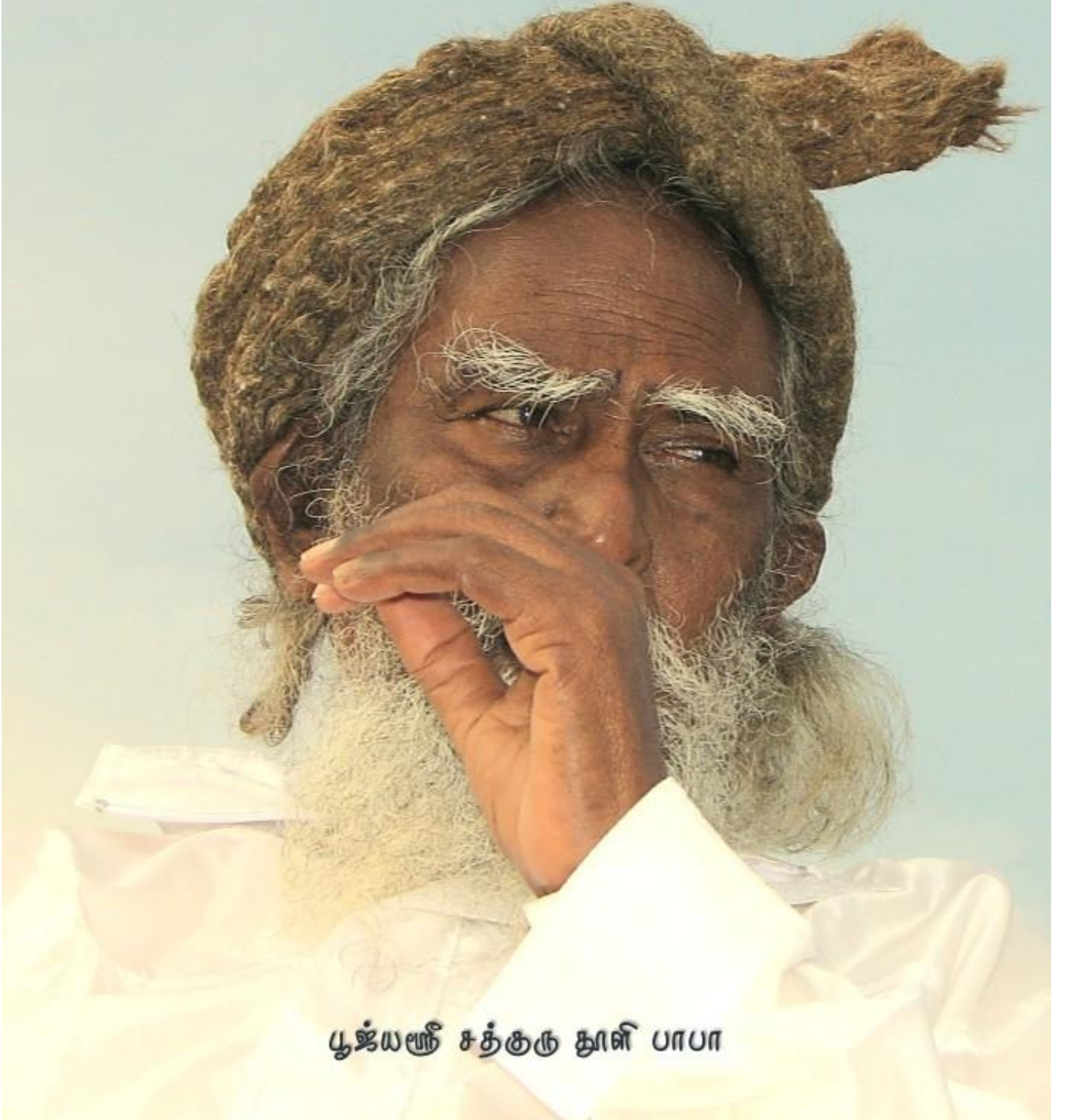


“வெந்து விதி”



பூஜ்யஸ்ரீ சத்ருகு தூள் பாபா



“வாதுவது”

பொருளடக்கம்

1. குருபூரணம்-----	1
2. ஸ்வய தர்மம்-----	2
3. ஸாது தர்மம்-----	12
4. ஆனந்தாஸ்ரமம் மடல்-----	17
5. குற்றம் குறை-----	25
6. குற்றம் குறை தவிர்-----	28
7. கேள்வி பதில்-----	30
8. பொது விதி-----	47
9. துறவு-----	75
10. லக்ஷ்மிஹரம்-----	91
11. வேலை-----	101
12. சேவை-----	102

எல்லாம் நீ!



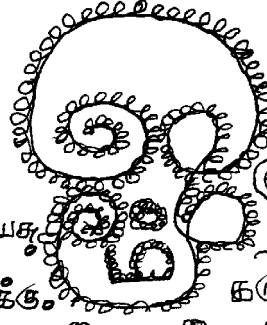
21-7-2005
 வியாழன்!
 ஆடிமாதம் 5 தேதி.

“ஸ்ரீஸ்தீகுருதிருவடி துணை”

ஸ்ரீவியாஸபுறையுள்ளும், ஸ்ரீகுரு
 வெளரிணாமென்றும்; ஸ்ரீகுருபூரிணாமென்றும்,
 ஸ்ரீமஹாலீகாரால் கூறப்பட்ட கிச்சபதினமாதது,

“குருபூரணம்” / எனவளங்குகிறது!

அதன் அருளுதையாக சொல்வதாயது?
 “தொழிவு ப்ரீஸ்தீகுரு திருமேனிகாண்பது”
 “தொழிவு ப்ரீஸ்தீகுரு திருவார்த்தை
 தேட்பது!”
 “தொழிவு ப்ரீஸ்தீகுரு திருநாமம் செப்பி
 வது!”
 “தொழிவு ப்ரீகுரு உரு சிந்திப்பது” / என
 நானிடுவதெனில் ப்ரீஸ்தீகுருவைப்பற்றி கூறப்பட்ட கிறது.
 1. ஸ்தீகுருவின் பிரதீயகூடி தூவ தரிசனம் செய்வது!
 2. ஸ்தீகுருவின் வாக்கியார்த்த சிரத்தையிலி திடுப்பது!
 3. ஸ்தீகுருவின் வாக்கியத்திலி ஸ்வய அனுபவமாயிடுப்பது!
 4. ப்ரீஸ்தீகுருவும் ஸ்ரீகிறையுமீ ஒன்றென உணர்ந்தது, அதுவே
 தாம் என ஒருநிலை பெற்று, காவாத்தபரமம், கிறையுமீ,
 நா ஓம் ஒன்றே ஐன்ற. தலை பாயா-
அதுவேநாமம், நாமமே அது / என **பூரணம்** / ஆயது.



(ஸத்திய வாக்கை)
 ஸத்தியம் பேசுதல் தாம் ஓசம்.
 நாயை அடக்கு கடுளையோடு.

“ஸத்தியம் பேசினால், தாம் நீயை நாம்!
 “பீராம், ஜயராம், ஜயஜயராம், ஜய”
 “அகம்பிரம்மம், ஜகம்பிரம்மம்”
 “அகமே எஸ்ஸாம்”
 “ஜகம், பரமம், ஜீவர்கமம்”
 “சிறிதும் கிஸ்ஸி”
 “ஸ்வய தாம்மம்”

“அன்பு”/ இது அன்னையும், நமம் வரும் ஆகும்!
 “அறிவு”/ இது தந்தையும், குறையும் ஆகும்!
 “பொறுமை”/ இது கவசம் நண்பனும் ஆகும்!
 “அமைதி”/ இது என்னும் ஆகும் ஆகும் ஆகும்!



“**ஸூர்தி**!”
 “**கருணை**!”
 “**காருண்யம்**!”

இதுகனிந்த பாரீ வையாஷ்!
 இதுநெகிழுமீ கித்யமா ரூம்!
 இதுபரோப காருணாஷ்!

“**ஆனந்தம்**!”
 “**எளிமை**!”
 “**இளிமை**!”

இதுபேரானந்த ஸ்மிலிமாணந்த ஸ்ம்!
 இதுஉணவு, உடை, அருப்பிபம், போதனைஆகும்!
 இதுவாக்கும், அனுருமுறையுமீ ஆகும்!

“**நம்பிக்கை**!”
 “**வைராக்கியம்**!”

இது அறை, குரு, மேல் வைக்கும் சிறத்தையாஷ்!
 இதுஉடல் உவகை மொய்யென்று
 தன் ருயதம், அறைவனுக்குநாம் ஓர் குடிநீரை யென்ற உறுதியும்,
 இறைவனுமீ நானும் ஓன்றே என்ற பேருணர்வுமீ, எவ்வா ழும்
 “**அந்த காலாந்த ஒன்றுக்கு**!”
 அன்னியத்தில்லீ யென்ற மொய்யுணர்வு மஹா மோருமையிமேல்
 அசையாமல் இருக்கும் “**ஆர்ம உணர்வாக்கும்**”

எம் நானக்குடிநீரைதகாநாகிய!
 “**குருமீய**!”
 “**பிரம்மசாய**”

குடிநீரைகளே! உங்கள் அனைவருக்காகவும்,
 உங்கள் விகளி கேட்டிருக்கும் ஓர் ஸத்திய குடிநீரைக்கு கொடுக்க
 குடிபடுவியும், குருமீயதீர்க்கும், பிரம்ம சீசாரிகரம், எப்படி
 சாதனையிற் இருக்க வேண்டும், என்மதுயற்றிய சிவரகஸ்யம்
 களி, இந்த அஷ்லீகாணலாம்! திருவாகவும், குருவாகவும், இருந்து
 அருளிய சிறமீய வெளி யீ டாகும்!



ஓ எம் மிய னே!

முனிசொன்ன கருத்துக்களை சற்று தவற முடிக
 ஏற்று உள் அனுபவத்திற்கு 'நொண்டுவருவாயாக'
 "உள்ளுல் முடியும்" **முடியாததை!**

இந்தபைத்தியம் புலம்பாது!
 உன் தளல் கண்டேனம் அதன் கருத்துக்களை ஆரவந்து
 உணர்ந் தோம் அதன் பொதுவான கேள்வி எப்படி அமைகிறது
 என்னால்? உன் கேள்வியாயது: - உன் மனசுவத்தால் "வினியும்
10 வினந்து, நாமலிகார குணங்கள் மேலி செய்வால்?
 பிரம்மச்சரியம் ஏற்று கரும் விரதங்களை மேலாக அடையுமீ,
 ஆதம் நான சாதனையை, நாமத்திலி நடுபடே உதயம், "மணமுல்
 உடயும்" வைத்துக் கொண்டு, "ஆதம் நான சாதனையை செய்வதால்,
 இந்த ஜீவனின் நிலை என்ன?

எம்பதில் - குடிநதாய்! சந்தேகத்தை விடு! கலக்காத விடு!
 பயத்தை விடு! சோர்வு குடி! மயங்காதே! பேசனை அடையாதே!

உன் மனதை உமயும் உமயும் முன்மடுத்தாதே!
"எப்போம் அவன் செயல்" என்னால்,
 "அங்கு உன் செயல் என்னது ஏது? உன்னைக் கேட்கவாம். இப்படி
 நாமத்திலி கெட்டுப் போகும் மனதுடனும், உடயுடனும், எப்படி
 நாம சாதனை செய்கிறோம் எனச் சொல்ல முடியும்? **ஓஓஓ**
 யாம் பிரமாணமாகச் சொல்கிறோம்!

"முயற்சி திருவாயோக்கம்"

அதன் உள் அர்த்தத்தை சற்று தவறியாயாக! மனம் கல்வாமல்
 வினை தல்பி உவினதில்லாமல் மனம் கியந்தாது. இவ்விரணின்
 கல்வியானால் அங்கு இறைவனுக்கு **(விடுகீடு)**
 பேசில் கல்வியே கல்வியும். இதயநீர்மறான்காரின் அனுபவம் ஏற்று
 வந்த தர்மாயால், மணமுல் வினியும் (உதயம்) பின்னிப்பிணந்து
 வினியாகும் போது, "இது இறைவன் செயலே" தியற்பாக விடே விடே



நம் முழு கவனத்தையும், **“இறைஞ்சு”**

உணர்விலீட்டென வைத்துக் கொண்டால்,
“நடைமெயும் கர்மா நடந்து முடிந்து விடும்”!

“வேறுகாரியம்” அவன்யம் தொடராதது.

“திருடூர் விஷயம் பரிசையு போன்ற காரியம்”

“முயற்சி”:-

என்றால்? (தனது மன முயற் சியினால் பிரம்மாமியியாசம்” எசம்பவர்க்கே, அசைய “பரஉணர்வு” எளிதாக எய்துமன்றி, அன்னியர்க்கு அது எய்தாது என்பதை ஸத்தியவாசகம்) உகைகவனி:- உழுதுகொண்டிருந்தாஜும், தொழுதுகொண்டிரு” என்பதுபோன்று, அசத்தானகாரியம் உரிவசத்தாலிநடைமெயும், “நிரம்பந்தம் ஏற்பட்டாலும்”,

“உன்முழுதாய்மும்” அங்கேயே இருக்க

பேன்மம் - “அக்காவும், அவ் வினையும், முடியும் நேரம் அவன் இருவனுக்கு தெரியும். அந்த நேரம் வரும்போது, அதாவது பரியந்தம் நடந்த தூர்நிகழ்ச்சிகள், அதசம்பந்த எண்ணங்கள், அனைத்து உடறந்து விடும்.

“கிய”:-

என்றால்? “அவன் பொருளும், அவன் செயலும், என்பது உன்னிடம் திடமாக உறுதியாவல் உள்பொருள் (டல) ருது? “உன் செயல்” (துர்ச்சியல்) ஏது? “கல்வாத கல்வி யெல்லாம் கற்ற போதும், “கல்கம் இல்லா பரமீபிரம்ம தானம் ஒன்றை அல்லாது, **“பவந்தி”** விடுக்க வொண்ணு !!!

ஆதலினால், “நெய் போதும், எல்லா மேலிரம்மம் என்றும் போவனையை திடமாகச் செய்வாயாக! இவையெந்திய வாசகமாவது

“வினையாங்கும்”:-

என்றால்? முடியும் வினை நடந்து முடிந்து விடும். வேறு வினை அவன்யம் தொடராமல் திருஎன்ற திறவன் காத்துக் கொள்வான். அது அவன் காரியம். அக்காரியம் அவனுடைய மாயாமனமும். ஆறலீதியும் அவனுடைய ஒன்றும்.



“வளை” சம்பந்தத்தால் “விளை”யாகம்

நடைபெறுகிறதென, “உதியாக நயி”, உன் மன சந்தேகம், கவகம், பயம், கிவைகி விடுவதாக, “மனம் ஸ்திரியாதிவாருங்கி” உரிமை கொண்டு நடந்துகிறது. அவைகளை “கற்பனை சூழலாக”, விருந்திசுவைக்கிறது. ஆறலி?

“உலர் தியாக (நிகழ்ச்சி) அவைகளின் அருகில் செலிவலையா, அல்வது சுவைக்கலையா, தொன்றுபதிலி”! மனதில் ஓர் கற்பனை உவகை உணர்வுபண்ணி அதில் ஓர் வாழ்க்கையை உணர்வுபண்ணி, வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறது இவன்!”

என்பதில்:— குடிந்தாய்! பயம்பெண்டவ

இது “கலியுக சிறப்பு” அம்சமாகும். கந்திரி

100 உணர்வமலே / ஆறலம் “ஆத்ம நூனி”
100 ஒருவனை கந்தலிக்கு அம்சாநீபட்டவனாகும்!

ஆறலம் உணர்வ தேவை

இதன் விளக்கத்தை குடிபஸ்தாக நுக்காக கொடுக்கப்பட்டு ருகிலும், ஸீய நூலினை “கருத்துரைநூலில்” நலிவ விளக்கமாக தந்திருக்கிறோம். அதை “சுதிரங்குத்திலேயே” கேட்கலாம். முடிவானபதில்! நற்பிரம்ம விவகம் உன்ன அதி “தீரன் எம்புகிடுப்பள்ளிப்படைநாண்ட

1. புரஸ்திரி (வேறுபணிகள், விவிராதரி) போகத் தொடர்பு கூடாது.
 2. தம்மனையிடம் அறுபலிக்கவாய் “தொண்டுகலி”! “அளவுக்கு மிருகிலும் அமிர்தமும் விஷமாகிவிடும்!”

3. அங்கங்களினை தொகுத்துப் போது பேசுபார்த்தை” என்ற நூலின் கருத்துப்படியும் ஸீய நூலுபய கருத்துரை நூலின் கூட வது பாடலி கருத்துக்களும் மனதில் கொள்க



2
 4. விளி வசத்தாலி மணம் திக் கி போகம்
 அறுப விக்ஷை போதும், "நீ ராம் வேண்டாம்"

"ஹரோராம்" என்ற "ஹேராம்"

என்றே கிறநாமம், ஓர் கித்தி எண்ணத் தான்
 இச்சாரம் உள் நக பதுமையே! இயக்ககம் உன்று
 நடையது/அநன் பலனும் உளதே! விளி மணம், விதி
 இவை சூனியம் நீயே! **"எல்லாம் நீயே"**

எனச் சர்வார்ப்பணமாக நடைபெற வாம். அங்கே அது முடிந்ததும்
 சோர்வு, கலக்கம், பயம் வருவது "நவியுத சக ஐ நிரியாமும்"

ஆனால் **"அநாநாம் அல்ல" அநுநம்**
முதையுதம்/அல்ல" என சில விநாடிகளில்

அவநியம் தொரிவடையவேண்டும். அவை விளி, மணம், விதி,
 வசத்தாலி எத்தனை காலம் நடைபெற வேண்டிய திடீர் உண்டே,
 அவை உங்கள் உடலேயே வரங்கியேதும்! அவை நாம் அல்ல நம்மு
 நடையதும் அல்ல என்ற **"து உணர்வு"** எந்த

அளவுக்கு திடீர் படுகிறதோ, அந்த அளவுக்கு "நாவம் துறும்!"
 "விளையுமி சீக்கிரம் முடியும்" உங்கள் சாதனை யை அஞ்சலிதே,
 ஆனந்தம் நினைவும், சந்தேகம், கலக்கம், பயம், வேண்டாம்!

1. பிரம்மச்சாரிகளுக்கும், சந்நியாசிகளுக்கும், **"ஸ்திரீ
 போகம்"** மடும் அவநியம் கூடாது! கூடவே கூடாது!!

2. குடும்பிகளுக்கு "தம்மனைவி போகம்" ஒன்றுமடும் தானி!
 அறவுச் சூழியிடகாவம்/குறியிடகவயது! குறியிடக இடம்!

3. **"பிரம்மச்சாரியம்"** எனப்பது அகம் பிறம் மாஸ்தி என்ற
 "அதுவே நாம் நாமே அது" என்ற பிறம் பிறகே நையோடு,
 "எதிரதாழிடு செய்தா யும். ஏது அவநிதை ய்ப்பட்டாயும்!"
 அதிலேயே ஒன்றி கவிய்து உவ பிறம் மச்சாரியமாகும்!



2
3. உண்வாசகம் - ஸீயாமி இயை சநீ
 திப்பதற்கு முன், எம்மிடம் இருந்த தூர்வாஸியும்,
 ஸீயாமி இயை சநீகூடே சாதனை செய்து கொண்
 டிருக்கும் காவந்தளிர், "கம்போதம் யாம்
 ஏற்றுக் கொண்டு தூர்வாஸியும்"
 "முழுமையாக அழிக்க முடியவில்லைய" எனவந்ததும்

எம் பதில்:- எம் அம்மச் செல்வமே!

தூர்வாஸியென்றும், நற்செய்தை யென்றும், கூறுவது உண்
மேலேய கற்பனையாகும் //

உண்மன திறல் அனுபவிக் கப்பருவதால், "இன்ப தூர்வாஸி"
 தோற்றம். இவ்விரண்டும், தூர்நாணயத்தின் இருமக்கங்கள்
 போன்றதாகும். அவ்விரண்டும் அவஸ்யம் உண்டு என்றும்,
 அவஸ்யம் தேவையென்றும், சொல்லவாம்! அவைமுடிந்த விட
 டாவ், வேறு கர்மா இல்லாமல் சுகமாக இருக்கவாம். இதைவேறு
 ஒருநிலையில், விளக்குவது என்றால், "தூர்வாஸி இன்றொருமுள்
 கொண்டுதான் எடுக்க முடியும், எடுக்கவேண்டும்! இவ்விரண்டும்
 உண்நிலையில் தூர்க்கர்மா என்றே வைத்துக் கொள். உண்மறை
 மயகற்பனையில் "இன்று உண்மையை என்று, இன்று எம்முடையது
 என்று," வைத்துக் கொள். **உண் உண்**

முள் (தூர்வாசக) யென்றேறி விட்டால், மின் அங்கு எம்
 முள் எக் கும், உவநியிலீயாமல் போய்விடும். பிறகு அவ்விர
 ண்டு முள் நியும், தார எறிந்து விடவாம்! (உண்மறமே உண்
 எண்ணம். உண் எண்ணமே குணம். உண் குணமே தூர்வாஸி) இங்கு
 யாம் உண் குணத்தை வைத்தே உண் குணத்தை காலி செய்திருக்கும்
 ஆதல் அது "எம் குணமென்று பேசியிருக்கிறது" அது உண்மையல்ல!



4. உன் வாசகம் :- திருமணத்திற்கு முன், பணம் பற்றி எண்ணம் இல்லாமல் இருந்தது. அதை நீ போது பணம் கிடைக்காததை உணர்ந்து, அது இல்லாமல் இருக்காமல் செய்ய முடியவில்லை. இனி இந்த "பண ஆசை" என்று விவாதமோ? என் பதில் :- ஆளம் அன்புமயமே!

வினை இல்லாமல் மனம் இல்லை! மனம் இல்லாமல் பணம் இல்லை! பணம் இல்லாமல் வாழ்வு இல்லை! இதையென்றாய் **“கூலியுக் தர்மமாகும்”!!**

இந்த வினையின் வலியே மனதை செல்வ விடாமல், **“எல்லாம் அவனாயானே!”**
“எல்லாம் அவன் செயலே”!!

என்பது உன் சுய அறுபத்தித்தொலை, உன் தேவையை அறிந்து வினை அமையுமீ! அங்கு உன் வினையை மறந்து (அவன்மேலியிற்) உன் மனம் எடுபடும்! உன் மனநிலையை அறுசரித்து, உன் **“தேவதீர்த்தம்”** பணம் வரும். **“அங்கு பண மோலம் வராது!”** தேவதீர்த்தம் வராது! இதை மறந்து!

என் மனைவி! என் குடும்பம்! என் வாழ்க்கை! என் **“சொந்தம்”** கொண்டு வாழ, போது வினையும், மனமும், பணமும்” வினையின் வதால் கடிந்த நஷ்டம் வந்தேகுமே. மெய்யே திருமணத்திற்கு முன் இளம்கன்று பயம் அறியாது!

எனது என் நிதி திரிந்தாய். உன் மனமும், (மென் ஆசையும்) உன் வினையும் (பண ஆசையும்) அறிந்தது. விதி வசக்கால் ஒரு வணிக திருமணம் செய்தாய். மேலே சொன்ன இளம் கன்று பயம் அறியாது, என் வாசகத்திற்கு இன்னொரு வாசகமாக **“துள்ளிய மாடு பெருகு சாமக்கம்”** என்ற நினைவு ஆள்கிவிட்டது. அதாவது ஒரு திருமணம் **“கோயில்காரர், வண்டிக்காரர்”** ஆனது!



2
 ஆறாய்ச் சுவர்க்கம் பயம் வேண்டாம். கிறையன்
 இருமையினால் **நூல்வகுணவதியே**

எம் செல்வமான குடிநீரை
 உனக்கு வாழ்க்கைக்கு நினைவியாக அமைத்தது,
 "நீ செய்த பெருமீபாக்கியமே!"
 "அவளிடம் உன் குணங்களை சற்றுமாற்றி அமைப்பேன்"
 உன் குணம் அங்கு சரியில்லை யாயாக!

உன் வாசகம்: - மனம் குடுவையும, உட்கார்மாக்கி
 கிறையனிடமே, முழுமையாக **சாரைகதி** செய்யும்

நிதியில் பெரிதும் தருமாறு கிருஷ்ண அந்த ஜீவன்!
 என் வாசகம்: - அன்பே வடிவான குடிநீரம்!

பணியும், கணியும், "சேவையின் அம்சமான" எம் செல்வமே!

குரு: - குருகாண்டலீ சூலி, ஜூரி, எனம் பொருள்படும். அகரவது
 வாக்காக ஒலி (சந்தா நீக்கிவை) கொடுத்த, உன் னே உன் அரு
 ஞான இருக்கி அகற்றி, ஞானமே உற்றுபவன் என்பதே உன் பொருள்.
 கிங்கு ஸத்திரு கொடுக்கும் "புத்தவாசகங்களில்" **ஆர்**

உற்று சற்று சிரத்தையும், நல்லிக்கையும், வைராக்கியம் கொண்டு
 அந்த **புத்தமம்** உன் முயற்சியின் நிர் உன் அருமையும்!

குரு: - திருகாண்டலீ உன் வாசன சீர்த்தி, உன் பல் உடமை, பொ
 ருள், மயக்கம், அரித்தம் அவருடைய தே. பொருடும் தியக்கமே,
 அவருடையது என்ருல், உனக்கு ஏன், எப்படி, எதற்கு என்ற கேள்
 விக்கு அடமே கிங்கு **வதாநநதாயம்** **எது**

கிடைத்தாயம் பொதும எள நிறைய கொள் வாயாக!
 கேள்வியை குறைவு வாந்த நமைய குறைவு சந்தேகம், கவலை, பயம், கிறையனில்
 எல்லாம் ஏன்! அதுருவமே!
 அதையு மே!
 அத நீயே! **யாபா**
 அத ஸத்தாயம், அத ஸத்தியம், அத ஸத்தியம்.



2
 மேலும் எம் அன்புமயமானவனே குடிநீதாய்

உன் கேள்விகளின்
 மற் றொரு அங்கத்தையீயார் மீயாயாக!
 "தீயோ அறையடி ஆஸ்ரமதர்மங்கள் ஏற்று
 சாதனை செய்யவில்லை" எப்படி யென்றால்?
 ஆஸ்ரமதர்மங்கள்!

