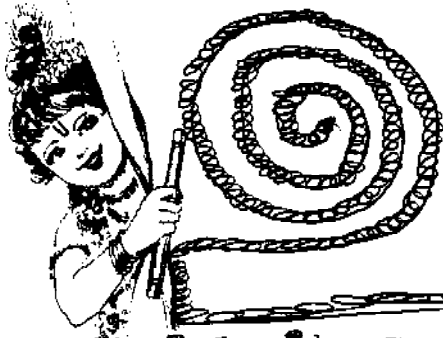
ஏன்? எதற்கு? எப்படி? என்ற கேள்வி

எழுந்தால் அத சோதனையே ஆகும்.
 எழுந்தால் அத மனக்குண! தோஷ்வாழ்க்கையாகும்.

அம்மேன்று தெளிவாக நூல் எழுதாமல், எல்லாம்

நவமே! எல்லோரும் நல்லவர்களே! என வருவது

அது சோதனையாகும், வேதனையாகும், உலகியல் சாதனையாகும்.



126

அண்ணிக்குடிச்சியவம் ஓன்றை தருகிறேன்.
 ஓர் நாள் மாலை வாக்கிங் செய்து கொண்டிரு
 நீதது அந்த பைத்தியம் நேரம் 4-45 to 6 P.M.
 வணக்கம் கெஸ்ட் ஹவுஸ்!
 ஒன்றில், வெளி விளக்கு (டி யூப்) எரிந்தது.
 6-30க்கு மேல் 7 மறைக்குள் விளக்கு எரிய வரம்
 அதுவே சரியான நேரம். அதற்கு முன் எரிய வராதது
 உடனே எவரையுமீ! எதை யுமீ! கவனிக்காமலும்,
 கேள்வி கேட்காமலும், வெளி ஸ்விட்ச் டீவம் அவ்
 விளக்கை அணைத்து அப்பைத்தியம் மறுபுறம்
 வரும் போது அது விளக்கு எரிந்தது. நினைவம்
 எவ்விதாரியையும் இல்லாமல் அணைத்து விட்டேன்
 நினைவம்! அவ்விளக்கு எரிய அதை அணைத்த
 இவ்விதமாக 6 ^{நடந்து கொண்டே} முறை அவ்விளக்கை அணைத்திருக்கிறேன்
 இங்கு சுவரம் கிஸ்ட் சுவிய் பிஸ்ட்.
 அருவருப்பில் கிரேயம் ஆக்கிரம் ஆவேசம்
 போன்ற, எந்த குணங்களும் தோன்றவில்லை.
 கூடாத நேரத்தில் விளக்கு எரிக்காவிட்டால்



அதை அணைக்க வேண்டியது தடமை யாகும்.

யார் வாடுகிறார்கள்? எதற்கு திருமீய் திருமீய்
 போடுகிறார்கள்? ஏன் கம்படி உடைக்கப் போடும்

போடும் நேரத்தையும் / நின் சார்புத் தையும்
 விண்ணாடிக்க வேண்டும்? திருமீய்த் திருமீய்

இத்தயை நெய் வது யார்? என்ன விண்ணா
 எண்ணம் கொன்றவில்லை? காரணம்
 மாருக

விளக்கு எரிந்தாலி அணைக்க வேண்டும்.
 என்றே தீருவாண் ணைத் தோடு நிறுத்தி கொண்டு
 குறியில் - சோதனையும் வேதனையும் / நம்மினைப்படி
 உருவத்தினும் அதை யாறு மை கிபணியினை
 வெல்லவது சாதனை யாகும்.



128

மெறாந்தவிசாரமும்! விகாரமும்!
 விசாரணையுமின்றி தேயையற்ற
 நேரத்திலி, தேயை இவ்வாதது எது
 நடந்தாயும்! திடைத்தாயும்!
 வினாக்கள் தேயையிலிவனமுள்
 ஒதுக்கப்படுகு! ஒதுக்கப்படுகு!
 அக்காபியத்தகு/ரின்? எதற்கு? எப்படி?
 என்னுள் குடிப்பம்? விசாரணை? கெளரியின்றி?
 முனதை சலிக்க வேர! சஞ்சலம் அடைய
 குறை கூறு தே. வாடகே!
 விளக்கு அணையான் முடிவில்; அந்த அறையிலி
 ஓர் கிரிமீயரலி வந்தது. உண்தற்க வதை து!
 மாறாட்கு கிண்கூர் என்ற ஓர் குலியல் வந்தது.
 அதுமே கண்ணனை
 உங்கர் அது வந்திருக்காத எத்தமியட்டை.



மனம் படைத்த மனித இனத்திற்கு மடமும்:-
 மன தின்! ராண ணம் & சொ ல் டி
 செய ல் க னி று ல் மனம் விரைகிறது.
 அதன் வளர்ச்சியும்! பவனுமீ! மர யா!
 உடையகாடும்! என் உணர் க. இம்மனதின்
 அ வ ச ர வே க த் தி று ல்! அம்மனம்
 இதை உரை குடிவதில்லை. பிராய் தத்தினியடி!
 வரும் எண்ணெழுத் வாக்குமீ! நாம வே ஷாந்நகீரல்
 தருமநீரம் அடைகிறது. இம்மனதின் கு,
 சொந் த! பந் த! பாசம்! பதீநா று லும்! வேராகை
 கோபாவேசம்! வேறாவேசம்! போட்டி & மயானம்
 இவைகளை யும், தருமநீரம் உண்டாகி விடு கிறது.



பிறகுக் அறிவுமையோ! ஆறுதலோ! சொல்லும்
 நிலைவந்தாலும் வாழ்க்கை உணர்வுகளைக் காட்டு!
 அய்யச்சொல்லும் ஓர் பந்தம் உந்தாலும் அங்கு
 இறை உரு! உணர்வோடு சுற்றுநிகாணம்
 செய் உணர்வாக்கு அங்கு வெளிவரும் வினை
 இருந்தால்! இடமாகவும்! பதமாகவும்! ராஜிமை
 யாகவும்! சொல்லவாம். உலிமை உருமை
 தொடுமை & சூறம்! வாக்கு வறாமல் உருக்கதை
 பாதுகாப்பதே, உணர்வாதையாகும்.
 உனக்கும் ஓர் கௌரவம் உத்யை, நிலைபெறாமல்
 நிலைவருவதாக வந்தாலும், உடனே நம் குதவீடு
 நிலைவக அய்யால் செய். அவர்களை குதவகருகே.
 மோதச்சொல்லவகே.



கிணறுக்குடு! உணர்வோடு, ரு ல் வாம நீ யே என
 நீடுதுங்கிறவீ; நீடுதுங்கீ குன்னை அந்த
 அயர்களாக வே, நுதுங்கீயர் • காரணம் அந்த
 நீ யினைக்கு வந்திடயிலீ. வாக்கிலீ.

அயர்கரும் விதைக்க முடியாத அயர்கர் வாக்க
 கிங்கு சந்தேக பயம் சீடாத. குன்னை அந்த

யெகயார்களோ? செய்வார்களோ? விடமாடோடு
 என்னை பயமிதி உன்னை கு பூ யா யி ன் அயன்

அங்குமே குடு உணர்வீயீ நானே அதுமலிகமரமே என்னை
 பய மே ப லி த மீ! என்னை வந்திய வாககர்

கிணறுக்குடு உணர் வி ன்நீர்வாள்யை
 உன்னிடம் திட உறுகியின் அனுபவமாக அடுக்கல்

அங்குமே யெ பய மிதி அயன் யம் வறகு.

அந்நியன் யா யா உன்னை தக்கவர்க்க கொளும்



132

இதன்காரணம்

நீ கிறை நீ குரு உணர் யோடு அடக்கி
 குருநீகிறல் மாயமாயிடு உன் குனி று

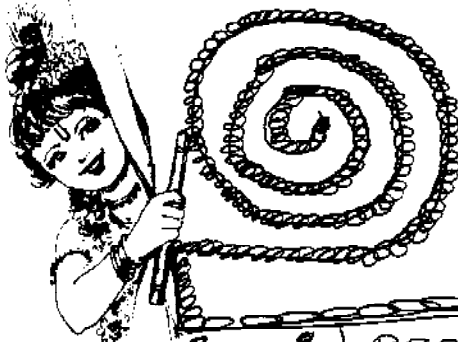
உள்ள; எயரை யும்! எதை யும்! கியலவதே
 அடக்கி குருக்கி வாசம் இதன்காரணம்

நீ உன் வாக்கின் மனவந்திபயிவு
 அங்குமேறு எயரும்! எதுவும்! உகைக்குறில்

விதை (வாக்கு)வந்திபயிபுடியாது இவ்வகதி
 இங்கு உன் பார்வையினால் மடமும், உகைக்குண்

புள் உலகம் நுமமே யுக ஜீவ கோகும்
 இவ்வகதிமேறும் நவகவிவின் வரக்கை

கிழந்தால்; உலகமும் உன்னை கிழந்தால் இவ்வகதி
 கிழந்தால்; உலகமும் உன்னை கிழந்தால் இவ்வகதி



உண் ணண் ணம்) ரிசா வீ! ரிச ய வ ர வீ த ர ண்!
 இந் த உ வ க ம்! உ ண க் கு மு ண் அ வ் ந ட ம
 ரீ ய த் து ட ண் திரு வீ ய தை ய் யெ ர வீ க ர ண் க ரு

உண் வா க் கா வீ! வி ண க் க ம் ரெ கா தெ து ம்
 பி ரு ர் வா க் கா வீ வி ண க் க ம் மெ நீ து ம்!