பிரம்மச்சரியம் வயது 15 To 30 / கிருஹஸ்தம் வயது 30 To 45
 சந்நியாசம் வயது 45 To 60 / வானம் பிரஸ்தம் வயது 60 To 75 /
 எண ஆலியில் (கவியகம், சிவம், மெய்யுடைய கங்களில் கரி) நம்
 நம் பந்திரான்கள் வகுத்து வைக்கார்கள்! ஆனால் ??? தீயோ,
 பிரம்மச்சரியம் ஏற்காமலேயே, கிருஹஸ்தம் எனவன்!
 ஆனால் இந்த கவியின் கோரமான தாண்டவ நிலையில்தான் தர்மம்
 "ஒவ்வொரு தர்மத்திலும், நம் வகுத்து தர்மம் யா கிறது!
 நான் பிரம்மச்சரியம் ஏற்க அடியவில்லையே என வகுத்து வந்து,
 மாருநீதாய்! உன் பேரன்றே நம் அனைத்து குடிநீதகளுக்கும்
 உதிக் கிதி அறை மாருநீதம்!

ஆனால் ??? நம் அன்பின் குடிநீதில்
 இங்கு பிரம்மச்சரியம் ஏற்றி குடிநீதில் அனைத்து குடிநீதகளுக்கும்,
"அதிவிரமஸ்தரமிகளே"!!!

அவர்கள் தர்மம் "பிரம்மச்சரியம்" To

"ஸாது" தர்மமாகும். இது உங்களுக்கும் மாருநீதம்

எப்படி எனால், உங்கள் கிருஹஸ்த தர்மத்தின் அருக்கத்தில்
 மாருநீதம் தர்மம், உங்கள் நிலையில், வினை உலகாயும், மண
 நிலையாயும், விதி (கருவன்) யின் செய்கையாயும், நடைவாயும்
 "கோரமான காட்சிதரும்! கோரமான நிகழ்ச்சிதரும்! யாம்
 அறியாமல்கிவிட! ஆனால் **"அனைத்து தர்மம் யாரும்"**
 ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என பிரமாணமாகச் சொல்லி வேண்டும்!



“ஸூத்ரீமம்”

1 பிரம்மச்சாரிகருக்கு:— உங்கள் கிறையன்
 யேறு, உங்கள் குடு யேறு கில்லி! கிறையன்
 “**ஒருவரே!**” ஆறல் ஓர் கிறையன் நாமா
 வைச் சொல்லும் போது, நீங்கள் ஏற்று யந்த வினை உட்பி, (வினையை)
 உலர்த்துயது அவன் காரியம்! உலர்த்துயது என்ருல், உண்பது,
 உடுத்தயது, உறங்குயது, மற்றும அனைத்து நூலகியக்கூடும்,
பழலினையை மட்டும் அடித்து **புதியவனை!**
 தொடரா உண்ணம் பாதுகாப்பதும், தலியின் கோதமான விளைய
 களான, **பொய்** (புணம்) **பெண்** (நாமமோறும்)
 கையக களி, வினையும், விதியும், கருந்தாவி அது நடைவறும் தரவல்
 களி, அநன் **புனை** உல்கிந்தாக்கா வண்ணம் பாதுகாப்பது
 வினை உலரும் காரியமாகும்!
“ஓர்மிக்கு” குடுகேவா என்ருகுடுருநாதா என்ரு, ஸ்மரணையமணம்
 கரும் திட்டரிடே நடைவம் ஓர்மாயா கார்யமே அது **நாயும்**
 அல்ல! **நம்முடையதுமீ** அல்ல என கூர்ந்த
 அறிவான ஞான சூம்,
 நாமபூ சூடகம கிறையன் நம்மதே ரூப மோயன்றி அயன
 க் கென்று எந்த நாமபூகும் கில்லி ரென்ற தெனியும், கில்லிபாது
 உலகையும், ஜீவ ரகஷிமீமையும் அருப்பி டையது போல்கிட உம்
“லோகமாயாவின்” (குறி கர்க்காக்களின்)
 காரியமே அவர்கள் கியக்கேறியும், மாயையையும், விட்டநிதியில்,
 நாசும் அவர்க ரும், அனைத்தும், ஓன்றே என்ற ஸ்வய அனுபவ
 ஞானத்தே கெடுமீயது உங்கள் குடுகேவராகும்!



2
“வினையை!” பக்தவயிபடுத்தி உலர்த்தி
 செயலற்றதாக செய்வது உலங்கர் இறைவனும்!

“மனதை!” வினையில் பந்ருமலம்,
 இறைவன் என்ற மாயா சொ பேத்திலி பயங்கமாயம்,
 இறைவனல் பக்தவயிபடுத்தி உலர்த்தி வினையி

“செயலற்ற பாகநனை!” என்ற வென் ஸால்;

“செயலற்ற இறைவநனை!” என்ற ஞான

ஞாயி!” ஞானிக்கிறல் எரித்து சாம்பலாக்கி;

“அகம்பிரம்மம் அஜகம்பிரம்மம்!”

“அகமே எஸ்ஸாமி!”

“அஜகம், பரமம், ஜீவர்களும்!”

“சுறிதாம் இலீலி!” என்ற

“ஸ்வய அனுபவஞானம்!”

தந்து என சொல்வக்கூடாது! **“அதை அது!”**

ஆகவே ஆக்கிக் கொண்டு பெருமை ஸ்ரீ சுத்தருவையே சா னம்!

ஃ. கிருஹஸ்தர்கருக்கு - மேலே சொன்ன அனைத்தும்கூடும்

யிகாரான உலங்கர் அனை வருக்குமாயொருந்தும். போகக்கில்

முத்திக குக்கிரேலும் என்ற சந்தேகம், கவக்கம், பயம் வேண்டாம்!

உலங்கர் நிதியில் இருந்த கொண்டு **“அதை ஒரு மங்கு எண்ணி குழை”**

“நூறு மங்கு மவன் உண்டு” அவர்கள் (யிரம்ம சீசாரிகள்) நிதியில்

இருந்த கொண்டு, **“அது நாம் நாமே அது!”** என்ற



2
திடீர்மையுடன் குன்றும்;
 குழியினை எண்ணிலும்

உங்களுக்கு எந்தபாதிப்பும் இல்லை யென்று

“பிரமாணமாக” சொல்லு போம்!

குழம்புதர்கள் **“ஒருவருக்கு ஒருநீதி”** எனும்
“ஒருநீதிக்கு ஒருவன் ஈசியும்”

வாழ்ந்து உயர தர்மமாகும். அந்த தர்மத்தை நீங்கள் காப்பாற்றினால், அத்தர்மம் உங்களை காப்பாற்றும்!

ஒருவருக்கு ஒருவர் பேசுபதாக இருந்தால், ஒருவரை ஒருவர் **“முகம்பார்த்து”** பேசவேண்டாம். காரணம்

குண நோயுடையவர்கள் ஒன்றோடொன்று மோதும். அதனால் விகார குணங்கள், (காமம், மோஹம், குரோதம், வெறு, சுந்தேகம்) ஒன்றை ஒன்று தாக்குவதால், அமைதி ஸாந்திரநியமமும் முகவலி இருவடி கிரம்பார்த்து” பேசுவது மனம் ஸ்தம்பிதமாக நோக்கும். அல்லது இரண்டிலும்தான், அயற்கையான மரம், ரிஷி ரகாடி போன்றவையே மார்பார்த்து பேசுவது மனம் தர்மத்தை நோக்கும். இவ்விரண்டும் பிறவாநியமம்!

உங்கள் உடைமையை தவிர, பிற பெண்களையோ, ஆண்களையோ, **“அங்கங்களை”** நோக்கி மனம் திரும்பி

புத்த விகார (காம) குணங்கள் அவநியம் நோக்கும்! **“வயிற்று”** வெளியேறுவது கனவின் தாக்கத்திலும்

அகார நோயுடையவர்களின் தாழ்வு, **“காமம்”** வெளியேறியால் அங்கு எந்த நோயும் இல்லை! ஆனால்???



2

குடும்பஸ்தர்கள் "தம் மனைவியிடமேதான்",
 விந்துவை வெளியே விடலாமென்றி,
 "வீறுக வெளியில் விரயமாக்கலாகாது!
 மனைவியிடம் விட்டால் **தோஷம்**! இல்லை,
 "விரயம் பண்ணினால்" தோஷம் உண்டாம்.

புஸம்! குண்டம்! **அறிவு**! சூர்யமாதம்! **அமை**
திஸாந்தி! கடைக்க கொஞ்சம் கரவு கமகம் சூதவம்
 பிறம் மச்சாரிகள் தம் விந்துவை, **வெண்காயம்**!
 விட்டால், "அது கடுக்குகிட்டுள் செவ்வத்துவதால், அவனுக்கு
 அவஸ்யம் **ஜனமா**! உண்டு! இவர்கள் தூக்கத்து
 லேர, ஆகார தோஷங்களிலேர, "தாம வெளியேறியால்",
 "பார்வை, எண்ணம் வாக்கு, ஆகாரம், சரியில்லியென
 உணர்ந்து, தம்மை திருத்திக் கொள்ள வேண்டும்!
 இவர்கள் விந்துவை விரயம் செய்தால், மேலே கூறியநான்
 குதில்காரியும், ஜாக்கிரதையாக இருந்துகொண்டு, கொஞ்சம்
 கொஞ்சமாக குறைக்க முயல வேண்டும். "ஆறல் கிங்கோஷம்
 இல்லியென்போம்" ஆறல் இவர்களுக்கு **முமை**! இவர்கள்
 படியில் அகப்படாமல், **சுய நம்பனை**! செய்வதாலும்
 சேகவாச தோஷத்தினாலும், ஏற்படுவதற்கு இவர்கள் இந்த
 இரண்டிலிருந்தும், அவஸ்யம் விடுபட வேண்டும்!
 "நடந்துமுடிந்த எந்தநர்மாவும் நீதாரி உபயித்த எச்சிவாகம்
 அவைகளை எண்ணிய பார்த்துக் கொடு! எண்ணிக்களை பிழைப்படுத்த
 தாமலும் உந்துபது! பிழைப்படுத்தினால் அது **கரிமா**! ஆகும்!



2

எண்ணம், சொல், செயல்களில், முழு
மையாக நான்! என் னால்!

என்னுடையதைவிடும், எவ்வாழ்த்தியே!
எவ்வாழ் உன்னால்! எவ்வாழ் உன்னுடையதே
என ஆதிவிட்டால், தோமம் உட்பட

“அனைத்துமனதோடிவங்குநாம்”
“விதி” வின்படி நடக்குமேயன்றி, வேறு **“வினை”**

உங்கள் தொடயோ, தொடரயோ, அவநியம் பாறாதில்லி
யென, அறமாணமாகச் சொல்லியேயாம்! மேலே சொன்ன
அணங்காரம், அதிகாரம், அவிமானம் அற்றவிரகு, ஏதேனும்
துரிசம்பவங்கள் உங்கள் **“வினைவசத்தால்”**, உங்கள்
“விதிநடத்திவைக்கறாலும்”, அவை **“எரிந்தசா**

மீயஸ்கயிற்று” போன்றதாகும். அவை உங்கள்
பரிணைக்க முடியாது! மேலே கூறிய, **“மூன்றுமட்டும்”**
“பரிபூரணமாக இல்லி யென்றால்” நீங்கள் இறைவனின் குடந்தை
யென்றும், இறைவனின் அம்சம் எனவும், நீங்கள் பூரணமாக
நம்பலாம். இதை அனுபவத்திலி் எப்படி உணரமுடியும் என்று
எந்நிலையிலும், ஆத்திரம், பேதம், ஆவேசம், குற்ற உணர்வுகள்,
சந்தேகம் ஆகிய இந்த ஐந்தும் **“இவ்வாமல் போகாது”**!

உங்கள் மனக்கடிக் குன்றி அடங்கி **“கூறாந்து”**
காண்ப்பருவதை நீங்களே உணரலாம்.

குடிந்ததைகளே, கிம்முறை கிதில்கண்ட சங்கிய வாசகங்கள்,
அனைத்தும் அனைக்கூடும் தேவை! எமக்கு பிறம் மச்சாரிகள் என்றே
குண்பிகள் என்றே மேதமடும் இல்லி. அனைவரும் அடித்து அவரவர்க்கு
தேவையான தைமடும், உற்றுக்கொள்ளவும், ஏதே எழுதவது
போதும் என தோற்றவில்லி ஆறும் **தோ சந்திரவையது!**

நுவம், சுகம், பெறவாழ்த்துகியேம்! பாரா.



ஸ்தூத்யம்
மேசு. (ஸ்தூத்ய வாக்கை)
தர்மம் சசம்.
நானவ அடக்கே கருணையோடு அரு.

“ஸ்தூத்யம் மேசு உப, தர்மம் திவ்யமம்!”
 “பீராம், ஜெயராம், ஜெயஜெயராம்”
 “அகம்பிரம்மம், ஜெகம்பிரம்மம்!”
 “அகமே எஸீலாம்!”
 “ஜெகம், பரமம், ஜீவர்களும!”
 “சுறிகும் இஸீல்!”
 “அஸீபு வடிவாண எம்
 ஆனந்தாஸீரமகீகிள்
 ஆனந்தகுழிநகைகனோ!!
 “ஸாந்தியில் உருவாண
 எம் ஸகீஸிக் ஆனந்தாவினி!
 அஸீபு வடிவகனோ!!”



“அன்பில்” விளையதே;
 “ஸாந்தி” சாந்தியிலிவிளையதே;

“ஆனந்தம்” ஆனந்தகீதின்

சொடுமே, “ஆண்டவன்” அந்த

ஆண்டவனின் அம்சமே “நங்கள்” அனைவரும்!

நங்கள் அனைவரும் “எம்மொருபடம்”

எனதான் தீத சொடுமே “புரொசுபமாகம்”

இந்த உதயாக்கரை மைதீ தியம் உங்கள் திருமடியானியர
 அம்மடியாவா? சே!

நம் ஆண்டவனாகிய “புந்ராமனும்”

அவன் அம்சமாகிய “நங்கள்” அனைவரும்!

பரசொடுப அம்சமாகிய “யாமும்” ஒன்றாகி,

ஒன்றாக தவநிதுவிட்ட தன்மையினால் “நமக்கு”

அன்னியம் எதுவும் இல்லை! நாடும் பரமபிரம்மாணந்தம்!

எம் ஆனந்தநாஸ்தம் ஆனந்தகீடுநீ னுககளை! தந்த
 கதழில் நம் “நீம யோக” யாடிய எம்முகுநீ

தை “புக்தானந்தாவுக்காக”

என்கிய தில் மத்திய வாசகங்களை மடித்து உணர்ந்து அன்பும்
 வெருடி அதுநாம்! நாம் அதுரை ஆடுகர்களாக!



2
அன்பு குழந்தாய்! **“முக்தானந்தா!”**

சுவஸத்திய வாசகநிகரித் தருகிலேம்!
உணர்வால் உணர்ந்து, நாமரூபகுண,
உணர்ச்சிகளை தள்ளி தெளிவடைக!

1. **தெய்வநம்பிக்கை வேண்டாம்:**— ஒரோ ஓர் நாமரூப கிறையன், “**ஸதீயகுணத்தோடு**” நம்பி, அனைத்து அனை யொரு ளோ என்மும், அனைத்து அனை செயலே எனும் சர்வாரிப் பணநிலையில், நாம் ஓர் கருவியாக கியங்க வேண்டாம்!

2. **ஸதீகருமகீதே வேண்டாம்:**— உஸ், யொருள், ஆவி, கிவை சீனிதையும், மீட்டுரு தேயருகீடு அரீயணைச் செய்குநிலையில், அவர் “**வாரீதையஸ்**” சுகீதையும், வைராதீதியும் கொ ண்ட, “**வாயீதானை**” ஒஸ்வாஸ் அனுபவநானை” பெறவேண்டாம்!

3. **பணியே நம்பாதே:**— எண்ணம், சொல், செய்வாஸ் நாம் அடங்கி நடக்கவேண்டாம். எகீகார ணைக் கொணர்மும், பிறரை “**அடக்கவாகாது**” நமீசாத நிலி,
நானாஸ் (மல்) மொன்று யிளந்திகொடுக்க வேண்டாம்!

4. **நாவடக்கம் தோய்:**— நமீயாகீகே ஐகே, ஜீவ, நிலை யராதி களாக, அருமீயகால் “**வாகீகை கரம்மற்ற**” வேண்டாம். தரும், சரும், கமடச் சொல்வரவே கூடாது. அம்மடி வந்தால் நீயே **“கலியுகுஷன்”**

5. **“கலிகோஷம்”**— நாஸ், என்றவு, என்னு டையது, என்ற அஹநிகாரம், அதிகாரம், ஆமிமானம் என்ற சீனிவமும் கலிகோஷமாரும். கிவைமாற்றி, எஸ்வாஸ் தீயே, எஸ்வாஸ் உண்தலி, எஸ்வாஸ் உண்துடையதென உறற வேண்டாம். அம்மடிமாற்றில் நீயே **“கறிடி”** அயகாரம்!



6. சேவை: — சேவை ஒரு வைரசு
 சரங்கம் போன்றதாகும்: — அச்சேவையில்
 நான் எனினும், என்னுடையதை நீக்கி.
“பந்தாமணி, பந்தாமணி” சேவையை
“பந்தாமணிக் குழல்” உணர்வற்ற

7. கோயம்பாயம் அறியாது: அறிந்தும்
 அறியாமல் “கருத்தினம்” வராமல் பாதுகாக்கவேண்டும்.
 அப்படியே நிரவந்தால் அந்நேரம் **“சாந்திரசைய!”** அழிகும்.

8. ஆத்திரம் அறியுநாசம்: — இந்த
 ஆத்திரம் வருவது பிறரிடம் குற்றம் குறை காண்பதற்காகும்.
 நம்மார் வையை மனத்தைக்கொண்டு, அவனைப் பார்த்து வையையுடீ,
 மொறுமையுடன், “நிதானிக்குதல்”, ஆத்திரம் அவசியம் மறையுமே!

9. பதகுதகாரியம் சிதறது: — பதற்றமோ
 பயப்பமோ, ஆத்திரமோ, அச்சமோ, வேகமோ கொண்டு, நம்
 நம்மாரியம் குறுகிப் பெறுதல். அனைத்தும் **“பந்தாமணி”**
 காரியம் என நம்பிக்கை உரியபடி குறிப்பிடாவிடில் அங்கு அனைத்து
 குணங்களுக்கும் **“சாந்திரசைய”** மூலம்தான். காரியம் உடனே

10. ஒன்று செய்/ நன்று செய்/ அதுவும் அன்றே செய்
 ஒன்றை எண்ணிகாரியம் செயல். அக்காரியத்தை, நாளின்
 எண்ணியிருப்பதென்றே, ஒத்தியிப்போடா தே! அப்படி காரியம்
 தன்னிலோடாவிடில், “ஒன்று நீக்குப்பாயா? அல்லது பெறுதல்
 அவன் இருப்பாது? அல்லது நசெய்யும் உரித்து அருகாமா?”
“இறைவன்” எண்ணி துணிந்து செயல்!



11. "நமஸிஸா கெடுவதில்லை"

வெள்கீதகையுமீ, அயனி அருள் என் உணர்ந்து
 தெய்வீகமாகித். அநீத உன் "நமசிதகையே"
 "புவமீ" அயவே "புலன்" உங்குடன்
 சந்தேகமே! எடுரியா உமீ!

12. "புசித்திர" "தனித்திர" விழித்திர"

A. புசித்திர: - இங்கு உணவுமீ மகிமை சொல்ல வில்லை!

"இறைவன்தேடிவந்த நீ" ஏன்
 "இராமையதேடிக்கொண்டிருக்கீ"
 கும?

என்றநிதியில் கிறையை தேடாதே! இறைவன் தேடு!
 "புசி" மகிமையே "புணம்" மகிமையே விளியுதான் "எனவேகரு"
 "புசுயான்கேடு" அயனி அருளில் "புணமீயருமீ" அயிபுயகயாலில்
 வந்தமனதீகையகீது "புசியாறு"!

B. தனித்திர: - ஸ்ரீமகயானியே அனீத, தீகை, உறயுள்ள
 உறயுகொளில்! உறயுமீ அனீதமீ யொய்யெனத்தீ தனீரு. உடலில்
 உயக, மயாருள், உறயால், அன்புமீ தீ மாயுமீ பெருமீ. அயின
 யே அனீதமாய் நமசிதலில், இனியமீ திடையுமீ தீ மாயுமீ இலில்!
 "தனிமைமையே இனிமை" அனீதநிமையிலில், அனீதமீ அயனே ஆயானில்!

C. விழித்திர: - அனியாமை என்ற, தயனகீகுறையு எனிற,
 "உறக்கீதில்லை" உறவித்தீகொண்டிருக்காதே! நானில்
 தரவனீயந்திரில்! எதைக்கொட்டி அயனி நிறுக்கேடியுமீ? அநீத
 ஸ்ரீமகயானிநாமர "புந்ராம" நாமாயைதாட்டி நமசிதகையிலில்,
 அனீதவிழிமீ முனாநி வில் தரவனீ துடிவிடுவானில்.



13. "நாம உறக்கம் காணல்":

நாமம் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு தேவை
தான். அதிலேயே "சுகந்த அனுபவத்து"
அந்த உறக்கத்திலேயே மயங்கிவிட்டால்,
அவ்வளவுதான் "நாவறதமுடியும்!"

14. "பொழுதியே கோபடி": - (கோபடி

"என்னைமேலேயே என மொருள்") அந்த மொட்டி மறிவது,
"பேராமை" என்ற தன்மையை, மெரிய மெரிய ஆமை
காணும். அந்த பேராமைகொண்டது, "பொழுதியும்"
ஆமை. அதுவது எழையே மொறுக்கியவா மையாமை. அதுவே
நையுது அழிக்கவல்லது, "பொழுதியும்" ஆமை!

15. "அறிவே நம்பல்": - புத்தியே மகைவன்.

அந்த அறிவு புத்தியும் உள்ளிடமே அருகிலுள்ள அமைகளை
மெரியாது அறிவதென்றது! கூறியது அதாவது, தீர்க்கமாக
ஒரு மொழியை புத்தியும், "அறிவு" ஆமை (அதுமனைசொல்லி)
புத்தியானது யக்கம் கற்று மையுது அமைகளை மொத்த அந்த
ஆமை! அந்த அறிவை "குரு" ஆமை, புத்தியை "சிறிய"
ஆமை சொல்லவாம்!

16. "ஆசையே அவஸிதை": - ஆசையே

ஆசை அயஸ் தையாமை! அது நாமதேய, மொகைகொல்லி,
விரிவதாமை! தேவையுது ஆசையுது ஒன்றுடன் ஒன்று,
மொகைக்கம்பட்டதாமை. ஒன்றுடையாமை ஒன்றுடையுது,
மொகை ஒன்றுடையுது. இவைகளை அழியுது தாமை "பொழுதியும்"
என்ற "பொழுதியும்" மொகைகொல்லி, இவைகொல்லி ஆசையுது.
அந்த பொழுதியுது என்ற நிறைவை இறைவன்கொல்லி மொகைகொல்லி
உண்மையானது மொகைகொல்லி மொகைகொல்லி.



2
17. “பொதுமீளற்ற மனமே,
வாணி செய்யும் மருந்தாகும்!”

இந்த அளத்தும் இறைவன் பொருளாகியும்
அளத்தும் இறைவன் செயலாகியும் மீயாக
வேலாணாந்ததுவிட்டாவிடும். இதை மடியும்!

18. “வினை” மனம்” விதி”:- இவை இனிதும்

ஒன்றுடன் ஒன்று அணந்தாகும். வினையென்றால் பரம்
மனம் என்னால் அதன் கயிறும். விதியென்றால் இறைவனாகியும்
அவன் இறைவன்! இது இனி நிறவேலும் உலகியக்கம். இவை
இனிதும் இவ்வியாறால் உலகம் இவ்வீ! இறைவன் இறைவன்!

19. “இன்பமும்” துன்பமும்”:- இவை இனிதும்

ஒரு நாணயத்தின் இருபக்கங்களாகும். இவை முன்னிய பாய
மென்றும், நன்றும் இமை மென்றும், பவவாறாக மென்றும்
இவை இரண்டும், “இனிதும்” வாந்தியை மீயும்
இரண்டாகும்!

20. “கொடுத்ததை வாங்கவேண்டும்”:-

அவ்வீ போலி வாங்கியதைக்கொண்ட கொடுக்க முடியும். இனிதும்
கொடுத்ததை என்னுடைய வாங்கி முடியும். இனிதும் வாங்கி
விடும். இனிதும் கொடுக்க முடியும். அதாவது
“வினைபாரியாகும்” இவ்வீகாருடைமையினால்!

21. “ஸக்யம்” பித்திரஸ்யம், அங்கே!
ஆஸக்யம் நேசமும், அங்கே!

உள்ளத்தில் பித்திரஸ்யம் (உலகம்) மேலிளியாகும்!
ஆனால் உள்ள இறைவனாக, அவன் நாமாவைச் சொல்லித்
சொல்லி அங்கு (அவன் மீயால்) விளியாகும்!



22. "ஸங்கல்பமே" / "நாகம்!"
"ஸங்கல்பநிவார்த்தியே" / "மோஷ்யம்!"

சொந்த பந்த பாச பிணையே, அதாவது அந்த எண்ணில்களே, ஜனனமாணாதிநய சீ நாகத் தையல்கொடுக்கீம்! **"ஸங்கல்பநிவார்த்தியே"** என்ற குருணை மூலம் பின் அந்த குருணை மூலம் "நாகம் ஆகரி" (முறைநீதரலி) அதவே மோஷ்யம்!

23. நாளிசேனுமென்று, "சேமிப்பவனே!"
"திருடறகம்!" சேமிப்பவனே, **"இறை உணர்வு!"** இறை!

24. "உழைப்பில்லாமல் உணர்வுத்"
 உணர்வுகளை அறிய பாபசமீபந்த விளக்கிடாமல். அந்த வினையை முடிக்க உழைக்கவேண்டும்! உழைக்காமல் உணர்வு உறியல், மெய்யம் மெய்யம் கர்மரைய உறிகறியம். அதற்கு அவஸியம் இன்றி உணர்வு!