இது இ ண் ட ர்! இது இ ண் ண து! யே சு ய் யே சி
 என யே

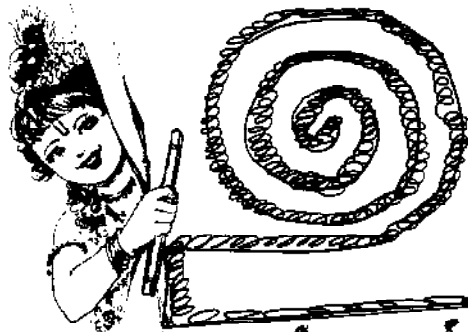
உண் வா க் கா வீ வி னை த் தே! உ வ க
 வி னை யின் ய ய சை! ய வ சை! உ ண் ம சூ னை

பீ ய து வ ர வீ, ம ரெ ம ய பி ரா நீ தி
 ம து ம ய க் க த் தி வீ சூ த வீ தி ரு ய்

யே ச் சை க் கு ணை த் து கு ணை த் து! ந? று த் த ப்

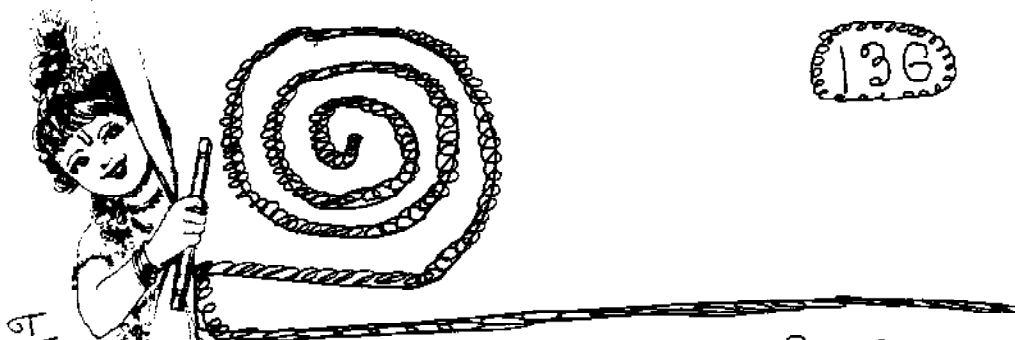
ப து கி க் க ர ண் ட ர ய ர று வீ உ வ க ம் இ ண் வ ர ம்
 மு ணை த் த யி ரு ம். இது ம் யே யே

ப து கி க் க ர ண் ட ர ய ர று வீ உ வ க ம் இ ண் வ ர ம்
 மு ணை த் த யி ரு ம். இது ம் யே யே



134

ஆதி வேதான், வாக்கைத்! விதை வாசலி!
 என்னுள்கள் அனுபவபரிபூர்ணிகள்.
 உன்னக்கால் தொகுக்கதை வாங்குகிருய்.
 வாங்கியதை தொகுக்கிருய்.
 அநாயதுநி விதைக்கதை^{தூதான்} அனுபவிக்கிருய்
 அவனும் அவரும்! அவரவர் விதைத்
 துதை! விகிதாச்சாராய் படிப் படிப்
 படிப்போ ஆயி ல்லவமலி! திட்ட
 மிட்டதை திட்டமிட்டபடி! அதிஅதி
 திறக்கையாக ஒன்று விடாமலி
 வந்ததும் போயும்! தொகுத்தும் வாங்கி
 கியும்! வேதபார்க்கையும்! விருப்பம் செய்
 ப்பும்! குற்றம் குறையுமே! வாழ்க்கையாக
 மரபு^{மரபு} மரபு^{மரபு} குறுகுறுகுறுகுறுகுறுகுறு!!!
 மரபுக் கெட்டுடார்கள் என உரைக்க.



எ
எ
↑ 2 ன் த ண் னு ல் கா னு ம் அ னை தீ து ம்
உ ன் ம ன ம்
ய ய ரு ம் ! யொ ரு ரு ம் யொ ரு கி
ய து தா னை ?











நா ம ம் & ரூ ப ம் தா னை

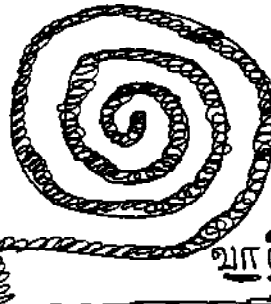
இ னை கி ர ண் டை யு ம் வி ய க ரி தீ து சா ல்
ய து உ ன் யா க் கு தீ தா னை உ ன்
யா க் கு சா ல் வ லி ல் சி யா ன று யு ம்

பி ர ன் சா ல் வ கெ ட் க வி ல் சி யா ன று யு ம்
அ னை நா ம ரூ ப ம் ! து ல் ங் கு டா ?

வி ன ங் கு டா ?
ஒ ரு ய ரு க் கொ ரு ய ன் ப ரி
மா ன் ற ம் ப ண் ண ப் ப கு டா ? எ னை உ ன்
எ ல் வ ம் ஐ ட மா தி வி ட ம் அ தா ய து



மண்ணாலை ஆகி விடுமீ. என உணர்க.
 அதிவீரோ சூக கியம் என்ன வயன் லீ? 
 நாக சூப! ஐக ஜீவ! உற யு கநீ மம் 
 தோ நிறம் தோ நிறம் தோ நிறம் தோ நிறம் 
 மனம் குண தோ ஷ வாக்கரக கிடுத 
 வித்திடட்டு யுண னைய பாபத்துடன் 
 ஐன னம் ந ணத்துடன் பிணையம். 
 மேபே கூறுய அ னீதீதம் பதுமைகளாக 
 மாறும் போது அந்நிறம் தீயம் 
 வாக்கு உத்திடகுஸ்தீ திய தர்மமாக! 
 கசுந்நிலை யிவ ப த டு க்கியாக 
 விநயாடம். கிதர க கு ண விநயாட டாகும். 
 ஐ யுநிலை யில் மனம் வாக்கின் விஹவாச லாகும்.



தணிகணி டாபும்காது
 கேட்டபும்காது
 விளக்கம் வருவது வாக்கு
 வதுயாகும். அகவேதான்

வாய்கால் - வாக்கு செல்லும் வது

இந்த வாக்கின் விதை வாசியத்தான்.
 மந்திரமான்கள் எப்படி செல்கிறார்கள் என்கிறீ?

வல்லாண் வகுத்தேவாய்க்கால்

அதாவது :- வாய்க்கால்! நீர் நினைவில் செல்லும்
 (கால்கால்) போது

யாசிரகருக்கு நீர் செல்லும் வாய்க்கால் ஆகும்.

ஸௌகீதம் & தெய்வீகம்! ஆகிய இருநிலைகளுக்கும்!

வாய்க்கால் - வாயின் வதுயாகி! - வாக்கின்

கால் வாய்! வதுயாகி (ஜலம் செல்லவில்லை)

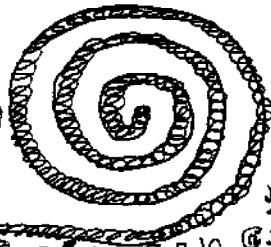
புணர்ணியபாயம் & ஸத்தியதாமம்! ஆகிய

வானி விதைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸௌகீதத்திற்கு

புணர்ணியபாய விதைகள்/விதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தெய்வீகத்திற்கு ஸத்தியதாமம்!

140



வல்லாளீ வஞ்சத்தே உயர்க்காரி
என்குவிட மா யா யு ம்
மன கு ம்! கி னைந்த தே! 2
கிந்த நாம வே ஐக விடியாட்டகம் என னார்.

எவள்க்கலோ! தெய் ல்கலோ! மருகு
மனவாடுகு கிவராமலி எந்த
நாமவேடுகுட ம லிளகிடு கு னை
துவங்காது யிளங்காது என சமிக. சமாபது?
கண் கா னு ம்! காது கே ட கு ம்! அது
யி லுங் கு உது ம்! துவங் கு உது ம்!
நாமவேடுகுட ம் அமன் குைபவ விளக்க கும்!
வாடுகுட ய னை னு மற் றெனினி வீ.
வாடுகுட என்ம யாட்க் குக களால்!
குடுவகுட்க் தொடு வர்! வி லக் கங் களி
தொடுகுட து ம்! வாங்கி யும் விடுகுட ம் கு
கி ல் வர த உ வ கை! 2 னை கு என நம பிக்
தொண் டு குயி யது, மனமட மை யா கு ம்
செய்ய கு ன் னே! என் கினை நனைவு செய் கினை
உய் யது கு வமே! த யாயா.



ஓர் பந்தம் ஹாத்தம்மா! ஓக்கியமான கேள்விகளைக் கேட்டார். அதை உறையாடலாகத்தருகிறோம். பந்தம் ஹாத்தம்மா :- அன்பான பாபாஜி! ஆகக் கண்ட உங்கள் திருவடிகள் நமஸ்கரிக்கிறோம். யின் சில கேள்விகளைக் கேட்கிறோம். அவை உலகில் அனைவர்க்கும்! வரநூற்றுக் கேள்வியே உலகில் பற்பல மதங்கள் இருந்தாலும் அவை நான் கேள்விகளான மரகத கருகப்படுகிறது.

அவைகள் :- இந்துமதம்! புத்தமதம்! கிறிஸ்தவமதம்! இஸ்லாமியமதம்! என நான்கரும். அவை எவ்வாறும் கேள்விகள் வேகம் ஒன்று? நான்கா?

பைத்தியம் :- ஆதிவேகம் ஒன்றையாகும். கலியுகத்தில் அவைகளை கடைப்பிடிக்க இயலாத நிலையின் பந்தவியாசபகவான்! கலியுகத்திற்காக நான் காதுப்பிரிக்கார். அவைகள்!



142

ரி க | ய ஜ ர் | ஸா ம | அதர் ஷ ண
 வேதம் எனயகா டும்.

ஸ்ரீ மஹாத்மா :- இவை நான்கும் உபகி வ்
 கரணய்யமும் பிரயவ மதங்கள் நான்கிந் டும்

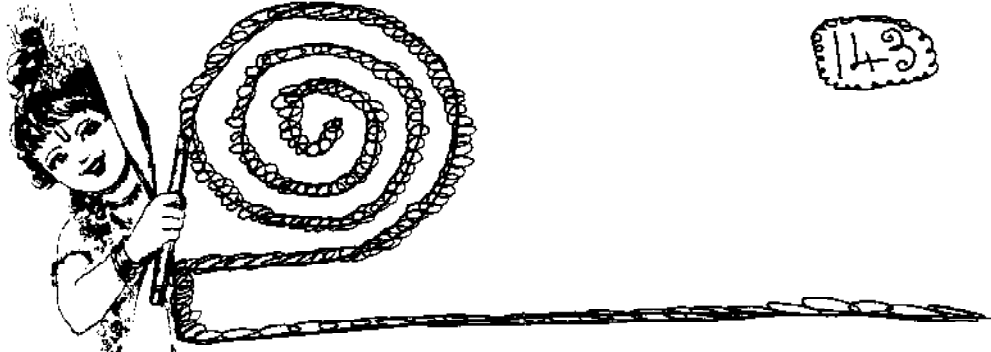
எவ்வாறு பொருத்தம் யரயரஜீ ?
 மையத்தியம் :- ஓ எம் அருமை மஹாத்மாஜீ)
 தொகுசம் சிவதீதையுடன் கவனிக்கவும்.

அந் கு என்பது, ம த ம வி வ எ னை உணர்க.

ஆதிபந் மஹானிகள்! இந்து என்ற இந்த ஒலிக்கு

ஓர் மை | என்ற அர்த்தம் கருத்து
 தொகுத்தாரிகள் என அழிக.

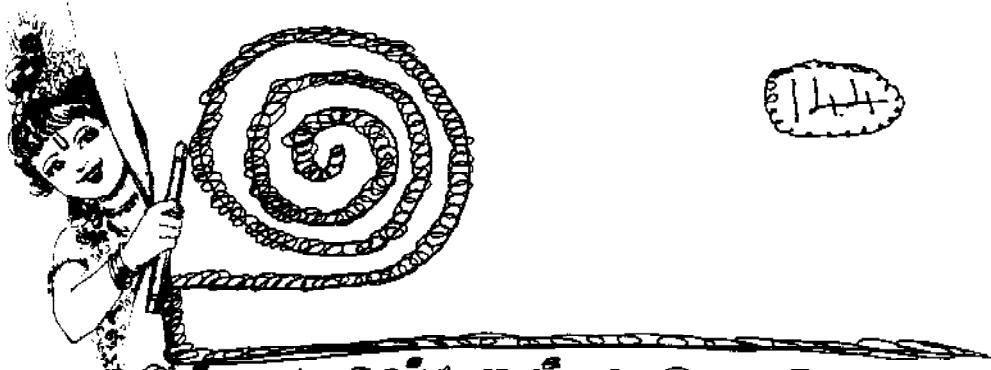
வே த ம் :- ஓ ன் று | இ ந் து :- ஓ ர் மை |
 ஆகும். என மட சம் உணர்கயின் கலிய கத்திவ்,
 நான்கு வேதங்களாக யி நிந்தது எனவும் அறிக



① புத்தகமதம்! ரிக் வேதத்தில் குமகீடு
 மடமே
 ஸாதகமான! தியான யோகக் கரு
 உற்றுக் கொண்டது.

② திருஸ்தவமதம்! யஜுர் வேதத்தில்
 குமகீடு, ஸாதகமான ஆராதனைக் கிரமம்!
 மடமே உற்றுக் கொண்டது.

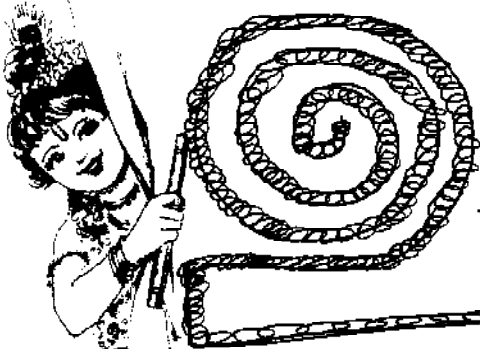
③ இஸ்வாமியமதம்! ஸாம வேதத்தில்
 குமகீடு ஸாதகமான வெட்ட வெளித்தியானம்
 மடமே! உற்றுக் கொண்டது. அதே கிம்மூனியம்
 அதாவது வேதத்தில் சாஸ்திரம் சூக்தியிதிக
 மந்திரவிகிடு! மடமே உற்றுக் கொண்டது.



கிம் னேறு டகங்கரூம் கலியுககீகிவ் !
 கோ ன் றி ய தே ய ன் றி ஆ தியிவ்
 கிவ் டெயன்ய தே ஸ்க்கியம்
 இந்து ணை ஓ ி் மை க் கு ! வே து ம்
 ண் று; ஓ ன் றே ! மமமாண மர கும் ணை சகிக.

அவை தீர்

- ① ப ர ம் ! இ றை ! ணாடுபமான விதம்.
- ② இ றை வ ன் ! வ ண ண ம் !
- ③ (நசன்நி) அந்த கிறைவனை ! முறைப்படி
 வ ந்த னா ம் டி வ றி பாடுகள் ! ணெயும் முறை
- ④ இறை நிலைய உணர்ச்சும் வகையம் டி
 ணைகீத காமாவும் ! தெய்வீக காமாவும் !



மந்திரம் :- மந்திரம்.
 தகடு :- மடயம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

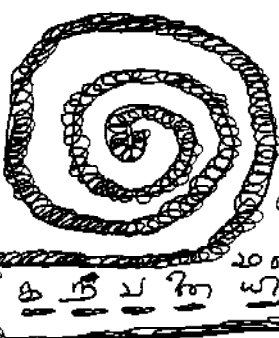
மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்

மந்திரம் :- மந்திரம்



யெருமா ன் | சை-உம் என்தம்
 யெருமா ள் | வைணவம் २२
 மனம் படைக்காமரைதனை
 கருபினை யின் யேகமர குமீ

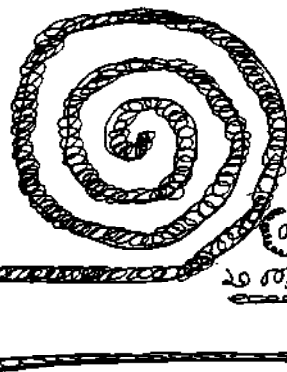
நீ யோ ர் | அலுவலர்நீயும் ஐவர்களி !

அகரவது மன்றும் மருகீதினரி ! எங் கு
 செல் கின்றனரி ? அவர்கருக்கு யெறு உபகம்
 உண்டா ? தொர்க்கம் எயர்க்குரியது ?
 நகவரயம் & வைகுண்டம் எயர்க்குரியது ?
 இவைகளின் விளக்கத்தை மன்றியியரமாக
 அருள யெனுமென்றுயிரார்க்கிக்கொண்டாயிரா
 யைத்தியம் :- ஓர் உண்மையை உரைவேண்மீ

ம ணா என்பது கோற்றமும் | இருய்யோகம்
 கூடியதாகும். அதே போல்,

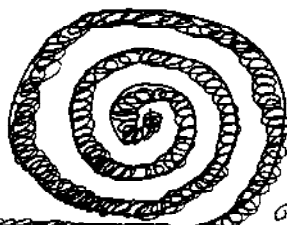
ஐ **வ** **ம்** என்பது கோற்றமும் | இருய்யும்
 இயக்கமும் **அ** **ந** **ச** **ய** **ம்** கூடியதாகும்.

அ **க** **க** **ரி** **னி** என்பது, மண்ணை ஐயம் ஐயக்கார
 கோற்றக் கூடியதை | அகரவது



அக்கினி:- கோந்தம்
 கிருமி | கியக்கம் |
 எண்ணியபிஸ்த்மந்தம்
 உறவை உண்பண்ணுவகர
 ம்.

சி ரு ம் டி யை யு ம் | ஸ் தி தி யை யு ம் |
 ஸம் ஸா ந ம் எ ன் ன தி யி ய ல் ஓ ர் நாம
 டு ப த் தை | வெ டு து . ஓ ர் நாம டு ப த் தை க்
 வெ டு து து ப யை யை க தி த ய ம் | ப தி யை
 ந ி ய மை யு த ய ம ர கி ய த ன் ம ர வை வெ ய் கி நு யு .
 கி ம் டு ன் று மெ மை த க் க ண் க ரு க் கு !
 வெ ரி ய த ர ம் .
 கா ற் று ம் & ஆ க ர ய ம்
 அ தி டு ட் க ம மா டு ம் வெ ரி ய த ர ம்
 A ஆ க ர ய த் தி ல் க ர ன் ம ர ய ர ய ல் த ர ன்
 அ ன் ன து அ ண ட ர ண ட பி ண ட ச ர ன் ச ன் ன க ம்
 நாம பெ அ ன் ன து து வ கோ டி க ர ம் .



148

மணி களிமணி இகி
அருக்து நாம டேயத்
வையகந் டேயத்

தான்/காரணை மெளர உளர்க

நி ய வ ய தி ன் ந ண ?

கா ந் தி னு ல் தா ன் மேவேகநிய
 அனைத்தும் ச ரு சா ரம் செய்கிறது
 என ஆதலில் உளர்வு யூர்வமரக உரை யனை
 இனி ஆதலிலிருந்து தயனிக்க யல் உதாரணம்
 மண்ணே விரம்மம்! விரம்மமே மண்ணாகும்!
 இதயே சி ருஷ்டியின் ஆதாரம் ஆகும்.
 மண்ணிவ்கான் இவம் நிந் தும். நடிவயயம்.
 இவம் தான் அசையம்! அசையத்தைப் போலீ கோநீயம்
 இதயே ஸ் தி தியின் மஹதீயம் ஆகும்.
 இவம் தான் இவ ரு களி ய யா கும்.
 நாம டேய கோ ந் து தி ன்! அடிப்படையாகும்.



அக்தினிதான்! துவக்கால் கேரன்றிய
 நாமடுபங்குள் பசையனை
 கழிதயும்; சுகியன நிராமரைத்தயுமாகிய
 விதிவசு சமஹமத்தை/குடையவ்வம்
 சூறையவ்வம் செய்கிறது என
 ஆதி பந்மஹன் களின் வாக் காத அறிகிறேன்.
 மெலே கடைய, கமீதீன்துமீ சூறையாக
 பந்மிமம்ம தேவன்/பந்மந்நாறையணன்/பந்மவயணன்
 என்ற திரிகத்தகர்களாலும் எனமடமம் அறிக.
 இவர்களுடைய, திருவிடங்களை/சூறையாக
 பிரம்ம வோகம் திருப்பாந் கடவாகியவைகளை
 பனிசூழ்ந்த பனயா வானை கைவாய் என்பதும்.



150

வேறுபடுத மகத்தினரும்
 இனத்தினரும் வேறு
 எங்கும் செல்வ கிடம் கிவீ
 தொர்க்கம்! கைவாயம்! வைகுண்டமாண்!

கிவை குறையாக மூ ண்டி ஐவம் & அத்கிணர்!
 எதை அறிக

கிவை குறையாக நூனம் & பக்தி & தாமர் ஆண்.
 ஆகவே குறையாகிவி கிரு பிபிடம் கிவீ

பக்தியாயும்! தாமர் ஆண்!
 கிருபிபிடம் உண்டு.

ஆ...க...வே???

கைவாயம் & வைகுண்டம் என்ற கிருகிட சம்!

இங்கு உடைத்து ஆய்ந்த பக்திய ஆணீமாக்கள்

எவ நா யி ஆம்! அனை வரும்!

எல்லா மகத்தினரும்! எல்லா இனத்தினரும்!

இவ்விரு கிடங்கு நூயும் அவ்வகி மே உண்டு
 தொர்க்க கத்தியும் தாண் குங்கி இய்யுரிபற வேண்மை.
 குகையற அடியும்



152

மதவாதி கள்!

ஒய்வக்தை விரகீக னர்.

ம ந ம் வ ச ம் கெ ண ண டோ ர்

ஐரகித மொழியை மிளிர்ச்சிக் கெ ண ண டோ ர்.

அதவ்ய ஹவவே சொர்க்கம்! வைவாயம்!

றவகுண்டம்! மொன்ற பகுகுத்திக்கு!

அன்னியமாய் வேறுபத டுக்கியும் இவ்வி.

ஒ ண் றே கு வ ம்! ஒ கு வ ணே தே வ ண்!

என்றநியாய், ஐரகி! இனம்! நாகு! மொழி!

என்ற எய்யே த ழ ம் இவ்வாமல்

எவ்வோ கு ம் நவ்வவர்களை! என்மம்

” நம்மவர்களை! ”

நட்பியவதவ்வம் நவமே! தீமை இவ்வவதவ்வி

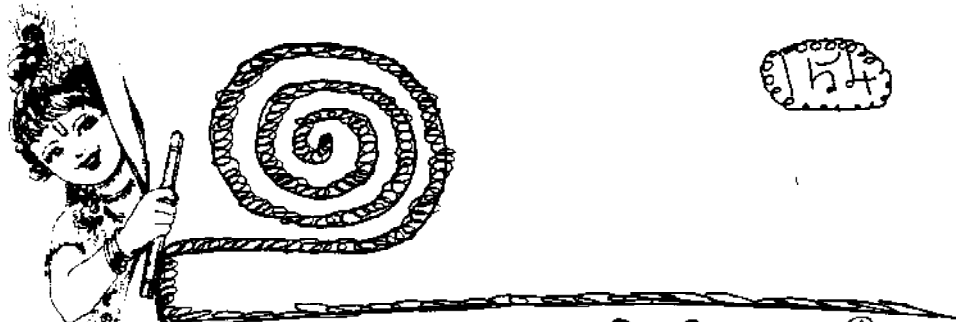
என, உறுதி சூணுவர்களைகம் உநிகன் ஸ்வய

அவ்வவக்தை விரகீக, நீய்க்கு கு கிருயையினவ்!