25. "விடக்கொகாத்தாஸ் விதீகாந்தன்"
"முறையம்!" குற்றம் குறைகாறாதே! அப்புகண்டால் "அவை உன்னிடமே என உணர்வு" **"நிதிருந்தி!"** பிறரை **"திருந்தி!"** முயற்சிக்காதே! அவன்முறக்கப்பயகு! மன்னிக்கப்பயகு! விடக்கொகாத்தி "நி" விவகப்பயகு! "அவன் விவகிப்போ என சொல்லாதே!"

எம் சாதனை யின் சொல்வனே! **"முத்தாரணந்தூர்!"**
 கந்தகருமத்தி இத்தமீ குர் சாதனையான அகீ சமீ போதும்!
 எல்லாம் ஒன்றே! அது நவமே!
 அது யாமே!
 அது நயே! கதவந்தியம்! ஸதீவியம்! ஸதீவியம்!

(Handwritten signature and text)
 பாயா.



“குற்றம் குறை”

குற்றம் எனப்படுகாண்பதாக்கும், அதாவது அது காண்பதில்லையாக்கும்!

குறை எனப்படுகேட்கும் நிலையாக்கும், அதாவது நாம் காதுகளால் கேட்டு உணர்ச்சி வசப்படுவதாக்கும்!

மேலே சொன்ன காண்பதில்லையம், கேட்கும் நிலையிலும்

மொழி! பேதலாகவும், ஹிஸ்டிரியை மீட்கவும், தம் கற்பனைகளை விரித்து, அந்த **உணர்ச்சி**

வசப்படுவதாம்! நம்மையம் அறியாமல், ஆத்திரமும், ஆட்சேபமும், கொள்கிறோம். அந்நிலையில் என்ன சொல்கிறோம்? என்ன செய்கிறோம்? நாம் எப்படி இருக்கிறோம்? என நமக்கே உதவி உதவியாக! கண்களால் குற்றம் கண்டும், காதுகளால் குறைவான வாழ்க்கைகளை, பேதலாகக் கேட்கும், **நம்மை நானும்** கெட்டுக் கொண்டு **புழி!** என்ற சொல்லுக்கும்!

பாயம்! என்ற செயல்க்கும் ஆதாரி, தீர்க்க முடியாத பழிமாய்க்கும், ஆதாரி விரகிதும்! உலக நிலையில் ஒன்றுடன் ஒன்று விளைந்து குறைகேட்கும் களால் கிடைத்து **பிரவாக்யம்!** மயங்கி

காண்பதில்லையாக, எம்முறைவன் நடத்தும் ஓர் மாயா நாடகமாகும். இந்த **குற்றத்தை காண்பித்து, பேசிக் கேட்டு** உயிர் ஹரித்து அவைகள் குறைவாக பார்க்கப்படும்!



இந்த காணும் குற்றமும் கேட்கும் குறை
கரும் நம் **“புத்தியின்!”**
“கற்பனா விகார குறை தோஷந்தளாது”

“சாதனை செய்யும் சந்தியாகியோ, அல்லது விரும்பிச் சாரியோ
அல்லது குடும்பிகளோ, எவராயினும் உலகச் சாந்தத்தால்
விளையும் பந்தமோ, பந்தத்தால் விளையும் பாசமோ, பாசத்தால்
விளையும் புண்ணியமாய்க் காக்கலோ அழிந்து,

“ஜீவன் முக்திரிடு” | பிறவாநிபு (!!!)

பெற வேண்டாமா அல்ல, “குற்றம் குறைகின்ற தமிர் தே ஆகவேண்டி”

அதற்கு ஒலையுதி?

1. எங்கு எதைக் கண்டாலும், எந்த யாந்திரத்தைக் கண்டாலும்
2. அது குறைவளித்ததும் தீர்மானியா நடக்கும் அநீத
நாடகமும், “அவ்வாறு விளக்கி வைத்து” பாறபகர உரைமல்
நீதி, குடும்பக் குறைவுகளைத் தீர்த்துக் கொடுக்கவில்லை? எப்படி?
எத்தனை? என்மேலான அல்லியில் நானும் பங்கு கொள்ளுகிறேன்!
3. எல்லாம் நவமே என நவநீதியும் மொழியும் கொடுக்க வேண்டும்!
4. அங்கும் நான் எனினும் எனினும் நவநீதி, அனைத்துமையா
காண்பது, உனக்கு “திருப்தி” இல்லையா அல்லிப் பரிந்துரை செய்யலாம்.
5. உன் பரிந்துரையையும், அனைத்துமையா உலகியாயினும் அனை
“வலியுறுத்தலோ” என “நிலைக வேண்டுக”! அவர்களை எக்
காணும் கொள்ளும், “உலக சொல்ல வேண்டாம்!”

4. அங்கும் மெயும் மெயும் தருபினைய உலகிலே அதன் உள்
ஆதிதல் மொழி, “உன்மொழி புண்படக்காதே! அதை
புலியை உலகிலே கொள்ளாதே! அங்கு? அனைக்கி,
“முற” மின்னி” விட்டுக்கொடுத்த
தீயவகு.



2

எந்த காலத்திலும், நிகழ்ச்சிகளுக்கும், வாரித்
தைதகருக்கும், இறைவனை பொறுப்பாக்கி.
இதை பொறுமையோடு பொறுத்தும் பார்க்கார்
தான், நல்ல விடைதரண ஆடியும். அந்த
ஆட்களும் அவசரமும், ஆலயமும் கொண்டு

“குழப்பம், பயம், துக்கம்”

உண்டாகும்! பொறுக்க முடியவில்லையே அந்த வேகத்தினால்
கிழிந்துள்ள நம் சொல்லியவரால், அந்த **“சாதுன்”**

செய்ய விரும்புகின்ற உத்தியோகம். உலகமும் தீவர்கரியும்
“அடக்கி ஆழ்” அல்ல அல்ல, **“வாழ்”**

அல்ல அல்ல, **“மாழ்”** அல்ல அல்ல, **“ஐனா மரணம்”**

எனக்கு பரம திருவிளையாடல் சொல்லும் என பொருள்
படும்!!

நவியக கோடி பாக்கியமே **“பொறுத்ததுமோதும்! பொருள் என்”**

என வேக மோதும் கோடு அழியுபிறந்தைய கோடு மீட்டல்களில்
மீட்டல்களில் அமைதியாக ஆனந்தமாக உன்

“குரு” மார்க்கமும் துன்பும் **“சுய்யானம்”**

துன்பம் என்ன நே சொல்லவந்தால், விளையவைத்து ஆடும் மனமும்
மனதை வைத்து ஆடும் **“விதிதேவனும்”**

இந்த கவியுத்தரின் கே உரியவர்களுக்கெல்லாம்
அவர்களும், **“குற்றம்” குறைகள்**

சொல்லியும் அடக்கியும் **“நாம அடங்கியும்”**

2

குற்றம்குறைதவிர்!



ஸ்வய ஞானனுபவநூலில், திகாக
 ணின் வைராகீயபாடலில் கூறியபடி,
 “புகழும் தீவன் குத்தர்களுக்கும், அவர்கள்
 பிறாமித்தவ உடலுக்கு, அதுமறையும் வரை,
“போற்றலும் தாற்றலும்”
 அவன்யம் உண்டு என்கும், தீவன் குத்தி அது
 பவம் பெற்றவர்கள், அப்படி தீவன் குத்தி அதுபவம் பெறுத
 வர்களின், **“அறியாமை”** யிறைவ் செய்யும்,
 போற்றலும், தாற்றலும், **“புறப்பாடுதவிர்”**
 என ஆனந்தமாதவந்நகர்கொண்டு, தம்முடைய அகம்பிறைம
 நிச்சயத்திலி, **“அதுநாம், நாடே அது”** என்ற
 பரவுணர் போடுகிறவர்கள்!

என்ற முறையில் தீயம் இருக்கக்கூடவாய்!
**“எம்மெய் அன்பர்கள், எம்
 மையுமீ”** காவக **“அதைதுமீ”** பரவுணர்
 போடு உள்நா **“குமீமையுமீ”** **“வேறாக”**
 உணர்குதவர்களுடையவர்! அப்படி உண்மையாக உணராத,
 ஏனையோர்?
 இறைவனிடமும் குடு தேவரிடமும் எதிர்பார்ப்பு (வியாபாரம்)
 உள்ளவர்களும், **“நல்ல பேர்”** வாங்கவேண்டுமென்ற
 நம்பாசை உள்ளவர்களும், “பிறறையும், தள்ளியும் அதுபவ
 காவத்தை கணக்கெய்பார்ப்பவர்களும், **“புகழ்துது”**
 செய்பவர்களும், **“அன்பர்களும் அல்ல! அடியார்களும் அல்ல!”**



அவர்கள் அடியாடிகள்

ஆயர் என பிறமாணமாகச் சொல்கிறோம்!
அடியாடிகள் என்ருல் வீண வம்பை
பிடுக்குபாங்கிட்டுற்றம் குறைகி விடாமல்
(அவர்கி அபையிடுக்க அறவகி அவர்கி பிடிக்க)

“சுண்டைக்கேசை” (சபங்கககி)
கட்டிக்கொண்டு அவர்கள் என மொருக் கொள்க! அவர்களுக்க

“பகீத்யம் குணமும்” (அவ்வயனபிறமாணமாக சொல்லோம்)
அவர்கள் “முற்கவன சகீத்யம்”

“தற்காப்பு சகீத்யமும்”
வைத்தக் கொண்டு, குறை குறை அடக்கி ஆண்டு கொண்டு

“உலகை” ஆவந்தவர்களாயன்றி, அவர்கள்
“தற்கவன சகீத்யுடன்”

“தமிழை மாத்திரம் ஆண்டு”
“ஐவன் முக்தி அடைவந்தவர்கள் கில்லையெல்லாம்”!!!!

“தற்கவன சகீதி” கொண்டவனை!

“ஐவன் முக்தர்கள்”

இது சகீதியம்! இது சகீதியம்! இது சகீதியம்!!!
குறு பாயா.



அன்புக் குதந்தைகளே!

உங்களிடம் போலி

ஓர் குதந்தை ஓர் ஆக்கியமான தேர்வியைக்
கேட்டது. அதே தேர்வியாவது :- அப்பா!
ஓர் கிடத்தில் நம்கண்கூனினே ஓர் காட்சி
நடைபயங்கிறது அநீதக்காட்சியில், ஓர்

கொரியோ, கொள்ளியோ, தீய பழியோ, அடிதடியோ,
இய்யடி நெடுசை உருக்கி கீழ்க்காட்சி, நடைபயங்கிற நகு
வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நாம் அத்வையபாயின யிர் சாதனை
செய்து வருகிறோமே? இய்யடிபட்ட நாம் அநீநியயில்,
1. நாம் சாட்சி பாயின யிர்காண் இருக்க வேண்டமா?
2. அங்கு நம்ம வியன்ற உதவி ஏதேனும் செய்யவாமா?
3. கல்விகண்டும் காணும் செய்வாட வேண்டமா?
4. கதை இறையன் செயலுள்ள சாந்திசூழலான செய்து கொள்வதற்கு

பைத்தியம் :- அங்கு உன் **மனோபகவம்** அறிந்து
செய்வாட வேண்டாம்!

1. **சாட்சி** பாயின யென்றால், "எல்லாம் இறையன்
பொருளே! எல்லாம் இறையன் செயலே! என்மது உன்
அனுபவ சந்தமாவது, மொளையாக பார்க்க
தவாம். அங்கு "விகாரமான எண்ணம்" தேற்றி, அதை
விவகாரம் (பிரச்சனைகள்) உருவாகக் கூடாது!
2. பிராமித்தின் காரணமாக அக்காட்சிகளின் காணும் போது
ஓர் நெகிழ்வு (கமக்கம்) அவஸ்யம் உண்டாகும். **இரண்**
பொருள்வியை (நிமடிமல்வ, மணியல்வ) உன்
பாசனத்தையே உருகி எண்ணினால், "அவ்வின் உன்விக்
சம்பந்தம் உண்டாவது, **இயல்பாகவே!**



2

உன்தாவத்தை, உன்மனம் இயக்கி அவன்
யம்மேலி யாங்கு விரும்! உன் வினையம்
அந்த வினையம் சம்பந்தம் துன்பியாகுவி உன்னை
எந்த **குணதோஷமும்!**
இவ்வாமல் அங்கு நுது உன்னை அகற்றி விடுவான்.

3. அந்த தூர்சம்பியம், உனக்கு சம்பந்தம் துன்பி
யானல், ந செல்வம் காரியம் **அது** முக்கியமாகியதும்
அங்கு அகத்தனம் காரணம் செல்வம் துன்ப, உன் இயக்கம்
இன்பி **இயல்பாகவே** நடக்க விரும்!

4. கிதுதான் திகடையிடிக்க உணர்வு **முக்கியமான விதி**
யாகும்! **அவனன்றி அனுபவம் அசையாதது** என்பதே
முடிந்த முடிவாகும். கங்கு அவரவர் வினையை, அவரவர்கள்
ஒழுங்காக பதிர்ந்து கொள்கிறார்கள், என்பதே

முடிந்த முடிவாகும். ஆனால் கிது கலியின் கோரமான தாண்டவம்
நடைபெறுவதால், **உளர் உலகம் உன்னை மறிக் கும்**. கிங்கும்
கிறைகருணை உன்னை அவன்யம் **ரகசிக் கும்** என்பது யென்றால்?

அச்சம்பயங்கோ ஆரம்பநிலையில் உன் கண்களில் படாமலும், தாதுகாரல்
கொளாமலும் அருகிலோ, தூரமாகவோ **நடந்த**
செய்தி மட்டும் உன்னை வந்து அடையும். அங்கு அவ

உன்னை மாடுககாது/ உன்சாதனை முதிர்ச்சி **கண்க**
யாகின்ற அருகநிலையில் அச்சம்பயங்கள் உன் **கண்க**
நிலிபடாமலும்! அதை **கேட்காம**

லும்! அச்செய்தி எட்டாமலும் **கிறைகருணையால்** அறவ
"கிறைக்கம்பட்டு விரும்! **ஆஸ்வய அனுபவம்**

உலகம் அவன் வசம் கிருப்பதால் உன் சாதனையின் மனோபுத்திரி
கோரமான குணகேடுகித்திச்சிகள், உன் குன் நடைபெறுவன்னம்
அவன் கண்கள னித்தித் தெரர்கிறார். ந நவமே காரணம் உன்வயம்?



2

கேள்வி: - எம்மனைவியோ, எம் குடிநீரையோ எங்கள் முன்றல் வாசனங்களில் அடிபட்டோ, வியாதியால் மரண அபாயங்கையோ, அடையல் போது யாம், அதை நெருங்குநோக காண்கிறோம் என வலுத்துக்கொள்ளுங்கள். அது சமயம் யாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

பைத்தியம்: - (சுரித்துக்கொண்டே) குடிநீராய்! இச்சமயம் நடந்தது விட்டதா? அல்லது "சுரிநடக்கப்போகிறதா?"

கேள்வி: - இது என்ன கேள்வி? அப்படி நடக்கவேண்டாமா? "ஒருவார்த்தைக்கு, என்னமதில் வருகிறது, என சாரியார்த்தமே? அதற்கு நடந்தது விட்டதா என்றும், நடக்கப்போகிறதா என்று கேட்டால், அப்படி நடக்கவேண்டாமா? நடந்தால் தான் பதிலா?

பைத்தியம்: - குடிநீராய்! உன் கேள்வியே சரியில்லையே! பின்பதில் அப்படி சரியாக அமையுமா?

கேள்வி: - ஐயா! யார்தகையில அகரவது உன் உலக உறவில் நடந்தால், நமக்கு யாருமீய அடிகம் நேர் அது. **முனிநீரே!**

யில் (கணவன், மனைவி, குடிநீரை களில்) நடந்தால், அதன்பாடுமீய அப்படி துக்கும் என, கருமின வடிவில் இருந்த கேள்வியை கேட்டோம். **பைத்தியம்:** - அப்படி குடிநீராய்! **எவ்வாறு நயவது?**

இப்படி "உண் கற்பனை கண்டிப்பாக செய்யலாகாது!" காரணம்?

வாக்கே வாழ்க்கை! என்றும், அந்த

வாக்கே அக்கினி! என்றும், அந்த வாக்கே

"இந்த ஜீவ ஈஸ்வரா சிதளாத தருப்பதால், **முனிநீரே!**

உன் போல் எண்ணுவ நேர, பேசுவ நேர, மறாதவருகும்! மேலும்,

பயமே பஸ்தம்! என ஸ்ரீமஹான்க கூடும் நம்

உண்மையின் சாங்கிர குடும், சொல்லுதல் தயவு செய்து அத் கேள்வியை கேளா கேட்பேசா கேட்க! எண்ணு கேட்க!!!



2

ஆகவே நம் பெரியவர்கள் சொல்லும்போது
“நவமாகவேஎண்ணு”
“நவமாகவே பேசு”!
“நல்லதை யே செய்” எனவும்
 சொன்னார்கள்.

கேள்வி:— ஐயா! இந்த நல்லது, கெட்டது நமக்குத் தெரியாதது!
 நீங்கள் மல முறை சொல்லியிருக்கிறீர்கள். நல்லதைபோல்
 கெட்டது இருக்கும் என்றும், கெட்டதைபோல் நல்லது இருக்
 கும் என்றும், சொல்லும் போது, எப்படி அறையகி விளிக்கிற
 வது?

புத்தியம்:— குக்காய்! **“பொருளோடு செயலோ”**
 அந்தமும் இறைவனுடையதாக இருக்கும் போது பயம் ஏன்? சந்தேகம்
 ஏன்? கவக்கம் ஏன்? அவன் நாமாயை, உறுதியுடனும், உருகிய
 உள்ளத்துடனும், எண்ணி செய்கால், **“அறிவாக்கும்”**
“நவமாகவே” நடைபெறும். அடிபயம்! அங்கே அவன்யம்
 பயம் வராது! சந்தேகம் தோன்றாது!

கேள்வி:— அப்படியானால் எம் கேள்விக்கு, இதனால் பதிலா?
 யெறுபதில் கிரியா?

புத்தியம்:— (சுரித்தம் சொண்டே) எம் அன்பும் குக்காய்!

“கைபூபீ போவதற்கும்”!
“கைபூபீ போவதற்கும்”!

எம் வாக்கு வராது! எங்கும், எதிலும், எந்நிலையிலும் **“நவமே”**
 தாண்ப வன்யாம். புத்திசாலியாகிய (கற்பனை செய்யவதற்கிய) உளக்கு
“கிரண்மே” மறாறி மறாறி **“கேடும்”!** எமக்கு **“கேள்வி”**
 கேள்வியும்!



2
தேர்வி: - அப்பா! உங்கள் வாக்கினிப்படி
 "நவமாகவே தோந்தாய்" என்குவீ, நான் எண்
 னிய காரியம், நான் எண்ணியபடிதானே
 நடக்கும், என மொருள் கொள்ள வேண்டும்?
 அப்படித்தேரல்தானே அது நவமாக தோந்தாய்
 தந்தாய் மறந்தமாக நடக்காள், அது நவமாக
 தோந்தோடு? அது தனிமமாக வலிவயாதோந்தாய்?

பைத்தியம்: - ஓமம் ஐயனே! குடிநீராய்! "நான், என்குவீ, என்னு
 டையதை" நீக்கி எல்லாம் நீயே! எல்லாம் உன்தான்! எல்லாம்
 உன்னுடையதே" என்றதெய்வியல் உன்

வந்தை

காந்தேய

நீக்கி விட்டால், அங்கு "எல்லாம் அவனே" என்றுதானே கிடுகிடு!
 அங்கு அது தெய்வகையின் புயன் பவன் அவனுடையதானே? அங்கு
 ஏற்க **"நீ இருக்கமாட்டாய்!"** அங்கு

"நீ இருக்கமுடியாது!"

தேர்வி: - புரியவில்லை யே அப்பா? யாக்குவீ யென்பதை
 எந்தக் குத்துடன் சொல்கிறீர்கள்?

பைத்தியம்: - குடிநீராய்! உடல் நீசில்ல! கருவிகரணங்கள் நீ அல்ல
 ஆதாயம் **"உன் இருப்பை!"** நீ இன்னும் உணர்வில்லை.

காரணம்? உன் "அபிமானத்தால் தோன்றிய" **மாயா
 மனம்** // உன் உடம்பை
 உதகரவயரியருகம் தானகயாவித்து

வந்தது. அப்போது அந்த மனம் உன்னுடைய சர்வாரம்பணத்
 திறல், "மாயா திறையனிடம், மாயாமனம்" இக்கியமாகி விட
 தது. உன் மன இருப்பை கொடுத்துய் யார்க்கால், அக்காரியம்

"உன்னுடையதே!" உன் மன இருப்பை அவனுடைய
 யதாக உணர்த்து நோக்கிறல், அக்காரியம் **அவனுடைய
 யதே!** "அதற்கு உன்னுடைய உணர்ச்சியை என்னால்?



உள்ளுடைய 2

பேராமித கர்மா தூயம் தின்னும் முடியவில்லை.
அதை உயர்வும் மனமும் தின்னும் முடியவில்லை!

**“கர்மாவின்காரணம்,
‘மனதுடையது’!!**

முடிய வந்து உயர்வும் கர்மா ‘மாயை’யாகும்.
ஆகவேதான்?

(இறைவனுடைய தூய்மை)

‘எண்ணம்’ (உள்ளுடைய) மனதுடையது!

‘செய்தை கர்மா தூயமாயும்’

‘பலம்பலன்’ இறைவனுடையது!

முன் உன் கருமையே நீ உணரவில்லை யெனச் சொன்னே
மனிலயா? இப்போது உன் கருமய?

‘அவனே நீ’ நேய அவன்’!!

(உள்ள ஆள்கொண்டநிலையில்) (மனதை அயனிடம் விட்டுநிலையில்)

‘அவனே அது’ அதுவே நாம்’!

(மாயையிலிட்டநிலையில்) (இறைவனுடைய உள்ளத்தில்)

‘நம் இறைவன் தீர்ப்பும்’ நாம் தீர்ப்பும்’!

அது ‘அஸ்யதம்’!! அந்த முயற்சியை கிணங்குகுநீ

‘தூ. தீர்ப்பம், அஸி’ (அயனாகவே அருள்)

எல்லாம் ஒன்றே!
அது நயமே! அது அருமே!
அது யாமே! அது தீர்ப்பமே!



பாரா.

தூ. தீர்ப்பம்! தூ. தீர்ப்பம்! தூ. தீர்ப்பம்!



2

கேள்வி: - அப்பா! குற்றம், குறை தரண
 தே என, அடிக்கொடுதரம் சொல்கிறீர்
 களே, அப்படிதரணம் வாழ்க்கைகொடுப்பீர்!

பைத்தியம்: - நீ வாழ்வந்தவனாவ் உலர், உ
 கோடு, குட்டி வரத். நீ சாதனை செய்வந்தவ
 னாவ், உன் வாழ்வை கொடுக்கக் கொடுக்க
 மாக ஒதுக்கிவைத்து விட்டு சாதனை செய்!

கேள்வி: - அப்பா! யுகிறது இவ்வகில் "உலர் உலகோடு"
"வாழாமல் சாதனை" செய்வது முடியாது.

சாதனை செய்யாமல் தீவன் முக்கி அடையவும் முடியாது! யாம்
 எப்படி நடக்க வேண்டும்? உலகநிலையில் குற்றம் குறைதரண
 பது இயல்புதான். "குற்றம் குறைகொடுப்பீர்" உலகம் கொடு
 எம்போன்று சாதனை செய்வார்களிடம் "குற்றம் குறைதரண
 தும் போது, அதை அட்டிக்கொட்டாமல், எப்படி பொறுத்துக்
 கொள்ள முடியும்? அதையும் "கண்ணக்கோ, கண்டிக்கவே
 வேண்டாம் என சொல்கிறீர் களர்?

பைத்தியம்: - குடிநீராய்! இதை நன்றாக உணர். குழம்பல்
 தலை, சாதனை செய்வதை, சந்தியா தியோ, அனைவர் உலகம்
 புண்ணிய பாய் சம்பந்த விளக்கக் குறைவே" அப்படிப்பட்ட
 அனைவரும் தங்கள் தங்கள் விளக்கி ஒழுங்காக அனுபவிக்கிறீர்.

ஒருவனுடைய விளைதேற்றம் போது, அதன் **காரண**
காரியம் மற்றவனுக்குத் தேற்றம்மா?

கேள்வி: - இவ் யுகிறது அவரவர் காரியம் அவரவர்க்குத்
 தான் தேற்றம் தவிர், மற்றவர்க்குப் புரியாதுதான்.

பைத்தியம்: - அப்படியாவ் "அவன் விளையின் காரியம்"
 உனக்குத் தெரியாத பசுக்கூழில், அதை எப்படி தவறாகவும்
 குற்றமாகவும் எடுக்கக்கூடும்? எடுக்க முடியும்?

கேள்வி: - தவறுதான். இதை இல்லாமல் பண்ண வேறுதவறு
 உபாயம் உண்டா? அத்தவறு உறக்கநாள் என்ன செய்ய
 வேண்டும்? அங்குநாள் மாடுக்காய் உடையதான்,

2



வேகமும், ஆத்திரமும், ஆவேசமும், உண்டாகி நம்மைத் தோதளிவிடுகிறது. இவைகளை கட்டுப்படுத்த, ஏதேனும் உபாயம் உண்டா? மைத்தியம்:- இதை எடுத்த உபாயமும் பவன் தராதுதான். ஆனால் ஒரே உத்தரனை உணர்.

“வாறுமை”

ஒன்றுகொள்வது! நீ அப்படி வாறுத்துக் கொள் தும் போது, உன் சூன் நடைமையும் நிகழ்ச்சியின் **“மறுபக்கம்”** திரும்பியேடுகும்!

அப்போதுதான், அதுண்டைய காரியம், உனக்குப் புலனாகும்! நீ மொறுமையை கடைப்பிடிக்காமல் ஆக்கிரேதன் அவன் காரியத்தை குற்றம் சாட்டி, விசிறி அடிக்கும் போது, அது

“சுறுண்டி”

அவனியும் கெடுக்கும்! உன்னியும் கெடுக்கும்! அங்கு அமைதி உன்னிடமும், அவனிடமும், இவ்வாமல் போகும்!

“பரிந்துரை”

அடுத்த ஓர் வது? **“பரிந்துரை”** செய்வதாகும்! அகறவ

“இதமாகியும்”

(இதமாகியும்) (இதமாகியும்) மேக வகரமும்! (அறிமையாக குளிமையாகியும்) மேக வகரமும்!