மட்டுமே விவண் குக்தி வெறுதீர்கள்.



பரிபூரணமான - ஹே அனாம! அநியம்! பணிவுத்
 திருநெய்யம்! ஓருருயான எம் பாயாஜீ! கித்தனை உண்மைகளுமே
 எம் உரிமையில் பசுமரத்தினி வரலி யகுந்தி
 விட்டன. இன்னும் ஓர் சிறிய விளக்கம் தேவை?
 புத்தமதம் என்று உயது திருவரக்காரவேயே ஓர்
 வாசகம் உந்து விட்டது. ஆதல் புத்தமதம் யார்!
 உறுவிய னுயான்/அலதாரம் ல்வனா? அது எவ்
 வயயில் பெருந்தமம்? இந்த மதமாத்ரமம்
 உண்மத்தது? புத்தமதம் என
 யார்? யார்? எது எது? சொன் னுயம் பறயாயில்
 தாங்களி திருவரக்கால் வகுவுதே யத்தியமரமே
 வஷிஸ்டர் வாக்கால் பரமஹரி உயிட்டம்!
 பெற்றது போலாகம் யாம? தாங்கள் ஓருயர்தானி
 ஆதி சூடு சைத்தியம் இடைமறுக்கது.
 பெயாறுங்கள் உயாநீமர்/பொயுங்கள். இந்த
 பெரிய பெரிய உறந்தீநதக ளால் வரம் இங்கு
 வேண்டாம். வார்த்தை என்முது ஓர்மாமரும்காடு
 ஓருவன் உரிமே புருந்து விட்டா ருள், அயன்
 பெரிய உறதியவரது. தன்கையே இயந்த/விருவான்
 இயந்தவருவான் என்ருல் அலநீகரம் ஓடுவிரும்
 மேலே அதவே விதை யா 4 யா 6 ம்



மனமே மஹத் - மனநிகையெண்ணெய்மயமாகி!
 இதுவரை எவருடைய வெளியிடாத உண்மைகளை
 இய்யடி சிவபெருமானாகவும் / எளிமை இணைமை
 யாகவும் எய்யும் சொன்னதை விட, அந்த ஆணந்த
 மிடுதியால் அல்லாறு அல்லாவிடீட்டாம். இனியும்
 அதே உறுபுடைபெருவண்ணைக்கருமை நியுங்கள்.
 இனி எங்கே நீ அக்டு விடையா நியுங்கள் யாபா?
 மனமே மஹத் :- எவ்வாறு நனைமைக்கே! எவ்வாறு
 அயன் செயவே! அய்யவந்தமர உடைமருகோர்
 மனமே மஹத் :- அயன் செயவென்றே? எவன்
 செயல்? அயன்யார்? தரவீகள் யார்? இய்யடி
 பேசாமலும் எம்மாரி இருக்க இயவலிவீயே
 யாபா? உண்மையை உணர்ந்தவயுக்கு
 மொய் தோற்ற விவீயே யாபா? எண்ணம்
 மனநிகையும். பேசாமலிருக்க எங்கே இயவலிவீ?
 அதைக்கேட்க உயக்கு இயவலிவீ. ஆஹ்
 மெய்யை எய்யடி யொதிந்துள்ளீர்! என்யது
 மனம் மனமே தவர்க்கும் உரைமுடியலிவீயே யாபா?
 என்மை மனநிகையும்



அவை முன்வே மடவீகாரி வீ கூறியபடிது

ஓன்பகாவது புத்தர்! தியான யோகத்தை!

கடைப்பிடித்தகாலம்; அதை ஒருசாரார்

யின்ப நிய நியயிவ், புத்த மதம் ஆகிவிட்ட

தன்மையாலும்; அதை நிக மறுத்த, கந்த

வைணவர்கள் மட்டுமே; புத்தரை ஓன்பகாவதாக

சேர்க்காமல் ஒதுக்கி விட்டு, கிருஷ்ணனை!

அண்ணாளை பவநாமம்! ஓன்பகாக்கி விடார்கள்.

அது மதப்பிரச்சனையால் யிநிந்த கண்ணி.

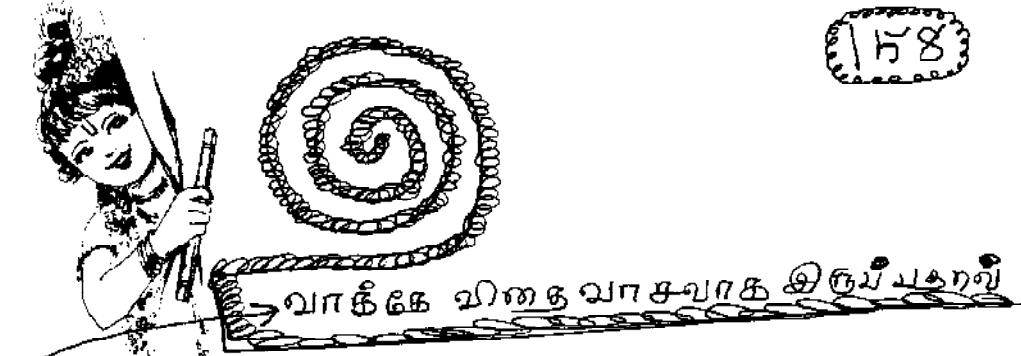
உண்மையில் புத்தரை ஓன்பகாவது/ரான உணர்க.

மவதுகற்கி அங்காரம் இவ்வேகிவி १ १ ०

கடுமீ சுடுமீ வாக்குவந்தால் நியே கலிசும்.

நியே கற்கு

நியே கலி தேயன்.



சர்வாரியணநிபயிவ்! இறைநண்ணர்வோடு

அருகு வாடுகு வந்தகவீநியே நிற்கி!

என ஆகியநிமஹான்களின் உறக்காக அகிகிளும்.
அம்மஹாதீமாவே மநிநுமொரு கோள் விகேடடார்?

மநிமஹாதீமா - அன்மம் அநிவம் ஒருருவான எம்மாவா
சித்த சுத்தியிதவ் தானி/நானம் பெரு ஆடியம்!

என்பது, அனைத்த வேதாந்திகளின் கருத்தாகும்.

- 1) சித்தாந்தம் என்பது என்ன? சித்த சுத்தி!
- என்பது என்ன? தனித்தன விநக்கம் தோஷ?
- 2) சித்தி சுத்தி! அடையதுமாயி? சித்த சுத்தி!
- அடையவல்லியானவ் சூத கண் நில என்ன?
- 3) மமை! யுத்தி! சித்தம்! ஆகிய கம்மீனரம்?
- ஒன்றாகக் கொள்ளவாமா? ஆடியவதா?
- 4) நித்தே! சித்தமான நில என்ன? ஆகிய கிரு
- நானிடு கோள்விகருக்கும் விடை வேண்டும் யாபா?



யைத் தியம் :- ஆதவீ கேள்வி சித்தாந்தம்
என்பது என்ன? சித்த சூத்திர என்பது என்ன?
தனித்தனையே விளக்கம் தேவை?

பதில் :- சித்தாந்தம் வேறு! சித்த சூத்திர வேறு!
என்பதை ஆதவீ கெளரின வேண்டும்.

(A) சித்தாந்தம் :- இது விஸிஷ்டாந்தத்துவையகம்!
ஆகும்.

இது துவைத்தியையை தாண்டிய நிலையாகும்.
இவ்ரு நாம வே! பதிகவரன் ஓக்கியத்யம்
வயதுகருள் என உணர்க. (இதுசித்தத்தன் வேயாகும்)

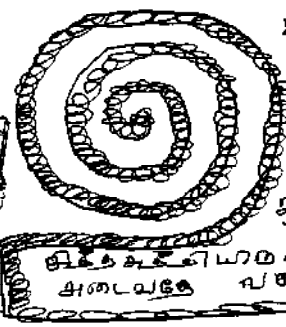
இவ்ரு துவைந நிலையில், பதிகவரன் வேறு!

பதிகன் வேறு! என உணரப்படக்கூடாது. இதில்
எ இமான்!

பதிகவரன் :- ஆண்டான்! பதிகன் :- அயன் அடிமை

பதிகவரன் :- தணவன்! பதிகன் :- அயன் மரிவி.

என பதிகவரனையும்! பதிகனையும்! வேறுபடுத்துகாது.



மநீபகவக் பக்தியினால்
 ஸ்ரீபக்த மனதுடன் (161)
 புகழ் அபிஷேக! அறாதனை
 ஆரத்தி! புகழி! தீர்த்தனை
 ஹ்மநபக்தராயம் சித்தசுத்தி
 செயற்பரம்
 சித்தசுத்தியமலி சகசுத்தியோ! ஹ்மநபக்தியோ!
 அடைவதே பசுபியமாகத் திகளீர்டைவகீர்தம்.

① சித்த சுத்தி:—கண்! காது! நாசி! வாக்கு!
ஸ்பரிசம்! ஆகிய இவ்வையநீதினை!
ஓ ஓ க் க க் க ட் ட ம் ப ட டே! சித்தசுத்தி
ஆம்.

② கேள்வி:—சித்தசுத்தி அடைவது எப்படி?
சித்தசுத்தி அடையவில்லையானால் சாமகன் நிதி என்ன?
பதில்:— மெலே கூடிய பருசெந்நிரியங்கனி
ஓ ஓ க் க க் க ட் ட ம் ப ட டே சித்தசுத்தி ஆம்.
மெலே கூடிய ஐந்தம் ஶ்ரீநிரியே இனி ப
நுநர்ச்சி க் க க க ட் ட ம் ப ட டே; அகடணர்வாத
அதாவது, ஆண்மடணர்வாக! அல்லது கிறைமடணர்வாக
அதாவது, ஆண்மடிகிறை! ஆண்மடணர்வாக,
செய்தைய்படுவதே! சித்தசுத்தி ஆம்.



162

அவன் சித்தம் சித்தம் செயல்படவிடவாதல்

அவன் யோ ணி யு ம்! யோ கி யு ம்! சிவாண்

அவன் பிறந்த பிறவாய்பயனை இடந்தவ னாகிருண்.

அவன் சித்த சித்தி செயல்படவிடவாதல்

புத்த யு ம்! யோ கி யு ம்! ஞா னி யு ம்! சிவா

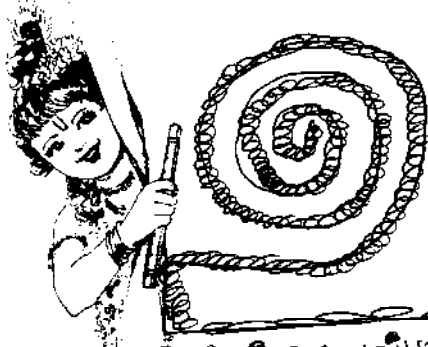
கியன் பிறந்த பிறவாய்பயனை அடைந்தவ னாகிருண்.