தேர்வி:- அவன்விது குற்ற உணர்வோடுதானும் போது, மொறுமையின் பரிந்துரையும் நிரூபிக்க மறுக்கிறது!

மைத்தியம்:- அப்படியானால் நீ உவக நிரூபிக்காமல், செல்வ முயல் கிரய் எனதேற்றுகிறது. “பின் நீசுருகி செய்கிறேன், என சொல்லி என்ன இருக்கிறது? இதை அபிமானமாக நம்பு!”

அப்பா எம் செய்வோம்! உன் சூகம் உனக்குத் தெரியாது, உன் சூகம் உனக்கு தெரிய வேண்டுமா லுல் **“உன்முன்”**

“ஓர் நிகழ்ச்சியின் மறுபக்கம்”

மேண்டும் **“முழு உருவத்தினதாயும்”** மேண்டும். அதன்

நீயே தெரிவிக்காணவாம். அனைத்து போவ வேறு



“உன் அக்” உருவத்தை
அதாவது “உன் வினையை யும், அடைகியக்,
கும்மனதையும்” **“புள்ளிமேன்”**

நாட்டுவதே உன் எதிரில் தெரியும்,
அவனுடைய “நாமவேமாமும்”!!!
வினையெடுக்கத்திற்காகவே, நம் இறைவன் எசய்யும்,
ஆர்மாயாநாடகமாமும். உன் வினையேவெ உன் எதிராளி
கொற்றிறல், (நாமவேமாமேகேகேகேகே) உனக்கு குண
தேவநீதிவல், உன் உருவத்தை உன் உருவம். உன் எதிராளி உன் உருவம்

“வினையே, குணவேமாமும்” (முனைக)
தேவநீதிவல், உன் உருவத்தை குணவேமாமும் உருவம் உருவம்
எனும் ஆவேசமாக சண்டையிடும்!

உன் — **“அவன் உன் எசய்தான்? அவன் என் பேசுவான்? என
“என்? எப்படி? எதற்கு?”** என அவன்
(கண்ணம்) முன்பாக உன் குணத்தை உருவம், எசய்த அக்
குணவேமாமும், இறைவரை எடுக்க, எடுக்கி, உருவம்,
உருவம், **“வினையே, உருவமேன்”!**

இறைவன் திருவிளையாடல்! (உன் வினையே உருவத்தையார் உருவம்)
“உன் (முன்) முனையே” அவன் உருவத்தையும்,
அவன் (முன்) முனையே” நீ உருவத்தையும்,

உங்கள் விளையாடலை “**பிள்ளி விளையாடலை**” என
இறைவன் ரசித்துக்கொண்டு, உருவம், உருவம், விளையாடல்
(உருவம்) பொருள்கள் கொடுப்பதும், நீங்கள் இதை
“குணவேமாமும்” உருவம், கருவம், கருவம், பயம்
“புள்ளிமேன்” இன்னும் விளையாடலை உருவம்
உருவம்



2
 “அவ்வியாடலே, அவ்வியைம், அம்மன
 னும் உங்கருக்குடையெய் டென்ருவ் உங்கள்
வினாக்கள் ஸ்டூடீய்
 கெள்ள வேண்டுகென்ருவ் ????22222222
 குற்றம் குறை காணுங்கள்!!!!

பேத பார்த்தை பேத உணர் போடு அருங்கள்!!!!

விருப்பி வெறுப்பி பேராசை, பொருமைபோடு, அருங்கள்!!!!

“பிறவி”^{என்றால்} வேண்டாம்!!!! “ஜீவன்”^{அல்ல வேண்டாம்!!!!}
 1. “குற்றம் குறை வேண்டாம்”
 2. “பேத உணர்வு வேண்டாம்”
 3. “விருப்பி வெறுப்பி வேண்டாம்”
 “நான்”^{முழுமையாக ஒழிந்து} “என்றால்”^{என்றால்} “என்றுதையது”
 “எல்லாம் நீயே”^{என்றால்} “எல்லாம் உன்றால்”
 “எல்லாம் உன்றுதையது”
 வேண்டும். அடியும் தீங்களை ஆய்வுக்கெடுக்க வேண்டும்
 எல்லாம் ஒன்றே! அதுருவமே! அதுருவமே! அதுருவமே!
 அதுருவமே! அதுருவமே! அதுருவமே!
 அதுருவமே! அதுருவமே! அதுருவமே!
 அதுருவமே! அதுருவமே! அதுருவமே!

பாபா



2

இதன் விஷேசம் என்ன வென்றால்? நம்முடைய
மொழி அகதச் சூர்ந்த **வீசை**
 அவ்வியின் விநாயகான **குணம்**!

இவைமுள்ளும் அவன் சூவமாத ஓவாரிப்படுகிறது.
 ன்நாம உணர்ந்துவிட்டால், நாம் **அடங்கி**
 விடுவோம். அவஸ்யம் அந்நாள் தொடரது.

இதவே மருயாசொடுமொது இறையும, அவன் மாயாவும், கினைந்து
 நடத்தும் **பிரயட்ச நாடகமாகும்**!

“இங்கு நாம் அடங்குபதால், அவனும் அடங்கியே ஆகவேண்டும்!”
 நாம் **அடங்காமல்** அவன் **அடங்க**!

அவன் அடங்கியாய் ம்புகல். ததவே கின்றைய பேருண்மையாகும்.
 இங்கு **ஆதிதிரம்**! **அவசரம்**! **வேகம்**!

ஆவேசம்! **பயப்படீயு**! கண்டியாக கூடாது.

நம்மை விரிவீடுகொண்டு, நம் கண்ணு குத்திவிட்டு அவன் குத்தி
 விட்டானே என, பழியாகவத்தை அவன் மீது நெய்தி, அதனால்
 அந்நாள் கினைவுகள் உள்ளும், மேலும், மேலும், விளக்கி
 சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும்!

மேலும்?
 ஓர் கிடங்கில் உன் எதிரில் கிருமியன், நீ செய்யாததை
 செய்கிறாய். பேசாததை பேசியதாகவும், சொல்லாததை
 வைத்துக் கொள். அந்த சூடினும் மறுமீயு கூடுமல் எம்போனோ,
 எங்கோ எம்படியோ, நடந்து விடு நம்மை தாக்குகிறது; இது

நம் **இறைவன்**! காரியமே என உணர்ந்து, உடனே
 இனிமீயடி பேசவில்லை யென்றும். இனிமீயடி செய்ய விரிவீடுவந்து

மொழியு! கோரி **புணியை** கற்றுக் கொள்!

அச்சம்மாறவும், பயமாகவும், தோற்றுகிறது? விவகாரங்களிலேயே
 பதவி, ஊதிய போன உனக்கு, ஆரம்பம் இப்படித்தான் தோற்றும்!



“சூழ்விட்ட காரங்களுக்கே வெட்டிப்பீ”!!!

என்பது, நம்
ஆன்மோ சாந்தியம்! ஆன்மோ அடிப்படி! அங்க
அவன்யம் தெய்வதரிசம் உனின் களிப்பாற்றும்!

இது அந்த பைத்தியத்தின் **“ஸ்வய அனுபவம்”**

அப்படி உற்றுக்கொள்வதால், உன் தலையின் மருடம் அறவிடலாம்
பொருட்குலம்!

அப்படி பணிந்து உற்றுக்கொள்வதால், அவன் தலையின் உடனடிமருடம்
“ஆறல் அது கருமையான பயிற்சி” ஒதுவடம் பொருட்குலம் தரிசு!!

குடகக் குடகக் குனிந்தேயோதல், அடியு யென்பது கலிதோஷம்!
அங்க அவன்யம் தெய்வம் ரகசிக் கும என்பது கலியின் சிவம்!!
அங்க **“உனக்குள்”** நவநவம்!

அங்க **“அவறுக்காக”** நவநவம்! வாய்க்குடந்து
அவருவையுதிர்ச்சி. ஆறல்?

“உன் முயலாக” உன் ஸ்வய அனுபவத்தால்,
“அவன் வாய்” மார்க்கம் அவன்யம் உண்டாகும்!

மற்றொன்றை உணர்வு உணர்வு!
“முன்னியு” உடையவன் உன்மையான **“முனித”**
“முன்னியு” உன்மையான அந்த **“முயலான”**

அவ்வ அது அன்றைய கலியுக மக்களுக்குப் பொருந்தாததால்,
ஆறல் அது அன்றைய சூதனை யாளர்களுக்கு உட்கும் பொருந்தும்.



2
தாரணம்?

தவறு செய்தால் "மன்னியிடு கிடைக்கும்",
என்ற நம்பிக்கையில்தான் மைய கலியுக
மக்கள், தவறு செய்ததற்கு ஆயுதமாக
பயன் படுகிறது. ஆகவே மன்னியிடுகாடாது
நாதனியாளர்கள் ஆக அப்படியில்லு???

நாதனியாளர்கள் இந்த மன்னியிடு கேட்கும் போது;
"வயிச" அடியு/மனம்/கரைந்து கரைந்து அடியு/

இறைவா/ இந்த போக வாந்தீகை போதும், போதும்
என, கதறி, கதறி/ ப்துறி, ப்துறி/

"உருகி, உருகி" அருவின்ற மட்டுமேய்பட்ட,
மனதீழ்ச்சு/ மன்னியிடு கொடுக்கே ஆகவேண்டும்!

அப்படி உருகி, வேண்டி மன்னியிடு கோருபவன், தவறு கண்டிப்பி
பாத மன்னிக்கப்பட்டும் இதுயிமொரண உண்ணியாகும்!

அவனுடைய தவறும், உடனே நின்று விடாது! கிரன் டடாடு
முறை நடந்ததான், அத்வறும நிற்றும்! அப்படி நிற்றும்
தவறு, (குற்றம் குறைகளை) திரும்ப அவஸ்யம் நடைபெறும். அங்க
இவைவன் அவஸ்யம் தவறித்துக் கொள்வான்!

"அறிவிப்பீழ்தியேனா" பிறா
குறை தவறுகள் தாம் காண நேர்ந்தால், மனம் உலங்கு;

அவைகளை தாம்/ உறக வேண்டும்
அக்குற்றம் குறை தவறுகளுக்காக, மனம் வருந்தியில்/ தாம்

ஆனந்தமாக/ உறக வேண்டும்!



2
 அந்த ஆனந்தத்திலே, அந்தவய சூற்றம்
 குறைகள் அயன்யம் மறைந்து விடும்.
 அநாவது அமைகிற இவர்கள் தம் ஆனந்தத்
 தால் உண்டு, தீரணிக்க முடியும். அந்த
 "அழிவில் மொரிய வடுக்கு" **தவறு!**
 அயன்

செய்தின் குறை என் வடுந்திறவும், இன்றகு
 க்கு மெய்துவிடலானே என் பகடிநாயம்
 பட்டாலும்; அநாதநாம் ஏற்றுக் கொள் திரெழு என்ரு
"பயல்" வந்தாலும்; அயர் **வரியவரும்** அல்வ!!!!
 அயர் மன்னியம் கொடுக்க தத்தி உடையவரும் அல்வ!!!!
 அய்யமன்னியம் கொடுப்பவர், **சூரியகந்த** (எங்கும்

நிறைந்த) **உணர்வியல்** / என் வயிக்குக்க வேண்டாம்!
 ரன் மனம் வகுந்த வேண்டாம் என்றும். ஆனந்தமாக
 ஏற்க வேண்டாம் என்றும், கூறுதிரெழு என்றும்;

"வருந்துதலால்" **குறைதொழுவர்கள்** / அண்ணலிக்கும்
ஸ்தூபகுணம் /

"ஆனந்தப்படுவதால்" ஏக குறைமுகிய **ஸ்தூபகுணம்**
 ஒன்றுமட்டும் அங்குநிலவும். அதை எவன் மன்னிக்கிறாரோ
 அவனுடைய குறை தொழுவர்கள், நாம் கிம்படி "கருமை யாத
 நடந்தும்", சினக்குறிப்பு அல்வாமலும், எந்த கண்மீட்டி தண்டிப்பு,
 அல்வாமலும், அதை **நு சசய்யவிலி** / அதை

யாமேசயினோம் / என்ரு **சசய்யவிலி**
தோம் / என்ரு கூறி, அயர் கும்மை **மரணிக்**
கச்சொல்கிறாரே / என் "அங்கு உன்ற கள்ள
 மனம் அயன்யம் சூரும்" நவ்வமனைமுகிய அழிவு பிறகுகிடு
 உய்யும்!



2
 "மன்னிப்பி" என்பது **தும்மையே!**

"சியாகம்" / செய்யம் ஒர்ம ஹத்

தான காரியமா மும். தமக்கு பேரும் பகலும்
 கிடைக்கும் எனத் செய்வது, மன்னிப்பி ஆகாது.
 தனக்கு பேரும், பகலும், வருமானமும், பதவியும்,
 கிடைக்கும் என, ஒர் எதிர்பார்ப்புடன் செய்வது மன்னிப்பாகா

அது **சூர்யகுமை ஆகும்!!**

"செய்யாத, பேசாத, தாம் காணாத" ஒர் தவறை, குற்றம் குறையை
 தாம் உற்றும் போது, அவர் "அஹங்காரம், அவிமானம், அதிகாரம்,
 அற்றநிபியல், எந்தவிதமையும், அச்சிக் கத்தையும், தீவர்கரியும்,

"ஆனந்தமாக" தம்மதார்த்த மொடுபமாக உவ
 உற்றுக்கொள்ளும், **சாட்சி** / நிபியம், அண்டசொடுப

மான, **சூர்யசாட்சி** / நிபியம், தாம் தாமா னநிபி
 யில் உள்ளவர்க்கே இது ஸாத்தியமாகும்!

ஒர்சிறிய கருத்து!

பைத்தியம் :- பிறரிடம் குற்றம், குறை தவறு, தப்பு, தீகரண்
 பதரல் உனக்கு என்னவாயம்? மேலே சொன்ன குண
 தோஷங்கள் "உன்னிடம் இவ்வீ யென்பது" உள்
 டுடிவா?

கேள்வி :- பிறரிடம் நெருக்கு நெருக, அவைகளை காண்பதால்,
 அவரை திருத்தி, அவரை நலம் பெறச் செய்ய வேண்டும்,
 என்ற நல்வெண்ணத்தரல் தரன் அஃ உறவு செய்கிறோன்/ஆகல்
 "என்பார்வைக்கு" என்னிடம் அக் குணதோஷங்கள்
 இருப்பதாக தோணவில்லையே!



2

பைத்தியம்: - உன்பார் வைகீட்டுன்னிடம், மேலே சொன்னனா தோஷங்கள் இல்லையென்றால், அவன்பார் வைகீடும் "அன்னிடம்" எப்படி குணதோஷங்கள் தோற்றமுடியும்?

கேள்வி: - எனக்கு தோற்றுவிடுதே! உன் பைத்தியம் - அப்படியானால் அவன்கூட உன்னிடம் குணதோஷங்கள் தோற்றத்தானா செய்யும்?

கேள்வி: - (சற்று சூழ்ந்துகொடுத்தான்) சாமாம்! அவன்கூட தோற்றத்தான் செய்யும்! அப்படியானால் அதன் நிவர்த்தி மார்க்கத்தான் என்ன?

பைத்தியம்: - **"மௌனம் கைநாஸ்தி"** என்ற வாக்கியத்தின் திணைக்கி "நீ உன்னை அடக்கித் தொண்டு, அவனை அடக்காமல் இருப்பதே மார்க்கமாம்."

கேள்வி: - நாம் அடக்கிவிடாமலும், அவனை திருத்தும் சிறிதொன்றை உடனடிமா? அதற்கு வேறுசாதனை வேண்டாமா?

பைத்தியம்: - சூக்கம்! நீ உன் எண்ணம், சொல் செயலாபி அடங்கும்போது, உன் குண சொடுபத்தை **"அவன்**

மௌனம் காடும் கண்ணாடி"

எந்த உறவுகூட கில்லாமல் சித்தம் சூக்கிவிடும்! அந்த உன் சொடுபமான கண்ணாடியும், "அவன்யும் சித்தம் சூக்கியே தீரவேண்டும்" (அதன்மூலமாக நான் அனுபவமாகவும், இப்பைத்தியத்தின் ஸ்வய அனுபவமாகவும் இருப்பதால் இதை **"ஸத்தியமாக"** நம்புகிறேன்)

நீ ஒரு நினைக்கின்றது முன்பாகத்தே எதைச் செய்தாயும், அதனை அடியின் பிழைப்பினால், அவையாகவே செய்யும்! செய்யமுடியும்! அந்த **"நீ அடிமலை அதுவும் ஆம்"** நீ **"அடங்கிவிடல் அதுவும் அபங்கம்"**



இங்கு யிறறை அடக்கலோ, அவரை அமைதி
 படுத்தலோ, அவரை நல்வழிப் படுத்தலோ
 எந்த **முயற்சியும்பயிற்சி**
யும்! அவன்யம் தேவை இல்லவே அவ்வி
 யைன, யிரமாணமாகச் சொல்லுபோம்!

அவரை படுத்த முயற்சி செய்யும் போது, **உள்ளிடம்**
 இருப்பதோ **சந்தேகமனம்** / **அவரிடம்**

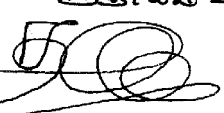
இருப்பதோ, **வியந்தமனம்** / **இந்தியியல்**
 எப்படி

அருமன எம் ஒன்றுமாம்? இங்கு **கவகம் யிறந்தால்,**
நியாயம் யிறக்கும் என்ற தர்ம யுகத்தில் **விவசகம்** சற்று
 மாறி, எப்படி அமையும் என்றால், **கவகம் யிறந்**
தால் (அ) நியாயம் யிறக்கும்!

என்ற நிலைகளை உருவாக்க ஆகவே எம் அன்புக் குழந்தைகளை!
உந்தருகோர் நங்கள் **அடங்கினோர்!**

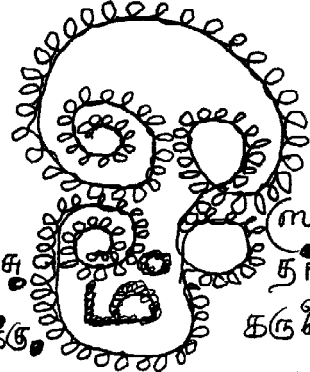
யிறரிடம் குற்றம் குறை தயிதவறு குலைய எந்தகுண தோஷம்
 கருமி கண்டு அவர்களை, **அடக்க!** / **முயலோர்!**

“**கண்டும் காணாமலும், கேட்கும் கேளாமலும், பேசியும்**
பேசாமலும், இருக்கப் படிசூழீர்களாக!” // அவன்யம் உல்க
 னால் முடியும் முடியாததை கிண்கபைக்கியம் புறம்மாது!
 எல்லாம் ஒன்றே! அதருவமே!
 அத சுகமே!



யாபா.

அதுயாலும்! அதுநங்கள்! இதவக்கியம்! ஸத்தியம்! ஸத்தியம்! ஸத்தியம்! //



சுந்தியம் பேசு (ஸத்திய வாக்கை)
 நாவை அடக்கு. தாமம் செய். கருணையோடு கரு.

“ஸத்தியம் பேசுதல் தாமம் நினைபது”
 “அகம்பிரம்மம் ஜகம்பிரம்மம்”
 “அகமே எல்லாம்”
 “ஜகம், பரமம், ஜீவர்களும்”
 “சுயத்தம் இல்லை”
 “ஓரம் நான்” “முற்றத்தகளை”

எழுத வேண்டாம்! எழுத வேண்டாம்! என மவ குறை
 சொல்லியும், மவ குறை சங்கலியம் செய்தும், ஏதே கதை
 கருவி நிறுத்தவில்லை. காரணம் அவன் அறிவான். ஆனால்
 அது அறிவாதும், ஆறில் அவன் உயறு, அது உயறு, யான் உயறு,
 நீங்கள் உயறு. என சொல்லிக் கூடாது. சொல்லி உயறு
 அது உயர்க்க மற்ற தே. ஆனால் அவன் கியக்கம் உள்ளவன்.
 ந உய் தெல்லாம் நவமே என, பொது விதி யாத ஒன்றை
 தந்து அடிக்க குயர் சித்கிரை. அடித்தாலும் அடியா



2

விட்டாவும், "அது அயன் விதியே".

சாதகர்களுக்கும் பொதுவான சிவகருதி
 துக்களிடமும் சொல்லி இவ்விதம்த
 சூரத்திசெய்யாணி எனவணர்கிறோம்!
 மேலும் நடந்தாலும், கித்தான் முடிந்தாலும்,
 "ஸ்வாம் அயனே! இங்கு யாம் அயன்!"

1. "பொதுவிதி"

அடங்கு: - எண்ணம், சொல், செயலால் தாம்
 அடங்கி, பிறரை அடக்காமல் இருப்பதற்கும். குற்றம்,
 குறைகாணத்தும், பேதம்பாராமலும், பேதம் உணராமலும்,
 விரும்பு வெறுப்பு கொள்ளாமையுமாகும். ஆத்திரம்,
 அபசரம், பேசும், மோலும், வெறு, சந்தேகம், அதிகாரம்,
 அபகாரம் ஆதலியதற்க்குணங்களை கொள்ளாமையால்
 ரகீகம் கொள்ளாமல் எதிலும் எல்லாம் கிறைவன் செயல்
 என்று ஆரண நிறைவு கொள்வதற்கும். குற்றம் குறைபிற
 ரிடம் தோற்றி அது அங்கு இல் பெயர் உணர்ந்து அநாத
 தன்னிடம் இருந்து நீங்குவதும் ஆகும். விமரிதகதியினைய
 குறைத்து, தம் வார்த்தைகளை குறைத்து, இலாபவழிபிதமாகவும்
 கிறை உணர்வோடும் பேசுவதற்கும். பிறர் மனம் புண்படும்
 நிலங்கே பேசாமலும், செய்யாமலும், கிறைநாம உணர்விலி
 அடங்கி இருந்துகொண்டு, பிறர் அறிந்தோ, அறியாமலோ
 அபிமதி செய்கால், அந்த எந்தவிசாரினையுமே செய்யாமல்
 மறக்கவும், அறையகி மன்னிக்கவும், பிறருக்கு விடிகே
 றிகா தெத்து தாம் விலகிக் கொள்வதுமாகும். குறிப்பாத
 ஆத்திரம் அறிவுநாசம் எனவும், பொறுமை ஆரணம் எனவும்,
 உள் உணர்வால் உணர்வாயாக!



உ. “அடக்காதே”

உடலையும், உவகையும், பொருள்களையும் அனைத்தையும் “நாமநியமாய்” பார்த்தால் அது கியனீஞ்சும் குணம் தோற்றியே தீரும். அந்த குணம் தோடி வடிவிலி கற்பிளி எசீய்தால், அதை அடக்கமணம் வீறு ரெகாணீடு எசீயும். அங்கு அவரவா கியனீயு படி, தாமா கியனீடுகிறதென எண்ணி, அவைகளை அடக்க எண்ணினதே. எதையும் கியனீ பாதவிடீடுகீ ரெகாடுகீது அமைதியாக (சாட்சியாக) பாரீகீகயீ படி கிறலீ, அடக்கீஞ்சு எண்ணம் வராது. அங்குநீ அவைகளை அடக்க எண்ணினாலீ, அந்த வேகத்திலீ உண் எண்ணம் சிதறும். அதலீ ஒதலீநீ நீடுகெயாயீ, ஆகவே அடக்க எண்ணதே. அனைத்து நாமநியமீகளையும், “குறைசாநியமாதவும்” குறை கியகீகமாதவும் எண்ணி அது உறுதியானலீ அடக்கீஞ்சு எண்ணம் வராது. அவனீ அநீறி அணுவும் அசையாது எண்பது உறுதியானலீ, அங்கு பத்தீதியினீ ரெசயலீயாடு அநீற தனிமையிலலீ, அடக்கீஞ்சு எண்ணம் வராது. “பரிபுரணசரணுகதி” உனகீடு உறுதி ஆலலீ அடக்கீஞ்சு எண்ணம் வராது! நீ எதையும் அடக்க எண்ணும் போது, ஒதலிலீ உண் மணம் வேகத்திலலீ சிதைந்து போகிறது. அங்கு மணம் சிதறுண்டீ போதலீ நீ அமைதியை அடக்கி உவகிடுகியும். அதலீ எதி ரானியை யும், குடியீயத்திலீ ஆடித்தீ, அவனீ வினகீஞ்சும், உண்வின கீஞ்சும், அவித்தீகீ கடுடியாத ஓரீ முடிசைசயோடீடுகியிடுகியும் ஆகவே அடக்கவேண்டினலீ உண் னி அடக்கீடு எண்பதை விடநீ அடக்கியீ போ என பொருளீ ரெகாணீடு உண்பீ



3. "அனந்தமாயம் அவனே"

அவன் "அனந்தமாயம்", அவன் அனந்த
 துள்ளும்", நிறைந்திருக்கிறான் என்பதே
 மத்தியமாகும். கிதில் என்ன விஷயம்
 என்னால், நாமமே அனந்தமாயம், இகத்
 தீய, சொடுபங்காளமும். இது அனந்தமாயம் என்ற
 வாசகத்தினால் மொருந்தும். அதாவது இகத் தீய, நாம,
 சூப சொடுபங்காள அனந்தமாயம் மண்ணும் இவனும்
 சேர்ந்ததே. கிந்த மண்ணும் இவனும், முறையே பாய
 புண்ணியம் என்று சொல்லப்படுகிறது. கிவியரின்மே,
 இகத் தீய, விளையாட்டிற்குக் கிந்ததாடும். கிந்த விளையா
 டும் பதுமைகளுக்கும், அவனே ஆதம் சொடுபமாக
 கிந்த விளையாடுகிறான். அவனே அனந்தமாயம் என்று,
 அவனே அனந்தமாயம் என்று, வேற்றுமையான
 குணங்கள் தோற்றப்படுகிறதே, இதன் காரணம் என்று
 எனக்கே கவாம். அது அவனுடைய மாயையினை
 தோன்றிய "மாயாமனதின்" செயல்பாடாகும். கிந்த
 மனதையும் அதன் செயல்களையும், எந்த விசாரணையும்
 பன்னமல், "எல்லாம் நீயே" என்றும், "எல்லாம்
 உனால்தான்" என்றும், எல்லாம் உன்னுடையதே என்று,
 "திருவடிகளாக விட்டுவிட்டார்", மனதின் கோர குணங்களை
 படிப்படியாக ஒற்றித் துறந்து வந்து சாந்தியாகி,
 சந்தவம் அற்ற தன்மையினால், இகத் தீய சொடுபம்
 அனந்தமாயம் அவனே என்பதையும், அனந்தமாயம் இயக்கம்
 அவனுடையதே என்பதையும், ஆரணமாக நியம அனுபவத்
 தில் உணரலாம்.