⑤ தேள்வி - மனம்! புத்தி! சித்தம்! சுகிய
கிம் ஓன் மையம், ஓன்றாக கொள் ளவாமா?

பதில் - ஓன்றாகக் கொள்வது காணி உத்தமம்.

ஆனால் கிம்ஓன் மும்; நாமரூப! நோடி குண! புண்ணிய
யாய! ஹையனி! அஸ்தி வாரமாக அமைகிற துணை உணர்

கிவை ஓன்மம் ஓடு குடையல் உறையம் டைகளை



கமீசூனீறின் செயல்தர டைடசுநீறுசுடர்ந்து உறை
ஷம்

A மனம் :- கோதீற ஆம்! இருப்பும்! உடைய

ஆர் வாரூ ரூ க்கு (இயற்கைக்கு) செயற்கை
நிதியல், ஆர் நாமமும் உருவ அமைப்பும்!

கொடுத்து விது கின்னது! இது இன் துர்! என

ஆர் நாமம் உட்குந் குவது மமைமரும்.

B புத்தி :- மனம் நாமம் இட்ட அய்யொருளி!
இன கினமரக! ரகரகமாக! விசுவிசுமாக!

நாமாக்களிக்கொடுத்து, இணம்! ஜாதி! மொழி!

நாடு! மதம்! எனக் கொடுத்து, கொடுத்து;

பிரிவு வேற்றுமைமை! உணர்வுண்ணியது,
புத்தி அம்.



மாயாஜகக!
மமக!

இழி ௨

வெளியீடு :

அன்பின் குடிஸ்,
253/1, மேட்டூர் - பவாணி மெயின் ரோடு,
கோம்பூர், நெரிஞ்சிப்பேட்டை,
பவாணி தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு - 638 311
தொலைபேசி : (04256) 227655

முதற்பதிப்பு : அகண்டஜோதி யாத்திரை வெளியீடு
செப்டம்பர் 27, 2011

பிரதிகள் : 350

அச்சிடலோர்:

ஆரித்ரா பிரிண்டர்ஸ்,
பெங்களூர் - 560 003.
தொலைபேசி : (080) 23346025

பொருளடக்கம்

- | | |
|--|-----|
| 1. தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன்
தெய்வம் மறுஷ்யானாம் | 84 |
| 2. உலக சேவையால் பெறுவது | 92 |
| 3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரும் ஸ்ரீரமண பகவானும் | 98 |
| 4. பொறுமையின் பெருமை | 122 |
| 5. ஹிமாலய ஸ்ரீமஹாத்மாவின் கேள்விகள் | 141 |

எல்லாம் தீ!

தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன் தெய்வம் மனுஷ்யானாம்



85

உணர்வும் ! அறியவும் ! தெரியவும் ! முடியவும்
 ஆறவ் அறவடிவவந்தளிவும்
 தெய்வம் வரும். வந்தே ஆகவேண்டும்.
 ஆறவ் தண்டுதொள்ளும் திறமைமுனைதற்குத் திணி
 காரணம் சயவம் / சவனம் / சந்தேகம் / ஆ
 இவைகூடும் நாசமநகவேண்டுமெனவல்
 யகைகை சூழ்நேடுவொருமும்
 ஆகவேதான் நம் மிதர் நகருவதிவிலி ஏனை
 நம்மிக்கை உறவிடாமல் தருமபுதுஎதுவென்றால்
 நாமவேயயந்நுனைவேறுவு
 சூந்நம் / நட்டி / வொன் / வொருள் / வொறு
 மனகிணியை யினை மயக்கமருமென்றை உணர்க



அந்த நம்பிக்கையை வய ஆவடுதன் ரூவீ
நாம(பு)ஐக தீவ | தேரந் நமும் | அயந்நின் இரூயு
அவைகளின் கியக்களும் | யின் மறந் நமும் | மறைவும் |
இதழ் அன்அம் | இன் ப ஓம் | துன் ப ஓம் | நிக்
இவ்வரகதுகானே? எவ்வாறு மனம் | விக் | விக் |
ரகக் கெளலீவி, திடடடிடடிக் தயாரிக்கய்யய
ஓர் வொம் ம வா ட் ட ம் தானே? ஓடிவல்
ம ஓய ம் தானே? ம ண் ண கிய
பரமே | பரமாகிய யரமே | என்ற உ று தியின்
திட ந ஓயிக் தானே? தானே? தானே?
இந்த திடநம்பிக்கை/காடரனையமரகயருவகிவி
தாமணம் நாம (பு) ஐக தீவ! தினிணையின்
யக்கத்தின் ப யு க த ய யு க த தோ 29 மே
 ஆகும் என ப்ரீடிமரன்கள் செளலீவா

தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன் தெய்வம் மனுஷ்யானாம்



87

வாதுபாக இந்த ஓரு எண்ணத் ருத உறுது

நூண்டலு போதும் நாமடுய

ஐக ஜீவ! கோற்றங்கரும், வொன் வொருள்

வொ ஹுங்கள் அனைத்தும்!

நேற்று வந்தது இன்று

இருக்கிறது நாளை இவ்வது

என்ற திட உணர்வின் நம்பிக்கை!

மலையைப் போல அசைக்கக் கூடியாமல்

இருக்க வேண்டும். இந்த உலகத்தை

வறுசர்வார்ப்பணம் ஒரு நே!

கிக்கலியலி உறுதியையாமல் அகலுகரன்,

ருடயினர் தெருவதுலி! என்ற

ஸ்தூதிய வர சுகத்தை ஸ்ரீமூலர்கள் சொன்னார்கள்.



இந்த மெய்யுணர்வு எய்யடிவருமென்கூவ்
 தீழே விபரம் கிரண்கு

① காலாதீதபர்த்துத - அகண்ட சகலகிரமரகயும்
 அவ்வது அகண்டபரிவமைமண்தயம்

எந்திதுகீதெரண்டெமறறவ் அது
 கோலாதீதபர்த்துத
 கோற்றுகுதைமட்டும உடையதாத
 தொள்ள வேண்டும் வேறுவந்தலிளக்ககும் கிவ்
 அதை சதா சிவம் என்கும் சொல்லவாம்

② மறைசன் | ஹயன் | ஹரி | ஹரன் |

என்ற நிபயிவீ, குட அளவுள்ள ஜயமாகவே
 அவ்வது
 பாறைகளாதயம் / தொள்ளும் நிபயிவீ

கோற்றுகுதைமட்டும உடையதாய்
 இது யோகமறயர சம்பந்தம் / தெரண்டதா கும்

தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன் தெய்வம் மனுஷ்யானாம்



89

இ மெய்க் கெவன் | நாமாய னைன் | சுவயமோனை

இவர்கள் நோற்றும் | இரூபம் |
இயக்கம் | கொண்டுள்ளியிவ்வர்கள்

நோற்றும் | இரூபம் | இயக்கம் |
கொண்டிருக்கின்ற

போக மாயா | சம்பந்தம் கொண்டாடும்

வகையர்திவிளையும் | வகை நசுநிவிளையும்

கொள்ளவும் | வகை ஒன்றிலும் சேர்க்க

முடியாதது | கூடாதது | இயவாதது

நோற்றும் | இரூபம் | இயக்கம் | மாற்றும்

பரம் | ஸோகமாயர் | ஸோகமாயர் |
& ஸசுன் | நாமவே மானம்

மறைவு | வகையனகூடுதலும் புதியன
தோன்றுக ஆமொகிய மாற்றும்



மனத கணம் உட்பட / சப வசம் ஜீவகோடக ரூம்
 புண்ணிய பாயம் எண்ணம்; அரு வினையா வி!
 பின்னாய் வினைந்து; வாக்கி வர வு!
 என்ற நிபயிவ்; சகா குகிவ் டி வாங்குவாக
 தர்மா பரி மாற்ற ம்பண்ணும் விபாகும்
 கிழை எய்யடி வினைலிடும் வினைகிறது என்னவீ
 காலாதீத பரகீதரல் மனயாவும் / மனயாவரல்
 எச்சலும் / எச்சலு வீவலும் / கிற நு கி
 வந்த நிபயிவ்; மனகால குணம்!
 குணகால வினையம் / வினையால் உகியும்!

தெய்வம் தோன்றாத் துணைவன் தெய்வம் மனுஷ்யானாம்



91

விதியால் இணை மரணமும் உண்டாகிற

உதை, ஆதிபூ மயான்கள் மரக்காக அநிகிட்டு
அதாவது குடிநீர் குடிவாக :- தா வா தீ த

யோ
யாரம்! கமாயா! குணை! என்
நீ யகவாணி! லோ கமாயா
மணம்! குணை! வினைவிதி
யுணைய வா யுணைமருணை
சூழல்! என, தேவம் மரக்கிரமம் தேவந்

நு வதெவ்வம்
யா ம ம வ ர ட ட மெ
எ ல் வ ர ம் ம ணீ ம ய மெ) என உதனித்து

ரவ்வம் குணை! எவ்வம் மண்ணை! மண்ணை கிய
யாமெ / யரமாகிய ருமெ! நரமாகிய யாமெ
என்ற கிடநம் மிகையின் வைராகிய யமே மெ
உணைவ குடிமெ

கலையா



உலக சேவையால் வடிவது

உலகம் உன்னை சூதக்கிரவீதாந் அவன் உன்னை சேர்வான்.

2

அ) உலகை (ஜீவர்கள்) நீ கண்டு கொள்ளாதே!

ஆ) அவ்வுலகம் உன்னைக் கண்டு கொள்ளாது!

உலகம் (ஜீவர்கள்) உன்னைக் கண்டு கொள்ளாமலு/விராடி

இ) அவன் (நீயே) உன்னைக் கண்டு கொள்வான்!

அயன் மாயா உன்னை கருகியுடன் புகழ்க்கும்

ஓர் சிறிய விளக்கம்.

அ) உலகை (ஜீவர்கள்) நீ கண்டு கொள்ளாதே!

எவரையும்! எவைகளையும்! கண்டு கொள்ளாதே!

கண்டிக்காதே! தண்டிக்காதே! பழிக்காதே!

பகைக்காதே! குற்றம் குறை காணாதே! தாழ்க்காதே!

துன்புறுத்தாதே! நல்லவன் கெட்டவன்! நல்லது

கெட்டது எதைப் பேசும் காணாதே! வெறுக்காதே!

அவ்வுலகமும் உன்னை :- தண்டிக்காதே. கண்டு கொள்ளாதே.

தண்டிக்காதே. பழிக்காதே. பகைக்காதே. குற்றம் குறை காணாதே.

தாழ்க்காதே! துன்புறுத்தாதே. பேசும் காணாதே. வெறுக்காதே.