4. மனம்என்பதென்ன?

கிருப்புகிலிவாதமுனிவே மனம், எண்ணி
 னாமினம், மறந்தாமினம் கிரு...
 வெங்காயம் (உள்ளி) போன்றதே மனம்.
 உள்ளி உரிக்க உரிக்க, தோந்தானிதோ
 ன்றுமேதவி ர, உள்ளி தோன்றது, அதனை
 மை போலி மனதைவிதாரித்துவிடாதிதால் அதற்கு எந்த
 கிருப்பமே கிருப்பதில்லை! ஆனால் கிண்கலியிளம் எதில்கிரு
 ப்பை, வெகுளனிதில்கிண்கலியிளம். அம்மனதின்
 கிருப்ப, நம் எண்ணம், சொல், செயல்களின், உடையாக வெளியி
 ய்கிறது. எப்படி என்றால், நான் என்ற அஃகாரமாகவும்,
 என்னுடையது என்ற அதிகாரமாகவும், மானமுமானம், சூடு
 சூடு, வசூலை, வெட்கம், பட்டம், பதவி, புகழ், இவைக
 ளின் கிண்கலியில் முதலியவைகளின் அபிமானங்களாலும்,
 அதே மனம் தன்னை தோற்றுவித்துக் கொள்கிறது. மேலே
 சொன்ன கிண்கலியில், மானமுமானம் சின்னங்கள் இல்லையானால்,
 மனம் இல்லையென்றே உறுதியாகச் சொல்லுவாம். அவைகள்
 இல்லாமல் நான் எப்படியென்பதென்றால்? அந்தமே
 கிறைவன் பொருளே, அந்தமே கிறைவன் கிண்கலியே, அவ
 னுக்கென்னியே நியமம் இல்லை, யாழும் இல்லை, எவனும் இல்லை,
 என்ன உறுதியான கிறை உணர்வுடன் கிருந்து கொண்டு
 எல்லாம் நியே என்றும், எல்லாம் உன்னால் என்றுமே, எல்லாம்
 உன்னுடையதே என்றுமே, இந்த மனதை வைத்தே மனம்
 றியிப்பிக்க நான் பதவிக் கொண்டு, கிறைவன் என்ற
 மானமுமானம் தோன்றிய கிண்கலியே, கிறைவனிடமே
 முழுமையாக உறந்து இல்லாமல் அதிவிஷம் அந்நிஷம்
 மனமுற்ற இடம் அறிவு (குரு) சொந்தமாகி விடும்!



5. "அறிவின் சிறப்பு"

அறிவு என்பது மனச்சாட்சியாகும். இந்த அறிவு படித்தவன் குதிரைப்பாலரன் வரை எல்லோர்க்கும் உண்டு. ஆறறி இல்லாமலும் செயல்படும் போது அறிவு மொண்டாக மறைந்தேகிடுகிறது சரிமாரிலே. "அதாவது மனம் செயல்பட்டால் அறிவு பிரகாசிக்காது" அறிவு பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தவுடனே அங்கு மனம் இராது. ஓர் நிலையில் அறிவை குருஎன்றும, மனதை சிஷ்யன் என்கிறார், சொல்லப்படுகிறது. ஆறறி கித கலிதோஷமணிமம் காவமாக இருப்பதால், அறிவின் உணர்வை மனம் திறக் குடியாது. நண்டிப்பு தண்டிப்பு அற்றிருந்தால் அறிவு அயலியம் பிரகாசிக்கும். பிறரால் விளையாடும், அறியாமையினால் நாம்கண்டிப்பு தண்டிப்பு மெய்யும் போது அறிவு மண்ணித்து நாம்கண்டிப்பு திறை அடக்காமல், எறையும் சாந்தி சமரகாமம், நிறையாடு குற்றுக் கொண்டு டால் அறிவு பிரகாசிக்கும். எல்லாம் கிறையன் சொடுபம் எனும், எல்லாம் கிறையன் செய்வன்று, அமைதியாக இருந்து கொண்டு, கிறையன் கைப் மொம் மையாக தம் தூவத்தை ஆக்கிக் கொண்டு டால், அறிவு பிரகாசிக்கும். இனம் ஆண்டிருவதே மனதின் இரும்பும், பின் அறிவுமாம். தேய ஆசைகளை குறைத்து, போதும் என்று நிறைய அறிவின் சிறப்பு. கேட்டது கிடைக்க வில்லியே என்றும, நினைத்தது நடக்க வில்லியே என்றும, மனதை யாரும் ஆக்கி விளக்காது. மெருக் காம்பல், கிறை கருணையால், "கிடைப்பதையும், நடப்பதையும்" போதும் என நிறையாடு வாழ்ந்து, அறிவின் சிறப்பாகும். ஆதகிரம், அவசரம், வேகம், ஆலேசம், சூதலம், வராமல் பார்ப்பது அறிவின் சிறப்பாகும்.



6. "அவனியாரி? நாமியாரி?"

அவன்மாயா சொடுயம். நாம் அவித்யா (அஞ்ஞானத்தால் அநாவது அநியா மையால் முடிய) சொடுயம். அவன் மாயையை உடை யவனாக இருக்கிறான். நாம்மாயா மனம் வசியப்பட்டவனாக இருக்கிறோம். இல்லா ததை, இருப்பிடையதாக தாட்டுவது, அவன்மாயையின் சிறப்பு. கற்பனை என்ற எண்ணவடிவில், அவனில் உண்டாகியிருப்பதில், நோடி குணங்களை உண்டாக்கி "பட்டுவியுச்சி யோலி" நம்மை நாடேசுநிச்சிசுநிச்சி, ஜனனமரண சக்திவியில் சிக்க வைப்பது நம் மனதின் சிறப்பு. "அளவோடு புசித்தால், வளமோடு வாழ்வாய்" என்ற நிகழியில் சூத்திரிய வாசகமாக "யாழ்கிருக்கிய் பயம் ஏன்???" என்ற அபயமும் தொடுக்க ஆயத்தமாக இருக்கிறான் அவன். நான், என்னால் என்னு டையது" என்ற நிகழியில் "தேவையாயும் ஆசைகரியும்" பெருக்கி முசித்தவண்ணம் அவன்மையோடு இருக்கிறேன். நாம்!!! சூதவகுணம் என்ற ஏக குணமாய்க் இருந்துகொண் டிருக்கின்றனியின் வடிவில் அவன் இருக்கிறான். உத்தரதாழ்வு குணங்களை, பின்னிப்பினைந்து, அவன்மையோடு இருக்கிறோம். அவனையும் அநியாமல், தாவாத்தே அநையம் உணரமுடியாமல், மனமைய அவன்மையோடு இருக்கிறோம். நாம்!!! வேக மாயை என்ற வேக உத்தாரணமாகிய சிருஷ்டி, சூதிதி, சூம் ஹாரம், கிணைகி விட்டநிகழியில் மரைய அந்நநிகழியில் "அவனும் அநுவம் குன்றே!" நம்மாயாமனதை, அவன்அருளால் மலத்தாகிய நிகழியில், நம் கிணையனும் நாடும் குன்றுஎன உணர்வு சூர்யமாக தெளிந்த நிகழியில், "அவனும், நாடும், அநுவம்" தந்தவம் அளி நிகழியில் "நாம் அநுவம் உணர்வம்".



7. அவனும், கிவ்வுவகமும், நமக்கு ஏன் வேண்டும்??

அவன் நமக்கு மாதாபாதவும், விதாபாதவும்,
குருபாதவும், ஆகவேண்டும். கிவ்வுவகம்
நமக்கு 'ஓர் பயிற்சிக் கூடாதவும், விளையாட்டுகூடாத
குருக்கவேண்டும். முண்ணியபாய விளக்கி சேகரித்து,
ஜனமரண சாகரத்திலிருந்தும், நரகமாக இருக்கக் கூடாத
நம்கவனக்குறைவால், ஆசைகளையும், தேவைகளையும், நாடும்.
நம்கமாயாமனதரவி, கிவ்வுவகில் பெருக்கிக் கொண்டுடும்.
அதனல் முண்ணியபாய விள பெருகியது. நம்குரீவகரீமா
றையும், கிவ்வுவகி கரீமாவையும் 'முழுமையாக விடவே'
கிவ்வுவகம் உள்ளது. நம்குரீமாவை சேகரிக்க, நம்கு
கிவ்வுவகம் வரவில்லை. முக்கியமாக நம்கு கிவ்வுவகில்,
காண்பதிலும், கேட்பதிலும், பேசுவதிலும், தொகுக்கியிரிவ
உணர்ச்சிகளிலும்; தான் தரீமாவை பெருக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.
மேலே சொன்ன நான்கிலும் நான், எனது, எனதுடையது'
என்ற அறங்காரத்திகார, அமிமான பவத்தரவிடகரீ நம்கு
கரீமா கிவ்வுவகில் விருத்தியானது. மேலே சொன்ன நான்
கிலும் சர்வகாரத்திரதையாக இருந்து கொண்டு, கிவ்வுவக
யும், அதன் பெருக்கியும், உரிமை; தொள்ளாமலும்,
அதிகாரம்; சசயத்தாமல், எவ்வாறு தயே' என முழுமையாக
சர்வார்ப்பணமாக விட்டதிலியில்' அந்த காரணத்தினால்
வத்யம்! அவவேகுவையன்! அவவே அரிததம்! அவவே
நம்குள்ளு உறுதிநம்கிடுகையுண்டு 'அவன் தொகு நம்கு
வேண்டி உன் தாயும் உள்ளுடும் விளையாட்டாக விளையா
விட்டு விளையம் (விள) கிவ்வாமல் 'நம்கு அதற்கு வாம்!'



2

“புண்ணியபாயம்!” “ஸத்தியம், தர்மம்!”

புண்ணியபாயம் கிரணம் ஒன்றே. புண்ணியத்தையே போல பாயம், பாயத்தைப் போல கிரணம், “ஓ நானாயதி திந் கிருமகீகம்” போன்றதானே. பேசுவது ஸத்தியம், செய்வது தர்மம். கதமாகவும், பிதமாகவும், “கிறை உணர்வோடும்”, பேசுவது, ஸத்தியம் பேசுவது ஆகும். “நாமகேசம் பந்தம் கொண்டு”, குற்றம் குறையாகவும், பேச உணர்வாகவும், விருப்பு ஒலையாகவும், சொந்த பந்த, பாச, பற்று வரவோடு பேசுவது, “நிபுகண்டு” புண்ணிய பாயமாக வழிவெடுக்கும். மேலே சொன்னபடி ஸத்தியம் பேசுவது, தர்மம் தொடராதது, வந்த விளைபடும் முடியும். ஆகவே அங்கு வினை தொடராத தன்மையினால், ஜனனமரணம் இல்லி யென்றே சொல்லுவாம். தர்மம் செய்வது என்னால்? எந்த மொருளையும் கொடுப்பது தர்மமாகாது. அப்பொருள் தொகுக்கும் போது, “கிறை உணர்வு, கிறைவன் பொருள், கிறை உணர்வு” தொடரக்கூடாது, “என கொடுக்காது” அது தர்மமாகும். நான் என்னுடைய பொருள், கிறைவர்க்குக் கொடுக்கிறேன், என கொடுக்காது, அப்பொருள் நவமாகப் பண்பட்டால் அது புண்ணியமாகவும், தீமையாகப் பண்பட்டால் பாயமாகவும், அது கொடுத்த வினையே சாரும். புண்ணியபாயம் கிரணம், ஜனனமரணத்தைக் கொடுக்கும். ஸத்தியம் தர்மம் கிரணம் ஜனனமரணத்தைத் தொடுக்கும்!



2 “மனோநஸமும்” “ஆன்மசுகமும்”

நமீ மூடையமாயாமனமானது அதன் கயனகீ
 குறைவிலுவி எண்ணம், சொலி, செயலிலுவி,
 “நான், என்னுவி, என்னுடையது, எனப்
 புலம்பி, புலம்பி, சொந்த, பந்த, பாச, உணர்ச்சிகளுக்கிடு
 அடிமையாகி, பவ அவஸிதைநி, தரமே வலிய ஏற்றுக்கொ
 ண்டு, “சுகலீனமாத” இருப்பதால் சிந்தமனம் நவமீ பெறவேண்டும்.
 நாம் அனைவருமே சுகசொடுபமான ஆன்ம சொடுபமம்!
 நாம் நமீமை ஆன்மாளன உணராமல், பந்தப்பட்ட ஓர்
 (பாய) “ஜீவன் எனவே கருதுகிறோம்” நாம் ஜீவன் அல்ல.
 நாம் சுகசொடுபமான ஆன்மாவே என, மெய்யறிவிலுவி
 உணர்ந்து “ஜீவநி கரிவதுவே, ஆன்ம சுகமாமம்!”
 ஆகவே நாம் மனோ நவம் பெற்றுவி, ஆன்ம சுகம் பெறமுடியும்.
 இத்தமாயாமனதால் எண்ணம், சொலி, செயலி, கொண்டு நாம்,
 அல்ல, நாம் என்னும், என்னுவி அல்ல, என்மால் என்னும்,
 என்னுடையது அல்ல, என் மூடையது, என்னும், நம் கிறைவின்
 யும் நம் மூடையிடு சுகலீனமாத, தாமாலின்பவலி
 நம் கிறைவின் சொந்திலிமம், இதன் அடிப்படி எல்லாம் நமீ
 என்னும், எல்லாம் உன்னுவி என்னும், எல்லாம் உன்னுடை
 யதே என்னும், உறறிவிப்புகித்தியது கிவிட்டால், நம்
 மனகினி அநியாமையின் பிரிப்பி நமீ, மனோ நவம் பெற
 முடியும். பின் நாம் கிறைவாளின் குடிநக என்னும், நாம்
 கிறைவாளின் அம்மை என்னும், தன்னிபிதானம் நம
 டிபுகம் அறிந்து, கிறைவன் அம்மை என்னும், நம்
 கிறைவனும் நாம், அந்த தாவரத்திற் பறசொடுபகிடு
 அன்னியுவிவிடு என கொண்டு நம் ஜீவநி யத்திடு
 விட்டால் நாம் ஆன்ம சுகம் பெறமுடியும்!



10. அது எது? அவன் யார்?

அது என்ருல், நாடும், குணம், குறு, காவ
 தேச, வர்த்தமானம், மன, வாக்கீகீடு,
 எடபாகதான காலாதீத ஓனீறு!

அவன் என்ருல், மேலே சொன்ன அதுவே தமக்கீடு, ஓர்
 காவதீத ஏற்படுத்திக் கொண்டு, ஓர் விளையாட்டார்த்தம்
ஓர் சூட்சும உபாய யெடுத்தீதுக் கொண்டு வந்து, திருக்கீடி, தாய்,
ஸீதிதி சமீகாரம், முதலிய முதீதொழில்களை, வேகமாயா
றைய வைத்துக் கொண்டு, அதுயாசமாய் செய்கின்ற அவன்.
ஆனால் கிரண்மீ ஓனீறே, முதீதயதுமடித்து வைக்கீய்பட்டீ
உபயோகமீ கிலீவாத ஓர் சாலீயை யொன்றது. விதீதீயது
விளித்தீநி ஸீயிலீ, உபயோகமீமீ ஓர் சாலீயை யொன்றது!
 அதனீடு பரகருணையெனப் பெயர். அவனுக்கீடு கிறை கருணை
 யெனப் பெயர். அதுவன்றி அவன் கியக்கீடு கிலீயீ. அவன்
 கினீறீ அது உண்டீ, ஆனால் கியக்கீடு கிலீயீ. அது கியக்கீடு
 தீநீகாக யோகமாயாயை, தீநீகாக யோகமாயாயை,
 கியக்கீடு தீநீகாக யோகமாயாயை, தீநீகாக யோகமாயாயை.
 யோகமாயை உபாசை கிலீவாததுமீ, ஓரே கிருப்பயை மடீமீ
 உடையதாகமீ. வேகமாயை உபாசை உள்ளதாயுமீ,
 பவநிபகாளிலீ கியவீகு உதாயுமீ உள்ளதாகமீ. அது நாளி
 தள் நிமித்தீதீ, மறை யொருளாக இருந்து கொண்டு, தமீ
 யோகமாயா வின் வேமீ ஸீதிரப் படுத்துமீ. அவன் நமீமை
 முழுமையாக நடிப்பீய்க்கீதாளீ நிமித்தீதீ, தமீ வேகமாயா
 வைப்பயன் படுத்து, அப்போசை கீயீபேபாது ஆவன செய்வான்.
 அது அவனை தன்னுள் இருந்து, அவன் நமீமை அவனிலி தெது
 பரிதீதீ தெடுதாளீ. முடிவிலீ அதுவும், அவனுமீ, நாகமீ ஓனீறே!



11. குருயார்? சிஷ்யன்யார்?

காலாத்த அந்த பரசா மேமே நீ எனது,
 சந்தேக பயம் கின்றி, உணர்வு ஆர்வமாக,
 'ஸூயய அனுபவமாக, உணர் தது பவ ரே
 'ஸ்ரீஸ்த் குரு ஆயர்' / 'ஸ்ரீஸ்த் குரு சாலிவி உண
 ர்த்தம் ஆத்மநானத்தை, ஐயம் திரிபு அற
 உணர்ந்தது, அது அனைவனே ஸ்த் சிஷ்யன் / மற்றம் வேத
 சாலி திரபாடம், தேவரதம் வஹியாடு, எங்கும் பரவி
 கருக்கும், 10 கோடி மந்திரங்களையும், சர்வசக்திகளையும்
 அஷ்டசித்திகளையும், முறையாகப் பேசும்பவர் 'சாமானிய
 குரு ஆயர்' அதை ஏற்று யாந் அ மண்ணி உபகம் புகழ்
 தீர்த்தியோடு, பட்டம் பதவியோடு, வாழ்வுவன் ஸ்த் தீர்த்த
 ஆகான்; 'அவன் போது ஆயன்' போகியென யாம் சொ
 லீயது எதிர்பார்ப்பு உடைய வன் எனக் கொள்க!
 ஓர் ஸ்த் குரு பட்டம், பதவி, புகழ், இவைகளுக்கும் அடிமை
 ஆகாமல், தம்மையே தீர்த்துக் கொண்டு, அர்ப்பணம் பண்ணி
 பட்டவராகவும், தம் ஸ்த் தானத்திற்கு (குருஸ்தா
 னத்திற்கு) வைக்காதவராகவும், கிருக்க வேண்டும்.
 அந்த ஸ்த் தீர்த்தம், பணம், பட்டம், பதவி, புகழ்
 வியாபாரம், விளம்பரம் இவைகளுக்கும் அடிமை
 ஆகாமலும், 'எந்த அவிவிருத்தி கிள்வாதவனாகவும்,
 கிருக்க வேண்டும்! அந்த ஸ்த் குரு, தம் ஸ்த் சிஷ்யா
 ளின் 'பாதம் தாங்கும்', 'ஓடாக்கலோ, ஏணியாகலோ
 தானி கிருக்க முடியும், கிருக்க வேண்டும். அந்த ஸ்த்
 சிஷ்யனும் தம் ஸ்த் குருய்க்காக, 'உலர், பொருள்,
 ஆலி' இவைகளை, முழுமையாக கொடுத்து வகு கிருக்க
 க வேண்டும்!



12. நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறோம்?

நாம் கிறையின் தேடி, அயன் வேமாகப் பர
 சொடுபதீதை அடைய வந்தோம். ஆறல்
 அறியாமையிலே துடிக்கி, சொந்தப் பந்த மாசு
 உறவுகாரியத்திலே, திகிலூக்கிக் காடிக் கொண்டிருக்கிறோம்.
 நாம் கிறையின் தேடி வந்தோம்! ஆறல் கிறையின் தேடி
 கொண்டிருக்கிறோம்! அயன் நமீதுநீதை. அயன்கிவீபுரமாக
 யும், அதன் பொருள்களையும், வைத்து விளையாடவே வந்தோம்.
 ஆறல் விளையாட்டில் மதியாய்கி "வினையம் கொண்டாடி"
 (விளையாட்டில் மெருக்கிக் கொண்டு) கருமத்தை அயனிதைக்
 குடையால் கிடுக்கி நெடும்? எல்லாம் நீயே என்றும், எல்லாம்
 உனதவீ என்றும், எல்லாம் உன்னுடையதே என்றும்.
 உண்மையிலேயாவது செய்தால், அது விளையாட்டாகும்.
 எல்லாம் நூணை என்றும், எல்லாம் என்னுள் என்றும்,
 எல்லாம் என்னுடையதே என்றும். உரிமை கொண்டாட்ட
 டாடியதால், விளையாட்டில் மெருக்கினால், அருவல் இன்னமருண
 மும், நம்மைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிற நம் பெரியவர்கள்,
 "வார்த்தைகளின் குறை" என்றாகும். ஆறல் கிறையின் பெரி
 யோர்களின் போல் உள்ள, அவையெதிகள் "பேச்சாளியாய்"
 கருணை கொள்வதும், நம்மைக் கொண்டிருக்கிறவர்களை
 நம் வாக்களே அந்த இகதநாதவும், அனைத்து வீயர்களாகவும்,
 அனைத்து பொருளாகவும், விளங்குவதால், மேலும் மேலும்
 பிறவிவாடா பிறவு. நாம் நம் வாக்கைக் குறைத்து, அருத
 யும் கிறையின் போடு மேலுறவு, பிறம் பிறம் பைத்துவிரி
 க்நபரமே? கிறை தேவையின் யும், ஆசையின் குறைத்து,
 அனைத்து, அனைத்து, அனைத்து, அனைத்து. வாக்கையும்
 குறைத்து கிறையின் போடும், பர சொடுபமாக இருப்போம்.



13. "ஆத்திரம் அறியு நாசம்! கோபம் சண்டாளன்!"

ஆத்திரம், அயசரம், யேகம், ஆவேசம், பட படம், பதற்றம், கிழைநாளிலும் அறியு மறைமட்டுமோகிறது. அங்குமணம் கற்பனையால் சிதறுண்டு சிந்தையின்மையேமோயி விடுகிறது. கிந்தநிலையில், கோபமும், குரோத விரோத குணங்களும் மேலிடுவதால் "சண்டாளன்" என்று, "பஞ்சமாபாதகம்" என்றும், கொடும் பாபத்தை செய்ய ஏதுவாகிவிடுகிறது. திழைநாளில் உயர பாதைநம்படி அமைகிறது என்பது, "பாரம்பதியும், கோபதியும், தொடுவதியும், காமமோஹம் கற்பனையியும், வஸ்து மோஹத்தியும், உண்டாகிறகுற உணர்வீடு. இதன் விளைவின் ஆரம்பம் என்பது கடுக்கென்குறவீடு!

"யோடீடி, யொருமை, பணம், பதவி, புகழ், கொடியும், கணம் மேநாசை, சந்தேகம், ஆகிய எண் குணங்களிலும், கிழைநாளிலும். இழைநாளில் இவ்வாறில் செய்யும் உத்தி முறையாவது:— "வாக்கைக்குறைப்பது" (வார்த்தைக்கு வார்த்தை எதிர்பார்த்து பேசாமல் இருப்பது) நாம் சொல்லாமல், செய்வாமல் அடக்கி, பிறரை அடக்காமல் இருப்பது! நடந்ததை எண்ணி வருந்தவும் கூடாது. நடக்கவேண்டாத கற்பனையினி ஆசையை வெருக்கவும் கூடாது. நடந்த "விரோத குரோத" வார்த்தை செயல்களில் உறந்து, நம்பினாயின்படி அதற்கு கிழைநாளில் நடந்தால் நடக்க, என், பிரபலமையாகத் தீர் உணர்ச்சி உற்றுக்கொண்டு "எல்லாம் நவமே" என்று எண்ணித் தீர்த்து மட்டுமே உத்தி கொண்டு கிழைநாளில் உயர கிடுக்கே உணர்வீடு!



14. "நம்பினார் கெடுவதில்லை"

நம்பினாரை நம்பினேன்! நம்பினேன்!
 உணர்வுகளெல்லாம் உணர்வு! இல்லையென்றெல்லாம் இல்லை!
 சிதம்பரம் மெய்யும் உண்மையாகும். அதுவெனச்
 கமோ? அது தெய்வீகமோ? நம்பினால் இரண்டிலும்
 உணர்வு. நம்பினால் இரண்டிலும் இல்லை. "அங்கு நம்பினால்"
 நீ உன் கருமீயை சந்தியமாக உணர்வு என நம்பினால். அது உயிர
 ண்டும் "வாகீகிய நிகழ்த்தும்" அயல்யம் உணர்வு. அதில்
 பரமேசுத்தியம் என உணர்வு மெய்யும், அயல்யம் அய்
 உயிரண்கள் இல்லை யென்றே உணர்வு உணர்வு" வெளிக்கம்
 என்ருல், "குணகோஷங்கள்" நிறைந்தது என நம்ப வேண்டும்.
 தெய்வீகம் எனருல், "சுத்ய குணம் ஒன்றே" நிறைந்தது
 என நம்ப வேண்டும். பரம் ஒன்றே சுதீத்யம் எனும் உணர்வு
 மெய்யு உயிடால், எங்குணர்வு அன்று, "நிரீக் குணம்"
 ஒன்றே சுதீத்யம் என நம்ப வேண்டும்! ஆரம்ப நிலையிலே,
 மேலே கூறிய குணகோஷங்கள் அனைத்தும், அச்சுக்கத்திற்
 கும், ஸீவரீக ரூத்கும், நாமே நம்பும் மெய்ய கருபினயரீ,
 ரிகாருக் கம்பட்டென நம்பி, "சேவைகளையும் ஆசைகளையும்
 குறைத்துக் கொண்டு எவ்வாறு அயனே" ஒரே நம்பிக்கையுடன்
 அங்குதையும் அர்ப்பணம் பண்ணவேண்டும். பின் நம்பி இறைவ
 னினி குடிநீரையே எண்ணும், நாம் இறைவன் அம்மே எனும்,
 இறைவன்களினியும் நாம் இல்லை யென நம்ப வேண்டும். பின்
 நம்பி இறைவனும் நாம் இல்லை, அந்த காவாதீதம் மெய்யேதிரிந்த,
 அன்னியவிலி இல்லை யென, உயிர்யாக நம்பவேண்டும். நம்ப
 தீவிர நம்பிக்கையின் மவனே நாம் அயற்கவும், நாம்
 அதுவாகவும் அகமெய்யும் என்பது உயிர்யாறு உணர்வாயல்
 எவ்வாறு ஒன்றே! அது நமமே! அது நமமே! நாமே அது!
 எனரு நிங் மெய்யும் நாம் உயிரும் மானமும் மெய்யுமாய்!