மாயா! கர்மாவை நெருள் - தோஷ குண
 (மன்கூலியை)

நீங்கள் உன்னை ஆட்படுத்தாதீர். அது ஓர் விரு சுகமாக

வும்! ஆனந்தமாகவும்! தோஷமே. இவ்ரு அபாயம் நீ

மனோபாசம்! இல்லாநினைவை உணரவாம்.
 இதன் காரணம்? (அடிவயது காரியம்)
 ஆடு ம் = காரணம்

மாயா! காணாமல் ஆகாமல் ஆகாமல்
 மனம்! காரியமாக ஆகாமல். என்னை?

இவ்ரு ஓர் குக்கியத்தையும் நீ உணரவாம்.

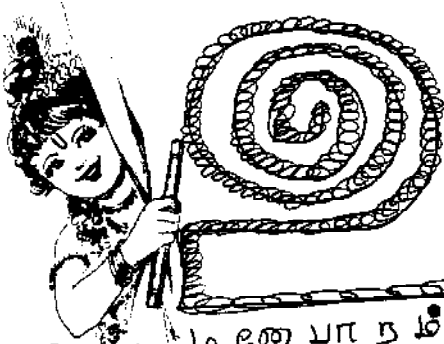
நீ உவகுக்கு நன்மை செய்தால் அபிப்பகஷம்
 உனக்கு ஓர் நன்மையை செய்யும்.

ஒருவர்க்கு உபகாரம் செய்தால் அபிப்பகாரம்
 உனக்கு திருமய்யம் திடைக்கும்.

மக்கள் சேவையே உபயோகம் சேவையென நீ

சேவை (சொண்டு) செய்தால் அபிப்பகஷம்

உனக்கு சேவையும் செய்யும். உன்னைப்புகடும்! என
 சொண்டால்! பேரநிறம்! சொண்டால் உபயோகம்



அகவே ம னே பா ந ம் துணியம் துயறம் கீகழீடநஜீடநீ

இராது எனது சொல்லுகவிடது தோநீருது எனீறே
 சொல்லவேண் ணம் ஓ டி ஊ க!

உலக நு லி யி வ் நா ன்! ரா து டனி
 செய்யும் எந்தகர்மாவும் பு ண் னாய பாய தூழ்!

ஐனா மரணமும்! ஆரும் என உணர்க.

நதய ழீ க து லி யி ல் சொல்லாம் தியே! உணகே என

செய்யும் எந்த கர்மாவும்! ஸத் தி ய தர் ம யாய்!

மரணபிறவாநிகயாநிய லுவன் குகிலக் குயநிலகுக்கும்

ஆ க வே?

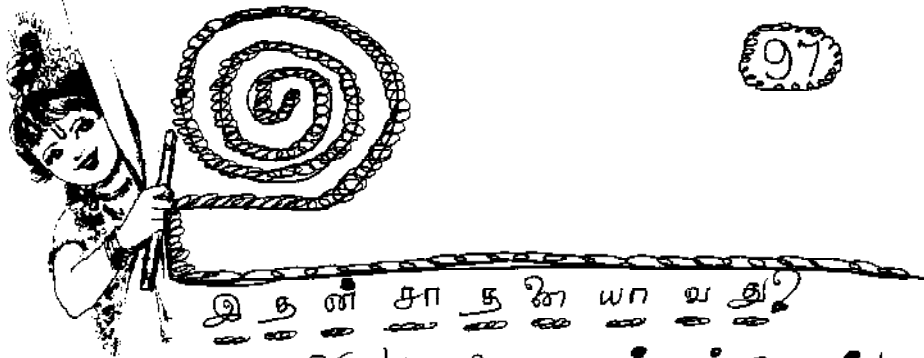
உலகக் (இவர்களை) கண்டு கொள்ளாதே. ஆகவே

அவ்வுலகமும் (இவர்களும்) உன்னைக் கண்டு கொள்ளாது.

அவ்வுலகம் உன்னை கதைட்டமறுவிராடி யே

மரண (ஆபகவான்) உன்னை ஏற்றுக் கொள்ளாது.

கிதகை விசய சீ ர் வர ர் வ னை மூ ஆகும்.

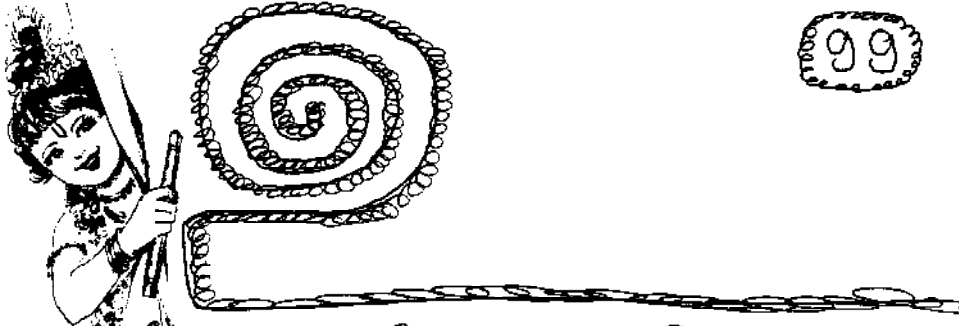


இதன் சா த னை யா ய து?

யா நு மையா யிரு! ப ணி யை உ நீறுக் கொள்!
 ச தி த் து க் கொள்! வி டு க் கொடு! எ தையு
 ந ல மெ ண ன உ நீறுக் கொள்! ம னி னைத் த ய் ப டு!
 எ ல் லே ரை யு ம் ந ல் ல வ ர் க ளா த விக் கப் ப டு
 க ரு னை யு ம்! த னி யு ம்! எ னி மையு டு! யே ணி
 இ யை அ னை த் து ம்;
 ச ர் வ ர் ப் ப ண ம் ஓ னி லு க் கா னி
 மு டி யு டு ம்! நி னை யு டு ம்! எ னை ன் க.
 கு னியு: - உ ன் சே வையால் இந் த உ லகி ன் டு
 ய னி யு கா டி யு ம். அ து உ ன் மெ ல் பா ச் த னை யி!
 யா தி யு ம். அ ன் யை க் தி னை க் க ரு னை யை
 கா ட் ப டு. அ து கி னிய து ன் ய ம ம ய் மு டி யு மெ கு வி யி
 ஸ த் தி ய த ர் ம ம ம ய் ம ரு து எ னை ன் க.



ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸரும்!
 ஸ்ரீ ரமண பகவானும்! அன்பர்களுக்காக
கருணையின்புலியும்
 தம்பிரார்ப்பத்தர்கள் | வந்தவின
 னோயை! ஏற்றுக்கொண்ட ரகஸ்யம்
 யநிதி ஓர் கௌலிகட்கமி யட்டது????
 கௌலி - மெலேகையிய கிருஷ்ணமணிகருக்கும்
 தொண்டையிலும்! தோள் மெலும்! யநிதி
 தோய் வந்தகாகவும்; அநாத அலர்கள்
 ஆனந்தமாக அனுபவித்தநிலி யநிதி!
 அவ்வேதகையை எவ்வாறு நாங்கிக்
 கொண்டார்கள்? அதன் அனுபவநிலி என்னி
 இது எல்லோர்க்கும் ஸாத்தியமாகுமா?
 தூவவேதகை உண்டா? உலீயா?



பக்தி வீழ் - கவனம் தேவை பகீதனே ???

நா னி யோ ??? அவர்கள் உடவ ஸீ வ!

உள் றை உள் ற! சைத் த ன் ய ல் ம ளை னைத்

உலீ ன்ற சரீ ரம்! ஜீ ர னி க் க ப் ப ட ட

ஒ ன் று டு ம் விநைய உலீ! உலே விநி னை னைத்

விநி யா க ள் திரே கம் க ண ட ட ய்

விநி தர ன் திரே கம் திரே கம் க ண ட ட ய்

நி ல் வர து க ண ட ட ய்! என் று கி ன் அ னு ப ய ன ற னி க ன்

அகலே உடவக் த வடுவதை காங் திரே அகலே ன்

எனக் த வந் த வி ட ட தே என ய ல ம் பி ன் வ் அ னு ம் த ம்

எவ்வாம் ந ன் னை க் தே என ல் று ல் அ னு அ னு ய்

சரீ ரம் என் ற லே, அ ன் ய ளும் அ ன் ய ளும் வந் திரே கம்

அதை எனக் த வந் த வி ட ட தே என ய ல ம் பி ன் வ் அ னு ம் த ம்

அது பி த வ ற ன் க ண ட ட ய்! விநி னை னை க்



திருமயாக நடிப்பயனை நடிப்பு
உண்மையாகவே அனுபவிப்பது போன்று
நடந்து காட்ட வேண்டும்
 இதில் எம் பிறப்பு! சூதன் மையான உரா
கீழ்க்கும், சூதும்பலத்தை அவருக்காக உரா?

உங்கருக்காக உரா? எனநீங்கள் தான்
பதில் சொல்ல வேண்டும் என்கிறீர்
இந்த விஷய சொல்லாது, சொல்லியவரது.

ஸ்ரீபரமஹம்ஸ தேவரீ! ஸ்ரீ அன்னையை! வருந்தி
 அழைக்கார். ஸ்ரீ அன்னையம் காட்சி உந்தார்.
ஸ்ரீஸ்வாமிதன் :- அம்மா! அம்மா! அம்மா! அம்மா!
அழுதால் உன்னைப் பறவாம! என்ற
 ஸத்திய வாக்குக்கு துணங்க, உன் குழந்தையின்
 அழுத ரயுக்காக, கருணையோடு காட்சி உந்தும்
 கருணைக்கடவே! திருபாஸாகரமே! லோகநாயகி!
 சரீவஜீவதயாபரி! நன்று கூப்பிட (கத்திய)
 குரலுக்கு, தாய் (பசு) ஒடிவருவதைப் போன்று,
ஒடிவந்து துணை துளம் அன்னையே!



உன்கருணை ஓர் னை மடகுமீ

பெருநில யோ து ம ம் மா! வே று ன் னை

வே யு வே ண் டு க் தி ட க் கு த ம் மா?

உன்காட்சியும்! உன்கருணையும்!

வந்தற பின் வே று ன் னை வே ண் டு ம ம் மா?

உன்னைப் பெரு மல் வே று ன் னை பெரு

ரு ஆ ம்! அது இ ல் லா த து கா ன ம் மா?

அது மாந் தத் தி ன் ரு மாந் த ம் தா ன ம் மா

எம் அகக் க ண் னு க் கு உன்காட்சியும்!

எம் அறிவு க் க ண் னு க் கு உன் காட்சியும்!

ரா க த் து வே டி க ன் ஓ தி நீ த நி லு யும்

யோ து ம்! யோ து ம்! யோ து ம்! யோ து ம் மா!

பரீ அன்னை எம் பரீ பருவா னின் உறையப் பெருத்திய

நி லு யில்; யோ து ம் கெருகுகே! யோ து ம்! என்னை

வே ண் டு ம் உனக்கு? எம்மை அனுகூல காரணம்

என்னை கெருகுகே?? உனக்கு வே ண் டு ய னுகத்

கேட்பே பெருநில க் க ரு ன் கெருகுகே??