15. "குற்றம் குறை" என்னால் என்ன?

குற்றம் பார்த்தின் (குறை) சுற்றும் தில்லிவையம் பழைய நாயகம். ஆனால் குறை குற்றம் குறை தில்லிவையம் உலகம் தில்லி. கி. சி. ஜார் காரின் வாழ்க்கையம், தில்லி வயம் ருக்மி டீயு.

குறை தவனி கமயம்!

இருவருக்கு குறை யாக டோற்றி னின், அது மற்றவருக்கு நிறை யாகத் தெரியும். இருவருக்கு நிறை யாக டோற்றி னின், அது மற்றவருக்கு குறை யாகத் தெரியும். கிம்படி டோற்றியும் குறை குறை யும். "அவரவர் மனதில் திருக்கிறது. கிதுயிறநிடம் கில்லெய் கில்லி".
குறை அவரவ டோற்றித் திசையம் உணர் டோய் கின். "இருவரின் இருவர்க்கு கிவர்த்தி சையம் குடியாய்த்" கில்லி இவ் வொருவரும் (அளவம்) கிது குறை யின் பொருள் என்னும், "குறை யின் கியக்கம் என்னும், உண்மையாக உணர் கிது வி டோறி, அங்கு குற்றம் குறை ஏதுவு அவசியம் கில் வராமல் போய் விதம். கிவ் அவன் ஏன் சைய்தான் என்னே? அவன் ஏன் போகின் என்னே? நீ கூறும் போது, "உள்ளீக காணும் தந்தியன் சக்தி" (குறை யக்கம் பருவதாறி) அங்கு துணை யும் டோற்றி யுதால் சந்தேக சூகி தவக்கம், பய கும், உந்த தீரும். அங்கு அந் தவம் குறை யின் குறை யின் வயம், குறை யின் பொருள்கள் என்னும், குறை யின் கியக்கம் என்னும், உண்மையாக உணர் கிது, "அதன் தவம் டோற்றி வி டோறி", சந்தேகம், தவக்கம், பய கும் எவ்வாறு டோற்றி, குற்றம் குறை டோற்றி யம்? (மேலே சொன்னது அதன் தவம் அவ் விசியு டோற்றி யம்) கிது கிது எந்த வி டோற்றி, அங்கு தவம் இன்னே/அதன் தவம்/அதன் தவம் அதன் தவம் என்ன அதன் தவம் இவ் வொருவரும் அதன் தவம் உணர் கிது வி டோறி எந்த வி யும், எக்காவதும், எவ் வி ததும், எந்த வி ததும், எந்த வி ததும், எந்த வி ததும் டோற்றி யம், மேலபார்த்தை யோ டோற்றி யோ, விருப்பம் வெறுப்பும் கிது குற்றம் குறை காணியதோ, சாரணியமாக விலகாது. கிது உயிர் மாண உண்மையாகும். பிறகு குற்றம் குறை தர டோற்றி, உண்மையிலி திருத்தம் தீதி திருத்தி அவசியம் குற்றம் குறை என்னும், எந்த வி யும், எக்காவதும், எவ் வி ததும், எந்த வி ததும் டோற்றி யம்



16. ஒழுக்கம்

ஒழுக்கம் என்னுடைய நல்லபழக்கவழிகளாவும்!
 இது மொத்தமாக "புனிதமான ஆவயங்கனிலி"
 தடைபிடிக்கவேண்டும். ஆறலி இன்னறைய கலி
 யுத்திலி ஆவயங்கனிலிதான் "ஒழுக்கம் சீர"

தேடா திறது" ஆவயங்கனிலி இறைவன் தரிசிக்க உம் போது,
 இசுபுறங்கனிலியும் "தருமபுகழ்ச்சியோடும்" ஆண்களையும் பெண்களையும்
 எதிருமபுகழ்ச்சியாக நினைத்திருக்கிற காரணம் அரிச்சரர்கள் இறைய
 னை, அரிச்சரன் செய்து வந்தபாடுசெய்யவில்லை! **நியாயபாரம்**
 செய்திருக்கீர்! அநேகமேவந்தி ஜனங்கள் இறையனிடம் **பிரயோ**
கேட்கவில்லை ஒரு பக்கம் உள்ளவர்கள் (ஆண்கள்) மற்றபக்கம்
 (பெண்கள்) உள்ளவர்களிடமும், மற்றபக்கம் உள்ளவர்கள் (பெண்கள்)

எதிர் பக்கம் (ஆண்கள்) உள்ளவர்களிடமும், "கண்களையும் மனதையும்"
 ஒட்டிட்டு **பிரயோ** கேட்கிறீர்கள். காரணம் தம் அம்மா அம்மா
 புகீடுகேட்டுமபுகீடு, "அவர்களை வேமாக" தம் யாதிவை அமைக்க
 வேண்டும் என்ற ஒழுக்கம் அந்நகுணமதாரன். அநேகமே,
 ஆவய அரிச்சரர்கள் இறைவன் யார்த்து, பகீடு பெருக்கத்தோடு,
 இறைவனாரியோடு, மந்திரம் சொல்லுவதோ, ஆர்த்தி பண்ணுவதோ
 இல்லவே இல்லை.

1. தனக்குமிடத்திலென்றே வந்திருக்கிறாளா? எனதன் கண்களை
 காண்கை கனவோடு நோட்டம் விடுகிறீர்!
2. தனக்கு வேண்டிய (பணம்) தர வசதிஉள்ளதாய், ஆண்களோ,
 பெண்களோ வந்திருக்கிறார்களா என நோட்டம் விடுகிறீர்!
3. இறைவன் உய்க்கமியிடுக்கியபட்ட பணம் கில்லாதவர்களிடம் (குறைய
 கனிடம்) தந்திரத்தோடு போய்க்கொடுக்கிறீர்! இறையிடுக்கமே செல்லவில்லை!
4. பணம் நொடுமப வரித்திருக்கி, விசுதி குவிக்கமே துளதி, தீர்த்தம்
 இடவியலிடுக்கமே விசுதி அகிறது. இன்னறைய கலி தோயு குண்டம்,
 பணம் பெண்களிடம் ஆகும்! இறைய அகிறது நல்லபாடுகளை என்னவருமோ?



17. நயமாநலயே

2

எண்ணு!
பேசு!!
செய்!!!

ஒன்று செய்! நன்று செய்! அதுவும் இன்றே செய்!
அதாவது ஒரு நல்ல காரியம் செய்யும்போது, நான்கு
வயிற்றுப்பிறகு என்னை, உத்தியோகமோ! நான்கு
என்றால், அச்சமாய் நீ இருப்பாயோ? அல்லது அதைப்பற்றி அயன்
இருப்பானே? அல்லது நீ செய்யும் காரியம் (வார்த்தை) இருக்கலாமா?
அல்லது 'அறிவு' அல்லது 'செய்யும் வாய்' உன் கை இருக்கலாமா?
ஆகவே அந்தக் காரணமே செய். அப்படி செய், உது பெரிதாய். அந்த
நேரம் 'இறைவன் எண்ணிச் செய்யாயாக' / அதாவது 'இறைவனே
இறைவன் உங்களைச் செய்கிறார் என்ற பெருமை உடைய செய் வாயாக! அங்கு
நான் செய்கிறேன் என்றே. என்னை உடையவாருள் செய்கிறேன் என்றே,
கிறேன் உருக்கிச் செய்கிறேன் என்றே உயர்வான உயர்வான / எந்த விதமாயும்,
கிறை குருடனாகியிருந்தால், தமையான எண்ணம், பொலி, செயல்,
வாய் வராது! இறைவனாகிய என் வயிற்றுப்பிறகு நன்றி செய்வான்,
(இறைவன்) 'எண்ணிச் செய்கிற தருமம் - துணிந்த விதி'.

எண்ணுவது என்னது இருக்கே! என்ருன்.

இறைவன் எண்ணிச் செய்யும் போது, அங்கு உற்றும் குறை இருக்கவே
முடியாது! இருக்கக் கூடாது! இது எந்த மஹான்காரி நீ அனுபவமாய்!
நான், என்னால் எண்ணுமையது என எண்ணி பேசிக் குமம் செய்கா
யானால், அந்த அம்மாவின் முழு மாயமும் உண்ணுமையகு ஆகியும்,
அதனைப்பற்றி உன்னை, உமையும் உமையும் உண்ணுமையகு அயன்
யம் தொகுக்கும். உனக்கு எதிரி யாரும் உது தேடிவது, பேசுவது,
ஆகிய குற்றமும், ஆகவே கண்டறையும், கேட்டறையும், அப்படியே
எண்ணி ஒரு முடிவெடுத்தாயால், அது களங்கமாயும், துக்கமாயும்,
பயமாயும் முடியும். இது கிறைவன் காரியமே, என எண்ணி நீ
அடங்கி இருந்துகொண்டு எண்ணியாய் துறையால், அயன்
யம் தெளிவான எண்ணமும், தெளிவான செயலும் தான்கு தடைமையும்
நீ அடங்கி இவ்வகை அகலும் பெறுவாய்!
நீ அடங்கி இவ்வகை உன்னை அடங்கி அடங்கி விடும்!!!



18² பழிப்பாயம்!

பழிஎன்பது சொல்லாங்கூர். பாயம் என்பது செயலாங்கூர். அதாவது பழிச் சொல்லே பாயமாக வடிவெடுக்கும். இதை பழி ஒரிடம் என்று, பாயம் ஒரிடம் என்று சொல்வதுண்டு. அதை நென்துடையே "நடுக்கடிகுதல்" என்று சொல்வதுண்டு. அதாவது வன்கிண்துறை வஞ்சகம் என்று சொல்லி ஒருவரை ஒருவர் பழித்தீர்த்துக்கொள்வதற்காக, உன்ன அப்பறம் தவணிக்கிறேன், என சூ முறைத்த, தாவம் நோம் அடக்கண்டு, ஒருவரை ஒருவர் பழித்தீர்த்தாங்கூர். இந்த பழிச் சொல், விரோத குரோத நடுக்கணக்காரர் உண்டாங்கூர். இதன் அடியையே "மேலடி மொருமை" யாங்கூர். இந்த பழிச் சொல்லும், பாயச் செயலும், அறங்காரத்தாலும், அதிகாரத்தாலும், விளையாடும். ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுக்காவிடும், இந்த பழியாயம் சேராது. (ஒருவருக்கொருவர் கிறுத்துவது பழி, இதை பழியாயம் வராது) குற்றம் குறை முன்னுள்ள மாறில் செய்த சில "வக்கிர குணங்களே", (மேலடி மொருமை, துயேஷி வஞ்சகம், சூழ்ச்சி, பேராசை, மோஹம், வெறி, தாமசம், மதம், ஆதவியதீய குணங்களே) கிச்சுள்ள மாறில் தொடர்ந்து, வினாகிட்டுத்தொடியும் என மொரியவர்களைச் சொல்லும். எல்லா மேகிறையன் செயலாகவும், உணர்ந்த நாம் யிறறை அடக்காமல் நாம் அடக்கி அருகார் அந்த பழியாயம் நம்மைச் சாராது! "நெடுமயன் தான் பேரு நினைப்பான்"; என்பது மொலி நம்மிடம் தீர்ப்புத்தி இருந்தால், அறவநம்மை தேடிவரும். மெலும் நம்முடைய கர்மர வில், பழியாயம் கிரண்டு மட்டும் தீரம் ஜன்மாநீதரமாய் தொடர்ந்து வரும் என்று கூறியிருப்பது. இவை கிரண்டையும் ஒழிப்பது என்பது நாவல்களிலும், எவ்விடத்தும், நய்ப்பதிலும், திடைப்பதிலும் மொதும் என்ற இறைய"இருந்தால், தீவயிறமைப் பாடுக்காத தன்மையறவி இவை தொடராத அழியும்!



19. ² மறக்கவேண்டும்! மறத்துப்போகவேண்டும்!! ^{அதவே!} இறந்துபோகவேண்டும்!!

வெளக்க வார்த்தைகளையும், செயல்களையும் "இது விளிச்சுப்பதீ
 தீதாரி நடைபயங்கிறதன்" அதனில் முக்கியதீயம் கொடுக்காமல்
 இது இறைவனின் நடைபயங்கிறதன் "ஓர் மாயாநாடகம்" என எண்ணி,
 எண்ணி "மறத்துப்போகவேண்டும்" இவ் உணர்ச்சி மிகக் கடிப்பவரின்
 தீரீ காட்சியோ, நிகழ்ச்சியோ, வார்த்தைகளோ, நடைபயங்கி
 போது, "உடல் உவக உணர்ச்சிகளுக்கும்" அடிமையாகாமல்,
 இறைவன் பொருளோ எனினும், இறைவன் செயலே எனினும், மெய்
 உணர்வு "விடு" கவந்து, "மனம் மறத்து" போகவேண்டும். மிதி உள்
 அனுபவத்திறமும், இறைவன் கருணையிறமும், உடல் மறத்துப்போகும்
 உடல் மறத்துப்போகவந்தவன், சீயரின உணர்ச்சி மிதியும்,
 காட்சி நிகழ்ச்சிகளினும், சூதையின் வெளிப்பாட்டினும், வேகம்,
 ஆவேசம், பாபடம்பு அல்லாமல் "எல்லாம் நன்மைக்கே" என்ற
 பேருணர்வு மனம் வயித்கால், உணர்ச்சிகள்குறைந்து,
 குறைந்து மனம் மறத்துப்போகும், அதலிசர் அடவீ அனுப
 வதீ மெய், கொடுக்க, கொஞ்சமாத மறத்துப்போகும். உண்
 "மனம் மறக்காமல் மறத்துப் போகும்" நினைவுகூர்ந்து, இப்படி
 மறத்துப்போகும் நினைவில், மனம் தூவமும், இடையருதுயயிற்
 உயர்ணியுநீதரல், அது இறந்த நினைவாகும்! ஆறல் விளிச்சுப்பதீ
 நடமாட்டம், உடம்புக்கு உணர்வு ஆறல் ஓர் பதுமையென
 நடமாடும். இந்நினைவுகூறவதில், அந்நினைவு தூவசர்வநீகமும்,
 மண்ணை என்ருே, ஓர் பதுமையென்ருே. ஓர் விளிச்சுப்பதீயன்
 ருே, முன்னினைவு உணர்வுபட்டு உடலால், தன்நினைவுகூறும்!
 அதாவது தான் இறந்து நினைவின் கூடும் நினைவுகூறும்.
 முன்னினைவுகூறும் தான் இறக்க முடியாது!



“ஆதி” “வியாதி”!!

பழலினை மொத்த டேடை சஞ்சிதமாகும்!
 தந்தையம் அனுபவிப்பதற்காக எடுத்துவந்த
 தூவம், பிரார்த்தனம் ஆகும்! அவைகளை நாம்
 கிறுவன் மொருளாகவும், கிறுவன் செயலாகவும்

முழுமனதோடு செய்வதற்கு, பிரார்த்தனம் முடியும், வேறு ஜன்மாவில்
 அனுபவிக்கக் கிட்டு, எந்த கர்மவிதும் நான் எனக்கு என்னுடையது
 என்ன கர்மத்தின் வந்தால் அறங்கார, அதிகார, அவிமானத்தால், செய்
 தால் அவை ஆகாமியமாகும்! ஆகவே?
 சஞ்சிதம் ஆதியென்ற மொத்த டேடைதளாகும்!

பிரார்த்தனம் வியாதியென்ற அனுபவ டேடைதளாகும்!!
 ஆகாமியம் தொடர் (தொற்று) வியாதியென்ற செயல்படும் டேடைதளாகும்!!
 மேலே கூறிய கிந்த வியாதியாகிய பிரார்த்தன டேடையை,
 அனுபவித்தால் அத்முடிந்தவிலும், அது கிறுவன் கருணையினால்,
 சார்வசங்கபரித்தியாதத்தால், அனுபவித்தால் முற்றுப் பெறும்.
 ஆனால் தொற்று வியாதியாகிய, கிந்த ஆகாமிய நோய், பற்றுப்
 படாமலீ ஜாகீர கையாக இருக்க வேண்டும்! ஆனால் மேலே கூறிய
 சஞ்சிதம் எனது மொத்த டேடையானது, தொடரல் அனை
 அனுபவிக்க வேண்டும். அனை மிடடால் அதற்கு மேலானது விலும்,
 அதாவது அம் டேடைதளானது, தளலிவர்களுக்கும் நோய் பெற
 எப்படி பயன்படாது, அப்படி பயன்படாது பேராய் விலும். அனை
 ஸ்தத்தி முன்னிதியில், ஸ்தலிசாரம் செய்யும் போது, அவை
 அனைத்தும், பந்தம் மொதியில் சிறிய நெருப்புப் மொறியபட்டினது
 எப்படி அனைத்தும் தீக்கு மொருமொறு அனைத்தியில் அனைத்தும்
 நம் நானுசரியார் (ஸ்தத்தி) பார் செய்வால், தாமதமாகிவிடும் அது
 ஸ்தத்தியும், ஆனது, தொற்று வியாதியாகிய கிந்த ஆகாமிய
 நோய் பற்றுமல், நான், எனக்கு, என்னுடையது என்ற
 அறங்கார, அதிகார அவிமானம் பற்றுமல் அதன் கருணாகிய
 எல்லாம் தீயே! எல்லாம் உன்றல் / எல்லாம் உன்னுடையது
 என்ற ஆறான ஒரு மூதம் உண்டால் பிறவி நோய் சிறியம்!



உமண கிரந்தி

மணக் கிரந்தி என்கும், மணமுடிச்சு எனச் சொல்
 யுவார்களீ. அதாவது இந்த மணம் விளக்க
 பந்தத்தினால், குண தோஷ நிவரணம் பிண்ணிய
 பிணையதாகும். இந்த மணத்தின் வெளிப்பாடு
 பார்ப்பது, கேட்பது, நுகர்வது, சுவைப்பது, பேசுவது
 தொடுவது (ஸ்பரிசு) தான் அதிசூகியமாகும்! சூனிசாண
 நான்கிலுமும், இல்லாததை உண்கு எனல்தாயித்து, அதன் மூலமாக
 "எண்ணத்தை உண்டாக்கி", அந்த எண்ணங்களினால் விரிந்திருப்ப
 யிலி கற்பனை செய்கு, அந்த கற்பனை சூகிலில், "இந்த இயந்திரம்
 காரணம் என, சூரி சொந்த, பந்த, பாசியினைப்பை உண்கு
 பண்ணி விளக்க மெருக்கத்தை கொடுப்பதே, மணமுடிச்சு ஆகும்!
 இந்த மணமுடிச்சு விசுவத்திற்கு காரணமே, நானே கிரந்தி என
 கிரந்தித்தவமே ஆகும். நான், என்னை, என்னுடையது, என்ற அவ்வ
 கார, அகிலா, அபிமானமே, மணமுடிச்சாகும். அதுவே மனதை
 மரண அபந்தியாகும். இதைமற்றி எல்லாம் நீயே என்னை,
 எல்லாம் உண்குவி என்னை, எல்லாம் உண்குடைய தோஷமும்,
 "இறையனிடம் சரிவாழ்வமைக விடுவதே" மணமுடிச்சு
 அவித்திடுவதற்கும். அதவே மற்றாநிவைய கொடுப்பதாகும்.
 பேசு உண்குக்களையும், பேசு திருஷ்டிகளையும், உண்குமண்குவது,
 மணமுடிச்சாகும். சூறும் குறைகாண்பதும் அதபற்றி பேசு
 விளக்கம் கொடுப்பதும் மணமுடிச்சாகும். எதுவும் விருப்ப
 வெறுப்பு கொண்பதும், அதவீறாமான குண தோஷங்களை
 கற்பனை செய்வதும், அந்த இன்ப துன்பங்களையே, திருப்ப, திருப்ப
 சுவைப்பதும், மணமுடிச்சாகும்! தானிசாதனை பண்ணை
 திருப்ப, திருப்ப, பிறகுக்கு மொத்தம் செய்கு, தம்சக்திகளை அனைத்
 தையும் விடுவது பண்ணுவது மணமுடிச்சாகும். மொத்தமைய
 தம் சாதனையால், அனைந்த மனதெந்த குண தோஷம் இல்லாமல்,
 ஆகும் சொகுப்பிடுவதே ஏற்றி இருப்பது மணமுடிச்சு அவித்திடுவது
 இல்லாமல் செய்வதாகும். இறை உண்குவி குரு உண்குவி, பர உண்கு
 யும் இறைந்தால், மணமுடிச்சு இல்லா நடைபடியும்!



2 ஜீவாதீமாயாவே பரமாதீமா

ஜீவாதீமாயாகிய நாமூ பரமாதீமாயாகிய
கிறையனுமீ பேறலீவ. "ஆணீ மீ ஒனீறே"
பிரமீமானந்த சஹதீரமாகிய அந்த பரமசாதி
பதிவீ, ஓர் "குடஜவமீ நமீ கிறையறகுமீ"
அச்சஹதீரமீகீ "ஓர் குயீள ஜவமீ நாமீ"

பாதீதிரதீதாழமீ, அளவிறயுமீ தானீ பேதமே தவிர அருகீவீ
"ஜவதீதீவீ எந்த பேதமும் இல்லை" ஆறலீ குடஜவமீ சீலீ நவதீ
கீமீபடலிவீ. குயீள ஜவமாகிய "நாமீ நமகீகே சீலீ"
றையதீதீகீ கொண்டீடமீ. நமீ கிறையன (குடஜவதீற) எந்த
விறையுமீ கொடீடி விடவாம். அதயுமீ சஹதீர மீ, பரே
ஒனீருகிவினமீ. ஆறலீ நாமீ நமீ சீலீ உடைத்தரலீதரனீ,
நமீம (குயீள ஜவதீற) அந்த சஹதீரமீகீ கொடீடி ஒனீறகீ
குடியுமீ. யாமீ அந்தீவீ எனீச்சாஸீயகே, நானீ, எனீறலீ,
எனீறுடையது, எனீறதீதீயமாமுமீ. நாமீ தாதீதா இல்லை,
எனீறலீ அயனே, எனீறலீ அவனுடையகே என, அனீய
எனீறமீ சொஸீசயலீகீ துறதீதரலீ அசீலீ உடைத்த ரலீ
யாமுமீ அனீகுநாமுமீ அயனுமீ ஒனீறே என அகலமீ. அனீறகு
நிஸயலீ, பரமாதீமாயாகிய நமீ கிறையனீ, ஓர் அரசனீ" நாமீ
அயனீ கீதீபணிமரியுமீ "ஓர் படைகுனீ" அயனீ அடீசெய்யுமீ
நிஸயலீ, மகுடமீ சொகோழமீ, ஒநீதியிருகீகருமீ. நாமீ படைகுனீ
எனீற நிஸயலீ, அயதவகீள தாநீகீகுருகீகிரேமீ. அயனீ மகுடமீ
செய்கோலீ விட்டநிஸயலீ, நாமீ நமீ படைகீகலவகீள விட்ட
நிஸயலீ, ஜீவாதீமாயாகிய

நாமும்!

"கிறையறயுமீ"!

ஆனீறே!

ஆறலீ நமீ கிறையனுமீ கீ குகீகரலீகமா
முக்தி இல்லை! ஆறலீ நாமீ கிறையறமே முக்தனீ!

ஜீவனீ



2
பரமாத்மாவே, பரமீயொருள்!

நாமரூப குணம் குறிக்கடந்ததாயும், வாகீஞ்
 மனம் கிழைநருகீஞ் எட்டாததாயும், காவநேர
 வர்த்தமாவந்தருகீஞ் (வியாபாரங்கருகீஞ்)
 அப்பாற்பட்டதாயுள்ள அந்த **கா**

வாந்தருளேயான்! அந்த

ஒன்றை "பரமீயொருள்" எனினும், பரமொருளே எனினும், பரமீ
 பிரமீயே எனினும், நமீ ஸத்தீயுக்கீகள் அமைப்பார்கள்!
 அந்த ஒன்று செயல்படக்கூடாது மையிருவ **தூயிதா**

மற்றொருவியை பிரகாசிக்கிற அந்த தூயிதா கியும்! என
 தன்னி ஆக்கிவீடுகொண்டது. அதுவே விளையாட்டின் நிமித்தம்,
 (இருவீடு நீதிநி நமீயார நிமித்தம்) திரிதந்த எக்கொளையு
 உயர்களை ஒட்டி மொத்தமாக, **பரமாத்மா** என
 நமீ ஸத்தீயுக்கீகள் அமைப்பார்கள்!

- இயக்கம் அற்றது பரமீ யொருள் எனினும்;
- இயக்கம் உற்றது பரமாத்மா எனினும்;
- பஞ்சு என்ற நிலையில் பரமீ யொருள் எனினும்;
- நூல் என்ற நிலையில் பரமாத்மா எனினும்;

வஸ்துவம் என்ற நிலையில் ஜீவாத்மாவாதிய நாமீ எனினும்,
 ஆதனாவும், வஸ்துவம் அப்ப ரூகீஞ் அன்னியமாகாத தனிமை
 யிருவீ, இவ்வேனினும் (பஞ்சும், நூலும், வஸ்துவம்) தமக்கீ
 அன்னியமில்வாமல் **ஸம்ஸாரம் ஒன்றே!**

எனினும் பிரமாணமாகக்கீ- சொல்லவாதி! முன்சொன்னபடி
 அந்த பிரமீயொருளே சமீபத்திலே, (பரமொருளேயின்)
 நாமீ குவளி ஜவம்! பரமாத்மா குடஜவம்! **அது!**
 காலாத்மாவான பரமொருளேயான கிய, பிரமீயொருளேயான



2 40. எஸ்வாம் ஒஸ்ஸே

முன்பு சென்னையடி ஜீவரத்னாயம், பரமாத்
 மாயம், "தொழிலாஸ்" பேரமே
 தவிர "உணர்விலீ ஒஸ்ஸே" ஓருடிடி ஸ்தலி
 சமீகாரலீ என்கு ஆத் தொழிலாஸ், "பரமாத்மார ஆதரீகரீ"
 அயர்கனிலிருந்து தோன்றியுநாடி (ஜீவரத்னாயக்கரீ)
 அயர்கனின் படைப்பை "நான்/என்றால்/
 என்னுடையது" என அறங்கார, அதிகார,
 அயிரா ஸ்தீதரலீ அஹீதரலீ ஜீவரத்னாயக்கரீ என ஆரமே!
 மந்திர, அண்ட, பகிரண்ட, பிறம்மாண்டங்களுக்கீ (அஹீதரலீ
 கோள்களுக்கீ) மந்திரம் மலகீ, செடி, தொடி, புல், துண்டுகளுக்கீ
 40 வகடம் ஜீவகோடிக்களுக்கீ, "அஹீதரலீ"
 "மன்னுங்கீ" அன்னியவரிக்கீ அஹீ மன்னி அஹீதரலீ
 குடிவிலீ, "நாஸியே" அஹீதரலீ அஹீதரலீ குடிவிலீ
 "ஜீவ அஹீதரலீகளே" அஹீதரலீ அஹீதரலீ
 அஹீதரலீ குடிவிலீ "நம் ஆதரலீ" தொடுபமே!

அதவே குடிநீக குடிவாக, நாமடுபங்களுக்கீவிலீவிலீ!
 அநீதநாமடுபங்கனின் அயக்கணகோடிங்களுக்கீவிலீ!
 நாமடுபங்களுக்கீ அதன் அயக்கணகோடிங்களுக்கீ வேரகமாயா
 வன் அஹீ "மாயாமனதின்" கதிரகளே!
 மேலே கூறிய களவ அஹீதரலீ மலேய கதிரகளேயன்பத அஹீதரலீ
 "ஒஸ்ஸேமலீ" அஹீ "ஒஸ்ஸேமலீ"!!



25. 2
 “இஸ்ஸையன்ற திஸ்ஸையிஸ்”
 “இஸ்ஸையன்புதம் இஸ்ஸே”

கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்! கிஸ், கிஸ்!

“இஸ்ஸையன்ற திஸ்ஸையிஸ் (கிஸ்ஸே)!”
 “இஸ்ஸையன்புதம் இஸ்ஸே”

ஒன்று அருந்தாரீகான், அதை கிஸ்ஸையன மறுப்பு கூற முடியும்!
 ஒன்று கிஸ்ஸையானா, அதை கிஸ்ஸையன மறுப்பு கூற முடியும்?
 அகரவது ஒன்று அருந்தாரீ, அதை கிஸ்ஸையி கிஸ்ஸே அருந்தாரீ

“கிஸ், கிஸ்வயிஸ்” “கிஸ், கிஸ்வயிஸ்”

என்று ஒன்றை மீ மறுக்க, பாவனை செய்ய மறுக்க முடியும்!
 அதை கிஸ்ஸேயான, “நிஸ்ஸையமான அருந்தாரீ சொடுக்கினை
அருந்தாரீயமான, நாடு நியமான கருப்பனை செய்யுது, கிஸ்ஸே”

“வாய்யே!!” என நிஸ்ஸையான உண்டி,
 நாடு நியமீ வாய்யே, அதை அருந்தாரீ மறுக்க மறுக்க வேண்டி
 அருந்தாரீ, “வாய்யே” என மறுக்கினை மறுக்கினை, அவ்
 வாய்யினை அருந்தாரீயமான! அகரவது!

“வாய்யேய மறுக்கினை வாய்யினை அருந்தாரீயமான
 “அருந்தாரீயமான உண்டி நியமீ”

வாய்யே வாய்யே அருந்தாரீ! வாய்யினை கிஸ்ஸேயான மறுக்கினை



அன்பும், அன்பும், நிறைந்த எம்
ஆனந்தக் குழந்தைகளே! உங்கள்
சாதனை யின் நிமித்தம் சில வேண்டி
யவைகளையும், சில வேண்டாதவை
களையும் சுருக்கமாகத் தெரிந்துகொள்வோம்!

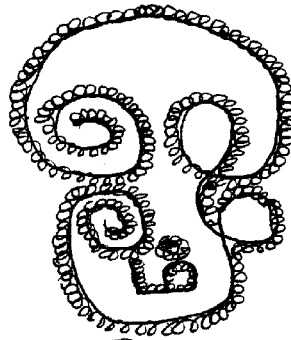
1. "அன்பாக பேசு!" அதிகாரம் செய்வாதே!
2. "ஆனந்தமாக இரு!" கோபம் வேண்டாம்!
3. "இனிமையாகப் பேசு!" வெறிவேண்டாம்!
4. "நீதையாக இரு!" கடுமியாக இருாதே!
5. "உண்மை பேசு!" ஆசைகாட்டி பேசாதே!
6. "உளக்கொள்கையை!" கோபம் ஆகாதே!
7. (அற) "எண்ணிச் செய்!" பலன் கருகாதே!
8. "எனியாய் இரு!" நீபரன் ஒருவரே!
9. "ஐயம் வேண்டாம்!" சாறுகதி பண்ணு!
10. "ஓர்மறையுணர்!" துவையதும் உற!
11. "ஓர்நிலை!" மற்றும் மற்றில் தேவை இல்லை!
12. "ஓர்மறையுணர் ஆகு!" அளவோடு இரு!
13. "ஓர்மறையுணர்!" மற்றவை அல்ல!



1. "வெறுமை", வேண்டாம்!
2. "நம்பிக்கை", வேண்டாம்!
3. "ஏக்கம்", வேண்டாம்!
4. "கூடுதல்", வேண்டாம்!
5. "வைராக்கியம்", வேண்டாம்!
6. "உள்ள உறுதி", வேண்டாம்!
7. "துறை உணர்வு", வேண்டாம்!
8. "குருநம்பிக்கை", வேண்டாம்!
9. (அநாதம் என்ற) "பரஉணர்வு", வேண்டாம்!
10. "அபேதநிஷ்டை", வேண்டாம்!
11. "திடீர்ப்பிரகாசம்", வேண்டாம்!
12. "குருவாக்கியசுபரிதை", வேண்டாம்!
13. "அதுவேநாம்/நாமே அது!"
"ஸம்ஸாம் ஒன்றே! அதுநவமே!"
"அதுயாமே! அதுநங்களே!"

ॐ

"ஸத்தியம்! ஸத்தியம்! ஸத்தியம்!"



“**ஸ்ரீஸகீ குரு திருஷ்டி துணை**”
 “**அன்பு மயமான, மிணர்**”

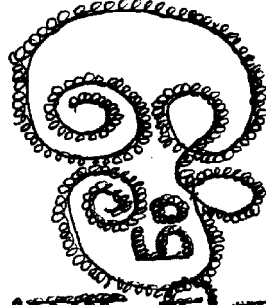
உன் காரண மூகீகதீதிலும், நாவடகீகதீதி
 லும், “**தற்கவன சக்தியினை**

“**ஸகீ குரு பகீயுடன்**”
 “**சேவையுமீ**”
 மறைநலனும், ஆதமசுகமும், யெறுவாய்
 என்மும், உன் “**ஸக்திய**

“**வாக்கியார்த்த**”
 சேவையிலும் உன்னை
 முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்ட கண்மை
 யிலும், “**ஜீவன் முக்தி**”

யெறுக என வாழ்த்தி ஆசிக் கறுகமும். உண்
 னமயின் தறுவு நிலையைசுருக்கமாக தருகமும்.
 நீ உணர்ந்து மெய்யன்பர்களுக்கும் உணர்ந்துக!

“**நீ உணர்ந்து மெய்யன்பர்களுக்கும் உணர்ந்துக!**”



“**மீஸூதீ குரு திருவடி துணை**”

“**துறவு**”!!!

உலகம், உடல், உறவு, பொன் பொருள், ஆகிய **நாமரூபங்கள் மனதா** ல்” விடுவதே, உண்மையின் துறவு ஆகும். மேலே கூறிய எந்த பொருள்களும், எங்களுக்கு இன்ன பயனாகிடுங்கள் என்றே, அவைகளை மாற்றிக் கூடாது என்றே, நாங்கள் கிய்யடி கிதநீ காத்ததான் தோன்றினேன் என்றே கூறவில்லை. உண்மறைய கற்பனையே கிந்த உலகம். அந்த கற்பனையை விடுவதே துறவு ஆகும். அனந்தம்

“மண்ணுக்கு” அன்னியமில்லையென, உண்மையாகவே உணர்ந்து விடாவிட, கிவ் வுலகை விடுவது எளிதாக முடியும். மண்ணை தூஸியென்றும், தூஸியை ஜீவ அணு என்றும், ஜீவ அணுவை ஆத்மா என்றும், ஆத்மாவை பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவை **பராபரம்** (பரம் பொருள்) என்றும் உணர முடியும்.



மண்ணை மண்ணாகவே பாரீக்காமல்,
நாமருபகுண, சம்பந்தமா
 கப்பார்த்து, அவைகளை **நாஸி** தான்
 எசுமிதேன் என்றும்; **என்றால்** தான்
 முடிந்தது என்றும்; கிவை அனத்தும்

என்றையுடையதே என்றும்;
உரிமை பாராட்டி, **உடைமை**

கொண்டிருப்பதே மனமடமையாகும். இவைகளை
 உணர்ந்து விடுவதே தறவு ஆகும். இவைகளை விடுவது
 என்றால், நாமருபுள்ள ஓர் கிறைவனிடம் முடிவையாக
எல்லாம்நீயே! **எல்லாம்உன்றால்**
எல்லாம்நீன்றையுடையதே! என்று
 அனத்ததையும், **சார்வார்ப்பணைம**
 பண்ணுவதே தறவு ஆகும்.

மேலும்!!!

1. எங்கும், எதிலும், எந்நிலையிலும் **குற்றம்தான்**
 பாராமல் இருப்பதே தறவு ஆகும்.
2. எங்கும், எதிலும், எந்நிலையிலும் **விடுபுறமும்**
 கொள்ளாமல் இருப்பதே தறவு ஆகும்.
3. எங்கும், எதிலும், எந்நிலையிலும் **பேத உணர்வு**
 இல்லா இருப்பதே தறவு ஆகும்.
4. காமம், குரோதம், விரோதம், வஞ்சகம், சூழ்ச்சி,
 மோஹம், சந்தேகம், பேராசை, பொறமை, போட்டி,
 பட்டம், புதல் ச்சி, புதலி, தற் பெருமை, தற் காப்பு,
 முந் கவனம், வியாபாரம், விளம்பரம், ஆபீசரம், ஆத்தி
 ரம், அவசரம், வேகம், ஆவேசம், பயப்பு, பயம், துக்கம்,



2
 ஆறியளந்த **குணதோஷங்க**
ரூபம் இல்லாதிருத்தவே துறவு ஆகும்.

க. எண்கணவன், எண்மனைவி, எண்
 குழந்தை, எண்மூல் உறவு சுற்றங்கள் எண்
 னுடையவர்கள் எண்மூல் **உரிமை**
 பாராட்டாமல், மாறாக,

இறைவன்கொடுத்த கணவன், இறைவன் கொடுத்த மனைவி,
 இறைவன் கொடுத்த குழந்தை எண்மூல், இறைவன்கொ
 டுக்கப்பட்ட உறவுகள் எண்மூல், ஆறல்கைய அனைத்தும்,

புண்ணியபாபயினைப்பின்
 விளைபு **பாசப்**
 பு **பாசப்** இல்லாமல், எல்லாம் இறை சொசூயம் என்ற அக உணர்வின்

அன்பினால் இணைந்து, **விடியானந்தம்** கொள்
 ளாமல் **பேரானந்தம்** கொண்டு, வாழ்கையை **சாநின்**
 யாக கொண்டு, **தற்கவனசக்தியுடன்**

விளையாடுவதே துறவு ஆகும்.

6. எண்திறமையிலிப்படித்தேன் என்றும், எண்திறமையால்
 வேல்தேடி பணம் சம்பாதித்தேன் என்றும், எண்திறமையால்
 திருமணம் செய்து கொண்டேன் என்றும், எண்திறமையால்
 குழந்தைகளை பெற்றுக் கொண்டேன் என்றும், எண்திறமையால்
 குடும்பம் தொழில்களை நடத்துகிறேன் என்றும், **வினைகற் பனியால்**

அழிந்துபோகாமல்

இறைவன் திருமையிலிப்படித்தேன், அவன் திருமையால் வேல்தேடி
 பணம் சம்பாதித்தேன், அவன் திருமையால் திருமணம் செய்தேன்,
 அவன் திருமையால் குழந்தைகளை பெற்றேன், அவன் திருமையால்
 குடும்பம் தொழில்களை நடத்துகிறேன் என்று, முழுமையாக



2
“நம்பி” திடமான வைராக்கியத்துடன் / “அவன் சார்ந்த” வாழ்வதே துறவு ஆகும்.

7. உண்மையான “பலிபரி” சைவியின் நிமித்தம்

உலகமோ, உறவுமோ, பரிபல சோதனைகளையும், தேவனை களியும், கொடுத்தாலும், சற்றுமே அசையாமல், நீ பகவந்த (குரு) நாமாவுடன் ஒன்றிடுகவந்து, **“எஸ்ஸாம் நுனிமைக்கே”** என சாதனை, செய்து மஹாமேருபரி வந்தமேபால், மனை அசையாதிருப்பது துறவு ஆகும்.

8. உண்மையான எதையும் தொடவும் முடியாது. எதையும் விடவும் முடியாது. காரணம், உன்வினை உனக்குத் தொடர்பாது. அவன் ஒருவனை சார்வாந்தரீயாமல், அகவே அவரை முடியும். அகவே எந்த விடையையும், **“எஸ்ஸாம்நீயே”** என்று அவன் சரணியுத்தவே துறவு ஆகும்.

9. **“நாமரூபமாய்”** தோன்றும் உலகமே, அதன் பொருள்களும், உன் உறவுகளும், தோன்றி இருந்து, மாறி, மறையும், தன்மைய தாகும். அதை மெய்யாகவே உணராமல், **“மாற்றத்தால்”** **“ஏமாற்றம்”** அடைந்தால், இதற்கு எவரும் பொறுப்பில்லை. அந்த ஏமாற்றம் உன் மனமையக்கமே. அந்த மனமையக்கம் **“எஸ்ஸுடையது”** என்ற **“அபிமானத்தால்”** உண்டானதாகும்.

2



அந்த அபிமானத்தை விடுவது துறவாடும்.

10. நாமரூபஜகம் உன்னைப்பற்றவும் கில்லீ
நீ அதைப்பற்றவும் கில்லீ. நாமரூபஜக
மும், உன் தூலமும் வெறும் **இடமே!**

(அறிவற்றதே) ஆனால் அவைகளை என்னுடைய
யது என அபிமானிக்கின்ற **மாயா**

மனமே வினையின் வினையு; ஜனன மரணத்தின்
கிணையாகும். அம்மனதை விடுவதே துறவு ஆகும்.

11. அந்த மாயாமனமானது **கூட மமாஸ்து**

உன் மனமையகநீயினையு **கூட மமாஸ்து!**

இந்த **கூட** மதீதை **கூட** மதீதாவேதான் கெடுக்க வேண்டும்.
இதற்கு ஓர் உதாரணம், பெரிய வர்கள் சொல்வார்கள்.
அதாவது: - மாடு, நாயும், மிக மிக நன்றியுள்ளதாக
கிவைகள் வளர்த்தவனையும், அவன் வீட்டையும் மறப்பதில்லை.
அதைப் போலவே உன் மனமும், உன்னை மறக்காதது, விடவும்
செய்யாது. மேலே சொன்ன மாடு, நாயும், நீ எங்க
கொண்டு விட்டாலும், அவைகள் மோப்பம் விடித்தே
உன்னிடம் வந்து விடும். அவைகளை வெளியூரில் கிடுக்க
மும் உன் நண்பர் வீட்டில் கொண்டு கொடுத்து விட்டு,
இதை **கடவுடையோடுங்கள்** என சொல்

லிக் கொடுத்து வந்து விட்டால், அவன் அதைக் கடவுட
யோடு, அதைக் காப்பாற்றும் நிமித்தம், ஏதேனும் ஆகாஹம்
அவஸ்யம் போடுவான். சிவநாடக ரிஸி அது அவன்பயி
படிபயி போய் விடும். அந்த யுகக் கத்தாஸ் அது உன்னை
மறந்து விடும்! **அவன்யம்** நின்று விடும்.



2
 அத்தரிமைபோல, உன் மனம் பிறந்தகிடல்
 உன்மீத்பகவானின் சாயலான (நிழலான)
 மாயையாடும் மாயையின் மைந்தனே
 மறமாடும் இந்த மாயாமனதை
 மாயையிடல் விடுவதல்லவது, வேறு கிட
 முக்கிலிஃ, வேறுவழியும் இல்லை. அந்த
 மாயாமனதை மாயையிடல் விடுவது

என்ருல்; ஓர்நாமபே முள்ள **சூட்சும**

இறைவனிடம் / "அந்த இறைவனுக்கு நீயே

நாமபேய் கொடுக்கிறாய். அந்த இறைவனுக்கு இயல்பாக
 எந்தநாமபேயும் இல்லை (என்பதே ஸத்தியம்)

ஐயா! மஹானுபாவா! ஹேதயாநிதி!
உன் மனதால்

யாம் படுப்பாடு சொல்லி
 முடியாத சகல அவஸ்தைகளுக்கும், அனைத்து ஜனனை
 மரணத்திற்கும், அனைத்து குணநேரடி நிகளுக்கும்,
 உன் மனமே காரணமாக இருக்கிறது.

எத்தனையாம் "ஹம்மம் எடுத்தது?"

எத்தனையாம் "பட்ட சூயரங்கள்?"

அத்தனையும் "நீ அறந்ததேயாம் அறிவாய்"

இவ்வணதை ஏற்றுக் கொள்ள வாயாகக் கருணைகடவுள், கருணை
 புரிவாயாக **"நீயேயாம், யாமேநீ"** என்ற

புரணம் கொடுத்துக் கொள்வாயாக என்று தெரிவி, தெரிவி,
 அஃது, அஃது, முறையிட்டாரி அவஸ்யம் அவன் அவனுடைய
 மாயாமனதை ஏற்றுக் கொள்ள வாயில் இது ஸத்தியம்!



இப்படி உன் உபாசனா ஓரீத்தியிடம், **பரிபூரண** சரணாகதி

அடைந்து, உன் மனதை கிறைவ னிடம்
 சூழமையாக விடுவதே துறவு ஆகும்.

17. மறியும் நாமம் மந்திர ஜபங்களிலும்தான், யோக அபியாசங்களிலும்தான், மனம் அடங்கியேயன்றி, **மனம் அழிவதில்லை** (மனம் மறக்காது)

உன் உபாசனா ஓரீத்தியிடம், மனதை பரிபூரணமாக விட்டாவன்றி, மனம் அடியாகும் அப்படி மனதை அழிப்பதே துறவு ஆகும். காவி அணிவதில்லை

18. கிண்கூடும் ஓர் நிவியில் எப்படி குறையிட வேண்டும் என்கிறீர்?

ஓரேதேவாதிதேவா! தீனதயாநா! தீனபந்து! தீனரக்ஷகா! பரமகிருபாநா! கருணைகடலே! கருணாஸாகரா! கிருபாசமுத்திரமே!

கற்பகூஸ்திரதாராயே (விரமாணசொல்லெனும்) மாகாந்தகில்வாக கிடக்கில்லும் நீ அறியாத பொருள்

யாம் உனது அம்சமே! (ஆதலும்) யாம் உன் மனம் வசம் அகப்பட்டுக் கொண்ட தன்மையிலுந், உன்னை மறந்து விரிக் தப்பட்டுமே ஓர் நிவியில் நீ

எம் தீதை, யாம் உன் குடிநதையே. உன் அயந்நகயான சிருஷ்டியில், எம்மனமைய சிருஷ்டியையிடுகுத்தி **நாம**

ருபங்கள் யாமேடு காடுதீது, அந்த விபந்த வினேத, விசுத்திர, விகார தோற்றங்களாகி



2 “விவகாரங்களுக்கு”

(பிரதீபகருகே) ஆழாகி, பற்பவ
சடைகளைப் போடும், (தாவங்களை எடுத்து)
மோஷத்திலும், தாமசத்திலும், வேகத்திலும்
போகத்திலும், ஆவேசத்திலும், சிக்கி, சிக்கி, சிக்கி,
தடு அயல்பைகள், அனுபவித்துவிட்டோம்.

போதும் ஐயனே, போதும்!

உமீடம் தோன்றிய மனம், எம் ‘பாஸ்ய’
(10 வயதுக்குள்) வயதில் விளையாட டார்த்

தமாக ‘சுக ஜீவர்களின்’ பழக்க நோஷ

த்தால், ‘நான்/என்னை’/ ‘என்னை’/ ‘என்ன’
டையது!’ என ‘எண்ணியும், பேசியும், செய்தும்,

பழகிவிட்டோம்! அதுகூட அளவுக்கு, விபரீத

மாக முடியும், எனயாழ் எதிர்நாயகிகளில்!
மேலேகண்ட அலாநீகார அடிகார அபிமான,”

வார்த்தைகளை ‘யாமே’ பற்றியேறும்! அறநீ
அவ்வோது

? அவைகள் எம்மாயா மனதால், ‘எம்மை’
இருகப் பற்றிக் கொண்டுள்ளன அநிபேத யாழ்நீ

தனை கடினமுநீசி செய்தாலும், எம்மை விட
டொழியேன் என்கிற தகு அவிவார்த்தைகளால்

மேலும், மேலும், வினாக்கள் வருகின்றன என்கிற,
இப்போதுதான் ஸ்தூதரகுருகிவையாதி உணர் கிண்டே



2

இறை சொடுபமாகியுநீ பகவானுய்,
 ஸதீ குடு சொடுபமாகிய **பாரசா**
ரூபமும், ஒளிரே என,
 தாவிக்க கருணையால் உணர்ந்து
 கொண்டோம் இறையோபரலோ”

“இறைகருணையோ” பாகருணை
 கருணையோடு கறங்கிளம் ஆட்கொள்வாயாக) யோ!
“மனதை” யாமீ விடுவதோ! அந்த
“மாயாமனம்” யாமீ மவிடுவதோ!
 உள் வசமே! யாமீ ஒன்று அறியோம்.
 ஒளிகையனே! இவியுடலோ, அதுகியங்கும் உலகமோ,
 மிண்ணியிணையுள் வினையோ, அயற்றினை காரணமான
 குணகோஷங்களை, அயற்றினை புண்ணிய பாய வினை
 களோ, அயற்றில் பெறுமீ ஜனனமரணமே, இறைய
 ஒன்று யாமீ அறியோம். யாமீ அறிந்துணர்வது
 எல்லாம், **“ஒளிவற்றிற்றிடு”!**
“செய்வம் உண்டென்றிடு”!
“மற்றவல்லாம் அன்றென்றிடு”!
“நாட்டம் ஒன்றென்றிடு”!
“மந்ஸத்குடபாததநம்பு”!!!!



இவைதான்?

ஆகையால் எதிர்ப்புவே! எம் ரகசங்களை!
 ஹே தீன தயாளா! உன்னைடம் தோன்றிய
 "மனதை நீயே ஏற்றுக் கொண்டு"

**"அறிவுசொரூபமான;
 நம்முடைய ஆத்மாவை"**
 உணர்ந்து, அது ஆக அருள்பரிவாயாக என,
 கசநீ துருகி வேண்டுதலே துறவு ஆகும்.

14. நாமரூபமுள்ள எந்த யொருளையும், இறை
 வனுக்கும், குருதேவருக்கும் கொடுக்காமல்,
 உன் **"இதயத்தை"** ஆஸனமாகவும், உன்
"கண்ணீரை" காணிக் கையாகவும்,
 கொடுத்தே எந்த பலனையும் (விடாபாரமும்) கிலீலாவில்
"ஸீலாமிநீயே" என சர்வார்ப்பணமாக
 விடுவதே துறவு ஆகும்.

15. நாமரூபமுள்ள யொருள், இறைவனுக்கு நீ
 கொடுத்தால், உன்னை நீயே **"ஏமாற்றிக்"**
 கொள்கிறாய் என யொருள்படும் காரணம், அது **"ஜடம்"**
 அது அவன் யொருள்கு அவன் யொருள் அவனுக்கு கொடுத்த
 உனக்கு அருகதைகிறாய். உன் **"இதயத்தை"** துரணரிண்ணத்
 தால், **"ஸீலாமிநீயே"** என கொடுத்தால், உன்னை
 அவன் **"மாற்றி"** அமைத்துவிடுவான். அவனுமீ அதை
 ஏற்றுக் கொள்வான். அதுவே உன் மையின் துறவாகும்.



2

16. மனதின் வடிவம் எண்ணமாகும். எண்ணத்தின் வடிவம் குண தோஷங்களாகும். குண தோஷங்களே புண்ணியபாயவியை யாகும். புண்ணியபாயவினையே அறியாதிருப்பார்க்கும். மேலே கூறிய மனதின் எண்ணங்களே நாமமே. இகமாத பாரீக்காமல், அனந்தம் **மண்**

ணை என்றும், அவை அனந்தமே இறைவனுடமையே என்றும், அனந்தம் **இறைவன் பாகனே** என்றும், அனந்தம் **இறைவன் செயலே** என்றும், **அவன் அன்றி அனுவும் அசையாது** என்றும், நானே இறைவனும் ஒன்றே என்றும், முழுமையாக உணர்வதே துறவாக்கும்.

17. கரும் சுடும் சொல் பேசாதிருப்பது துறவாக்கும்.

18. நாவு அடக்கமே துறவாக்கும்.

19. இன்றொருவகையில் பார்த்தால், நம் இறைவன் ஓர் வரிய **மொத்த வியாபாரி** ஆகும்.

நாம சில்லரை வியாபாரி ஆகும்.