சூரி க் க படு கிறார் அன்னை



ஸ்ரீராமஹம்ஸர் சத்ஸுவஸாகவே திநிதீது விடபு

ஸ்ரீஸ்யரபிகள் :- எமக்கு என்னை வேண்டி உமைய

நீ அறியாத காரணம் கேட்டுக்கொள் நீ

கொடுப்பதாக இருந்தால் **நீ என்னை**

என்னை உமையெவ்வளவு உமையெ

தாய் ஆகும்

A உண்மைத்தாய் :- மாயாவின் ஸ்ரீபதவராகும்.

B யாள்புத்தாய் :- உலகத்திற்காவிக் தாய் ஆகும்.

ஸ்ரீஅன்னை :- ஓஎம் சாதாரணமான கொடித்தே!

நீ அசுது என்னை அனைத்த காரண காரியத்தைச்

செய்து வந்தாணா? உமையே ஆவன செய்யமுடியும்?

ஸ்ரீஸ்யரபிகள் :- கூலி அமுல்பிள்ளைகட்கு

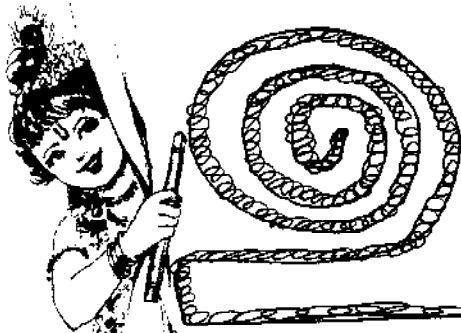
(தாய்) வயிறு நிறையவும். என்னை உன்னை கொண்டு

உமையெவர்க்கே அருள்புரியும். என்ற மந்திரிய

வாக்கே கிணங்க.

எமக்கு அபிஷேகம் உமையெ

வேறென்றும் உமையெ. வெற்ற தாய்க்குக்கொள்



அகீகுநீநை அகூவது **ப சி யா???**

நோ யா???

எ ன உ ன க் கு த் தா னீ நெ ரி யு ம்!!!

ப சி யா த க ி ருந் தால் **அகூகுநோடு**

நோ யா த ” **யருந் துநோடு**

ஸ்ரீ அன்னை :- அப்பனுக்குப் பிள்ளை தப்பாமல்

வாறருந்திருக்கு!!! என்ற பழமொழியைப் படி உன்

அப்பனைப் போவீர்; **அடம்பண்தும்**

கொடுத்ததை தானீ தியும் அக்கல

அடங்காத புள்ளையை வெட்டுவீர்

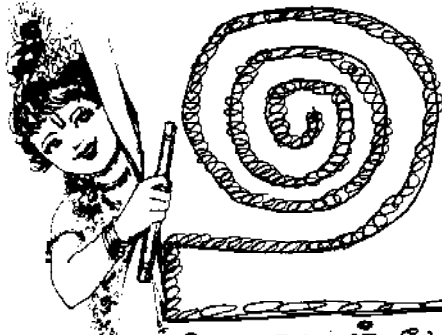
உறவினரால் யிதூதிருக்க வேண்டியது

தாய் தாளை???

எனயதை யாம உணர்ந்துகொண்டோம்

முண்புண்புத்துக்கொண்டே உனக்கு என்னை தேவை?

என்னை செய்கிறாது? எதைக் கொடுத்த வேண்டாம்? என



உணர் தீது கெண் டோம், எம் செல்வக் கெட்க்கே
 உன் குறணி டையிவ் ஓர் உயாக்க
உருக்கருது சரிதானை கெட்க்கே???

ஸ்ரீஸ்வாமிகள் :- ஆமாம் அம்மாம்

ஸ்ரீ அண்ணை :- அதை எம் மாயா வளவ் இவ்வளவ்
 செய்து விடலாமா?

ஸ்ரீஸ்வாமிகள் :- அம்மாம்! அம்மாம்! அம்மாம் இன்னும்
 செய்து விடாதே. அது எம் செய் யன்வரீ களிர்!

சேவையின் பிரசாதமாடுத.

அதை யா ம் உண்ணுதோணி!

அது பவித் துத்தானி ஸ்ரீ நனி க்க யே ண்டம்.

ஸ்ரீ அண்ணை :- அதை இவ்வளவ் எம் மாயா வளவ்!

செய்யவும் கூடாது. அதை நீ அது பவித் தே

நீக்கவேண்டி சென்ருவ், எம்மை அ நுடித்த

தா ருண செய் ணை கெட்க்கே???



புள்ளியாகிகள்:- என் மெய்யன்பர்கள் அன்பாக
 தரும் சிவபிரசாதங்கள்! வாழ்க

அவர்களைத் திருவிவரத்தை வேண்டும்.
 அமைகிற வாயில் போடமுடியவில்லை.
 அதற்கு ஏதேனும் வழி உண்டா அல்ல?
 அந்த விஷயத்தை அந்த இடமே அதிலும்படி அதி
 யமமாகவே விளக்கலாம்.

விஷயம்:- இத்தகரகல் மம் தி அறியாததல்வ வே?
 விஷயம் புதித்தால் பிரசாதம் புதிக்க முடியாது.
 பிரசாதம் " விஷயம் " "
 ஏதேனும் ஒன்றைத்தான் ந புதிக்க முடியும்.
 ஒன்று நூலையே இல்லாமல் செய்துவிடு. ஆ
 அவர்கள் தரும் பிரசாதத்தைப் பற்றித் தரி
 விஷயம்:- அவர்களைத் திருவிவரத்தை
 வேறுவழியே இல்லாமல் அம்மா? கங்கு விஷயங்கள்

எம்மை அணுகியது நகர் விருதி. தாடையைப் பற்றிக்
 கண்ணாடு கேட்டார்.



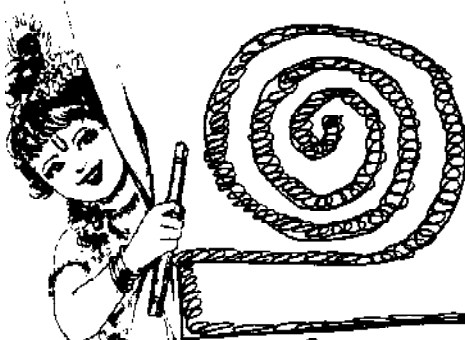
ஸ்ரீ அன்னை :- கொத்தந்தே உன் அறிய மலினம்
 அடைந்து மனக் காக வேண்டாம் இவ்வாக
 மனம் படைத்தவர்க ளிடம் மனதாவ
 தான் ஆறுதலும்|நெருவுயம்|தரமுடியும். இயலும்.

அறிவால் ஆறுதலும்|நெருவுயம்|தர
 முடியாதும். இயலாதும்.

ஸ்ரீஸங்கரிகள் :- அய்யடியாதல் அறிவின் திறியல்
 உறந்தவந்தரன் என்னவாக?

ஸ்ரீ அன்னை :- யாம் உன் கீழேன் ஆ கேட்கினே?
 உல நாமல்ல! அறிவே(ஆதீமாவே) நாம்|எண்

நியமி; ஸ்வய அது பவம் **வெறுறு**
வருபவவுக்கு **நயா** **முறை** **யுயி**
சுக்கு **யுயி** **குறை** **யுயி** **அவலிய**
 வேண்டும் என்பது நு அறியர்க்காரிதான்நீ?



ஸ்ரீ அன்னை :- மடுந்தபரிபுடலும்! கடுகையடலும்!
கனிபுடலும்! கவீகாரீத் தையை சொன்னுள்

பொறுத்துக் கொள்! சுகத்துக் கொள்!
ராதையம் நவமே எனெற்றுக்கொள்!
நீயும் எம்மோன்று! அந்தர்யாமிதனை

சூர்வாநூர்வாமி! ஆவகீடு

உன் அறிவு! பகடுயமாதி பருகி நகு/எனென்ற
உன் ஸத்துருவாகிய! ஸ்ரீ தோகாயுரி! சொன்ன

நியயிவி உனிசாதனையத் தோடர் உரயாக.
உன் ஸ்ரீ ஸத்துருவாகீடு:-

இந்த ஒருவாயிவ் தானே உணவு செல்வ
மறுக்கிறது? உன் ஸம்யயன்பர்களிவாய்!

அனைத்தும்! உன்முடைய வாய்தான்



உண்ணவாம்

அனீயகந் ஓவமாக நய உண்கிருய்.

அரிபடி உண்பாவிதான் அவர்கள்!

ஹினைகநியும் தீரணைக்கூடியும்.

அவர்களுக்கிடங்கி
பகுத்தவும் செய்யும் தூர்மூக்கிய விளக்கம்.

ஸ்ரீஅணினையின் வாசகம் - ஸ்ரீ ஹிணையப் புகித்தால்

அவர்களுக்கிடங்கி பிறசாதம் புகிக்கூடியாகும்.

” பிறசாதத்தை ஸ்ரீ புகிக்கூடியாகும்.

” ஹிணையப் புகிக்கூடியாகும்.

ரதேஜம் தூரணைத்தான் ஸ்ரீ புகிக்கூடியும்.

தூரணை நோயை கல்பமலி நய்துவிடு அல்லது

அவர்களுக்கும் பிறசாதத்தை உறந்திவிடு.

இதன் உட்கருத்து?

ஹினைசோந்தினை மனதால் மனதின் விருக்கி

குணம் குணம் எண்ணல் வாய்மை வாய்மை எண்ணல் குணம்

மெய்யன்பிகள் தரும் நாம ஸ்ரீ பவாருள் எது வாய்மை?



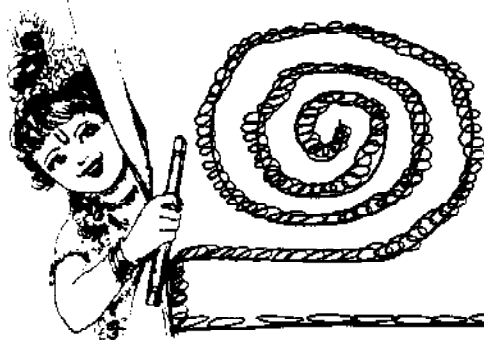
சூர்யா தீர யார் யீ யு டனி அமை வதால்
 சூர் யார் யீ ய ண டு டனி அமைந்தால் தோஷமில்லை
 அது துருவின் சரிந்ததை தர கீ குமீ ரை உரை
 ஆ க லே?

சிறிதளவு அனுகூலம் பிரசாதக் குத தீ
 பிரம்மா னீ ய ண டா யு உனி யாயல்

மொட்டுக் கொண்டு, தீதி கொடியை உணர்வார்
 தருக்கு கொடுக்கும் போது சூர்யார் யீ ய ண டா க
 அவர்களை உணர்ச்சி செய். யோ க மாயரின்
 கருணையால் / அவ்வின் உண்மை நிகழ்க்காது.

யோ க மாயரின் கருணையால் அவர்
 கரு ணை உ ண டு டு! அவர்களாகவே
 உருந்த புத்தியின் உண்மை நிகழ்க்காது உடலும்.
 மனித சரிந்த அவர்களும் உள் கருவியுடைய அதுவாகும்.

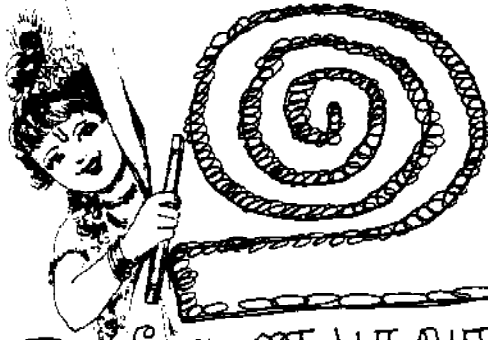
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரும் ஸ்ரீராமண பகவானும்



அவர்கள் தொழிலை நிறுத்திக் கொண்டு
 உருவிலி அவர்கள் மனதை நிறைவு செய்யும்
 இது மனமருட்சியின் மருந்தாகும்
 விடாதிடைய ஓநீக மறுத்து, பிடிசாகத்தை நிராஸரிக்காது
 மனம் படைத்து வாக்களால் அதை
 ஓநீக குடியாது. அவர்கள் தருவியிசா
 தத்தை ஓநீக அவிவினேகநீ ஐரணிக்க
 வில்லியாயின் **நீருருவரு** கிருமியல்
 அர்த்தவிலிவாமல் வாய்விடும். ஓர் உண்மை
 நீ மனமாக இருந்தால் வினையின் பாகி
 ப்பு உள்கீடுக்கொற்றுமீ. நீ அறிவாக
 மாறு, நீ திரமாவும், வினையாக
 கூடத்தொருமல் மறையுமீ. குடியாக
 யுவர் சாய்ஸ்! என்னை என்னை!



ஸ்ரீஸிவந்தகர்
 நோ சா ய் ஸீ! ஓ எம் அன்மினி அன் ஓய்!
 உன் அலகு உபாக் குவீயடி யே அயர்கர் குமீ
 பிரசாத விகி! நீயே யாமாக உம்
 யாமே நீயாக உமீ! கருத்து உம் யோம்!
 வினை தினை இருமர் யா க்கு ள் னி
 கருகையி உவ்! உணர் ஐரணிய யோம்!
 மெய் யன் யா க ரு க் கு! உத யாக்!
 உத ய குடியாக்! ச ஸீ ர ம்; கிருந் தனினை?
 யோ யெ னினை? யாம் ஓர் சுமை தாவிகி க் கல்காணே
 ண ன முடித்துக் கொண்பார் ஸீபரம ஹம் ஸ தேவரீ
 இத ல் உணர் உது - வினை யன் கருமை!
 கொ ருமை! ர து/ர யீயடி இருந் தாலும், இ னைக்
 கருகையி னி **மா யா வி னை** சுக மா க
 ச ய மா க! அ தி சுவ ய மா க! அ னு ய லி த் து!
 ஐ ர ணி க் க கு டு யு ம் ண ன ய து ஸ த் தி ய ம்.



B ஸ்ரீராமண பகவான் :- இவதானகயிவ

யந்நுநொய் வந்ததாக உணர்கிறேம். அதக

கரண்டு சீன்று முறை ஆப்பரேஷன்!

செய்யும் போதும் மறத்தவ்யோகம் உளசி!

யோ டா ம சூ ம்

ம ய க க ம ரு ந து உள்நே கொடுக்காமலும்

அயர் பார்ந்துக் கொண்டிருக்கும் போகே!

அறுவை சிகிச்சை! நடந்தது.

அதை வாக்கியாந்த வேதனையை!

வாறுத்துக் கொண்டாறா? அவ்வது?

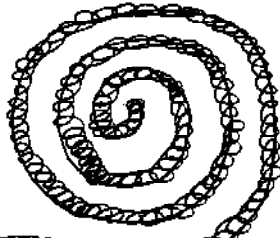
சுகித்துக் கொண்டாறா? "

மறந்து விட்டாறா? "

(மரயாவிலும்) மறந்து கொண்டாறா?

அவ்வது நித்துக்கள் இதேலும் செய்து;

அனைவரையும் மயக்கி விட்டாறா??



யுரு & யுசுதி & உண்டுகள்! இவர் மாத்ஸ்திகை
 உண்டு யதியாறு, கடன்தீர்த்துக் கொண்டா.

இவா யோக உலையா

சுரீரஸம் ரஸையந் திரம்தார்
 இவா யோக உலையா

அகல உடல மறுத்துப் போனது

குறியு:- இவர் யோகானந்தத் தையும் அகலல்

மயமும், ஸித்திகளையும் வாருவ வல்லி.

மாறுகு:- யோகத்தால் மனதை அடக்கி

விசாரநான்குதால்

அடங்கிய மனதை அடக்கு நிலையம்

ஆத்மநானம் வந்நவநாகம்
 (விசாரநானம்)

இவை அனைத்தும் இவா யோகிகள்

உணர்வு உணர்வுகா ஆளுகை உணர்வு.



பின் ஸ்ரீஸ்வாமிகள்! ம ஸீ க் கு கை க னிவ்

பா ல் ய வ ய த த் த னை ய ம் / த து த் த

தன்மையா யும் டு லி கை உ லெ க னீ!

அதிகம் உண்டதன்மையாயும் இவ ர் உவ்!

வ ளு ர ளு ர ளு ஆ தா தா உரைக

குறியு:- கூட்டம் சேர்ந்தது உற வு

சுத் த ல் க மும்! வி னை டி யி த்தீசேர்ந்

அதன் பின் னர் ஆ ஸ் ரம ம் உரு வா னாக

அதன் பின் னர் தான் அ ன் ப ர் க னா ல்!

வந்த ஞாய்க்கு! அ ன் ப ர் க னின் உணவு

அ நு தை சி கி ச் சை நடத்தவளையாக

இவ ர் உடவ் வ ளு ர மாக! இருந்த தன்மையால்

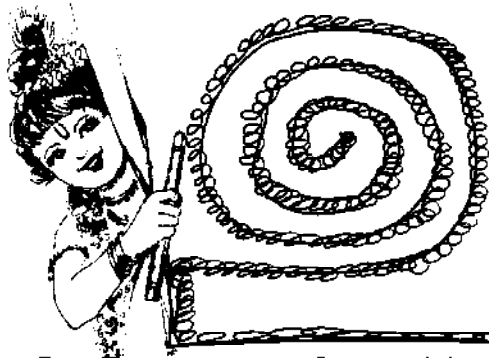


அருவை சிகிச்சை நேரம்! மயக்க மருத்துவம்!
 மயக்க ஊதியம். இவர் ஏற்கவில்லை.
 அது கவருக்கு உறையவில்லை.

ஸ்ரீ அருணாசலேஸ்வரர் மீது இவர் கொண்ட
 அபரிமிதமான பகீத கவருடைய
 தூவ விசைகளை! பரிபாலப் படு
 தீ தியிட து. ஸ்ரீ அண்ணாமலை (யார்)

உணர் தீய போகும் இவரது ம
 விசார நாளை யும்! இதைத் ததால்; அத
 (மேலே நாசம்)
 மறுகுதர்க்கு விட்ட நென்று சொல்வான்

இவருடைய உள் ஆத்ம நுத பகீதைய!
 இவருடைய அன்பர்கள் எவ்வித தொண்டு
 உறவில்லை எய்நே சொல்வான்.



இதன்காரணாயிரகனிவ், இந் த
 திரு அண்ணாமலை/அக்கினிசேந்திரமாயு
 ஞானபூமியாதவம் இந்நகல்,
 இவருடைய ஞான யானா? என
 விசார ஞானத் தை|பூகவிடமாக ரிகாண்டு.
 ஞானத் தை துவங்கிச் செய்தார்கள்.
 பக்தி யை மறுநீது விட்டார்கள்?
 ஆறவ் கின்று பக்தி விடா யாறமாகி விட்டது;
 என்னே சொல்வரம்.
 இக்க விடில் இது குரு ஞானத் தில் பக்தி
 இல்லாமல் அத் தை து ஞானம் பிரகாசிக்காத
 என்யது ஆதிபந் து ஞானிகள் திருவரக் காத உணர் கிறோம்;
 உணர் த்துகிறோம்.



மேபேகூறிய கீவிரணிடையம் (ஸ்ரீபரமஹம்ஸ தேவர்.
 ஸ்ரீரமண பகவான்.
 வைத்து அன்பர்களுக்கு அ வ ன் உணர்த்துவதாவது.

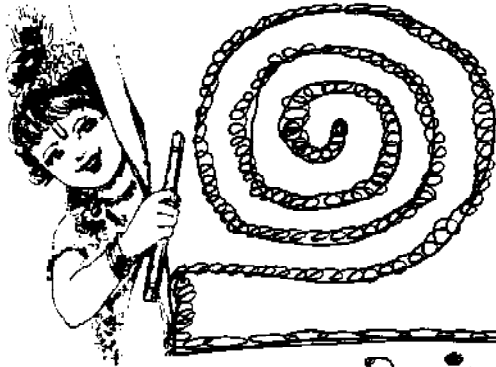
A ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ தேவர் :- (கை)

ஆணட உபாயம் :-
 தம் தாவத்தை ஸ்ரீபகவானின் (கை) ப்பது
 மை!

ஆகவும்; (கை) த ரு வியாகவும்; ஆக்கிக்
 கொண்டு; சரீரத்தை அஹிணைப்

(ஐ ட ப்) யாரு ளாகவும்; ஆக்கிக்

நொ ண்ட த ன்மை யினு லீ; ஜீவகார்த்ருத்
 வம் நா ச மா னகு. என (ஐ ட ப்) உணர்க ஆகவே அத்
 தூவத்தின் வினையாய்ப்புகள் அநீகத்து.



120

ஸ்ரீ பகவானி ன் **மா யா** ரீதிக்
 சா யார் பி பணக் காவ்! அவர் மனம்
 வாயுமை யி று ல் வந்திற் திருவீ தியினி
 ஆனந் த ஸா ந் தி ஆனது என உணர்க்.

வினையமமை ஏற்றது. மனைகமாயா ஏற்றது.
 மாயாவை ஸ்ரீ பகவானி ரீகுனி. ஸ்ரீ பகவானி
 ஆன்மா என்ற பறமான்யா (புரம்) ஏற்றது.
 அந்த அதுவேறாம்! நாமே அது என ஓன்ருகது.

B ஸ்ரீ ரமண பகவான் : **தை ஆண்ட**
பாயம் :- தம் யோ க ப வத்

தி று ல்/கருவிகரண ன் தம் யோ க ப வத்
 அடக்கியும்; சூலிகை காரா ல் உடல்
 வஜ்ரம் என ஆக்கியும்; தன் உடல்!
 ஓர் நடமாடும் பிணம் என ஆக்கி றார்.
 ஆகவே அவர் உடல் உணர்ச்சியற்ற கட்டை
 என ஆனது.



*Abode of Love
You Are Everything!*