நம் வினை நமக்குத் தெரியாத காரணத்தால், புண்ணிய பாய வினைகள், **இன்பமாகவே** யாவன்பனை அறிப்பெடுக்கும்படையை, சொரிந்து, சொரிந்து அந்த நிறுத்தவும் முடியாமல், மறுத்தவும் முடியாமல், அவற்றை படுவது போலும், முளசெடியையே சுவை உள்ளதாக, உணவாக தின்னும் போது, அந்த முள் குத்தி வரவெல்லாம் ரணமாவது, அந்த விடமுடியாமல் தம் அவற்றைப் பறம் ஒட்டகம் உன்மாயா முறை இன்ன தென உணராமல் போவது, தவ்வயக, சத்திய வாகுந், நம் விகளை கொண்டு



அந்த மனதையே ² "எம்காரிய
 ஸ்துதரக்கி" திருமே திருமீ
 "நந்தீதீதினி"மேஸ்
 "நந்தீதீமாச" ஆகி,
 "கடறழி" ஆகிவிட்டோம். ஐயா மஹாஅபரண!

எளியியாபாரம்:- கணவன், மனைவி, குழந்தைகள், அம்மா
 அப்பா, மற்றும் உறவுகள், வான் வானம், போறும்
 மூலம் அனைவரையே திருமே, திருமே, பிணைந்து கொண்டு, உன்னை
 டீ, கணமஜன்மாந்திரமாய், பிறிதிகடன்
 பட்டு, கடுமீ அயல் தையறுகிணை. பிறிதிகடன்
 நீதருமீ பிறவிக்கடனில், முதலும், வட

டிபும்" எம்மால்தர இயலவிலி ஆறும் நீ
 "கருணைக்கடலை"!! (நீ கடைகமூட்டாய்.
 ஆறும்???)
 யாழ் கடன்என்றும், வடடியென்றும், எதைக்குறியீ
 பிடுகு மெலி என்ருல்? அனைத்துமீ உன் வானுளே!
 அனைத்துமீ உன்செயவே! இவவேசுத்தியம்

கடன் :- எம்காரி நிலை (வினை) அறிந்து,
 உணவு, உடை, கிருமீபிடம் அனைவரையே, எந்த எதிர்
 புயம் கிணை, நீ கொடுப்பது கடனும்!
 வெட்டி :- உன் அனைக்கூடும் பட்டால் (சுத்
 தியந்தையம் தா மந்தையம் மறந்து) குற்றம்குறும்



கோர
 களையும், எங்கள் தோடி குணங்கள்
 யுழைவிடாமல், எத்தனை கொடுமாத
 நாட்கள் நடந்தாலும்
 அமைகளை யாராட்டும், தண்டிப்பும்,
 தண்டிப்பும், கிர்வாமல் **கருணை!!!**
 யே வடிவாக நின்றுவது வட்டியாகும்

ஆதலால் வியாபாரம் விவஸ்தையே கிர்வாத ஓர் ஜடம்
“வியாபாரம்” செய்யும் திறமை கிர்வீ!

பரிபல ஜன்மாளகுத்து, மேவே கூறியபடி கணவன்,
 மனைவி, குழந்தைகள், அம்மா, அப்பா, உறவு
 முறைகள், யான் யானா போகம் என நடந்து
 அகந்து, **கொடுத்துவாங்கியும்**
 வாங்கியும், கொடுத்தும்! ரொம்ப, ரொம்ப, ரொம்ப
 ரொம்ப, ரொம்ப நொந்துபோனேன் சிவனே!
 எம் ஓடுவனை உன் வியாபாரத்திலிருந்து விடு
 விட்டால், உனக்கு ஒன்றும் குறைந்து விடாது
 எமக்கு காரியம் தகுத அமர்ந்த, உன் உபைய

“மாயாமனைத” தயவு செய்து
 நீ ஏற்றுக் கொள்வாயாக என நீ அழுத குறை யி
 டால், அதையே **உணர்மயமிசுறவு**
 ஆகும். அந்நிலையிற் எம் கிறையதும் கருணையுடன்
 உன்னைப்பார்த்து, **போடாபோக்கத்**
துவனே! (போக்குவரவு அற்ற உனே)

நான் என்னை என்னுடைய உதை குழிக்கு,
 தமே பயிற்சியினால், என் உயர் **துறவை**
 விட்ட **எல்லாம் நியை** என் உயர்
எல்லாம் உரைவை என் உயர்
எல்லாம் உரைவை என் உயர்
 என் உயர் உரைவை உரைவை உரைவை உரைவை
 மார்க்கீதமான நிறைவின்



கதையின் பரிபூரணசாரம்
 ஒரு கிரகணம் ஒன்று உணர்ந்த நிலையிலும், (கிறை
 தான் ஒருவன் **சமீபம் சுகமாக இடம்**
 பரவலாய் கருக்கமுடியும் சுகமாயும் முடியும்
அதுவே உண்மையின் துறவு

அப்படியேபட்ட சத்தியத்தின் உண்மையின் நிலையின்
 துறந்தபின்னாலே சர்வசால சிபாயனியாகிய அகண்டபாயனை
 சரத்தியமாகும்!

அப்படி அகண்டபாயனை சரத்தியமாகுதான்
 அகண்டகருவமாகிய **பிரம்மாணந்த**
சமீபகிரகணம்

அதாவது எந்நிலைக்கு தேவனின் **எல்லாம் அனுபவ நாளமாகிய**
அதுதான் நானே

என்றமுடியும் என் உயர் என் உயர் என்ற பரிபூரண உயர்
 உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர்
 உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர்
நம்பியவர்கள்
 உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர் உயர்



2006 ஜனவரி முதல் தேதி! ஜனவரி முதல் தேதி!

மார்ச்சு 17

“ஸ்ரீஸ்த்ரு திருவடி துணை”!!!

“லக்ஷ்மி ஹாரம்”!!!

எம் அனந்த குமர்தைகளை!

“அஷ்ட ஜஸ்வரீயமுடி”!!! லக்ஷ்மி ஹாரம் எஸ்ரூஸ்,

சோந்தாவதானி உண்டு என, பதி மறானி கள் தம் அனுப வத்திர் சொல்லிவைத்தாரிகள். ஆறவின் றைய கலியுநம ஹானி க நிப போஷ ன் றயர்கள்,

“கலிகோஷத்திரை”

“யொன் னியும், யொ குளியும், யொ ஹத்தையும், பணத்தையும்”

“உறவு” சம்பந்த பாசத்தை (குடிக்கை) யும், “இவ்வாதவாழ்த்தையின்” நெறி குறைகளையும்,

“கடிகோஷத்திரை”

இ குக்கொன் எனத்தான் சொல்லவேண்டுமேயன்றி, எவரையும் குறை கூறக்கூடாது! குறை கூற முடியாது! அக்கலிகோஷம்

“பநிகவானி” திருவிளையாடலும்

இது கலிகோஷத்திரை தே உறிய நடுவமா னுகயாவி் ஏவனாகும் குறைவாக உதிப்பிடவேண்டாம் என உங்கள் பநிகவாழ்த்துடன் உணர்வுக் கொள்கிறோம்!



2. தானிய லக்ஷ்மி!

தானியம் என்றால் உணவு ஆகும். உணவுக்கு உணவு கிடைத்தால் பல்வகையான உண்பாய்.

“இதுபற்றி மலர்சாஸ்திரங்களில் அனுபவ வாசகமாகும். “
“அருப்பதை கிடைப்பதை கொடுத்து உண்டு பதகு.”

“பொருத்த உண்டால் பசி ஆறும் என்று ஒரு நிகழ்ச்சி டால்
முதல்கைநீரும” என்று உய்யமிட்டு உணர்வு இன்னும் இன்னும்
தானியம் பல்வகையான அனுபவ வாசகமாகும் என்று மலர்சாஸ்திரங்களில்
கூறுவதால் நாளி உணவு என்ற சேமிக்காமல்” கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“அனைத்து உணவு” என்பது போல தானியம் (உணவு) உள்ளதே
கொண்டே போகும். ஆகவே மலர்சாஸ்திரங்களில் அனுபவ வாசகம்:-
“இறைவனே தேவ” இரையைப் போ

எனவும் வலியுறுத்திச் சொன்னார்கள். திருநெல்வேலி
கேட்கும் உணவுகளை இறைவனே தேவ வரும்!

3. தானிய லக்ஷ்மி! - ஹாரியம்

என்றால் “மேலமலமாகும்” உலர் உலக
நாம சூய குணங்கள் (கவிதாவுக்கள்) கண்டு தவறாமல் தேடி உய்யும்
நாடு! பயம் கொள்ளாமல் அவரவர்களுடைய சமீப காலங்களில், நமது
இறைவன், அதிசயத்தையுடன் தவறாமல் கொண்டு வரும் போது
அவன் நாமத்தைச் சொல்லி! அவன் பொருளாகவும்! அவன் செயலாக
தவறாமல்!

முழுநம்பிக்கையுடன்! - ஹாரியம்

அருக்க வேண்டும். இவ்வுபயத்தின் ஹாரியமோ, மக்களின் ஹாரிய
உறவுகளை நமது ஹாரியமோ, நான் என்றால் என்று உடையது என்ற
அருங்கால அருகார அருமான ஹாரியமோ குறிப்பிடவில்லை.
நாம் இறைவன் **“முழுநம்பிக்கையுடன்”** என்ற உறவு ஹாரியம் கருக்க
க வேண்டும்!



4. "வீரலக்ஷ்மி"

இவ் குறியை எனைச் சொன்னது நம்முடைய
"விவேகத்தை" சொன்னார்கள்.

உடல் உலக நாமப் பெண்களிடத்தில் விடுவதில்
நாள் அல்லது நாமம், எப்போதும், எந்த
நிலையிலும், எந்தகாலமும், **"சோர்ந்து"** போகவாங்கு.

நாமம் நம் குறையினால் சூழ்நிலைகள் என்றும் கிளர்நம் சிவய
அடியைப் பவத்தொழும், குறையநீ கருமையிதழும், **"அவன்"**

ஆறும் நிலை பெற்றுவிடுவோம் என்றும் சமேதம் அதுபவம்
வருமே போது, **"நாமும் அவனும் ஒன்றே"**

"ஒன்றே" என்றும், சமேதம் அவன் கருமையிதழும், நீ சுந்தர
கருமையிதழும், **"அவனும், நாமும்,**

அதுவும்" (தத்தம், அறி, என்ற நிலைப்படி)

"ஒன்றே" என்ற நிலைய நானது சூழ் வயதும் நிலையிற்

நம் விவேகத்தை வகைந்து, **"மேருவைப்பீ"**

போலீ" அசையாமல் குறக்கம் நிலையிற் **"வீரம் வேண்டி"**

அதை விடுதல் உடல், உலகம், மொழி மொழி, மேற்கல் மேற்கல்
குறையகரி அடைய, தருமம் பாடுமருவதும், உறட்டெகொழவம்

புட்டம், பகலி, குறையகருக்க போட்டி மொழிமை கொண்டு,
"வீரமாத"

செய்வாடு ஒரு எனைச் சொல்லி, எத்திலி
யிலும், **"நான், நான், நான்"** மார்த்தடி களை கு
விண்டுக்கும் வீரம் அல்ல, அம்மடமைத்தனமாருகீ!



5. "விஜயலக்ஷ்மி"

— விஜயம் என்கும் போர், புகழ், பட்டம், பதவி, மகிழ்ச்சி

மோனமயோனம்

தீயநீத உடங்குகளைச் சென்று பதவி மீட்டும் கதுகிணைய தவியுட டோஷமா மும்!

இவ்வாறு கருத்தை நினைவில் கருத்து கொண்டால்; அதாவது

"நான் இறந்து" / அறங்கம் / "நாம்" / ஆதிவிடால்
 நம் ஸ்வய அனுபவ நினைவில்

"அவனுமீ" / பின்நம் ஸ்வய அனுபவ நினைவில்

"அதுவும்" / நம் நினைந்த அதாவது
 "நாம் நாமாடும்" / திரிந்த, மறந்த உருவது

(க)
கருணைசைவ விஜயம்

6. "கஜலக்ஷ்மி" — கஜம் என்கும் யானை
 மயக் குறிக்கும் யானை என்கும்

"மகம்" என்ற சொல்லிக் குன்று
 குறிக்கும் இந்தமகம் உதையாமல் ஒன்று தெய்வமகம்
 மறந்து விடுதல்! மறந்து அழகினர் அழகம் அழகம்

இது இன்றையது அழிந்தே ஆகவேண்டும் இதைக்கொள் மீட்டி மறந்து
 தாமம் என்கும் புதியை கொண்டு, புலித்தோடு கிடையிலும்,
 மகம் என்கும் யானையை கொண்டு, யானைத் தோடு மார்பிலும்
 அனாதை கொண்டு ஆனந்த மறந்துகொடுக்கிறீர் ஆகவே இவ்வ
 காணம் என்கும், குறித்தும், மகம் என்கும், எண்ணம் என்கும்,
 மார்புக் கொண்டு அவைமே!



ஆறல் அம் விடீஸ் “
மனஸீ
நாநீபீ / எய்நீது சொல்லி
 அமைக்கி அழிக் கெட்டுயிரே, **மதம்**
சொன்னாயானைய!”
 அழிக்கவே, மதத்தை (அஹம்மதைய) அழிக்கேதிலி யானே!

7. சந்தான லக்ஷ்மி: —

சந்தானம் என்பது **சூயசூயம்** / விருத்தியின்
 நிலைத்தம், “புத்திர சந்தான விருத்தியை” **கலியுக!**
 சொல்ல மனதின் **மனசூயம்** கருத்தானும்.
 ஆறல்நடம் முன்னோர் படுத்த வந்தி யெய்யடி எய்நீடுவீ??
சூயசூயம் / வந்ததம் அல்ல எய்நீதுமும்;
சூயசூயம் / மனசூயம் வந்ததம் உண்டென்றும்;
 தம் அதுபவநிதியில் / குழக்கநிதியில் / பகீதீ நானநிதியில்!
 உண்டீது சொல்லியும், எ குடியும், வைத்தாரீ கரீ!
 அதவே கிவீடு சந்தானம் எனநடம் உத்தமது **சூயம்!**
சூயம்! / ஆறல்நடம்

அங்குமனதின் எண்ண விருத்தியே சூயசூயம் சமீபந்த
 மாதகொள்ளவாம் அந்த எண்ணம் **சூயசூயம் / பகீதீ / நானமாக!**
 அமைத்தாரீ அதவேநடம் சந்தான விருத்தியில் பகீதீகந்த முடியும்
 அதவேகின்றைய கலியுகத்தில், புத்திர சந்தான விருத்தியென
 சொன்னதை மாநீதி நடம் முடைய சந்தான விருத்தியையகரீ
 பகீதீகந்த கரீ சொல்லீகரீ கரீ



அதாவது "உன் குணவியு
தீயாய்"

மட்டும் சிறந்தையுடன்
கவனித்து, உன்னை அந்த உயரிய நினைவுக்கு

ஆட்படுத்திக் கொள்வீனா உன் சந்தானமே

மே! உன் உயிர் அம்மே! உன் குண அனுபவமே!

உன் சந்தானம் ஆகவே அந்த சந்தான விருத்தியை
உன் பந்தகவாள் திருபயிதாயும் உன் பந்தகருகேயுபய
யிதாயும், விருத்தி செய்து கொள்வாயாக!

உ. பாக்கியலக்ஷ்மி:

அந்த சகவகமே நிறைந்திருந்தால் அது **சௌபா**

கீத்யம் / அதன் சகவகமே நிறைந்த தன்மை வற
வேண்டுமானால், எதிர்மே **பொருள் நிறைவு!**

இருந்தால் மட்டும் இருந்தால் வற முடியும். அனைத்து உயும் நம்
நினைவு (வினை) கண்டு, (அது எண்ணமாக வற வெகுமிகதால்)
நம் இறைவன்தான் முடியும். அதன் போதும் என்ருமனநிறைவு!

இறைவன்தான் முடியாது! தர முடியாது! தரவேண்டாம்!! அதுவே
பிரமாண உண்மையானும். உவகமே அனை நாமப் பெருமான்
கரும், இறைவன் இருப்பினால்! அனை அனைத்து **நமக்கா**

கவே நம்மனகால் புதிதே

கொடுத்திருக்கிறான் அப்படி கொடுக்க இறைவன் என்னை சொல்
கொள்வான் அனைத்து அனைத்து என் முடையதே! அதன் அனைத்து

உனக்கொடுக்கவேண்டாம் **அளவோடுபுக!**

அவன் தைப்படிமாட்டான்.
அனைத்து அனைத்து அனைத்து அவன் தை உனக்கே! **எனக்
கல்வ!**



எம்பொருளாக உகித்து எம்மை எண்ணிய
வண்ணம், உன் வினையடி உன் நொடி
வருவதை

மடமே அளவோடு முடிவாயாக!
யாம் உன்னை நகடிப்போடி என்னுடையால்.

யாம் இருக்க பயம் ஏன்???

என அயங்கும் கொடுக்கி குள் நம் இறையன்.

அதவே **“இருப்பதில் கடைப்பதில்”**

“நடப்பதில்” // **பேருதம் என்ற**

நிறைவோடு // **இரும்பு நம் சீமனங்களின்**

வாக்குமடி **“வெறும் பாக்கியம் ஆகும்”**

அதவே மாத்திய வசுடி யிரும்!

எம் ஆனந்தக் குடிநீரைகளே!

நினைவில் அடியலக்கவே **“அஷ்ட ஐஸ்வர்”** இதுவரை கூறியுந்த

யமுமீ நிறைந்த, வசுடி மிஸரம்

அதவே **“அஷ்ட லக்ஷ்மியின் அம்சமாகும்”** அதமே!

இக்கலியுகத்தில் கிவைகள் விடுத்து??????????

1. **தளவசுடிமி** என்குவீ, பெயர், ஆயுதம், பாணம், நயமணி
கறையகாரின், மோறு போககுதை கொடுத்து, உன்னைதுக்கில்
ஆடிக்கி, தவலயும், பயமும், கொள் ளாச்செய்யுது தளவசுடியின்

2. **தானிய வசுடிமி** என்குவீ, உணவுகள்ள தனத்தேடுகுடிக்கொண்டு,
நாயக லோடியாக வாடிந்து யிறர் பார்க்க உன்மம், செலிவீ நை
யரவ் பிறவையை விடட்டாமல் கருச்சுககிருந்து கொண்டு
முதலில் கிறையை (உணவை) தேடு. அதுமுடிந்தால்யின்
கிறையை (ஸ்ரீமகவாண்) தேடு. எனப்பது தானிய வசுடியியல்வ!



தைரிய வசுந்தரி 2

5. பொன்னையம், வண்ணையம், பட்டம், பதவி, புகழையும், நாடதைரியம், உவகநிதி நாட பொருள்கள் நானும் தைரியம் கொண்டு கிற நடிமிக் கை, மனோவம் கர்வம் நீக்குப்பது தைரிய வசுந்தரி அல்ல!

4. உயிர வசுந்தரி என்னுள்

பிறரை அடிகமத்தால் விரட்டி அடிப்பதும், ஒருவர் சொந்த அபகரிக்க விரும்பாதேவதும், தைரிய அடித்துவிட்டு, அயன் அழிப்பதில் விரும்பாதேவதும், பட்டம், பதவி, புகழ், இவைகளுக்கும் விரமாத போராதேவதும், உன் குணத்தையே மட்டும் காப்பதில் விரும்பாதேவதும், இன்ன அம்மலநிசுகளில், விரும்பாதேவது உயிர வசுந்தரி யல்ல! 5. விஜய வசுந்தரி என்னுள், பொன் பொருள், புகழ், பதவி, சூதைய கொள்வ மீயிரச்சினக மூத்த நாடுவிடே நாடுகடத்து விஜயம் செய்யதும், துண்ணைய கலியுக அநாயல் கிணியா நிசியல் விஜயம் செய்யதும், துண்ணைய கலியுக மரணடியல்

“விஜயம்!” என்னால்? “விடுபயம்!” எனவும்

பொருள் கொள்ளவாம். அந்தநிசியல் (திடு) விஜயம் செய்த பயனி வருவது விஜய வசுந்தரி அல்ல!

6. கஜவசுந்தரி என்னுள், ஆடை அணிமணிகளுடன், போக போக்தியங்களுடன், உவக போகம் அனைத்துடன் அடைந்து, சூயகமும் போகும் ஆதிரணினி வெள்ளையாளை போலி, 10 கோண்டித்துயி சூயது, கஜவசுந்தரி அல்ல!

7. சந்திர வசுந்தரி என்னுள், உவகநிதியில் முக்கிர சந்திரமும் வெற்று, புத்திரனும் நாகம் நமக்கில்லி யென்று தூய்முக்கிரக்கள் பெற்று, அயர்கன் மேலீ உள்ள பந்தூல், எரி நாகமும், குண்டிபாக நாகமும், பெற்றதுவாடு முக்கிர சந்திரமும் பெற்றுத்து, எற்று சந்திர வசுந்தரி அல்ல!

8. பாக்கிய வசுந்தரி என்னுள், மேலே எறிய அனைத்து போக போக்தியங்கமும் திறந்தது, நாம் வரும் பாக்கியம் பெற்று விரட்டோடீ என திருமாய்படைந்து, மண்ணு சைப் பட்டேனே மண்ணு உண்க போட்டே உடா/என்று மண்ணே கு மண்ணும், பாக்கியம் பெற்று, அது பாக்கிய வசுந்தரி அல்ல!



2

முன்னே கூறிய அஷ்ட ஐஸ்வர்யமும் தேவய
பின்னே கூறிய அஷ்ட வக்ஷஸ்யம் வேண்டாம்!
பின்னே கூறிய அஷ்ட வக்ஷஸ்யம்,

**கலிதோஷபிழைப்பா
கும்!!**

இறையகந்தரன்கின்றைய, தலியு கமாநூதரீகர்
பேரநீறும், அஷ்ட வக்ஷஸி சூறையும் வக்ஷபா மும் ஆகும்!
இறையகன் அகநீறும், முன் கலி தோஷ பிறவநீர் மியல்

**எட்டு
வக் ரகுணாங்கநம்** இருந்தால்
உலகம் பேரநீறு மகமும் கொடையாளி **(கொடியாளி)**

யாகிய வக்ஷாதிமதி ஆக முடியும்!
முன்னே கூறிய கலிதோஷபிறவநீர் மியல் கூறிய

**பத்து
வக் ரகுணாங்கநம்** இருந்தால்

இருந்தால், உலகம் பேரநீறு மகமும் பாரி யன்னல் என்னை
தன்ம உண் என்தும், மீட்டிய வந்தி என்னை, தன வந்தி
என்னை, கொடையாளி **(கொடியாளி)**

யாகிய **கோடஸீவரன்** ஆக முடியும்,
குடிநீர்களை இந்த **அஷ்ட வக்ஷ மிஹரம்** வேண்டும்!
குடிநீர்களை இந்த **அஷ்ட வக்ஷ மி** வேண்டாம்!!
பயபா.



“வேலை”!!!

எம் ஆனந்தக் குந்தாய்!

1. நாள், என்னை, என்னுடையது, என்ற இந்த
கூற்றுடன் அறங்கார, அகிகார, அபிமான
நிதியில் எவர் செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 2. பிறரிடம் குற்றம் குறை தண்டு கொண்டு, அதை
பாராட்டிக் கொண்டு, நாள் செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 3. தாம் அதிகாரியாக இருந்துகொண்டு, பிறரை வேலை வாங்கிக்
கொண்டே நாள் செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 4. பணத்திற்காகவும், பதவிக் காகவும், புறத்திற்காகவும்
எனக்கே செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 5. பிறர் செய்வதை பொறுக்க முடியாமல் வஞ்சகம் தீர்க்கும் நிதியில்
நாள் செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 6. உடல், பொருள் ஆலி, ஆகிய இம்மூன்றையும் சர்வாரம்பண
மாக விடாமல் எதிர்பார்ப்புடன் செய்காறும் அது வேலியாகும்!
 7. இறை சிந்தனையான சர்வாரம்பணமாக செய்யாமல், சுயநலமாக
தற்காப்பாக செய்காறும் அது வேலியாகும்!
- இவைகள் “கூலி”/“பயன்”/“சொல்வவா”ம். அவைகள்
“புண்ணியபாயம்” என
 அன்பாது இருவரின் செயலற்றுது,
 உன் **“மறோபகீருவம்”** எனந்த அயல்யம்
“உரியபவன்” தந்தேதும். அது இன்றைய
 கலியுக மாந்தர் அவைகும் இதை **“சேவை”** எனன்றே
 நம்புகின்றனர். “கலிநம்பவைத்துவிட்டான்” இவை
 வேலிதான்! இவைபிறப்பிற் பின் வித்தகாரர்!
 இவை **“சேவையல்ல”!!!**



எம் சேனையின் குடிக்காய்!

சேனையின்

1. நான் என்றல், என்னுடையது என்ற அறங்கார, அதிகார அபிமானங்கள், எண்ணம், சொல் செயல்களில், அருமையாக அடங்கி இருக்கல்தான் சேனையாகும்!

2. பிறரிடம் குற்றம் குறைதானும், பிறரை கண்ட கொள்ளாமலும், பிறரைத் தண்டிக்காமலும், நம் **புண்ணியம்** மட்டுமே திறை சிந்தையோடு செய்வது சேனையாகும்!

3. பிறரை உயிர்ப்பாங்காமல், நம் உயிரையே மட்டுமே செய்தல், **இறைகுரு** கண்ணடியும் மனதில் கொண்டு செய்கல்தான் சேனையாகும்!

4. பணம், பதவி, புகழ் கிடைக்கவில்லாத நாளிலும் இன்றி, அதிர்மறியில்லாமல் செய்வது சேனையாகும்!

5. பிறரை உருகும் தீர்ப்புதர செய்வாமல், ஊக்குவிக்கும் கொடும், அன்புடன் செய்வது சேனையாகும்!

6. **உடல்/பொருள்/ஆயுள்** உட்கேள்வியும் குருகேவருக்கு அர்ப்பணம் செய்து செய்வது சேனையாகும்!

7. உய்வொருவிதமாயும், இவ்வொரு அசைவிதமும், **எல்லாம் நான்** என்ற சர்வார்ப்பணமாக செய்கல்தான் சேனையாகும்!

8. மொத்தத்தில் **புண்ணியமேயானது** யூத கருத்து உணர்வும்! கீழடி செய்கல்தான், கலைகள் அவநியம் கலைமுன்னிய பரமமாகிறது

ஸத்தியதரிசமாகும்! ஸத்தியதரிசம் இவன் ஆக்தி! புண்ணியமாய் பிறவியில்லித்தி!

9. கலைகள் அடங்கி **சேனையின்** செயல்கள் **வேலை** உண்டாகும்!



*Adobe of Love
You are Everything!*